مكتبة ومركز فهد بن محمد بن نايف الدبوس
للتراث الأدبي - الكويت
٢٥

الأعلام

لخير الدين الزركلي

مراجعات وتصحيحات

ويليه

فائت الأعلام

من الصور والخطوط

أحمد ... العلاونة

دار البشائر الإسلامية

مكتبة ومركز فهد بن محمد بن نايف الدبوس
للتراث الأدبي - الكويت
٢٥

الأعلام
لخير الدين الزركلي
مراجعات وتصحيحات

ويليه

فائت الأعلام
من الصور والخطوط

أحمد إبراهيم العلاونة

دار البشائر الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الأولى
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

مكتبة ومركز فهد بن محمد بن نايف الدبوس
للتراث الأدبي
للمراسلة: الكويت - حولي - ص.ب: ٦٠٠٥ حولي
Email: fahad_aldabbos@hotmail.com

ISBN 978-614-437-162-6

شركة دار البشائر الإسلامية
للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.
أسسها الشيخ رمزي دمشقية رحمه الله تعالى
سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥
هاتف: ٠٠٩٦١١/٧٠٢٨٥٧ فاكس: ٠٠٩٦١١/٧٠٤٩٦٣
email: info@dar-albashaer.com
website: www. dar-albashaer.com

المقدِّمة

الحمد لله، ولا حول ولا قوَّة إلَّا بالله، وما توفيقي إلَّا به، والصَّلاة والسَّلام على رسولنا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعدُ، فقد عَهِد إليَّ القائمون على (دار العلم للملايين) في بيروت بتصحيح أهمِّ كتاب صدر عنها: **«الأعلام» للعلَّامة خير الدِّين الزِّرِكْليِّ**، في الطَّبعة الجديدة التي ستُصدرها مع (دارة الملك عبد العزيز) في الرِّياض، بعد أن قام أحد (الدَّكاترة) بتصحيحه فلم يكن بمستوى الأمانة! واعتذَر عن تصحيحه اثنان من المصحِّحين المجيدين، ثمَّ ساقته الأقدارُ إليَّ من غير سعي ولا رغبة منِّي.

وبعد المُضيِّ في تصحيحه عرَفتُ أنَّ فيه خيرًا كثيرًا لي وللكتاب.

وكان من دَأبي بعد المعارضة كلمةً كلمة وحرفًا حرفًا، أن أقرأه قراءةً حُرَّة، فتَلفَّتُّ إلى أشياءَ لم أكن لأتنبَّه لها لولا تلك المقابلةُ والقراءةُ الحرَّة، وانتفعتُ من المقابلات الطَّويلة بالمراجع المختلفة؛ ليكونَ «الأعلام» في ثوبه المرتَضى، ونصابِه الموثَّق المحقَّق.

وقد وضعت التَّصحيحاتِ كلَّها إلَّا النَّزْر اليسير منها في أماكنها من الطَّبعة الجديدة بإيجاز شديد، أضاءَ المتن، ولم يُثقِل الحاشية.

وآثرتُ الاحتفاظَ بالإملاء الذي اعتمدَه الزِّرِكْلي، في مثل: القرآت، ومَنشَأُه، والأجْروميَّة. والمعتمَد الآن: القراءات، ومَنشَؤُه،

والصَّحيح في اللَّفظ الأخير: الآجُرُّوميَّة؛ نسبةً إلى مؤلِّفها (ابن آجُرُّوم)، ومعنى آجُرُّوم: الفقير الصوفيُّ بلغة البربر.

وصرفتُ في كتابي هذا عنايتي، واستَنفَدتُّ وُسعي، وأفرغتُ مجهودي، وأطعمتُه من لحمي، وأسقيتُه من دمي، حتَّى انتظمَ لي من مادَّته ما انتظم، فعقَدتُّ العزم، وأخلصتُ النيَّة، وتوكَّلت على الله، ومنه العزيمةُ والتَّوفيق والسَّداد.

ومن الإنصاف للزِّركْليِّ القولُ بأنَّ عمله في «الأعلام» لا يُطيق الاضْطِلاعَ به والاقتدارَ عليه إلَّا الصابرون المتجلِّدون، الذين يحتسبون المشقَّة أجرًا، وإجهادَ النَّفس عبادة، والحسناتِ يُذهِبنَ السيِّئات.

ومِمَّا يَحسُن التَّنبيه عليه هنا: أنَّ عملي هذا ليس انتقاصًا من عمل الزِّرِكْليِّ رحمه الله، ولكنَّه مكمِّل له، وموضِّح لبعض ما أُبهِم فيه، ومحقِّق لبعض ما طَلَب تحقيقَه، ومبيِّن لبعض ما فاته، بل إنَّ في بعضه تأييدًا لما ذهَب إليه، والنَّقد لازم لكل عمل، ليمضي إلى مشارف الكمال، الذي هو الغاية والمقصد.

ومن الإنصاف أن أشيرَ إلى أنَّ قِسمًا مما صحَّحتُه في «الأعلام» هو موجودٌ في الأصول التي نَقل عنها مؤلِّفه.

وما أستدركه عليه إنما هو من زَبَد بحره، ورَخيص دُرِّه، فإن أحسنتُ فتلك بُغيتي، وإن قصَّرتُ دون الغاية فشفيعي أنَّني لم آلُ إلى الأحسن جهدًا، وأرجو أجرَ ما اجتهدتُّ.

وأقرُّ وأنا أتعقَّب الزِّرِكْليَّ أنه محسنٌ إليَّ وإلى كثيرين بما قدَّمه من علم رائق، وتحقيق فائق.

وقد بسَطتُ القولَ في بعض المواطن؛ قصدًا إلى فائدة تاريخيَّة أو أدبيَّةٍ ربَّما يستفيدُها القارئ.

هذا، وألحقتُ بالكتاب صورًا وخطوطًا فات الزِّرِكْليَّ إثباتُها في «أعلامه»، وفاتني إثباتُها في الطَّبعة الجديدة للكتاب، وفي كتابي «توشيح كتاب الأعلام».

ولمَّا تأخَّر طبع كتابي، أعدت النَّظر فيه وأضفت إليه ملحوظاتٍ وصورًا وخطوطًا جديدة.

وأنبِّه على أن كتابي هذا هو غير كتابي «نظرات في كتاب الأعلام»، وغير كتابي «توشيح كتاب الأعلام» وإن كان الموضوع واحدًا، والقصد موافقًا.

ولا غنىً لي من أن أشكرَ الدكتور فهد بن عبد الله السماري، الأمين العامَّ لـ«دارة الملك عبد العزيز» على تقبُّله فكرةَ إعادة طبع كتاب «الأعلام» مع التَّصحيحات والتَّعليقات، وإضافة الخطوط والصُّور، وتعهُّده بالتَّشجيع والرِّعاية، وحثِّه على إنجازه، فكانت الاتِّصالاتُ مع الورَثة والنَّاشر، والسَّفر إلى بيروت والقاهرة؛ لاستكمال العمل.

والشُّكر موصولٌ للأخ عبد الرَّحمٰن بن محمَّد السَّدحان مدير إدارة البحوث والنَّشر بـ«دارة الملك عبد العزيز»؛ لما أحاطني به من المساعدة والتَّشجيع.

والشكر موصول للأخوَين محمَّد أشرف أتاسي، وعادل مرشد، على مساعدتهما في حلِّ بعض مشكلات الكتاب.

ولا يفوتني أن أشكر الأخ الصَّديق أيمن ذو الغنى، الذي قرأ قسمًا من الكتاب، وأتحفني بملحوظاته القيِّمة، والأخ الأستاذ فهد بن محمد الدَّبُّوس الذي سارع في التَّرحيب بطبع الكتاب ليكون ضمن منشورات مركزه الجليل.

وبقي أن أشكر زوجتي وأولادي، الذين قصَّرت بحقِّهم، وأنا أراجع كتاب «الأعلام»، وأن أشكر الإخوة في دار البشائر الإسلاميَّة: أمين شحرور مسؤول قسم التَّصحيح، ومازن الحريري مسؤول قسم الإنتاج الفنِّي، وجمانة شملي دمشقيَّة المدير العام للدَّار، التي وهبت الكتاب إخراجًا يترقرق فيه الجمال، كما وهبت صِنْوَه من قبل «توشيح كتاب الأعلام».

اللَّهُمَّ إنِّي أسألك العلمَ الكريم، والفكرَ المستقيم، والبركةَ في العلم والأجَل والصِّحَّة والوقت، بركةً تمكِّنني من أداء الأمانة وخدمة العلم وأهله، وأسألك ألَّا تحرمَني ثواب التَّعب فيه، وألَّا تَكِلَنا إلى أنفسنا فيما نعملُه وننويه، يا أعظم مَن سُئل، ويا أكرم مَن أعطى.

والحمد لله أوَّلًا وآخرًا.

أحمد إبراهيم العلاونة

تنبيه

يورد الزِّرِكليُّ أحيانًا أشعارًا، هي مدوَّرة في العَروض ولا يدوِّرها، وإن كان صحيحًا من باب التجوُّز، والمدوَّر: هو البيت الذي اشترك شطره في كلمة واحدة، جزء منها في الشَّطر الأول، وجزء في الشَّطر الثاني، أو هو البيت المتَّصل الشَّطرين بسبب العروض. والبعض يسمِّيه المداخل أو المدمج أو المتَّصل، وغالبًا ما يُرمز إلى هذا النوع بحرف (م) بين الشَّطرين ليدلَّ على أنَّه مدوَّر أو متَّصل.

* وقد أورد قول المنصور الأيوبي (٥/ ١٤١):

أعجمي الأنساب قصرت ... الأعراب عنه سجعًا ونظمًا ونثرا

والأصل:

أعجمي الأنساب قصرت الأعـ ... ـراب عنه سجعًا ونظمًا ونثرا

وقول مالك بن أسماء (٥/ ٢٥٧):

منطقٌ صائبٌ وتلحن أحيانًا ... وأحلى الكلام ما كان لحنا

والأصل:

منطقٌ صائبٌ وتلحن أحيا ... نًا وأحلى الكلام ما كان لحنا

وقول مَجْزَأة بن ثَوْر (٥/ ٢٧٩):

فهناك مجزأة بن ثور ... كان أشجع من أسامة

والأصل:

فـــهـــنـــاك مـــجـــزأة بـــن ثـــو ر كـــان أشـــجـــع مـــن أســـامـــة

فائدة من الأستاذ خلدون فالح.

❐ ❐ ❐

المجلَّد الأوَّل

ص٢٩ ـ ابن هَمشك

إبراهيم بن أحمد. والصَّحيح: (إبراهيم بن محمَّد)، كما في «الإحاطة في أخبار غَرناطة» (١/ ٢٩٦)، وهو من مَراجعه، و«أعلام المغرب العربي» (١/ ٧١). فتعيَّن نقلُ التَّرجمة إلى (ص٦٢)، وإثباتُها بعد ترجمة الرَّاوي.

ص٣٣ ـ التِّلمساني

إبراهيم بن أبي بكر. أثبتَ وفاتَه سنة (٦٩٩هـ)، والصَّحيح: (٦٩٠هـ)، كما في «الإحاطة في أخبار غَرناطة» (١/ ٣٢٩)، و«أعلام المغرب العربي» (١/ ١٠٨).

ص٣٨ ـ أبو ديَة

إبراهيم أبو دِيَّة. فاته ذِكرُ اسم أبيه: عبد الفتَّاح. انظر: «الموسوعة الفلسطينيَّة الميسَّرة» (ص٥)، فتعيَّن نقلُ ترجمته إلى (ص٤٨) وإثباتُها بعد ترجمة (إبراهيم طوقان).

ص٤١ ـ الجبَنيني

إبراهيم بن سليمان. في السَّطر الأول من الهامش: «سبك الدُّرَر». والصَّحيح: «سلك الدُّرَر»، ولعلَّه من خطأ الطَّبع.

ص٤٤ - ابن طهمان

إبراهيم بن طهمان. أثبتَ وفاته (١٦٨هـ/ ٧٨٤م). والصَّحيح: (١٦٣هـ/ ٧٧٩م). انظر: «تاريخ بغداد» (٧/ ٢١)، و«تهذيب الكمال» حاشية المحقِّق (١/ ١١٧)، و«تاريخ الإسلام» (٤/ ٣٠١)، و«الأنساب» (٢/ ٣٩)، و«الوافي بالوَفَيات» (٧/ ٢٤)، و«العِبَر» (١/ ٢٤١)، و«تذكرة الحفَّاظ» (١/ ٢١٣)، وهما من مراجعه. ولعلَّ الصَّحيح في مكان وفاته هو (مكَّة). كما في المصادر المتقدِّمة عدا «العِبَر»، وانظر: «خُلاصة تَذهيب تهذيب الكمال» (ص١٨).

أمَّا الإرجاءُ الذي قيل فيه، فيَنقل الذهبيُّ عن أبي الصَّلت قوله:

«لم يكن إرجاؤهم هذا المذهبَ الخبيث: أنَّ الإيمان قولٌ بلا عمل، وأنَّ ترك العمل لا يضرُّ بالإيمان، بل كان إرجاؤهم أنَّهم يَرجون لأهل الكبائر الغُفران؛ ردًّا على الخوارج وغيرهم الذين يكفِّرون الناس بالذُّنوب». انظر: «سير أعلام النُّبلاء» (٧/ ٣٨٠).

ويقول الدكتور بشَّار عوَّاد معروف: «إنَّه لم يكن بالإرجاء المعروف لأصحاب هذه النِّحلة، بل كان ممَّن يرجو لأهل الكبائر الغُفران، ولا يُكَفِّرون بها، وهو إرجاءٌ محمود، وعليه عقيدة أهل السُّنَّة والجماعة». انظر: «تحرير تقريب التَّهذيب» المطبوع مع «تقريب التهذيب» (ص٦٠).

هذا، وقد ذكر الزِّرِكْليُّ أنَّ في الظَّاهريَّة مجموعًا مخطوطًا فيه قائمة بأسماء شيوخه. وهذا الكلام غير صحيح، فليس فيه قائمةٌ بأسماء شيوخه، ولكنَّه يحوي أحاديثَ بروايته. وكان طُبع كتاب ابن طَهمان باسم «مشيخة ابن طَهمان» خطأً، بتحقيق الدكتور محمد طاهر مالك، ونشره مجمع اللُّغة العربيَّة بدمشق، والصَّحيح في اسمه «نسخة ابن طَهمان» كما

بيَّن ذلك الأستاذ الباحث رياض حسين الطائي في بحث له نُشر في الشَّابِكَة.

وأقول من باب الفائدة والاستطراد: إن الشيخ محمد عيد العبَّاسي هو من خرَّج أحاديث الكتاب بتكليف من الأستاذ أحمد راتب النفَّاخ رَحِمَهُ ٱللَّهُ، ولم يُثبَت اسمُه على الغلاف لظروف خاصَّة في تلك المرحلة! أفادَنيه الصديق الأستاذ أيمن بن أحمد ذو الغنى.

ص٤٥ ـ الفزاري

إبراهيم بن عبد الرحمٰن. ذكر في السَّطر الرابع من الهامش في العمود الأوَّل من الصفحة التالية (٤٦): «نكت على بعض ألفاظ المناهج»، والصَّحيح: (المنهاج)، ولعلَّه من خطأ الطِّباعة.

ص٤٨ ـ الطالبي

إبراهيم بن عبد الله. قال في ترجمته: «قال أبو العبَّاس الحسني [مؤلِّف المصابيح ـ خ] حزّ رأسه وأرسل إلى أبي الدَّوانيق، ودفن بدنه الزَّكيّ بباخمري». والصحيح: أن الذي قال هذا هو الحسن بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن السِّبط، وقد نقله أبو العبَّاس بإسناده. انظر: «تتمَّة المصابيح» المطبوع مع «المصباح» (ص٤٥٤). هذا وقد جعل الزِّركليُّ من مصادره «المصابيح ـ خ» والصحيح: «تتمَّة المصابيح» دعاه إلى هذا أن التتمَّة موجودة مع الأصل، كما أشار في المراجع (٨/ ٣٣٨)، وكان هذا المخطوط من مقتنيات الزركلي، وستتكرَّر الإحالة الغلط في عدة مواطن.

ص٥١ ـ الأصبحي

إبراهيم بن علي. سمَّى من كتُبه «اليواقيت في معركة المواقيت»، والصَّحيح: (في معرفة)، ولعلَّه من خطأ الطِّباعة.

[illegible]

إبراهيم بن علي. سمَّى من كتُبه «الدُّرَّة السَّنِيَّة في شرح القواعد الفقهيَّة» وقال: «شرح منظومة له».

قلتُ: هي «الفوائد المنظومة» أو «الفوائد البدريَّة» المذكورة قبل كلامه الذي نقَله.

[illegible]

إبراهيم بن علي. جاء في هامش ترجمته: «وفي «فهرس الفهارس» (٢/ ٤١٦): وفيه وفاته سنة (١١٥٥هـ)، ولا يتَّفق هذا مع قوله: مات عن نحو المئة؟».

قلتُ: جاء في طبعة الدكتور إحسان عبَّاس (٢/ ١٠٩٤): «مات عن نحو المئة وعشرين».

[illegible]

إبراهيم بن عمر. سمَّى من كتُبه: «شرح فرائض المنهاج» و«إقدار الرَّائض على الفِتوى في الفرائض». وهما كتابٌ واحد؛ أي: كلاهما شرح لـ«منهاج الطَّالبين» للنَّووي. انظر: «جامع الشُّروح والحواشي» (ص٢٥٧١)، و«هديَّة العارفين» (١/ ٢٠). وسمَّى من كتُبه «الإبهاج في لغات المنهاج» ولعلَّ الصَّحيح: «الابتهاج».

ص٥٩ - إبراهيم الإمام [illegible]

إبراهيم بن محمَّد. جاء في حاشية ترجمته: «و«الروض المعطار» - خ - وفيه: كان عبد الملك بن مروان قد أقطع الحميمة لعليِّ بن عبد الله بن العبَّاس، فكان إبراهيم الإمام يسكنُها، واستتر بها أيَّام مروان بن محمَّد آخر خلفاء بني أميَّة».

قلتُ: الصَّحيح كما في المطبوع (ص١٩٩): «أقطعها عبد الملك بن مروان لعليٍّ بن عبد الله بن العبَّاس، فكان يسكنُها، وفيها كان إبراهيم بن محمَّد مستترًا مدَّة مروان...»، فالمعنى مخالف.

ص٦٧ - الأكرمي

إبراهيم بن محمد (ت١٠٤٧هـ/ ١٦٣٧م). يستدرك عليه تاريخ مولده: (نحو ٩٧٠هـ/ نحو١٥٦٣م). انظر: «فوائد الارتحال» (٣/ ١٢٤).

ص٧٠ - كوزي بيوك

إبراهيم بن محمَّد. سمَّى من كتُبه «الحمد له» ولعلَّ الصَّحيح: «الحَمْدَلَة»، فله كتابان: «البَسْمَلَة» و«التَّصْلِيَة».

ص٧٢ - ابن ضُوَيَّان

إبراهيم بن محمَّد، من بني زيد. والصَّحيح: أنَّه من بني صخر، كما أفادني الأستاذ عبد الرَّحمٰن الشقير، المختصُّ بقبيلة بني زيد، برسالة قصيرة على الخَلَويِّ بتاريخ (٢٠/ ٥/ ٢٠١٣م).

ص٧٤ - الحلَبي

إبراهيم بن مصطفى. عَدَّ من كتُبه «تحفة الأخبار»، والصَّحيح: «تحفة الأخيار» وهو من خطأ الطَّبع.

ص٨٠ - ابن غَنَّام

إبراهيم بن يحيى. سمَّى من كتُبه «قلادة الدُّرِّ المنثور، في ذكر البعث المنشور»، ولعلَّ الصَّحيح: «... البعث والنُّشور».

ص٨٣ - أتربي أبو العز

سمَّى من كتُبه «نبذة عن الصِّين» وقال: «رسالة عاونه عليها أحد أصدقائه».

قلتُ: هو عبد العزيز أفندي أحمد، كما في أحد مراجعه «معجم المطبوعات».

ص٨٥ ـ حمدون

أحمد بن إبراهيم. أثبتَ وفاته (نحو ٢٥٥هـ) وهي على وجه الدِّقَّة: (٢٦٤هـ)؛ كما في «الوافي بالوَفَيات» (٦/ ٢٠٩).

ص٨٩ ـ [illegible]

أحمد بن إبراهيم. أحصى من كتُبه «تنبه النَّبيه والغبيِّ في الرَّد...»، والصَّحيح: «تنبيه النَّبيه...»، ولعلَّه من خطأ الطَّبع. وأيضًا «الردُّ على زيني دَحلان فيما كتبه في تاريخه خُلاصة الكلام عن الوهَّابيَّة»؛ كأنَّه يَذكر اسم الكتاب بالمعنى أو بالتصرُّف، وإلَّا فاسمه «الردُّ على ما جاء في خُلاصة الكلام، من الطَّعن على الوهَّابيَّة والافتراء لدَحلان»، وانظر: «معجم مصنَّفات الحنابلة» (٦/ ٢١٨).

[illegible]

أحمد بن داود. أثبتَ وفاته سنة (١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م)، والصَّحيح: أنه تُوفِّي في (٢١ رجب ١٣٦٦هـ/ ١ حَزيران ١٩٤٧م). انظر: «تاريخ القزويني» (١/ ٣٨٧). وأثبتَ مؤلِّفُه تاريخَ مولده: (صفَر ١٢٨٨هـ/ نَيْسان ١٨٧١م)، في حينِ أثبتَه الزِّرِكْليُّ: (١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩م).

ص١٢٤ ـ ابن أبي [illegible]

أحمد بن أبي دُواد بن جرير. والصَّحيح في اسم جدِّه: (حريز لا (جرير). انظر: «تاريخ الإسلام» (٥/ ٨٧٥)، و«البُرصان والعُرجان والحُولان» (ص٢٣٧). هذا ويُقال له أيضًا: (ابن أبي دُؤاد). فائدة من الأخ محمَّد أشرف أتاسي.

ص١٣٣ ـ الرَّسْمُوكي

أحمد بن سليمان. جاء في ترجمته: «وصنَّف كتبًا منها: «الجواهر المكنونة» نَظم في الفرائض، وثلاثة شروح لها أحدها: «إيضاح الأسرار المَصونة» و«حلية الجواهر المكنونة»».

قلتُ: الصَّحيح: أنَّ له شرحين لكتابه المذكور، لا ثلاثة. أمَّا شروحُه الثَّلاثة فهي لأرجوزة إبراهيم السِّمْلالي «أجنحة الرَّغائب». انظر: «أعلام المغرب العربي» (٦/ ٢١٤ ـ ٢١٥).

ص١٣٤ ـ أحمد شاكر الكَرْمي

كتب في ترجمته: «وهو الأخ الشَّقيق للشَّاعر الأديب عبد الكريم الكرمي المعروف بأبي سلمى». والصَّحيح: أنَّه أخٌ غير شقيق له.

وقد أملَت عليَّ الأخت الفاضلة السيِّدة سهام حسن الكرمي أسماء أزواج جدِّها الشَّيخ سعيد وما رُزق منهنَّ من أولاد، أذكرهم للفائدة والاستطراد:

١ ـ حمدة العسَّاف، رُزق منها بـ: يوسف، ونصرة، وحفصة، وأحمد شاكر.

٢ ـ حسناء اللحَّام، رُزق منها بـ: محمود، وسعاد، وصفاء، وصفيَّة، وآمنة، وتمَّام، وعبد الحفيظ (مات شابًّا)، وحسن وحسين (توءم)، وعبد الغني، وزبيدة، وسعد الدِّين (مات صبيًّا).

٣ ـ فاطمة أبو السكَّر (وهي شاميَّة) أنجبت: عبد الكريم (أبو سلمى).

٤ ـ سليمة الحدَّاد، رُزق منها بـ: عبد الله، ونبهان، ونبيه.

ص١٤٢ ـ السَّهرنَدي

(والصحيح: السَّرهندي): **أحمد بن عبد الأحد**. أثبت وفاته

(١٠٣٤هـ/ ١٦٢٥م)، والصَّحيح: أنه توفي في (٢٩ صفر ١٠٣١هـ/ ١٦٢٢م). انظر: «فوائد الارتحال» (٢/ ٣٤٢).

ص١٤٨ [illegible]

أحمد بن عبد الرَّحمٰن. أثبت وفاته سنة (١١٥٤هـ/ ١٧٤١م) وهو سَبْقُ قلم أو انتقال بصر من الزِّرِكْليِّ رحمه الله، فالصَّحيح كما في مصدره الوحيد: «دليل مؤرِّخ المغرب» (١/ ٢١٧): (١١٤٥هـ/ ١٧٣٢م) وقد نصَّ مؤلِّفه على هذا بالحروف.

[illegible] السمان

أحمد بن عبد العزيز. ذكر أنه تُوفِّي بـ(دمشق)، والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي مُصطافًا في (حمَّانا) بلبنان، في السَّاعة السَّادسة من صباح يوم الأحد (١/ ٨/ ١٩٦٦م)، ودُفن بدمشق، كما أخبرَتني ابنتُه الأديبة غادة السمَّان.

وسمَّى من كتُبه «اقتصاديات سورية»، والصَّحيح: «محاضرات في اقتصاديَّات سورية» كما هو على غلاف الكتاب، وسمَّى منها أيضًا «مقدِّمة علم الحقوق» مترجَم عن الفرنسيَّة، والصَّحيح: «المقدِّمة لدراسة علم الحقوق» كما هو على غلاف الكتاب أيضًا، وانظر: «حديث العبقريَّات» (ص٢٤٤، ٢٤٥)، و«معجم المؤلِّفين السُّوريِّين» (ص٢٥٩)، وفيهما وفاتُه (١٩٦٨م)، وهو خطأ.

[illegible] الحلبي

أحمد بن عبد الغني. أثبت وفاته سنة (١٢٠٢هـ). والكلام على وجه الدِّقَّة: (بعد ١٢٠٦هـ)، لورود وثيقة بخطِّه أجاب بها على سؤال وجِّه إليه. انظر: «دراسات في تاريخ القدس» (٦٧٠)، وانظر خطَّه في آخر الكتاب.

ص١٦١ ـ الشامة

أحمد بن عبد الله (ت بعد ١١٠٥هـ). أعاد ترجمته مباشرةً برسم الأُصابي: أحمد بن عبد الله (ت بعد ١١١٨هـ). انظر: «هِجَر العلم» (٢/ ١١٤٧).

ص١٦٣ ـ الجنداري

أحمد بن عبد الله. سمَّى من كتُبه «إظهار اللِّقاق، من أهل النَّصب والشِّقاق»، والصَّحيح: «إظهار اللِّفاق...» بالفاء بعد اللَّام، كما في «هِجَر العلم» (٣/ ١٤٨١)، وقد ألَّفه في شبابه، وكان ما يزال جاروديًّا قبل رجوعه إلى الحقِّ والعمل بالكتاب والسُّنَّة. وسمَّى من كتُبه أيضًا «رحيق الأزهار» المسمَّى «تراجم الرِّجال المذكورة في شرح الأزهار»، والصَّحيح: «رحيق الأنهار، في تراجم رجال شرح الأزهار» كما في «هِجَر العلم» (٣/ ١٤٨١)، و«مصادر الفكر الإسلامي» (ص٥٤٦).

ص١٦٧ ـ الكومي

أحمد بن عثمان. والصَّحيح: (أحمد بن عبد السَّلام)، كما في «أعلام المغرب العربي» (٤/ ٣٣٥ ـ ٣٣٧). وسبب هذا أنَّ ابن حجر ترجم له مرَّتين في «الدُّرر الكامنة»؛ مرَّة باسم: (أحمد بن عبد السَّلام)، ومرَّة أخرى برسم (أحمد بن عثمان). فتعيَّن نقل ترجمته إلى (ص١٥٠)، وإثباتها بعد ترجمة (الجراوي).

ص١٧١ ـ ابن الإخشيذ

أحمد بن علي. ولعلَّ الصَّحيح: (ابن الإخشيد) أو (الإخشاد)؛ بالدَّال المهملة، كما في مصدره الوحيد «لسان الميزان» طبعة الشَّيخ عبد الفتَّاح أبو غُدَّة (١/ ٥٥٣)، وأيضًا «تاريخ الإسلام» (٧/ ٥١٨)، و«سِير أعلام النُّبلاء» (١٥/ ٢١٧).

ص١٧٢ ـ [illegible]طيب البغدادي

أحمد بن علي. سمَّى من كتُبه: «اقتضاء العلم والعمل»، والصَّحيح: «اقتضاء العلم العملَ» والسِّياق يقتضي ذلك.

ص١٧٥ ـ [illegible] الفَصيح

أحمد بن علي. تكرَّرَت عبارة: (في أصول الفقه) في السَّطرين الأخيرين من ترجمته.

ص١٧٨ [illegible] العسقلاني

أحمد بن علي. تكرَّر ذكر كتابه «بلوغ المَرام». وسمَّى من كتُبه في جميع الطَّبعات: «تسديد القوس، في مختصر الفِردوس/ للدِّيلي»، والصَّحيح: (للدَّيلمي)، وقد يكون من خطأ الطَّبع.

[illegible]

أحمد بن علي (ت ١٢٨٠هـ). والصَّحيح في تاريخ وفاته: (٦ صفر ١٢٨٢هـ) (٣٠/ ٧/ ١٨٦٧م). يُنظر: «أعلام المغرب العربي» (٧/ ٣٨٦، ٣٨٧)، و«إتحاف المطالع» ضمن «موسوعة أعلام المغرب» (٧/ ٢٦٢٨)، و«دليل مؤرِّخ المغرب» (١/ ٢٣٢).

قلتُ: كذا أورد الزِّرِكْليُّ لقبه (دِنْيَة)، وفي «إتحاف المطالع»: (دِينِيْنَة)، وهو فيما يبدو أقرب للصَّواب؛ إذ ألَّف حفيدُه محمد بن علي بن أحمد كتابًا في سيرته ـ ذكره الزِّرِكْليُّ ـ بعنوان «النسَمات النديَّة من نشر ترجمة الإمام أبي العبَّاس دنية»، ولا يستقيم السَّجْع في العنوان وهو مُراد! على حين ورد العنوان في «إتحاف المطالع»: «النسَمات النديَّة من نشر ترجمة أحمد بن الحاج علي دِينِيْنَة». وهو مستقيم. هذا، وورد اللقب في «أعلام المغرب» (٧/ ٣٨٦)، و«دليل مؤرِّخ المغرب» (١/ ٢٣٢)، و«كشَّاف الأسر المغربيَّة» (ص٥٦): (دينية)، وليس في شيء منها (دِنيَة)!

ص١٩٣ ـ ابن فارس

أحمد بن فارس. نسب إليه (الفصيح) ولم أرَ مَن نسب إليه هذا الكتاب سوى الزِّركلي، وأظنَّه واهمًا، فالمشهور أنَّ له (تمام الفصيح) أمَّا (الفصيح) فهو لثعلب. وقد استقصى الدكتور زهير سلطان، والدُّكتور هادي حسن حمودي في مقدِّمتهما لتحقيق (مجمل اللُّغة) مصنَّفات ابن فارس، فلم يذكرا له هذا الكتاب.

ص١٩٧ ـ الأُقْليشي

أحمد بن قاسم. جاء فيها: «له كتاب في «معاني القراآت» لعلَّه المسمَّى «تفسير العلوم والمعاني، المستودَعة في السَّبع المثاني» في الأزهريَّة، وهو تفسير للفاتحة». وكلام المؤلِّف يثبت أنَّ «المعاني» في القراآت، والآخر في التفسير؛ فهُما مختلِفان إذًا.

ص١٩٨ ـ ابن الحجري

أحمد بن قاسم. كتب في آخر ترجمته: «وكان يُقال له: (آفوغاي) أو (أفقاي) لعلَّها: (المحامي) بالإسبانيَّة». والصَّحيح: (الفُقَّاي)، اسم أسرة أندلسيَّة ما زالت موجودةً إلى اليوم بتطوان، وقد أُعطيَ هذا الاسم صيغة بربريَّة، فقيل: (أفوقَّاي) بواو و(أُفُقَّاي) دونها، وكان يوقِّع رسائله بـ(أحمد بن قاسم فُقِّي)، ولا عبرة بزعم مَن زعَم أنَّ أفقَّاي أو أفوقَّاي تحريفٌ بالإسبانيَّة لكُنية (أبي القاسم) التي كان يُكنى بها. انظر: «أعلام المغرب العربي» (٦/ ٩).

ص٢٠٠ ـ ابن النَّقيب

أحمد بن لؤلؤ. عَدَّ من كتُبه: «تسهيل الهداية، وتحصيل الكفاية»، وذكر أنَّه اختصر به «الكفاية» في فروع الشافعيَّة، للجاجرمي. والصَّحيح:

أنَّ كتاب ابن النَّقيب اختصارٌ لكتاب «الكفاية» لنجم الدِّين ابن الرِّفْعَة. وله نُسخ مخطوطة كثيرة، كما ذكر الدكتور عبد الرَّحمٰن بن محمَّد القَرني، في مقدِّمة تحقيقه لكتاب «الرِّسالة في أصول الفقه واللُّغة» لمعين الدِّين محمَّد بن إبراهيم الجاجرمي ص٣٠، وعُذر الزِّرِكْليِّ أنَّه نقل ما كتبه عن «كشف الظُّنون».

[illegible]

أحمد بن المأمون. سمَّى من كتُبه: ديوانه «تنسُّم عبير الأزهار، بتبسُّم ثغور الأشعار»، والصَّحيح: «تبسُّم ثغور الأشعار، بتنسُّم عبير الأفكار». انظر: «أعلام المغرب العربي» (٨/ ٣٨٩)، و«معجم البابطين لشعراء العربيَّة في القرنين التَّاسع عشَرَ والعشرين» (٢/ ٢٩١). وسمَّى من كُتُبه أيضًا: «مجلى الحقائق...»، والصَّحيح: «مجلِّي الأسرار والحقائق...» كما في «أعلام المغرب العربي» (٨/ ٣٩١)، و«معجم المطبوعات المغربيَّة» (ص٣٩).

[illegible] ـ الرِّفاعي

أحمد بن محجوب. اكتفى بذكر تاريخ وفاته (١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م)، ويُستدرك عليه مولدُه (نحو ١٢٥٠هـ/ نحو ١٨٣٤م)؛ لقوله: «إنَّه عاش نحو (٧٥) عامًا».

ص٢٠٧ ـ [illegible]

أحمد بن محمَّد. كتَب فيها: «ثمَّ نشر الدكتور إحسان عبَّاس مخطوطةً يظهر أنَّها الجزء الثاني من الدِّيوان، وأضاف إليها ما تفرَّق من شِعره في مجلَّد سمَّاه «ديوان الصَّنوبري»».

قلتُ: كتب الدكتور إحسان عبَّاس في هامش ترجمته في «فوات الوَفَيات» (١/ ١٢٢): «نشرت ما تبقى من ديوانه (دار الثَّقافة ١٩٧٠م)

واستخرَجَتُ ما تناثر من شِعره في المصادر، ثم استدرك ما فاتني الأستاذ لطفي الصَّقَّال والسيِّدة درِّيَّة الخطيب في مجموعة باسم «تتمَّة ديوان الصَّنوبري»».

ص٢٠٩ ـ ابن السُّنِّي

أحمد بن محمَّد. ذكر من كتُبه «المجتبَى» اختصر به «سنن النَّسائي». والأصحُّ والأدقُّ أن يُقال: إنَّ «المجتبَى» للنَّسائيِّ برواية تلميذه ابن السُّنِّي. والراجح أن النَّسائي أحمد بن علي هو الذي اختصر كتابه «السُّنن الكبرى» بطلب من أمير الرَّملة وأسماه «المجتبَى»، وقد ذكره الزِّركليُّ في مؤلَّفاته في ترجمته المتقدِّمة (ص١٧١) من هذا الجزء.

ص٢٠٩ ـ الجياني

أحمد بن محمَّد. أثبتَ وفاته (نحو ٣٦٥هـ) وهي على وجه الدِّقَّة (٣٦٦هـ). انظر: «أعلام المغرب العربي» (٢/ ٣١٩).

ص٢١٣ ـ ابن بلال

أحمد بن محمَّد. لم يضبطه الزِّرِكْليُّ، وهو: (ابن بُلَّال)؛ بضم الباء وتشديد اللام. انظر: «أعلام المغرب العربي» (٣/ ١١٣).

ص٢١٤ ـ ابن بكر

أحمد بن محمَّد. أُثبِتَت وفاتُه سنة (٤٥٠هـ/ ١١١١م). والصَّحيح: (٥٠٤هـ/ ١١١١م)، وما أُثبت من خطأ الطَّبع، بدليل أنَّ التَّاريخ الميلاديَّ المثبَت صحيح.

ص٢١٤ ـ ابن مُحْرِز

كُتب تحت خطِّه: «تصنيف المازني»، والصَّحيح: «تصريف المازني»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢١٥ ـ ابن العَريف

أحمد بن محمَّد. أُثبتت وفاته سنة (٥٢٦هـ)، وهو من خطأ الطَّبع، والصَّحيح: (٥٣٦هـ) كما في الإحالة، وهو ما يوافق التاريخ الميلاديَّ المثبَت.

ص٢١٥ ـ السِّلَفي

أحمد بن محمَّد. في سنة مولده أقوال، اختار منها سنة (٤٧٨هـ)، والأقرب إلى الصَّواب: (٤٧٥هـ)، كما ذكر الدكتور حسن عبد الحميد صالح في كتابه «الحافظ أبو طاهر السِّلَفي» (ص٢٤)، بعد أن ناقش الأقوال فيها (ص١٨ ـ ٢٤).

ونسب إليه «الفضائل الباهرة، في مصر والقاهرة»، والصَّحيح: أنَّه ليس له، إنَّما هو للكِنديِّ محمَّد بن يوسف (ت ٣٥٠هـ) رواه السِّلَفي عنه، كما في المصدر السَّابق (ص٢١١)، وذكَره مؤلِّفه الدكتور حسن عبد الحميد تحت عنوان: «كتب رواها السِّلفيُّ واشتَهرَت بأنَّها له». وللكتاب تسميةٌ أُخرى «فضائل مصر» وقد نسَب الزِّرِكْليُّ الكتاب إلى مؤلِّفه الحقيقي (الكِنديِّ) في ترجمته (٧/١٤٨). هذا ولم أجد أحدًا من القدماء نسَب الكتاب إلى السِّلَفي.

ص٢١٩ ـ الشريشي

أحمد بن محمَّد (ت ٦٤٠هـ) كرَّره مباشرة برسم: (الشَّريشيُّ السَّلوي: أحمد بن محمَّد) (ت ٦٤١هـ). ويَحسُن مراجعة: «أعلام المغرب العربي» (٤/١١٧).

ص٢٢١ ـ الحسيني

أحمد بن محمَّد. ذكَر أنَّ كتاب «صِلة التَّكملة» ابتدأ فيه مؤلِّفه بوَفَيات (٦٤٠هـ)، والصَّحيح: (٦٤١هـ)، كما في نشرة الدكتور بشَّار عوَّاد معروف.

ص٢٢١ ـ ابن عطاء الله الإسكندري

أحمد بن محمَّد. سمَّى من كتُبه: «تاج العروس في الوصايا والعظات»، ثمَّ ذكر في الهامش نقلًا عن «الفِهرس التَّمهيديِّ»: أنَّ له كتابَ «أنس العروس في التَّصوُّف». فلعلَّهما كتاب واحد، فليُحقَّق.

ص٢٢٢ ـ القمولي

أحمد بن محمَّد بن أبي الحرم، ولعلَّ الصَّحيح: (ابن أبي الحزم) بالزَّاي. انظر: «طبقات الشَّافعية الكبرى» للسُّبكي (٩/ ٣٠)، و«البداية والنِّهاية» (١٨/ ٢٢٥).

ص٢٢٣ ـ ابن فليتة

أحمد بن محمَّد. كتب في الحاشية: «وفي تقرير «البعثة المصريَّة» (ص٣٤) ممَّا نسَختْه بالتصوير في اليمن «ديوان ابن فليتة». أقول: لعلَّه المسمَّى «سوق الفواكه»، وإلا فهو ديوان آخَرُ له».

قلتُ: يقع ديوانه في مجلَّدين ضخمَين، الأوَّل: للشِّعر الفصيح، والآخر للشِّعر الحميني وهو المسمَّى «سوق الفواكه». انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (ص٤٢٠).

ص٢٢٥ ـ ابن خَضِر

أحمد بن محمَّد. جاء ضبطُه في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٣/ ١١٨): (ابن خِضْر) بكسر الخاء وسكون الضَّاد.

ص٢٢٥ ـ ابن قاضي شُهْبة

أحمد بن محمَّد. جاء في الحاشية: «وقال [ابنه أبو بكر]: كان يضيِّف النَّاس الأطعمةَ الفاخرة ويُكثر من ذلك... ولمَّا مات كان عليه دَين كثير، فوفَّاه الله».

قلتُ: هذه العبارات هي لابن حجِّي نقلها ابنُ قاضي شُهْبة، أبو بكر، عدا: «ولمَّا مات. . .» فهي له. انظر: «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٣/ ٢٥٢).

ص٢٢٦ ـ [illegible] الهائم

أحمد بن محمَّد بن عماد الدِّين. أقول: لعلَّ الصَّحيح في اسم جدِّه: (عماد)، كما ذكر في الهامش، وانظر: «إنباء الغُمْر» (٢/ ٥٢٥).

ص٢٢٩ ـ [illegible] الأُبَّذي

أحمد بن محمَّد (ت ٨٦٠هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٨٠٠هـ/ نحو ١٣٩٧م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو (٦٠) سنة».

[illegible]

أحمد خير الدِّين بن محمَّد. تُنقل ترجمته إلى (ص١٢٢)، وتُثبَت قبل ترجمة (أبي الكلام آزاد).

ص٢٣٣ ـ أبو العباس الوطاسي

أحمد بن محمَّد. أثبَت وفاته (بعد ٩٥٦هـ) وهي (نحو ٩٦٠). انظر: «أعلام المغرب العربي» (٥/ ١٧٠).

ص٢٣٧ ـ المقَّري

أحمد بن محمَّد. أحصى من كتُبه: «حُسن الثَّنا في العفو عمَّن جنَى»، والصَّحيح: أنَّه لعمر شلبي الرُّومي. انظر: «أعلام المغرب العربي» (٥/ ٣٦٩). وذكَر من كتُبه: «فتح المعتال»، والصَّحيح: «المتعال»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص[illegible]

أحمد بن محمد. أثبت مولده (١٠٣٥هـ)، كما جاء في «خلاصة الأثر»، وقد جاء في «فوائد الارتحال» (٢/ ٢٩١): أنه ولد

عصر يوم الخميس (١١ من ذي القَعدة ١٠٢٩هـ)، فليُحَقَّق، وربما يكون هذا هو الصَّحيح.

ص٢٣٨ ـ أحمد السعدي

أحمد بن محمَّد. ذكر أن مدَّة الدَّولة السَّعديَّة نحو ١٥٠ سنة، وهي على وجه الدِّقَّة (١٥٤) سنة، كما ذكر في حاشية ترجمة (المنصور السَّعديِّ) (ص٢٣٥).

ص٢٣٩ ـ الحموي

أحمد بن محمد. كتب وفاته (١٠٩٨هـ/ ١٦٨٧م)، والصَّحيح: أنه تُوفِّي ليلة الجمعة (٢٧ صفر ١١٠١هـ/ ١٦٨٩م). انظر: «فوائد الارتحال» (٢/ ٢٠٥).

ص٢٤٠ ـ البنّاء

أحمد بن محمد. أثبت وفاته (١١١٧هـ)، والصَّحيح: أنه تُوفِّي في شهر المحرم (١١١٦هـ)، كما جاء في «فوائد الارتحال» (٢/ ٢٤٤).

ص٢٤٢ ـ الخيّاط

أحمد بن محمَّد. ذكر أنه صنَّف «سلسلة الذَّهب...» وأنَّه توفِّي قبل إتمامه فأكملَه أخوه محمَّد. والصَّحيح: أنَّ أخاه محمَّدًا شرع في تكميله وكتابة ذَيله، فلم يتَّفِق له ذلك أيضًا، كما ذكر الأستاذ عبد الوهَّاب بن منصور في كتابه «أعلام المغرب العربي» (٦/ ٣١٨).

ص٢٤٣ ـ الكوكباني

أحمد بن محمَّد. نسب إليه «طب السَّمر في أوقات السَّهر». والصَّحيح: أنَّه لابن الحيمي، أحمد بن محمَّد المترجَم له في (ص٢٤٢). وقد طُبع بتحقيق الأستاذ عبد الله الحبشي، وعنوانه الصَّحيح: «طيب السَّمر...» وما ذكر هنا من خطأ الطَّبع.

ص٢٤٨ ـ [illegible]

أحمد بن محمَّد. أثبت وفاته (بعد ١٣١١هـ) وهي على وجه الدِّقَّة (١٣٣٦هـ). وكتب عن رحلته: «لعلَّها بخطِّه».

قلتُ: هي بخطِّه. انظر: «أعلام المغرب العربي» (٨/ ٢٧٧).

ص٢٥١ ـ [illegible]

أحمد بن محمَّد. سمَّى من كتُبه: «باكورة الزُّبدة، في تاريخ آسفي وعبدة»، وأشار إلى أنَّه بخطِّه، وهو كما أشار بخطِّه «باكورة الزُّبدة من...». انظر: «فهرس المخطوطات المصوَّرة ـ التَّاريخ»، القسم الخامس (ص٤٥).

ص٢٥٤ ـ [illegible] الجندي

أحمد بن محمود. كتب في ترجمته: «ولعلَّ من تأليفه «المقاليد في شرح المصباح» للمطرِّزي».

قلتُ: هو له. انظر: «جامع الشُّروح والحواشي» (١/ ٢٦٨).

ص٢٦٣ ـ أحمد [illegible]

ذكر عَقِب مصادر ترجمته في حاشية الصَّفحة التالية: «وفي علماء نجد اليوم من يسمِّيه (حمَدًا) بفتحتين».

قلتُ: هذا الكلام لترجمة (ابن مُعَمَّر، أحمد بن ناصر)، المترجَم له في (ص٢٦٣)، قفَز إلى هنا خطأً.

ص[illegible]

أحمد بن هاشم. عدَّ من مؤلَّفاته «الرِّسالة الملكيَّة». والصَّحيح: «المكِّيَّة»، ولعلَّه من خطأ الطَّبع.

ص٢٦٧ ـ البَلاذُري

أحمد بن يحيى (ت ٢٧٩هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٩٥هـ) كما في كتاب «موارد البَلاذُري» (١/ ٤٧).

ص٢٧٠ ـ الصَّعْدي

أحمد بن يحيى. سمَّى من كتُبه: «شرح تكملة الأحكام». وهو «شفاء الأسقام، شرح عُمدة الأحكام» منه نُسَخ خطِّيَّة في جامع الغربيَّة (٤٨ مجاميع)، وبرلين (٤٩٠٨)، والأمبروزيانة (١٢٤/٣). انظر: «مصادر الفكر الإسلامي» (ص٢٤٥).

ص٢٧٢ ـ ابن الدَّاية

أحمد بن يوسف (ت نحو ٣٤٠هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٤٠هـ) كما ذكر الأستاذ محمود محمَّد شاكر في مقدِّمة تحقيقه لكتاب المترجَم له «المكافأة وحُسن العُقبى» (ص٧). وعدَّ الزِّرِكْليُّ من كتُبه «أخبار المنجِّمين» ويرجِّح الأستاذ شاكر أنَّه لأبيه، كما ذكَر في مقدِّمة تحقيقه (ص٩).

ص٢٧٩ ـ إدريس بن عبد الله

أحال في الهامش على «المصابيح ـ خ» والصحيح: «تتمَّة المصابيح» المطبوع مع «المصابيح» (ص٥٠٧).

ص٢٩٦ ـ العَكِّي

إسحاق بن محمد. أثبت وفاته (١٠٩٦هـ/ ١٦٨٥م) والصحيح: أنَّه تُوفِّي في شهر ربيع الآخر (١٠٧٦هـ/ ١٦٦٥م). انظر: «فوائد الارتحال» (١٩٦/٣).

ص٢٩٦ [illegible]

إسحاق بن محمَّد. عدَّ من كتُبه: «الاحتراس» في الردِّ على منتقدٍ لكتاب «الأساس» للإمام القاسم بن محمَّد، في العقيدة. وهو «الاحتراس عن نار النِّبراس» للقاسم بن محمَّد الكُردي. أتى فيه مؤلِّفه بما يفوق الوصفَ من التَّحقيقات الباهرة، وقد ضايق الكرديَّ مع تبحُّره في العلم مضايقةً شديدة. انظر: «مصادر الفكر الإسلامي» (ص١٥٤). وقد ذكرتُ هذا للفائدة.

[illegible]

إسحاق بن محمش. والصَّحيح: (ابن محمشاد) كما ذكر في الهامش أو (ابن محمشاذ). انظر: «سير أعلام النُّبلاء» (١١/ ٢٩٦)، و«تاريخ الإسلام» للذَّهبي (٨/ ٨٤٢)، و«لسان الميزان» (٢/ ٧٨).

ص٢٩٧ - أسد رستم

عدَّ من تصانيفه: «قلعة طرابلس الشَّام»، والصَّحيح: أنَّه مقالٌ لا كتاب. انظر: «أسد رستم؛ الإنسان والمؤرِّخ» (ص٢٦١). وذكر من تصانيفه (كتاب عن مصطلح التَّاريخ) والصَّحيح حذف (كتاب عن)؛ لأن الكتاب طُبع باسم «مصطلح التاريخ» في المطبعة الأميركانيَّة ببيروت عام (١٩٣٩م)، كما في المصدر السابق (ص٢٥٩). وسمَّى منها أيضًا «كنيسة أنطاكية العُظمى» والصَّحيح: «كنيسة مدينة أنطاكيا العُظمى» كما في المصدر السابق (ص٢٥٩). وسمَّى «مذكِّرات عن عكَّا ورسومها في عهد إبراهيم باشا» ولا أظنُّه إلا مقالًا.

ص [illegible]

أسعد بن محمود. سمَّى من كتُبه: «شرح مشكِلات الوسيط والوجيز»، و«شرح الكلمات المُشكِلة» وأظنُّهما واحدًا، فليُحقَّق. وذكر

في هامش ترجمته: أنَّ اسم كتابه «آفات الوُعَّاظ» وردَ في «طبقات الشَّافعيَّة» للسُّبكيِّ: «إفادة الوُعَّاظ».

قلتُ: هذا في الطَّبعة التي رجع إليها، أمَّا في الطَّبعة الصادرة بتحقيق الدكتور عبد الفتَّاح الحلو والدكتور محمود الطَّناحي (٨/ ١٢٧) فجاء اسمه فيها «آفات الوُعَّاظ» كما ذكر في الهامش، وأيضًا «سير أعلام النُّبلاء» (٢١/ ٤٠٢).

ص٣٠٣ ـ إسكندر الرِّياشي

فَاتَهُ ذِكرُ اسم أبيه (إلياس)؛ لذا تُنقل التَّرجمة إلى ص٣٠٢، وتُثبت قبل ترجمة (إسكندر عمون). وجاء فيها: أنَّه أنشأ جريدة «البردوني»، والصَّحيح: أنَّه شاركه في إنشائها سالم الرِّياشي. انظر: «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (ص٨٢)، و«دليل الصِّحافة العربيَّة» (ص٦٨).

وجاء في ترجمته أيضًا: أنَّه أصدر جريدة «الصَّحافي التَّائه» في المَهجَر الأميركي. والصَّحيح: أنَّه أصدرها في زحلة عام (١٩٢٢م)، ثمَّ نقلَها إلى بيروت بترخيص جديد عام (١٩٥٨م)، ثمَّ أُوقِفَت في العام التَّالي، ولم يُصدرها في نيويورك، إنَّما أصدر فيها جريدة «الوطن الجديد». انظر: «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (ص١٧٧، ٣٠٦)، و«دليل الصِّحافة العربيَّة» (ص٢٠١).

ص٣٠٥ ـ ذات النِّطاقين

أسماء بنت أبي بكر الصِّدِّيق (ت ٧٣هـ) يُستدرَك عليه تاريخ مولدِها (٢٧ ق هـ)؛ لقوله: «إنَّها عاشت مئة سنة».

ص٣٠٦ ـ أمّ سلمة

أسماء بنت يزيدَ بن السَّكَن. أثبتَ وفاتها (نحو ٣٠هـ)، وقد رجعتُ

إلى مصادرَ كثيرة، منها مَراجعُه، عدا «الدُّرِّ المنثور» فلم يَذكر أحدٌ سنة وفاتها إلَّا الذَّهبيَّ في «تاريخ الإسلام»؛ فقد جعلها في الطَّبقة السَّابعة (٦١ ـ ٧٠هـ) وحدَّدها في «سير أعلام النُّبلاء» (٢/ ٢٩٧) بدولة يزيدَ بن معاوية الذي تولَّى الخلافة (٦٠ ـ ٦٤هـ). ومن ثَم يمكن إثباتُها بـ(نحو ٦٢هـ). وقد جَعل من مصادره «لسان الميزان» لابن حجر، وهذا المصدر ليس فيه ذكرٌ لأيٍّ من الصَّحابة الكرام، إنَّما فيه ذِكر للرُّواة المتكلَّم فيهم. وقد رجع إلى الطَّبعة الهنديَّة التي فيها زياداتٌ من قِبل محقِّقيها أُدخلت في المتن، ولمَّا حقَّق الشَّيخ عبد الفتَّاح أبو غُدَّة «لسان الميزان» لم يجد هذه الزِّيادات في النُّسخ المخطوطة التي رجع إليها، فحذَفها. انظر: «لسان الميزان» بتحقيقه (٩/ ٢٤٧).

وذكر الزِّرِكْليُّ أنَّ البخاريَّ روى لها حديثَين (ويبدو أنَّ هذا موجود في الطَّبعة الهنديَّة) وظاهر قوله أنَّه رواهما في «صحيحه» والصَّواب أنَّ البخاريَّ روى لها في «الأدب المفرد»، وكذلك روى لها أصحابُ الكتب الأربعة.

ص٣٠٦ ـ إسماعيل النبي

إسماعيل بن إبراهيم. جاء في ترجمته نقلًا عن ابن الورديِّ: أنَّه نزل بمكَّة مع أمِّه هاجر نحو سنة (٢٧٩٣) قبل الهجرة. ولا أحد يمكنه تحديدُ مثلِ هذا التَّاريخ.

ص٣١٤ ـ الثوري

إسماعيل بن سودكين (ت ٦٤٦هـ). يُستدرك عليه تاريخ مولده (٥٧٩هـ/ ١١٨٣م) وكان في القاهرة. انظر: «تاريخ الإسلام» (١٤/ ٥٤٣). وعدَّ من كتُبه: «تحفة التَّدبير» في الكيمياء. وفي النَّفس شيء من نسبته إليه، ولعل الزِّرِكْليَّ اعتمد على بروكلمن في نسبة الكتاب إليه.

ص٣١٨ ـ ابن العَلَوي

إسماعيل بن عبد الله (ت ٨٣٥هـ). يُستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٧٨٥هـ/ نحو ١٣٨٣م)؛ لقوله: «إنَّه توفِّي عن نحو خمسين عامًا».

ص٣٢٠ ـ ابن شُبَيب

إسماعيل بن عمر. جاء في ترجمته: «أديب مصري روميُّ الأصل». والصَّحيح: أن كلمة (رومي) هي تصحيف لكلمة (رُؤبي) أو (الرُّؤبي)؛ نسبةً إلى (رؤبة) وهو موضع في الشَّام، وردت مصحَّفة في بعض المصادر، ومنها: «شذرات الذَّهب» الذي رجع إليه الزِّرِكْلي. انظر: «التَّكملة لوَفَيات النَّقَلة» (١/ ٩٩)، و«تاريخ الإسلام» (١٣/ ١٣٠)، و«الذَّيل على طبقات الحنابلة» (٣/ ٩٧).

ص٣٢٠ ـ ابن كَثير

إسماعيل بن عمر. سمَّى من كتُبه: «الاجتهاد في طلب الجهاد» و«رسالة في الجهاد»، وأشار إلى أنَّهما مطبوعان، ولا أظنُّهما إلَّا واحدًا، فليُحقَّق.

ص٣٢٤ ـ الملك الصَّالح

إسماعيل بن محمَّد (ت ٧٤٦هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده (نحو ٧٢٦هـ/ نحو ١٣٢٥م)؛ لقوله: «إنَّه توفِّي عن نحو عشرين سنة».

ص٣٢٤ ـ الحضْرَمي

إسماعيل بن محمَّد (ت ٦٧٦هـ). نسب إليه «عمدة القَويِّ والضَّعيف، الكاشف لما وقع في وسيط الواحديِّ من التَّبديل والتَّحريف»، والصَّحيح: أنَّه لأبي الخير منصور بن أبي الخير الشَّماخي (ت ٦٨٠هـ)، منه نسخةٌ في مكتبة (لا له لي) برقم (١٢٥٥) كُتبت سنة

(٦٨٤هـ)، وهو في علوم القرآن، كما في «مصادر الفكر الإسلاميِّ في اليمن» (ص٢١). ويُستدرك عليه تاريخ مولده (٦٠١هـ/ ١٢٠٤م) كما في «طبقات الشَّافعيَّة» للسُّبكي (٨/ ١٣٠)، و«هِجَر العلم» (٣/ ١١٩٢)، و«مصادر الفكر الإسلامي» (ص٢٠٣).

[illegible]

إسماعيل بن محمَّد (ت ١٠٨٠هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده (نحو ١٠٤١هـ/ ١٦٣١م)؛ لقوله: «إنَّه توفِّي قبل أن يبلغَ الأربعين».

[illegible]

إسماعيل بن يوسف. سمّى من كتبه (ص٣٣٠) «نثير أفراد الجمان» والصحيح: «نثير فرائد الجمان». وقد طبع بدراسة وتحقيق الدكتور محمد رضوان الدَّاية، وصدر عن دار الثَّقافة ببيروت عام (١٩٦٧م). إفادة من الأستاذة بثينة الشَّيْباني.

❐ ❐ ❐

المجلَّد الثَّاني

ص٥ ـ الأقرع بن حابس

نقلَ في الهامش أسماء المؤلَّفة قلوبُهم عن «تاريخ ابن عساكر»، ومنهم (أحمد بن قيس السَّهمي)، والصَّحيح: (جدّ) أو (الجدّ بن قيس السَّلِمي) نسبة إلى سَلِمَة. انظر: «السِّيرة النَّبويَّة» لابن هشام (٢/ ٤٦١، ٥٢٦)، و«الأدب المفرد» (١/ ٧٤٤)، و«المستدرك على الصَّحيحين» (٣/ ٢١٩)، و«المعجم الكبير» (١٩/ ٨١)، و«المعجم الصَّغير» (١/ ١٩٩)، و«شعب الإيمان» للبيهقيِّ (١٣/ ٢٩٥)، و«فتح الباري» (طبعة الرِّسالة) (٨/ ١٥٧)، وغيرها كثير، وقد تصحَّف (السَّلِمي) في «تاريخ ابن عساكر» و«تهذيبه» إلى (السَّهمي)، وعنهما أخذ الزِّرِكْلي.

هذا، والمؤلَّفة قلوبُهم مختلَفٌ في أسمائهم وعددهم. وقد ذكر الزِّرِكْليُّ في جُملتهم (سُهيل بن عمرو الجُهَني)، و(سُهيل بن عمرو) آخر لم ينسبه وهو (سُهيل بن عمرو العامري) خطيب قريش، كما في «أُسْد الغابة» (٣/ ٤٠٠). (إفادة من الأخ محمد أشرف أتاسي).

ص٨ ـ السِّينوبي

إلياس بن إبراهيم. جاء في هامش ترجمته «هداية العارفين»، والصَّحيح: «هديَّة»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٠ ـ إلياس طُعْمة

إلياس بن عبد الله، المتلقِّب بأبي الفضل الوليد. سمَّى من كتبه

«أغاريد وعواصف». والصحيح: «أغاريد في عواصف»، كما هو في ديوانه (١٥٣)، وكما في مصدَرَيْه «مصادر الدراسة» (٢/ ٨١)، و«أدب المهجر» (٤٧١).

ص١٤ ـ [illegible] كاتب

جاء في ترجمته: «أبو حنفيَّة»، في جميع الطَّبَعات. والصَّحيح: «أبو حنيفة» وهو خطأ طبع، أو سَبْقُ قلم.

ص١٨ ـ [illegible] ناصر الدين

ورد في ترجمته: «كتبت إليه سنة (١٩١٢م) أطلب ترجمته...». والصَّحيح: (١٩١٠م)؛ لأنَّه قال في هامش ترجمته: «رسالة خاصَّة بقلمه، جاءتني منه مؤرَّخة في (١١ رجب ١٣٢٨هـ)». وهو يوافق (١٩/ ٧/ ١٩١٠م). ولعلَّ ما ذكَر من خطأ الطَّبع. وذكر من كتبه «الرافد» (معجم في اللغة لأسماء الإنسان وما يتعلَّق بها من أمراض وأعراض...) ويبدو لي سقوط كلمة؛ والصواب: (معجم في اللغة لأسماء أعضاء الإنسان وما يتعلق بها من أمراض وأعراض).

ص١٩ ـ أمين مجيد أرسلان

ذكَر في ترجمته: أنَّه أقام في (بونس ايرس) ثمَّ عاد إلى الصِّحافة فأصدر مجلَّة «السَّمير» شهريَّة عربيَّة. وتوفِّي بـ(بونس ايرس)، وكلامه يوحي بأنَّه أصدرها في (بونس ايرس)، وهو قد أصدرها في (باريس). انظر: «دليل الصِّحافة العربيَّة» (ص١٧٧).

ص٢١ ـ [illegible]

ذكَر له كتاب «حسن الأثر، في التَّعريف برجال الأثر»، وقال: (مذكِّرات في مصطلح الحديث). والأصحُّ والأدقُّ: (في رجال الحديث).

ص٢١ ـ الكَيْلاني

أمين بن مصطفى. سمَّى من كتُبه: «وقعة الحسا»، والصَّحيح: «واقعة الحسا»، ولعلَّه من خطأ الطَّبع.

وكذا ضبط الزِّرِكْليُّ نسبته (الكَيْلاني)، والمشهور ضبطها بكسر الكاف (الكِيْلاني) نسبةً إلى كِيلان (جِيلان). قال الزَّبيدي في «تاج العروس» (ج ي ل): جِيلانُ بالكسر: إقلِيمٌ بالعَجَم، مُعَرَّبُ كِيلان بالإمالة، وإليه نسبةُ القُطب سيِّدي عبد القادر الجِيلانيِّ.

ص٢٥ ـ أنستاس الكَرْملي

ذكر أنه أصدر مجلَّة «لغة العرب»، ولم يُشر إلى أنَّ كاظم الدُّجَيلي شاركه في إصدارها، كما ذكر الزِّرِكْليُّ نفسُه في ترجمة الدجيلي (٥/ ٢١٥).

وذكر في ترجمته: «وتعلَّم بمدرسة الآباء الكرملين» والصواب: الآباء الكرمليِّين، وهو من خطأ الطبع.

ص٢٧ ـ أنطون الجُمَيّل

سمَّى من كتُبه: «البحر المتوسِّط» و«البحر المتوسِّط والتَّمدُّن» وهما كتاب واحد.

ص٣٠ ـ أنيس وَزير

عدَّ من كتُبه: «الدِّفاع عن جسر الكرخيَّة»، و«قتال الشَّوارع، الدِّفاع عن الدُّور»، ومن مترجَماته إلى العربيَّة: «أمراض القلب» و«مفكِّرة جيب في التَّدريب والإدارة». والصَّحيح: أنَّ الكتب المذكورة كلَّها مترجَمات عدا الأوَّل، والكتاب الثَّاني هو كتابان: «قتال الشَّوارع» و«الدِّفاع عن الدُّور»، كما في مرجعه الوحيد: «معجم المؤلِّفين العراقيِّين» (١/ ١٥٩).

ص٣٢ - [illegible] بن قَبِيصة

أثبت وفاته (٤ ق هـ). والصَّحيح: أنَّ إياسًا بقي واليًا على الحِيرَة إلى أيَّام الفتح الإسلاميِّ، دعاه خالدُ بن الوليد ﷺ إلى الإسلام أو دفع الجِزية أو المحاربة، فاختار الجِزية، وصالحَ عن أهل الحِيرَة على تسعين ومئة ألف درهم، فكانت أوَّلَ جِزية أُخِذت من الفُرس في الإسلام هي والقُرَيَّات التي صالح عنها ابن صَلوبا كما ذكر ابن الأثير، أو صلوبا بن نسطونا كما ذكر الطَّبري.

فتكون وفاته سنة (١٢هـ) أو بعدها. انظر: «الكامل» لابن الأثير (٢/ ٣٨٤، ٣٩٠)، و«تاريخ الطبري» (طبعة خيَّاط) (٤/ ١٢ _ ١٧)، و«شعراء طيِّئ» (ص٦٦٢).

وجاء في بعض المصادر أنه تُوفِّي في عين التَّمر، في السَّنة الثَّانية عشرة للهجرة، كما في «تاريخ خليفة بن خيَّاط» (١/ ١١٨)، و«المعارف» لابن قتيبة (١/ ٦٥٠).

[illegible] أيوب

النبيُّ عليه السلام. جاء في آخر ترجمته (ص٣٧): «وروى أنسٌ عن النبيِّ ﷺ أنَّ أيُّوب بقي في محنته ثماني عشرة سنةً يتساقط لحمه حتَّى ملَّه العالَم، ولم يصبر عليه إلَّا امرأتُه».

قلتُ: بحثتُ والشَّيخ عادل مرشد عن هذا في كتب الحديث فلم نجده، وهو بلا ريب من الإسرائيليَّات.

[illegible] المظفر الصنهاجي

باديس بن حبُّوس. جاء في ترجمته: «إنَّ باديس استوزَر يهوديًّا يُدعى يوسف بن إسماعيل، ويُعرف بابن نغزالة». والصَّحيح: (ابن نغرالة) بالرَّاء، كما في «الإحاطة في أخبار غرناطة» (١/ ٤٣٩).

ص٤٨ ـ الظاهر برقوق

عدَّ من عمائره جسر الشَّريعة بالغور، وهو يحتاج إلى توضيح؛ لأنَّ الكثيرين لا يعرفون (الغور)، وهو في الأردُنِّ قربَ الشَّريعة أو نهر الأردُنِّ، ولنا أرضٌ قريبة منه.

ص٤٩ ـ بركات بن محمَّد

أثبت وفاته (١٠٩٤هـ/ ١٦٨٣م). والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي في (١٢ ربيع الآخر ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م)، كما في أحد مراجعه: «خلاصة الأثر» (١/ ٤٤٧)، وانظر: «فوائد الارتحال» (٣/ ٣٦١)، و«عقد الجواهر والدُّرر» (٢/ ٨٦٣). وفَاتَهُ أن يثبت سنة مولده وهي: (١٠٣٤هـ/ ١٦٢٥م). كما في «فوائد الارتحال» (٣/ ٣٥٩).

ص٥١ ـ بُسْر بن أرطاة (ت ٨٦هـ)

يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٤ ق هـ/نحو ٦١٨م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو تسعين عامًا».

ص٥٣ ـ بشامة بن عمرو

ثمَّ ترجم له مباشرة في الصفحة التالية باسم (بَشَامة بن الغَدير). يُنظر: «الإكمال» (١/ ٢٨٠)، و«طبقات فحول الشُّعراء» (٢/ ٧١٨)، و«البُرصان والعُرجان» (ص٣٥٧)، و«خزانة الأدب» (٨/ ٣١٤). وقال في ترجمته: «خال زهير بن أبي سلمي» والصُّواب: (سلمى) بالألف لا الياء، وهو من خطأ الطبع.

ص٥٥ ـ بِشر المَرِيسي

بشر بن غياث (ت ٢١٨هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٤٨هـ/ نحو٧٦٥م) لقوله: «عاش نحو (٧٠) عامًا».

ص٥٦ - [illegible]ي

البشير الفورتي. فاته إثباتُ اسم والده: أحمد بن عون، كما في «حصاد العمر»، و«أعلام منسيُّون» (٢/ ٣٥٩)؛ لذا تُثبت التَّرجمة قبل ترجمة (بشير العاملي) في الصَّفحة نفسها.

ص٥٨ - [illegible] يموت

جاء في ترجمته: «من أهل بيروت، افتَتح فيها (مكتب التَّحرير) للمراسَلات الصَّحفيَّة والأعمال الكتابيَّة، في شهر نَيسان (١٩٢٨م)، وهو آخر ما عرَفتُ عنه».

قلتُ: عمل في وِزارة الماليَّة ثمَّ وِزارة العدل إلى أن تقاعدَ عام (١٩٥٥م). انظر: «معجم البابطين لشعراء العربيَّة» (٥/ ١٨٩). وأثبت الزِّركْليُّ وفاته (بعد ١٣٤٧هـ/ بعد ١٩٢٨م). وهي (١٣٨١هـ/ ١٩٦١م) تحديدًا، كما في المصدر السَّابق.

ص٦٤ - بكر صدقي

بكر صدقي العسكري. يُستدرَك عليه اسم أبيه: شوقي؛ ليصبح اسمه (بَكر صِدقي بن شَوقي العَسكري). انظر: «أعلام السِّياسة في العراق الحديث» (١/ ٢١٥).

ص٧٢ - بلال بن الحارث

(ت ٦٠هـ)، فاته إثبات عام مولده: (٢٠ ق هـ/ ٦٠٢م)؛ لقوله: إنَّه توفِّي عن ثمانين عامًا.

ص٧٤ - [illegible]

بلكين بن باديس بن حيُّوس. والصَّحيح: (حبُّوس) بالباء، كما رجَّح في ترجمة أبيه (باديس) (ص٤٠) من هذا الجزء، وانظر: «الإحاطة

في أخبار غرناطة» (١/ ٤٣٧). وجاء في ترجمته: (إنَّ وزير أبيه إسماعيل بن نغزلة). والصَّحيح: (ابن نغرالة)، كما في «الإحاطة» (١/ ٤٣٤).

ص٨٠ ـ بيبرس المنصوري

كتب في ترجمته: أنه ولد وتوفي بمصر. والصحيح: أنَّه لم يولد بمصر، بل إنَّه يذكر أنه وصل مصر أول مرة عام (٦٥٩هـ)، انظر ما كتبه الأستاذ وائل الضمور في كتابه: «الأمير بيبرس المنصوري» (ص٢٧). هذا وقد بحثت في المصادر القديمة فلم أجد أحدًا ذكر مكان ولادته، وأخشى أن يكون نقل هذا من المصادر الحديثة.

ص٨٩ ـ توبة بن الحُمَيِّر

كتب في خاتمة ترجمته: «وجمع معاصرُنا خليل إبراهيم البغدادي ما تيسَّر من شعره في (ديوان ـ خ)».

قلتُ: كان ينبغي تمييزُ خليل بن إبراهيم بـ(العطيَّة) وهي شُهرته، واسم (خليل إبراهيم) يتشابه فيه عدَّة باحثين عراقيِّين. وقد طبع ديوان توبة عام (١٩٦٨م) ببغداد؛ أي: قبل وفاة الزِّرِكْلي بثماني سنوات.

ص٩٢ ـ توفيق الصبّاغ

قال في آخر هامش ترجمته في الصفحة التالية: «قلتُ: لم يذكر وفاته أفي حلب أم دمشق؟».

قلتُ: كتب إليَّ مؤرِّخ الموسيقا الثِّقَة محمود عجَّان: أنَّه توفِّي بدمشق.

ص١٠٢ ـ ثوبان

ثوبان بن يجدد، مولى رسول الله ﷺ. والصَّحيح: (بُجْدُد)؛ بالباء. انظر: «تهذيب الكمال» (١/ ٤١٨)، و«تهذيب الأسماء واللُّغات»

(ص١٠٣)، وفيه النَّصُّ بالحروف: بموحَّدة مضمومة ثمَّ جيم ساكنة ثم دال مهمَلة مكرَّرة الأولى مضمومة.

ص١١٥ - [illegible] حُنَين

(ت ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م) يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٢٦٧هـ/ نحو ١٨٥١م)؛ لقوله: «توفِّي عن نحو (٦٠) عامًا».

[illegible]

جرجس بن فرج. ذكَر في ترجمته: أنه علَّم بمدرسة قرية (شهوان). والصَّحيح: (قُرْنَة شَهْوان).

[illegible]

جُرَيبَة بن أَشْيَم. كتب في آخر ترجمته: «نسبتُه إلى فَقْعَس بن الحارث». والصَّحيح: (فقعس بن طَريف بن عمرو بن الحارث)، كما ذكَر في ترجمة فقعس (٥/ ١٥٤). ومصدر الخطأ «اللُّباب» الذي رجع إليه المؤلِّف في كلتا التَّرجمتين. وقال في هامش ترجمة (فقعس): «و«اللباب» (٢/ ٢١٩) في مستدركاته على «الأنساب»، وهو فيه: فقعس بن الحارث بن ثعلبة».

ص١١٩ - جرير

جرير بن عَطيَّة بن حذيفة الخَطَفي. والصَّحيح: (الخَطَفى) بالألف المقصورة، وهو لقبٌ لحذيفةَ جدِّ جرير؛ فائدة من أستاذنا الدكتور وليد محمود خالص محقِّق «نقائض جرير والفرَزدق» مع الدكتور محمَّد إبراهيم حُوَّر. هذا، وقد يكون ما أُثبت خطأَ طبع؛ فالمثبَت في الطَّبعتين الثَّانية والثَّالثة (٢/ ١١١) بالألف المقصورة. ولا ندري ضبطَ المؤلِّف؟ فالطَّبعة الثَّانية المصريَّة، والثَّالثة المصوَّرة عنها، لا نقطَ في حرف الياء فيهما على الطَّريقة المصريَّة.

وسيكرَّر الخطأ نفسُه في ترجمة (الصَّلَتَان العَبْدِي) (٥/ ١٩٠).

ص١٢٨ ـ المُسْتَغْفِري

جعفر بن محمَّد. عدَّ من كتُبه: «الشَّمائل والدَّلائل ومعرفة الصَّحابة الأوائل» وهو عدَّة كتب: «الشَّمائل» و«دلائل النُّبوَّة» و«معرفة الصَّحابة» و«الأوائل». يُنظر: «سير أعلام النُّبلاء» (١٧/ ٥٦٤)، و«التِّبيان» (٢/ ١١٤٢). وعدَّ من كتُبه أيضًا: «تاريخ كِس»، والصَّحيح: (كَش)، كما في «تاريخ الإسلام» (٩/ ٥١٦)، و«التِّبيان» (٢/ ١١٤٢)، و«تاج التَّراجم» (ص١٤٧).

ص١٢٨ ـ القَطَّاع

جعفر بن محمَّد، أبو الحسن (ت ٦٠٢هـ/ ١٢٠٥م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده (نحو ٥٢٨هـ/ نحو ١١٣٤م)؛ لقوله: «تُوفِّي ببغداد عن نيِّف وسبعين عامًا». هذا، وقد رجعتُ إلى المصادر القديمة فرأيتُ أنَّ أصحابها نعَتوه بقَطَّاع الآجُرِّ، ويُعرف بالمُستَعْمِل. انظر: ذيل «تاريخ بغداد» لابن الدُّبَيثي (٣/ ٦٢)، و«التَّكملة لوَفَيات النَّقلة» (٢/ ٨١)، و«تاريخ الإسلام» (١٣/ ٥٦)، ووردَت كنيتُه في هذه المصادر (أبو عبد الله) ولعلَّه الصَّحيح.

ص١٢٨ ـ الكَفرعَزِّي

جعفر بن محمَّد الإربلي. أشار في مراجعه إلى «خَريدة القصر، شعراء المغرب»، وليس له فيه ذِكر. وربَّما قفز هذا المرجع إلى مراجع ترجمته خطأً.

ص١٤٥ ـ سارطون

جورج سارطون. جاء بعد ذكر المجلَّتين اللَّتين أصدرهما «ايزيس»

و«اوزيريس»: «فأصدر منها (٤٣) مجلَّدًا»، والصَّحيح: (منهما)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٤٦ ـ [illegible]يدا

جورجيو ليفي. ذكر ممَّا حقَّقه «طبقات الشُّعراء» لابن سلَّام، و«شعر يزيد الأوَّل». والصَّحيح: أنه كتب نقدًا لتحقيق يوسف هل لـ«طبقات فحول الشُّعراء» نشره في إحدى المجلَّات. أمَّا شعر يزيد الأوَّل فلم يَنشر منه إلَّا أبياتًا قليلة في مجلَّة. انظر: «المستشرقون» (١/ ٤٤٠)، و«موسوعة المستشرقين» (ص٢٤٨).

وذكر الزِّرِكْليُّ في خاتمة ترجمته: أنَّه نشر الجزء الأوَّل من «فهرس المخطوطات العربيَّة الإسلاميَّة في مكتبة الفاتيكان» ولم يُكمله.

قلتُ: نشر الجزء الثَّاني عام (١٩٦٥م)، كما في «موسوعة المستشرقين» (ص٢٤٧).

ص١٤٩ ـ كمبفمير

جيؤرج كمبفمير. ذكر تاريخ وفاته عام (١٣٥٦هـ/ ١٩٣٧م) والصَّحيح في وفاته: (١٣٥٥هـ/ ١٩٣٦م). ويُستدرَك عليه تاريخ مولده (١٢٨١هـ/ ١٨٦٤م). انظر: «موسوعة المستشرقين» (ص٤٧٨).

ص١٥٠ ـ الحارث بن ظالم

جاء في ترجمته: «فالتقى بقاتل أبيه جعفر بن خالد». والصَّحيح: (خالد بن جعفر) كما ذكر بعد قليل، وكما في ترجمة (خالد بن جعفر) في هذا الجزء (ص٢٩٥)، وهو سَبْق قلم من الزِّرِكْليِّ رحمه الله.

[illegible]

الحارث بن وَعْلَة. كتب في آخر ترجمته: «وقد سبق ذكر أبيه (وعلة) في «الأعلام»». والصَّحيح: سيأتي ذكرُه.

ص١٦١ ـ ابن رَفَادَة

حامد بن سالم. ذكر أنَّه من قبيلة (بلى)، والصَّحيح: (بَلي)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٦١ ـ الدَّمَنْهُوري

حامد الدَّمَنهوري. يُستدرَك عليه اسم أبيه (حسين) كما في «معجم المطبوعات العربيَّة في السُّعوديَّة» (١/ ٤٦٤).

ص١٦٤ ـ الحِبْشي

كتب في هامش إحالات رسمه: «ضبطها صاحبُ «فهرس الفهارس» (١/ ٢٣٥) بكسر الحاء وسكون الباء، وقال: (الحِبْشي) لقبٌ لأحد بيوتات بني عَلَوي اليمنيِّين. وكذا وردَت ـ بالكسر ـ في كتاب «نيل الوطَر» (١/ ٤) إلَّا أن صاحبه صححها في جدول الخطأ والصَّواب في نهاية الجزء الأوَّل، فجعلها بفتح الباء، وهو يماني، والحبشيُّون العَلويُّون يمانِيُون، وصاحب الدَّار أدرى».

قلتُ: قال لي الشَّيخ المؤرِّخ عبد الله محمَّد الحبشي وهو يمنيٌّ (وهو غير زعيم الأحباش عبد الله الهرَري الحبَشي): «إنَّ (الحَبْشي) بفتح الحاء يُطلَق على أحد علماء اليمن الذي هاجر إلى الحبشة، و(الحِبْشي) بكسر الحاء يُطلق على كلِّ مولًى حبَشي، وأهل الحجاز يكسرونها، وأنا أرى الوجهَين؛ لذلك لا أضبطُه على عناوين كتُبي؛ فمَن شاء فتَح الحاء ومن شاء كسَرها».

ص١٦٦ ـ حبيب بن مُظَهِّر

(ت ٦١هـ/ ٦٨٠م)، يُستدرَك عليه تاريخ مولده (١٤ ق هـ/ ٦٠٧م)؛ لذكره أنه كان على مَيسَرة الحسين يوم كربلاء وعمره (٧٥) سنة، وفيه قُتل رَحِمَهُ اللهُ.

ص ١٧٧ ـ [illegible] أبي عَبْدة

حسَّان بن مالك. سجَّل وفاته (قبل ٤٢٠هـ/ قبل ١٠٢٩م) وهي على وجه التَّحديد: شوَّال (٤١٦هـ/ ١٠٢٥م). انظر: «تاريخ الإسلام» (٩/ ٢٦٨).

ص ١٧[illegible] ـ [illegible] علي الفارسي

الحسن بن أحمد. جاء في ترجمته في الصفحة التالية: ««المسائل الشِّيرازيَّة» في الخزانة الحيدريَّة بالنَّجف. وأشار عبد الفتَّاح إسماعيل [شلبي] إلى أماكن وجود «المسائل العسكريَّات» نسبة إلى بلدة (عسكر مكرم)».

قلتُ: يبدو لي أنَّ في الكلام سقطًا بعد قوله: أماكن وجود. وأظن أنَّ ما سقط: «وجودها» أو «إلى مكان وجود كتبه»، فالدكتور عبد الفتاح أشار في كتابه «أبو عليٍّ الفارسي» إلى أماكن وجودِ مخطوطات أبي عليٍّ الفارسي كلِّها.

ويُثبَت في آخر ترجمته: «ولعبد الفتَّاح إسماعيل شلبي: «أبو علي الفارسي، حياته، ومكانته بين أئمَّة العربيَّة وآثاره في القراءات والنَّحو ـ ط» في مجلَّد ضخم». كما طلب الزِّرِكْلي في المستدرَك الثاني، ولم يُثبَت قوله. هذا، وكتاب الدكتور عبد الفتَّاح أفضل ما كُتب عن أبي عليٍّ الفارسي، وقد عوَّل عليه كلُّ مَن كتب عنه.

ص [illegible]

حسن بن أحمد. جاء في ترجمته: طبع مصر. والصَّحيح: طبع بـ(مصر)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٨٤ ـ الحسن بن إسحاق

كتب في ترجمته: «... و«شرح نظم العبادات» في مجلَّدين، لعلَّه المخطوط في جامعة الرِّياض».

قلتُ: هو كما ظنَّ. انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٢٦٢).

ص١٩٥ ـ القرشُوطي

حسن بن عبد الرَّحيم. أثبت وفاته: (نحو ١٣٧٠هـ/نحو ١٩٥٠م). وهي: (١٣٦٩هـ/ ١٩٤٩م) تحديدًا. ويُستدرك عليه تاريخ مولده: (١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م). انظر: «معجم البابطين لشعراء العربيَّة في القرنين التَّاسع عشَر والعشرين» (٦/ ٣١٥).

ص٢٠٣ ـ ابن الصَّيرفي

حسن بن علي. (ت ٦٩٩هـ/ ١٣٠٠م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٦٢٤هـ/ نحو ١٢٢٧م)؛ فقد ذكَر (الذَّهبيُّ) ـ وهو من تلاميذه ـ: أنَّه مات وهو في عَشْر الثَّمانين. انظر: «معجم شيوخ الذهبي» (١/ ٢١٢)، و«تاريخ الإسلام» (١٣/ ٩٠٤).

وقد ذكر الزِّرِكْليُّ في آخر حاشية ترجمته (ص٢٠٤): أنَّ اسمه ورد في فهرس «مخطوطات الأسكوريال» باسم الحسين؟ مع شكِّ الزِّرِكْليِّ في هذا. وهو من خطأ المفهرس، بلا ريب، والصَّحيح: الحسن، كما ذكر في المتن.

ص٢١٣ ـ القُبْشي

الحسن بن محمَّد. أثبتَ وفاته (٤٣٢هـ) نقلًا عن مصدره الوحيد: كتاب «الصِّلة» لابن بَشكُوال. والذي جاء فيه (١/ ١٣٦): (بعد ٤٣٠هـ).

ص ٢١ [illegible]

كُتب تحت خطِّ الصَّغاني: «معالم السنين» (للخطَّابي). والصَّحيح: «معالم السُّنن». وهو من خطأ الطَّبع.

ص ٢١ [illegible] الدين الإزبلي

الحسن بن محمَّد. أشار في مراجع ترجمته إلى «تاج التَّراجم». ولم أجد له ذِكرًا في المطبوع.

ص ٢١ [illegible] الطرابلسي

حسن بن محمَّد. سمَّى من كتُبه: «إصلاح الإغفال في كتاب المُنَخَّل»، وكتب في الهامش: «الدُّرر الكامنة». وفي هامشه: «له «إغفال الإصلاح على ابن السِّكِّيت»؟».

قلتُ: المنخَّل هو اختصار الوزير المغربيِّ «لإصلاح المنطق» لابن السِّكِّيت، وبهذا يُجاب استفهام الزِّرِكْليِّ، وانظر: «الوزير المغربي» للدُّكتور إحسان عبَّاس (٢٤ ـ ٢٧).

ص ٢٢٢ ـ الهوَّاري

حسن بن محمَّد (ت ١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٣١٤هـ/نحو ١٨٩٥م)؛ فقد جاء في «الأعلام الشَّرقيَّة» (٢/ ٨٧٨): أنَّه مات عن نحو (٤٠) عامًا.

ص ٢٤٤ ـ الحسين [illegible]

الحسين بن علي (ت١٦٩هـ/ ٧٨٥م). يستدرك عليه تاريخ مولده: (١٢٨هـ/ ٧٥٤م)، كما في «تتمَّة المصابيح» (٤٦٣). وجعل من مراجع ترجمته «المصابيح ـ خ» والصحيح: «تتمَّة المصابيح»، وانظر ترجمته فيه: (٤٦٣).

ص٢٢٥ ـ أَبو نُواس

الحسن بن هانئ. ذكر أنَّه له «ديوان شعر» وديوانًا آخر سُمِّي «الفُكاهة والائتناس في مُجون أبي نُواس». ولا شكَّ في أنَّ الأخير مختاراتٌ من الأوَّل، وليس ديوانًا آخر.

ص٢٢٥ ـ حسن الهُضَيبي

ذكر أنَّه أُطلق من سجنه بعد وفاة (جمال عبد النَّاصر) عام (١٩٧٠م)، فأقام مُنْزويًا في داره بـ(القاهرة) إلى أن توفِّي. والصَّحيح: أنَّه لم ينْزوِ في بيته، وقد حجَّ عام (١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م)، وانظر: «من أعلام الدَّعوة والحركة الإسلاميَّة المعاصرة» (١/ ٢٣٤).

ص٢٢٨ ـ حُسني غُراب

كتب في ترجمته: «له ديوان شعر ـ خ»، قيل لي: إنَّه مهيَّأ للنَّشر في (البرازيل)».

قلتُ: لم يُنشَر. وله قصائدُ منشورة متفرِّقة في مجلَّتي «العصبة» و«الشَّرق». انظر: «معجم البابطين» (٦/ ٥٢٩).

ص٢٣١ ـ الرُّوزني

حسين بن أحمد. أحال في الهامش على آداب زيدان: «تاريخ آداب اللغة العربية» (٣/ ٤٤). والصحيح: (٤٥).

ص٢٣٤ ـ الهِنْدي

حسين بن باقر (ت ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م). فَاتَهُ إثباتُ سنة مولده، وهي: (١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م). انظر: «تاريخ القزويني» (٦/ ٢٢٣).

ص٢٣٤ ـ الكِنْدي

أبو الحسين بن أبي بكر. نسب إليه (الكفيل بمعاني التَّنزيل) وقال: إنَّه بخطه، في (٢١) مجلدًا بدار الكتب.

قلتُ: رجعت إلى بعض الأجزاء المصوَّرة في معهد المخطوطات، فلم أجد برهانًا على أنَّها بخطه، إنمّا وجدت مفهرس المخطوطة يذكر: أنَّها كتبت في حياة المؤلِّف، ولعلَّ هذا هو الصَّحيح.

ص٢٣٩ ـ [illegible] شلبي [illegible]

كتب في ترجمته: «له «ديوان شعر» صغير، قرأ لي شيئًا منه، ولا أعلم ما فعل الزَّمان به».

قلتُ: مصيره غير معروف، ولكن تلميذه الزَّجَّال (محمَّد عبد المنعم، أبو بثينة) جمع مختاراتٍ من شعره بمختلِف ألوانه، وأصدرَها في كتاب «أبو نواس الجديد». انظر: «معجم البابطين لشعراء العربيَّة» (٦/ ٧١٦).

ص٢٤٠ ـ ابن الأهدل

حسين بن عبد الرَّحمٰن. عدَّ من كتُبه: «كشف الغطاء عن حقائق التَّوحيد وعقائد الموحِّدين»، و«بيان ذكر الأئمَّة الأشعريِّين ومَن خالفَهم»، وهما كتاب واحد: «كشف الغطاء عن حقائق التَّوحيد وعقائد الموحِّدين، وبيان مَن خالفَهم من المبتدِعين والملحِدين»؛ جعله في الرَّدِّ على الصُّوفيَّة وأتباع (ابن عرَبي). انظر: «مقدِّمة الشَّيخ عبد الله الحبشي»؛ لتحقيقه «تحفة الزَّمن» للمترجَم له (١/ ٨).

ص٢٤١ ـ الحسين الطالبي [illegible]

الحسين بن علي (ت١٦٩هـ/ ٧٨٥م). يستدرك عليه تاريخ مولده: (١٢٨هـ/ ٧٥٤)، كما في «تتمَّة المصابيح» (٤٦٣). وجعل من مراجع ترجمته «المصابيح ـ خ» والصحيح: «تتمَّة المصابيح» المطبوع مع «المصابيح»، وانظر ترجمته فيه: (٤٦٣).

ص٢٤٥ ـ الوزير المغربي

الحسين بن علي. سمَّى من كتُبه: «مختصر إصلاح المنطق»، واسمه «المنخَّل» كما ذكر في ترجمة (ابن الطَّرَّاح) (٢/ ٢١٥)، وانظر: «الوزير المغربي» (٢٤).

ص٢٤٦ ـ ابن الخازن

الحسين بن علي (ت ٥٠٢هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٤٣٠هـ/ نحو ١٠٣٨م)؛ لقوله: «إنَّه مات وقد تجاوز السَّبعين».

ص٢٥١

السَّطر الأوَّل في الهامش: «داب زيدان»، والصَّحيح: «آداب»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٥٦ ـ الطِّيبي

الحسين بن محمَّد بن عبد الله. والصَّحيح: (الحسين بن عبد الله بن محمَّد) كما هو بخطِّه، وكما أشار الزِّرِكْليُّ إلى هذا في الهامش نقلًا عن مصحِّح «الدُّرر الكامنة»؛ لذا تُنقل التَّرجمة إلى (ص٢٤٢)، وتثبت بعد ترجمة (ابن رواحة).

ص٢٥٩ ـ مردان

حسين [بن علي] مردان. ذكر أنَّه وُلد في (بغداد). والصَّحيح: أنَّه وُلد في (طويريج الهنديَّة)، تنقَّل مع عائلته ودرس الابتدائيَّة في (بعقوبا)، ثمَّ انتقل مع أسرته إلى (بغداد)، كما ذكر لي صديقه الشَّاعر (عبد الخالق فريد) الذي أتحفني بصورة نادرة للمترجَم له في شبابه، وانظر: «تاريخ القزويني» (٦/ ١٩١)، و«موسوعة أعلام العراق» (١/ ٥٧). والزِّرِكْليُّ يذكر أيضًا أنَّه عاش عشْر سنوات في (ديالي)، وهي مرحلة طفولته.

ص ٢٦١ ـ نفيسة

حسين [بن علي] نفيسة. ذكر أنَّه وُلد في (ضرمي) من ضواحي (الرِّياض)، والصَّحيح: ضرمى، وأظنُّه من خطأ الطَّبع، فالزِّرِكْلي يعرف تلك المنطقة. وأهل (نجد) يثبتونها (ضرمَا). انظر: «المعجم الجغرافيُّ للبلاد العربيَّة السُّعوديَّة» (٢/ ٨٨١)، و«موسوعة الأماكن في المملكة العربيَّة السُّعوديَّة» (٤/ ٤٩).

[illegible]

الحسين بن يحيى... التُّونيُّ النَّمَّار. وقال في ترجمته: «إنَّ (التُّونيَّ) نسبة إلى (تون قهستان) أو (تونة) في بحر (تِنِّيس) كما في «اللُّباب»». وكتب في هامش التَّرجمة: «ابن قاضي شُهْبة في «الإعلام» ـ خ، و«العِبَر» (٢/ ٢٣٧)، و«شذرات» (٢/ ٣٣٥)، وهو في الأخيرين (المتوثي) مكان (التُّوني) والأوَّل أوثق».

قلتُ: الصَّحيح ما خالفه. ولعلَّ الزِّرِكْليَّ لم يُحسِن قراءة المخطوط؛ لقرب اللَّفظين، والصَّحيح: أنَّه منسوب إلى (مُتُّوث)، بين (الأهواز) و(واسط). انظر: «تاريخ بغداد» (٨/ ٧٣٢)، وفيه: «التَّمار» بدل «النَّجَّار»، وفيه: «القطَّان، ويقال: التَّمَّار».

وانظر: «تاريخ الإسلام» للذَّهبي (٧/ ٦٧٨)، و«سير أعلام النُّبلاء» (١٥/ ٣١٩).

ص ٢٦٤ ـ حفص

حفص بن أبي المقدام. جاء في ترجمته: «قال (الذَّهبي): وما في هذه المقالة كبيرُ أمر».

قلتُ: الصَّحيح: أنَّ القائل هو (ابن حجر)، وعبارته في «لسان الميزان» (٣/ ٢٣٩)، وهو من مَراجعه، و(الذَّهبيُّ) لم يُترجِم له.

هذا، ولم يذكر الزِّرِكْلي ولادتَه ولا وفاته، وجاء في «المواعظ والاعتبار» للمقريزيِّ (٤/ ٤٣٢) أنَّه من أصحاب (عبد الله بن إباض) (ت ٨٦هـ)، وربَّما يمكن تقدير وفاته (نحو ٩٠هـ/ نحو ٧٠٩م).

ص٢٦٤ ـ حَفْصَة بنت حَمْدُون

ذكر أنَّها شاعرة وأديبة أندلسيَّة، ومرجعه مصدران حديثان: «دائرة البستاني»، و«الدُّرُّ المنثور»، وهي إمَّا أنَّها أسطورة أو أنَّها المترجم لها قبلها: (حفصة بنت الحاجِّ)؛ فَلْيُحَقَّق.

ص٢٧١ ـ حَمَّاد الرَّاوِيَة

حمَّاد بن سابور. جاء في هامش ترجمته (ص٢٧٢)، و«لسان الميزان» (٢/ ٣٥٢): «وهو فيه (حمَّاد بن أبي ليلى)».

قلتُ: هذا في عنوان التَّرجمة، وقد قال في وسطها: «واختلف في اسم أبيه، فقيل: (ميسرة) وقيل: (شابور)». انظر: «لسان الميزان» (٣/ ٢٧٧). ومردُّ هذا أنَّ الزِّرِكْليَّ لم يقرأ التَّرجمة كاملة، وانصرف نظره إلى العنوان.

ص٢٧٤ ـ حَمْدَة بنت زِياد

جاء في ترجمتها: «قال صاحب «الإحاطة»: إنَّ (حمدة) وأختًا لها اسمها (زينب) كانتا شاعرتين أديبتين من أهل الجمال والمال والأدب والمعارف والصَّون، إلَّا أنَّ حبَّ الأدب كان يحملهما على مُخالطة أهله، مع صيانةٍ مشهورة، ونزاهة موثوقٍ بها».

قلتُ: هذا القول لأبي الحسن بن سعيد، نقَله عنه صاحبُ «الإحاطة». انظر: «الإحاطة» (١/ ٤٩٠).

٢٨ ـ [illegible] أبو راشد

(ت ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م). فاته ذكر عام مولده (١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م). انظر: «مصادر الدِّراسة الأدبيَّة» (١٢٧٠).

ص٢٨٥ ـ [illegible]

كتب في ترجمته: «وانتقل إلى (بيروت)، فتوفِّي بمستشفى (سوق الغرب)؟».

قلتُ: الصَّحيح: أنَّه توفِّي بمنـزل ابنه في (سوق الغرب) التي تبعد عن (بيروت) نحو ساعة بالسَّيَّارة، و(سوق الغرب) لم يكن فيها مستشفى عام (١٩٥٥م)، كما أفادني الدكتور (جورج متري عبد المسيح) نقلًا عن أحد الأطبَّاء بـ(سوق الغرب).

ص٢٩١ ـ حَبُّوس الصُّنهاجي

كتب في الهامش كلامًا مطوَّلًا، لم يَجزم فيه باسمه؛ هل هو (حيُّوس) بالياء، أم (حبُّوس) بالباء؟ وممَّا قاله: «... ولم أجده في مخطوطة يعوَّل عليها لترجيح الباء أو الياء...».

وقد رجَّح المؤلِّف في هذا الجزء (ص٤٠ ـ ٤١) (حبُّوس) بالباء، فقال: «... ثمَّ وجدتُّه بلفظ (حبُّوس) في مخطوطة «الذَّيل والتَّكملة» في ترجمة (يحيى بن ميمون بن ياسين اللمتوني)، وهي نسخة أندلسيَّة متقنة، فترجَّح جعله بالباء الموحَّدة»، وانظر: تصحيح (حيُّوس الصُّنهاجيِّ) في «الإحاطة» (١/ ٤٧٧)، و«المُغرب في حُلَى المغرب» (١/ ٤٤٥)، و(٢/ ١٠٧)، و(١٩٤).

وفي السَّطر الثَّاني من الهامش: (بادين بن حيوس). والصَّحيح: (باديس)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٩٤ ـ الجزنوسي

خالد بن أحمد (ت ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م). فاته إثباتُ سنة مولده: (١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م). وكتب: «له (ديوان شعر ـ ط) الأوَّل منه».

قلتُ: طُبع له عدَّة دواوين «ديوان خالد» عام (١٩٢٣م)، و«قلوب تغنِّي» (١٩٣٤م)، و«اليواقيت» (١٩٥٤م)، و«قصص إسلاميَّة» (١٩٦٣م)، و«على طريق النَّور» (١٩٧٣م)، والأخيران طُبِعا بعد وفاته. انظر: «معجم البابطين لشعراء العربيَّة في القرنين التَّاسع عشَر والعشرين» (٧/ ٢٨٤).

ص٢٩٥ ـ ابن ربيعة

خالد بن ربيعة. أثبتَ وفاته (نحو ١٥٠هـ) نقلًا عن «صدور الأفارقة» [«كتاب العمر»] والذي فيه (٢/ ١٣٧): أنَّه انقطعَت أخباره سنة (١٤٠هـ)، فتكون وفاته (بعد ١٤٠هـ/ بعد ٧٥٧م).

ص٢٩٧ ـ ابن الأهتم

خالد بن صفوان. سجَّل وفاته (نحو ١٣٣هـ).

قلتُ: جعله (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (٣/ ٤٠٠) في الطَّبقة الثَّالثة عشْرة (وَفَيات ١٢١ ـ ١٣٠هـ).

ص٢٩٩ ـ خالد المظلم

خالد بن محمَّد فوزي. أثبت وفاته بالميلادي عام (١٩٦٤م)، والصَّحيح: (١٩٦٥م)، وقد توفِّي تحديدًا في (١٨ شباط ١٩٦٥م)، أمَّا التَّاريخ الهجريُّ الذي أثبتَه (١٣٨٤هـ) فصحيح. هذا، وقد تناقلَت كثيرٌ من المصادر أنَّه توفِّي في (١٨/ ١١/ ١٩٦٤م)، وهو غير صحيح، والتَّاريخ الذي أثبتُّه نقلتُه من نهاية «مذكِّراته»، ويؤيِّده أيضًا تواريخ جريدة «الحياة» التي رجع إليها الزِّرِكْلي.

وقد سجَّل تاريخ مولده: (١٣١٣هـ/ ١٨٩٥م)، ويبدو أنَّه تابعَ مؤلِّفَ «مَن هو في سورية»، والصَّحيح: أنَّه وُلد ليلة النِّصف من شعبان (١٣٢١هـ/ ٦ تشرين الثَّاني ١٩٠٣م)، كما ذكر في «مذكِّراته» (١/ ٣)، وانظر: «مَن هم في العالم العربي» (٤٣٢)، وهو مؤلِّف «مَن هو في سورية»، ويبدو أنَّه عرف التَّاريخ الصَّحيح فأثبتَه في الكتاب الأخير «مَن هم في العالم العربي»، وانظر أيضًا: «عبقريَّات» (١٢).

ص٢٩٩ ـ [illegible] بن لؤي

(ت ١٣٥١هـ). فاتَهُ إثباتُ مولده: (نحو ١٢٨١هـ/ نحو ١٨٦٥م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو سبعين عامًا».

ص٣٠١ ـ [illegible] الأرت

(ت ٣٧هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (٣٦ ق هـ/ ٥٨٦م)؛ لقوله: «إنَّه مات وعمره (٧٣) سنة».

ص٣١٢ ـ خلبان زيرة

كتب وفاته بالميلادي: (١٩٣٥م). وفي «موسوعة المستشرقين» (ص٢٧٦): أنَّه توفِّي عام (١٩٣٤م) في مدينة أليقانت (لقنت)، فليُحقَّق.

ص٣٢٦ ـ خير النساج

خير بن عبد الله. جاء في ترجمته: أنه صحِب (الجُنَيد) و(الخَوَّاص) و(السُّهيلي). و(السُّهيليُّ) تصحيف (الشِّبْلي). انظر: «تاريخ بغداد» (٩/ ٣٠٨)، و«تاريخ الإسلام» للذَّهبي (٧/ ٤٥٩).

ص٣٢٨ [illegible]

خيري حمَّاد. فاته إثبات اسم والده: (حسني). انظر: «الصِّحافة العربيَّة في فلسطين» (١١٩ و١٢٤).

وجاء في ترجمته: أنَّه شارك في ثورة (العراق) (١٩٤٩م) والصَّحيح: (١٩٤١م) وهي ثورة (رشيد عالي الكيلاني)، ولعلَّه من خطأ الطَّبع.

وجاء فيها: أنَّه انتقل إلى (دمشق) فتجرَّد للتَّرجمة، وهو قد أقام بـ(دمشق) (١٩٥٧ ـ ١٩٥٩م)، فـ(بيروت)، واستقرَّ في (القاهرة) (١٩٦٢م) حتَّى وفاته.

وجاء فيها أيضًا أنَّه صنَّف (١٤) كتابًا بين مترجَم ومؤلَّف. والصَّحيح: أكثر من مئة كتاب؛ لأنَّه ألَّف وترجم أكثر من مئة كتاب، وأخشى أن يكون الرَّقم (١٤) مصحَّفًا عن (١٤٠). انظر: «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين» (١٣٥، ١٣٦)، و«مصادر الدِّراسة الأدبيَّة» (٧٥٦).

ص٣٣٠ ـ ماكْدانُلْد

دانكن بلاك. (ت ١٣٦٢هـ/ ١٩٤٣م). فاته ذِكْرُ عام مولده: (١٢٨٠هـ/ ١٨٦٣م)، وكان في (جلاسجو) بـ(إنكلترا). انظر: «موسوعة المستشرقين» (ص٥٣٨). ولعلَّ الصَّحيح في كتابة اسمه: (ماكدونالد)، كما في المصدر المذكور، وكما هو كتابةً ونُطقًا.

ص٣٣٣ ـ القَلْتاوي

داود بن علي. نسب إليه «إيضاح المسالك على المشهور من مذهب مالك»، ونسبه إلى الآتي بعده: (داود بن عمر الإسكندري). وقال المشرف الأستاذ (زهير فتح الله) في الهامش: «جعل المؤلِّف هذا الكتاب من تصنيف (القلتاوي) المتوفَّى (٩٠٢هـ) أيضًا، والأرجح أن يكون (للإسكندريِّ)؛ هذا لما أوردَ من وصفِه بأنَّه من فقهاء المالكيَّة».

قلتُ: الصَّحيح: أنَّه (للقلتاوي). وقد حقَّق رسالة ماجستير بجامعة

الأزهر بتحقيق (عبده السَّيِّد أحمد الشَّريف)، وإشراف الدكتور (أحمد عبد الغني شاهين)، كما في «موقع الفقه الإسلامي». أمَّا قول المشرف من وصف (الإسكندريِّ) بأنَّه من فقهاء المالكيَّة، فكذلك وصف (القلتاوي)، وهو ممَّا لم يتنبَّه له المشرف الأستاذ (زهير فتح الله).

[illegible]

درَّة بنت أبي لهب. أشار في الهامش إلى الاضطراب في اسم زوجها؛ ذكَر في المتْن أنَّ (الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف) تزوَّجها وقُتل وهو مُشرك، ثمَّ تزوَّجها (دِحية الكلبي)؛ نقلًا عن «طبقات ابن سعد» و«المُحَبَّر».

وذكر في الهامش: أنَّ زوجَها الصَّحابيُّ (الحارث بن نوفل)؛ نقلًا عن «تاج العروس».

والحقيقة: أنَّ كتب التَّراجم مضطربة في تسمية زوجها؛ فـ(ابن سعد) يسمِّيه (الحارثَ بنَ عامر) الذي قُتل مشركًا، ويسمِّيه (ابنُ عبد البرِّ) في «الاستيعاب» (٨٩٧) (الحارثَ بنَ نَوفَلٍ الصَّحابيَّ)، وكذلك (الذَّهبيُّ) في «السِّير» (٢/ ١٧٥)، وفيه بصيغة التَّضعيف: «وقيل: تزوَّجها (دحية الكلبيُّ)». أمَّا (ابنُ عساكِرَ) في «تاريخ دمشق» (١٩/ ٣٥٨) فيسمِّيه (زيدَ بن حارثة).

❒ ❒ ❒

المجلَّد الثَّالث

ص١١ ـ راشد

مولى إدريس. أثبتَ وفاته سنة (١٨٨هـ)، وأثبتَها في ترجمة (إدريس بن إدريس) (١/ ٢٧٨) (١٨٦هـ).

ص١٢ ـ ابن ياسين

راضي بن عبد الحسين. ذكر أنَّه وُلد ونشأ بـ(الكاظمين)، وأنَّ له «تاريخ الكاظمين؟». والصَّحيح: «الكاظميَّة»، كما في «معجم المؤلِّفين العراقيِّين» (١/ ٤٥٦)، و«موسوعة أعلام العراق» (٢/ ٨٠).

ص١٧ ـ رَبيعة الرَّأي

ربيعة بن فرُّوخ. جاء في هامش مرجع ترجمته: «وهو في «ميزان الاعتدال» (١/ ١٣٦): (ربيعة الرَّائي)».

قلتُ: الطَّبعة التي رجع إليها سقيمة، وربَّما كان من خطأ الطَّبع، وفي طبعة الدكتور (محمَّد رضوان العرقسوسي) (٢/ ٤٢): (ربيعة الرَّأي)؛ على الصَّواب.

ص١٩ ـ السِّنْدي

رحمة الله بن عبد الله (ت ٩٩٣هـ/ ١٥٨٥م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٩٣٠هـ/ نحو ١٥٢٤م)؛ لقوله: «إنَّه توفِّي عن (٦٠) عامًا ونيِّف».

[illegible] السرقسطي

رزين بن معاوية. كتب وفاته سنة (٥٣٥هـ)، وجاء في «الصِّلة» لابن بَشْكُوال (١/ ١٨٧): أنَّه توفِّي سنة (٥٢٤هـ)، فليحقَّق.

[illegible] الأنصاري

رفاعة بن رافع بن مالك الأنصاري، الصَّحابيُّ الذي شهد بدرًا. جاء في آخر هامش ترجمته: «وانظر: «الإصابة»، التَّرجمة (٢٥٢٤)؛ ففيه أنَّه تابعي؟».

قلتُ: التبَس عليه بـ(رافع بن رفاعة)؛ فـ(رفاعة) صحابي لا ريب في ذلك، أمَّا (رافع بن رفاعة) فهو الذي قال فيه ابنُ حجر: «إنَّه تابعيٌّ لا صحبة له». انظر: «الإصابة» (٢/ ٤٣٨)؛ طبعة (علي محمَّد البجاوي).

هذا، ورأيتُ (ابن حجر) يَذكر في «تهذيب التَّهذيب» (١/ ٥٨٥)؛ يقول: «وقد ذكر بعضُهم أنَّ (رافعًا) هذا هو (ابن رفاعة بن رافع الزُّرقي)، ولئن كان كذلك فإنَّه تابعي». وقال (ابن عبد البرِّ) في «الاستيعاب» (٢٣٠): «(رافع بن رفاعة بن رافع الزُّرقيُّ) لا تصحُّ صحبته، والحديث المرويُّ عنه في كَسب الحَجَّام - في إسناده غلط، والله أعلم».

[illegible]

رقيَّة بنت محمَّد (ت ٧٤١هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولدها: (نحو ٦٦١هـ/ نحو ١٢٦٣م)؛ لقوله: «إنَّها عاشت نحو (٨٠) عامًا». وفاتَه أن يَذكر أنَّها ابنة العالم المشهور (ابن دقيق العيد). انظر: «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (١/ ١٥٧)، و«أعيان العصر» (٢/ ٣٧٢).

ص٤٠ - ابن شخبوط

زايد بن خليفة. ذكر فيها: أنَّ (أبو ظبي) على السَّاحل الجنوبيِّ من (الخليج الفارسي)، ومثل هذا في ترجمة (سلطان بن سيف اليعربي) (ص١٠٩)، وفي ترجمة (عبد الرَّحمٰن الفيصل) (ص٣٢٢)، وترجمة (قاسم ابن ثاني) (٥/ ١٨٤)، وترجمة (قرمط)، (٥/ ١٩٤)، وترجمة (مبارك الصباح) (٥/ ٢٧٠)، وفي مواضعَ أخرى من الكتاب.

وقد يَستغرب البعض هذا الوصف من قِبَل الزِّرِكْليِّ المتدفِّقِ عروبةً! والصَّحيح: أنَّ الزِّرِكْليَّ سمَّاه جريًا على العادة في ذلك الوقت، وتسميته بالفارسيِّ لم تكن متَعمَّدة منه ولا من جيله، ولم يكن هناك وَعيٌ، ولم يكن هذا الشُّعور نحو (الفُرس) موجودًا، وجاءت التَّسمية بالفارسيِّ من قِبَل الخرائط الأجنبيَّة؛ لغرضٍ في نفس أصحابها، فاقتضى هذا التَّنبيهَ والدِّفاعَ عن الزِّرِكْليِّ رَحِمَهُ اللهُ.

ص٤١ - زِرّ بن حُبَيش

(ت ٨٣هـ). فاته ذِكر عام مولده: (٣٧ ق هـ/ ٥٨٦م)؛ لقوله: «إنَّه عاش مئة وعشرين سنة».

ص٤٣ - اللَّمتوني

الزُّبير بن عمر. جاء فيها: «قال (لسان الدِّين ابن الخطيب) في «الإحاطة»: نادرة الزَّمان كرمًا وبسالة، وحزمًا وأصالة».

قلتُ: هذا القول (لأبي بكر)، نسَبه إليه (لسان الدِّين ابن الخطيب) في «الإحاطة» (١/ ٤٥٠).

ص٤٥ - زغْب بن مالك

زِغْب بن مالك. والصَّحيح: رِعْب (بالعين) في الثَّانية، وهو من خطأ الطَّبع.

[illegible] ـ ز[illegible] الحارث

زُفَر بن الحارث بن عمرو بن معاذ. و(معاذ) تصحيف (مُعاز) بالزَّاي. انظر: «الإكمال» (٧/ ٢٧٣)، و«توضيح المشتبه» (٨/ ٢٠٣)، و«تاريخ الإسلام» (٢/ ٨١٣).

[illegible] بالله

زكريَّا بن إبراهيم. والصَّحيح: (المستعصم)، كما في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٣/ ١٩٠)، و«المواعظ والاعتبار؛ خطط المَقْريزي» (٣/ ٧٨٥). وأثبت الزِّرِكْليُّ وفاته (بعد ٧٩١هـ)، وكانت في (٢٨ رجب سنة ٨٠٨هـ/ ٢٦ حزيران ١٤٠٥م)، كما في «المواعظ والاعتبار» (٣/ ٧٨٦).

[illegible]٥٧ ـ زيد بن جُنْدُب

لم يَذكر له تاريخ مولدٍ ووفاة، ويُمكن تحديد وفاته بـ(نحو ٨٠هـ)؛ لأنَّ المترجم له كان من الأزارقة، كما ذكر الزِّرِكليُّ، وقد حدَّد الدُّكتور إحسان عباس شهرته في زمن الخليفة الأمويِّ عبد الملك بن مروان، الذي ولي الخلافة (٦٥ ـ ٨٦هـ) انظر: «شعر الخوارج» (١٣٥).

ص٥٧ ـ ال[illegible]

زيد بن حبيب. أثبتَ وفاته سنة (٤٣٣هـ)، وسمَّى من كتُبه: «الفرائد» وليس له مرجعٌ سوى «هديَّة العارفين».

قلتُ: جاء في كتاب «الصِّلة» لابن بَشكُوال (١/ ١٩٢): أنَّه دخل (الأندلس) سنة (٤٣٣هـ)، فالصَّحيح: أنَّه توفِّي بعد هذا التَّاريخ، والصَّحيح في اسم كتابه: «الفوائد».

ص٥٨ - زيد بن خالد

(ت ٧٨هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (٧ ق هـ/ ٦١٥م)؛ لقوله: «إنَّه توفِّي بالمدينة عن (٨٥) سنة».

ص٥٩ - زيد بن علي

ذكَر في ترجمته: أنَّه حُمل رأسُه بعد مقتله في (الكوفة) إلى (الشَّام)، فنُصب على باب (دمشق)، ثمَّ أُرسل إلى (المدينة) فنُصب عند قبر النَّبيِّ ﷺ، ثمَّ حُمِل إلى (مصر) فنُصب بالجامع، فسرقه أهل (مصر) فدفنوه!.

والحقيقة: أنَّ المرء يَحار أمام هذه الرِّوايات وأشباهها التي أتت من الشِّيعة، أو رَواها (الطَّبريُّ) عن (أبي مخنف الشِّيعي)؛ للتَّشنيع على الأمويِّين، فهل يُعقَل أن يُنقَل الرَّأس لعدَّة أشهُر من بلد إلى بلد ويبقى كما هو؟! وكأنَّهم يَنقلونه من حيٍّ إلى حي، أو من شارع إلى شارع! وهل كان الأمويُّون من السُّخف والحماقة أن يَعملوا هذه الأعمال؟! وكم من رواية لُفِّقَت في التَّاريخ، فكان عليها أحكامٌ ما زلنا نعاني من آثارها السَّيِّئة!.

ص٦٤ - ابن نُجيم

زين الدِّين بن إبراهيم. أثبتَ وفاته سنة (٩٧٠هـ)، ولعلَّ الصَّحيح: (زين العابدين)، كما ذكر في الهامش. أمَّا تاريخ وفاته فالصَّحيح فيه: (٩٦٩هـ) نقلًا عن تلميذه الشَّيخ (محمَّد العلمي). انظر: «الكواكب السَّائرة» (٣/ ١٥٤)، ومؤلِّفه معاصِر للمترجَم له.

ص٦٦ - زينب بنت خزيمة

(ت ٤هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولدها (نحو ٢٦ ق هـ/ نحو ٥٩٥م)؛ لقوله: «إنَّها ماتت بـ(المدينة) عن نحو ثلاثين سنة».

ص٦٦ ـ الأ[illegible]ية

زينب بنت سليمان (ت ٧٥هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولدها: (نحو ٦٢٠هـ/نحو ١٢٢٤م)؛ لقوله: «إنَّها ماتت بـ(القاهرة) عن بضع وثمانين سنة».

[illegible] بن عثمان

(ت ١٢هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٢٣ ق هـ/نحو ٥٩٩م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن بضع وثلاثين سنة».

ص٦٨ ـ [illegible] بن فروخ

كتبَ وفاته (نحو ١٤٠هـ)؛ معتمِدًا على قول (الصَّفدي) في «نَكْت الهِمْيان» (١٣٥): «إنَّه مات بعد (١٣٦هـ)».

قلتُ: جعله (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (٢/ ١٢٠٤)، في الطَّبقة العاشرة (٩١ ـ ١٠٠هـ)، فليحقَّق.

ص٧٩ ـ عبد بني الحسحاس

سحيم. ذكَر أنَّ النَّبيَّ ﷺ رآه، والصَّحيح: أنَّه لا صُحبة له، كما حقَّق الإمام (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (٢/ ٣٨١). وأثبتَ وفاته (نحو ٤٠هـ)، مع أنَّه قال: «إنَّه عاش إلى أواخر أيَّام (عثمان بن عفَّان) (ت ٣٥هـ)؟».

قلتُ: جعله (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» في المتوفَّين في خلافة (عليٍّ) تحديدًا وتقريبًا، وعلى هذا يمكن أن يكون تقدير المؤلِّف صحيحًا، بعد حذف عبارته: إلى أواخر أيَّام (عثمان).

هذا، وقد أثبت (الذَّهبيُّ) بيتًا من سائر شعر (سُحيم):

وَدِّعْ سُلَيمى إن تجهَّزْتَ غادِيَا   كَفى الشِّيبُ والإسلامُ للمرءِ ناهِيَا

ص ٨١ ـ السَّري الرَّفَّاء

السَّري بن أحمد. أثبت وفاتَه سنة (٣٦٦هـ)، ولا أدري مستنَده؟ فـ(الخطيب البغداديُّ) في «تاريخ بغداد» (١٠/ ٢٧٠) يُثبِت تاريخ وفاته (بعد ٣٦٠هـ)، ومثله (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (٨/ ٣٣٤)، و(ابن خَلِّكان) في «وَفَيات الأعيان» (٢/ ٣٦٢) نقلًا عن (الخطيب البغدادي)، وفيه: «وقال غيره: (٣٦٢هـ)، وقيل: (٣٦٤هـ)»، أمَّا (ابن الأثير) فأثبت وفاته (٣٦٠هـ) في «الكامل» (٨/ ٦١٧)، ويرجِّح الأستاذ (مصباح غلاونجي) في تحقيقه «للمحبِّ والمحبوب» للمترجم له: أنَّ وفاته (٣٦٢هـ).

ص ٨٣ ـ النِّيلي

سعد بن أحمد. ولعلَّ الصَّحيح في اسمه (سعيد)؛ فالمصادر كلُّها متَّفقة على تسميته بـ(سعيد)، سوى «معجم الأدباء» لـ(ياقوتَ). انظر: «الوافي بالوَفَيات» (١٥/ ١٩٨)، و«نَكْت الهِمْيان» (١٥٧)، و«فوات الوَفَيات» (٢/ ٥٠)، و«خَريدة القصر» (٤/ ١: ٢٠٣)، و«لسان الميزان» (٤/ ٤٠). ويقول الدكتور (إحسان عبَّاس) في التَّعليق على صحَّة اسمه في «معجم الأدباء» (٣/ ١٣٤٧): «وجاء اسمه في المصادر عدا «معجم الأدباء»: (سعيد)، يؤيِّده قوله: دع يا سعيدُ هواكَ واستَمسِكْ بمَن...»؛ «الخريدة» (٢٠٦).

وأثبتَ سنَة وفاته (٥٩٢هـ) معتمِدًا على «شذرات الذَّهب»، وأشار في الهامش إلى أنَّ وفاته في «إرشاد الأريب» (معجم الأُدباء) (٥٦٥هـ)؟، مع شكِّه، والذي دعاه إلى هذا الشَّكِّ هو ما جاء في التَّرجمة نقلًا عن (ابن شاكر الكتبيِّ) في «فوات الوَفَيات»: «وآخِرُ عهدي به سنة (٥٩٢هـ)».

وبعد هذا التِّبيان ربَّما يمكن القول: إنَّ الصَّحيح في تاريخ وفاته هو ما ذكَره (ياقوتُ) في «معجم الأدباء» (٥٦٥هـ).

ص ٨٤

سعد بن الحسين بن شدَّاد السمعي. كتب في الهامش: ««فوات الوَفَيات» (١/ ١٧٠)، و«إرشاد الأريب» (٤/ ٢٣١)، واسمه فيهما (سعد بن الحسن)».

قلتُ: هذا هو الصَّحيح. انظر: «فوات الوَفَيات» طبعة (إحسان عبَّاس) (٢/ ٥١)، و«الوافي بالوَفَيات» (١٥/ ٢٠٨)، و«معجم الأدباء» طبعة (إحسان عبَّاس) (٣/ ١٣٤٨).

أمَّا ما جاء في الهامش: «وفي «سِمْط اللآلي» (٥٢٥) قال (أبو عبيدٍ البَكْريُّ): النَّاجم هو محمَّد بن سعيد المضري: شاعر مجيد»، وعلَّق عليه (عبد العزيز المَيْمنيُّ)، فأشار إلى ما في «فوات الوَفَيات» و«إرشاد الأديب»، وقال: «وفي المحمَّدين للقِفْطي (١٢٥) طبعة باريس، كما عند (البكري)، وعنده: (المصري) ـ مكان (المضري) ـ وكان في ناحية (وهب بن إسماعيل بن عباس الكاتب)، وأكثرُ مدحِه فيه وفي أهله».

فمردُّه إلى خلط (البكريِّ) بين (النَّاجم صديق ابن الرُّوميِّ) وبين (النَّاجم المصري)، واسمه (محمَّد بن سعيد)، كما يقول الدكتور (إحسان عبَّاس)، وانظر: «المحمَّدون» (٣٥٣).

وجاء في ترجمته: «والسِّمَعي: نسبة إلى السِّمَع بن مالك، من بني عبد شمس من (حِمْيَر)، كما في «التَّاج»».

قلتُ: لعلَّ الصَّحيح: (المِسْمَعي) كما في «فوات الوَفَيات» و«الوافي»، نسبةً إلى حيٍّ (المسامعة) بـ(البصرة). والزَّبيديُّ لم يَنُصَّ على

أنَّ (النَّاجم) منسوبٌ إلى (السِّمَع) في «التَّاج» (٥/ ٣٨٨)، إنَّما هو اجتهادٌ من الزِّرِكْلي.

ص٨٦ ـ سَعْد القارئ

سعد بن عُبيد (ت ١٦هـ/ ٦٣٧م). يُستدرَك عليه تاريخُ مولدِه: (٤٨ ق هـ/ ٥٧٥م)؛ لقوله: «إنَّه استشهد بالقادسيَّة وهو ابن (٦٤) سنة».

ص٨٧ ـ الوَحيد البغداديُّ

سعد بن محمَّد (ت ٣٨٥هـ/ ٩٩٥م).

يُستدرَك عليه أمران:

الأوَّل: تاريخ مولده: (٣٠٥هـ/ ٩١٨م)؛ فقد جاء في «تاريخ الإسلام» (٨/ ٥٧٥): أنَّه عاش ثمانين سنة.

الآخَر: أنَّه شاعر؛ كما في «تاريخ الإسلام»، و«معجم الأدباء» لياقوتَ (٣/ ١٣٦٥).

ص٨٧ ـ الحَيْص بَيْص

سعد بن محمَّد (ت ٥٧٤هـ/ ١١٧٩م). فاتَهُ إثباتُ مولده، وهو (٤٩٢هـ/ ١٠٩٩م)؛ لقوله: «إنَّه تُوفِّي عن (٨٢) عامًا».

ص٩٢ ـ ابن حَجْي

سعيد [بن أحمد] أبي بكر (ت ١٣٦١هـ/ ١٩٤٢م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٣٣١هـ/ نحو ١٩١٣م)؛ لقوله: «إنَّه توفِّي في نحو الثَّلاثين».

ص٩٣ ـ سعيد بن حَكَم

كتب وفاته: (نحو ٦٨٠هـ/ نحو ١٢٨١م)، وهي في هذا التَّاريخ تحديدًا؛ إذْ تُوفِّي لثلاثٍ بقين من رمضان سنة (٦٨٠هـ)، وفاتَه أن يُثبِت

تاريخ مولده وهو (٦٠١هـ) في جُمادى الآخِرة. انظر: «الذَّيل والتَّكملة والصِّلة» (٤/ ٣٣)، وترجمته فيه (ص٢٨ ـ ٣٣).

ص٩٦ ـ سعيد بن العاص

جاء في ترجمته: أنَّه والد عَمرِو بن سعيد (الأشدق). وقال المشرف على الطَّبع زهير فتح الله: «يذهب البعض إلى أنَّ (عمرو الأشدق) ليس (ابن سعيد بن العاص) المتوفَّى (نحو ٣هـ)، والملقب بالأكبر، وإنَّما هو (ابن سعيد بن العاص) المتوفَّى (٥٩هـ)، والملقَّب بالأصغر».

قلتُ: هذا هو الصَّحيح. انظر: «تاريخ الإسلام» (٢/ ٦٩١)، و«فوات الوَفَيات» (٣/ ١٦١)، و«تهذيب التَّهذيب» (٣/ ٢٧٢)، والأخيران من مراجعه في ترجمة الأشدق (٥/ ٧٨).

ص٩٧ ـ سعيد بن عبد الرحمٰن

أثبتَ وفاته (نحو ١١٥هـ/ نحو ٧٣٤م).

قلتُ: جعله (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (٣/ ٤٢٠) في الطبقة الثَّالثة عشْرة (١٢١ ـ ١٣٠هـ).

ص٩٨ ـ سعيد الشرتوني

جاء فيها: أنَّه توفِّي في إحدى ضواحي (بيروت) ولم يسمِّها. وهي (الشِّيَّاح)، كما في «مصادر الدِّراسة الأدبيَّة» (٢/ ٤٧٨) (ص٤١٤) في طبعة مكتبة (لبنان)، وقد أقام فيها بعد أن تعاقبَت عليه المصائب؛ بوفاة أخيه (رشيد)، وابنتيه (عفيفة) و(أنيسة)، كما في المصدر السَّابق.

ص٩٨ ـ [illegible]

سعيد بن أبي عَروبة مِهْران. والأصل أن تَثبت التَّرجمة في

(ص١٠٣) قبل ترجمة (سعيد بن نجاح)؛ لأنَّ اسم أبيه (مِهران) وقد أُثبِتت على الصِّحَّة في الطَّبعتين الثَّانية والثَّالثة (٣/ ١٥٥).

ص١٠٣ ـ الأُشْناني

سعيد بن هارون. سجَّل وفاته سنة (٢٥٦هـ)، ولا أدري مصدره في ذلك؟ وقد صرَّح بعد ذِكره مراجعَ ترجمته: «الفِهرست»، و«بُغية الوُعاة»، و«اللُّباب»، و«إنْبَاه الرُّواة» ـ بأنَّهم لم يذكروا وفاته، ثمَّ قال بعد ذكر «هديَّة العارفين» و«كشف الظُّنون» و«التَّيموريَّة»: أنَّ وفاته سنة (٢٨٨)؟.

ولعلَّ هذا هو الصَّحيح، كما في «معجم الأدباء» (٣/ ١٣٧٧)، والدكتور (صلاح الدِّين المنجِّد) في تحقيقه لـ«معاني الشِّعر» للمترجَم له، وأشار إلى هذا في طبعة الرَّابطة الأدبيَّة بـ(دمشق) ـ وهو الكتاب الوحيد الذي طبعَته الرَّابطة ـ بتحقيق (محمَّد سليم الجندي)، و(خليل مَردم بك)، و(حليم دَمُّوس)، و(أحمد شاكر الكرمي)، و(عبد الله النَّجَّار).

ص١٠٣ ـ الخالِدي

سعيد بن هاشم بن وَعْلَة. أشار في الهامش إلى أن اسمه (سعد) في «معجم الأدباء»، طبعة دار المأمون، وفي هامشه نقلًا عن «الوافي بالوَفَيات» (للصَّفدي)، الجزء الرَّابع، القسم الثَّاني.

قلتُ: أمَّا في طبعة الدكتور (إحسان عباس) (٣/ ١٣٧٧)، فقد جاء اسمه صحيحًا، وأمَّا في المطبوع من «الوافي بالوَفَيات» (١٥/ ٢٦٣)، فجاء اسمه فيه كما أثبته الزِّرِكْليُّ في المتْن: (سعيد بن هاشم بن وعلة).

ص١١٠ ـ سُلطان الجُبُوري

(ت ١١٥٥هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١٠٧٣هـ/ ١٦٦٣م)، وكان في (الموصل) كما يقول الدكتور (عبد الله الجُبُوري) في تحقيقه

للجزء الثَّاني من «المِسك الأذفَر» (٢/ ١١٢). أمَّا الزِّرِكْليُّ فيَذكر أنَّه وُلد ونشَأ بـ(الخابور).

ص١١١ ـ الفقي

سلمان بن أبي طالب. سمَّى من كتُبه: «تفسير» وقال: «على القراءات»، وقد نقَل هذه المعلومةَ من «بُغية الوُعاة». وهو خطأ، صوابه: «وصنَّف «تفسير القرآن»، وكتابًا في القراءات»، وبهذا يستقيم المعنى. انظر: «معجم الأدباء» (٣/ ١٣٨١)، وأظنُّه «علل القراءات» نفسه المذكور في ترجمته.

ص١١١ ـ سلمان الفارسي

جاء في السَّطر الأخير من مراجع ترجمته (ص١١٢): «مغناها»، والصَّحيح: «معناها»؛ من خطأ الطَّبع.

ص١١٨ ـ سليم سركيس

جاء فيها: أنَّه أصدر مجلَّة «سركيس» عام (١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥)، وأنَّها استمرَّت إلى آخر حياته.

قلتُ: توقَّفت عام (١٩٢٤م)، كما في «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (٢٤٤).

ص١٢١ ـ الفشتالي

سليمان بن أحمد. ذَكر في الهامش: أنَّه أخذ ضبط «فِشتال» بكسر الفاء من «معجم دوزي». والصَّحيح: فتح الفاء، كما ذكر الأستاذ (إدريس القَيْطوني) في «معجم المطبوعات المغربيَّة» (٢٧٧)، وهو من كبار علماء المغرب، «وأهل (مكَّة) أدرى بشِعابها».

وذكَر من كتُبه: «شرح على عويص رسالة المارديني» ولم يُسمِّه، وهو: «بُغية ذَوي الرَّغبات، في شرح عويص رسالة المارديني في شرح المجيب في الميقات».

ص١٢٢ - سليمان بن بدُّور

(ت ١٣٦٠هـ/ ١٩٤١م). فاتَهُ ذِكرُ سنة مولده: (١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م)، كما في «معجم أسماء الأُسَر والأشخاص» (١٢١). وذكَر أنَّه أصدر جريدة «البيان» في (نيويورك)، وأنَّها ما زالت تَصدر. والصَّحيح: أنَّه أصدرها مع (عارف أبو شقرا)، ثمَّ دخل (راجي ضاهر) شريكًا فيها عام (١٩٥٠م)، وانفرد بها (راجي) بعد وفاة (عبَّاس)، ثمَّ اشترَتها جريدة «السَّائح» ممثَّلةً في شخص (عبد المسيح حدَّاد)، ثمَّ توقَّفت. انظر: «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (٨٩، ٩٠)، و«دليل الصِّحافة العربيَّة» (٧٧).

ص١٢٥ - الغَزِّي

سليمان بن سالم (ت ٧٦٤هـ/ ١٣٦٣م). فاتَهُ تسجيلُ سنة مولده: (نحو ٦٩٩هـ/ نحو ١٣٠٠م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو (٦٥) عامًا».

ص١٢٦ - سليمان الصَّائغ

يُستدرَك عليه اسم أبيه: (داود)، فتعيَّن نقل ترجمته إلى (ص١٢٥) قبل ترجمة (سليمان رصد). انظر: «أعلام الأدب في العراق الحديث» (١/ ٣٠٣)، و«تاريخ القزويني» (٨/ ٢٠).

ص١٢٧

السَّطر الثَّالث من الأسفل: «فلم أسلم»، والصَّحيح: «فلمَّا أسلم»، وهو من خطأ الطَّبع.

[illegible] ـ الشا[illegible]

سليمان بن عبد الله. تكرَّر ذِكْر كتابه «سكب الأدب على لاميَّة العرب» مرَّة في أوَّل التَّرجمة، وأخرى في آخرها.

ص١٢٩ ـ [illegible]ان الباروني

(ت ١٣٥٩هـ/ ١٩٤٠م). جاء في آخر هامش ترجمته (ص١٣٠): «وانظر: «لمحات أدبيَّة عن ليبيا» (٦٧ ـ ١٠٤)، وفيه: وفاته في ربيع الآخر (١٣٦٠هـ/ ١٩٤١م؟)».

قلتُ: الصَّحيح ما أثبتَه في عنوان التَّرجمة؛ إذ تُوفِّي في ربيع الأوَّل (١٣٥٩هـ/ ١/ ٥/ ١٩٤٠م). انظر: «معجم أعلام الإباضيَّة» (٢/ ٢٠٨).

ص١٣٠ ـ القرماني

سليمان بن علي، رجع في الهامش إلى «كشف الظُّنون» (١٦٠١؟). ووضع إشارة الاستفهام بعد الرَّقم، ولا داعي لوضعها؛ لأنَّ الرَّقم صحيح.

ص١٣١ ـ سليمان فيضي

عدَّ من كتُبه: «تعريب القانون الأساسيِّ الأميركي»، والصَّحيح: إثبات الاسم دون كلمة (تعريب)، وتوضع الكلمة بعد ذكر اسم الكتاب، كما في «معجم المؤلِّفين العراقيِّين» (٢/ ٦٢).

ص١٣٤ ـ سليمان ظاهر

سمَّى من كتُبه: «تاريخ جبل عامل القديم الدُّؤلي»، وأتبعه بكتاب «تاريخ جبل عامل القديم والحديث».

قلتُ: كلمة (الدُّؤلي) مقحَمة في اسم الكتاب، وأظنُّها جاءت خطأً من الكتاب الذي قبله «أحوال أبي القاسم الدُّؤلي»، وأظنُّ أنَّ الكتابين

واحد «تاريخ جبل عامل في القديم والحديث». ولم أجد له ـ بعد البحث الطَّويل ـ كتابًا في تاريخ (جبل عامل) سوى «صفحات من تاريخ جبل عامل».

ص١٣٦ ـ الكلاعي

سليمان بن موسى. جاء في هامش ترجمته: «... وأنيشة التي استُشهِد (الكلاعيُّ) في وقعتها، جاء اسمها في مخطوطة «الإيراد» للرُّعيني: (أنيجة)».

قلتُ: كلاهما صحيح، كما علَّق الأستاذ (إبراهيم شَبُّوح) في النُّسخة المطبوعة (ص٧٠)؛ فالأسماء الأجنبيَّة قد تُكتَب على أكثرَ من وجه.

ص١٤٣ ـ سهل بن سعد

(ت ٩١هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٩ ق هـ/ نحو ٦١٤م)؛ لقوله: «إنَّه عاش نحو مئة سنة».

ص١٤٣ ـ أبو حاتم السِّجستاني

سهل بن عبد الله. أثبتَ وفاته سنة (٢٤٨هـ/ ٨٦٢م)؛ آخِذًا برواية (ابن خَلِّكان)، والصَّحيح: (٢٥٥هـ/ ٨٦٩م)، كما أشار في الهامش، فعدَل عن الصَّحيح؛ فقد نقل عن (ابن دُرَيد) تلميذ (أبي حاتم) أنَّه توفِّي سنة (٢٥٥هـ)، والأولى التَّعويل على ما ذكَره (ابن دُريد)؛ لأنَّه تلميذه. انظر: «تفسير غريب ما في كتاب سيبويه» للسِّجستاني (١١)، و«أخبار النَّحْويِّين البصريِّين» (٧٢)، و«تهذيب الكمال» (٣٢٨/٣).

ويُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١٦٥هـ/ ٧٨١م)، كما ذكر الدكتور (محمَّد أحمد الدَّالي) في تحقيقه «تفسير غريب ما في كتاب سيبويه»

(١١)؛ لقول ابن دريد: «إنَّه عاش تسعين سنة»؛ أفادَنِيه الأخ (عمَّار مرعب)، وزوجته الدكتورة (شمس الإسلام أحمد حالو).

ص١٤٥ ـ [illegible] بن الصَّامت

سويد بن الصَّامت بن حارثة بن عدي الخزرجي. كتب في الهامش: «وفي «الإصابة»: (ت ٣٥٩٢)، وعنها أخَذنا نسَبه».

قلتُ: جاء نسَبه فيها (٣/ ٣٠٥) طبعة (البجاوي): «سويد بن الصَّامت بن خالد بن عُقبة الأوسي». باختلاف اسم الجدَّيْن، واسم قبيلته؛ فهو أوسيٌّ لا خَزرجي.

ص١٤٦ ـ [illegible]

سُوَيد بن أبي كاهِل اليَشْكُري. أثبت وفاته (بعد ٦٠هـ/ بعد ٦٨٠م)، والصَّحيح: أنه توفِّي (بعد ٦٤هـ/ بعد ٦٨٤م)؛ لأنه أدركَ ولاية عامر بن مسعود بن خَلَف الجُمَحي على الكوفة، وكانت ولايتُه عليها سنة (٦٤هـ)، ودامت ثلاثةَ أشهر، وفي عهده سُجن سويد لأنه هجا بني شَيبان، كما بيَّنت ذلك الدكتورة مها قَنُّوت في كتابها «سُوَيد بن أبي كاهِل اليَشكُري، حياتُه وشِعرُه» (ص١٠١ ـ ١٠٢)، معتمدةً على ما جاء في «تاريخ الطبري» و«الأغاني».

ص١٥٠ ـ [illegible]

سيف بن عمر الأسدي التَّميمي. والصَّحيح: (الأُسَيْدي)، مكان (الأسدي). انظر: «تهذيب الكمال» (٣/ ٣٥٣)، و«تاريخ الإسلام» (٤/ ٦٤١). هذا، ونِسبته مختلَف فيها؛ ففي «تهذيب الكمال»: «سيف الدِّين بن عمر التَّميميُّ البُرْجي، ويقال: (السَّعدي)، ويقال: (الضَّبِّي)، ويقال: (الأسيدي).

وأثبتَ الزِّرِكْلي وفاته (٢٠٠هـ). والصَّحيح: أنَّه توفِّي قبل هذا التَّاريخ، وقد جعله (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (٤/ ٦٤١)، في الطَّبقة الثَّامنة عشْرة (١٧١ ـ ١٨٠هـ) ويمكن تقدير وفاته بنحو (١٧٥هـ). والله تعالى أعلم.

ص ١٥٠ ـ ابن مُهنّا

سيف بن فضل. أثبت وفاته (٧٦٠هـ). والصَّحيح: أنَّه توفِّي في ذي القَعدة (٧٥٩هـ). انظر: «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٢/ ١٣٧)، وفيه: «وذكر (ابن حبيب) أنَّه قُتل في السَّنة الآتية [٧٦٠] فوَهِم»، وانظر أيضًا: «البداية والنِّهاية» (١٨/ ٥٩١).

ص ١٥٢ ـ شافع بن علي

كتب في الهامش: «شذرات الذَّهب»، واقتصر على تعريفه بـ(الحنبلي)، و«الدُّرر الكامنة» (٢/ ١٦٨) وهو فيه: (الجيلي) ـ وفي نسخة أخرى: (الحلِّي) ـ (الحنبلي)، و«المقصد الأرشد ـ خ» وهو فيه (الجبلي).

والصَّحيح: أنَّه (الجيلي الحنبلي)، أمَّا (الجبلي) في «المقصد الأرشد» فالصَّواب: (الجيلي)؛ كما في المطبوع (١/ ٤٤١).

ص ١٥٨ ـ شداد بن أوس

(ت ٥٨هـ). فاته إثبات سنة مولده: (١٧ ق هـ/ ٦٠٥م)؛ لقوله: «إنَّه توفِّي عن (٧٥) سنة».

ص ١٥٩ ـ ابن المطاع

شُرَحْبيل بن عبد الله. جعل عنوان التَّرجمة في غير شهرته؛ فشهرتُه (شُرَحبيل ابن حسَنة)؛ نسبةً إلى أمِّه، ولا أحد يَعرفه بـ(ابن المطاع)،

ولو سألتَ أحدًا: مَن (ابن المطاع)؟ لمَا عرَف. ومُقامه قريبٌ من أرض لنا في (وَقَّاص) ومن بلدتي الطَّيبة.

ص١٦١ [illegible] القاضي

شريح بن الحارث. يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (٨٠ ق هـ/ ٥٩٣م)؛ فقد ذكر (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (٢/ ٨٢٣): أنَّه مات وهو ابن مئة وثمان سنين.

[illegible] التلمساني

شعيب بن الحسن. ولعلَّ الصَّحيح في اسم أبيه: (حسين) كما ذكَر في الهامش ولم يأخذ به. انظر: «الذَّيل والتَّكملة» (٤/ ١٢٧)، و«التَّكملة لكتاب الصِّلة» (٤/ ١٣٧)، و«تاريخ الإسلام» (١٢/ ٩٢٢)، و«الوافي بالوَفَيات» (١٦/ ١٦٣)، و«سير أعلام النُّبلاء» (٢١/ ٢١٩)، و«نَفْح الطِّيْب» (٧/ ١٣٦).

هذا، وقد أثبَت وفاته سنة (٥٩٤هـ)، ولعلَّه اعتمد على «شجرة النُّور». والمصادر التي ذكرتُها تَذكُر أنَّه توفِّي (نحو ٤٩٠هـ)، وقيل: (٥٩٤هـ)، و(٤٨٨هـ)، كما في «الذَّيل والتَّكملة» (٤/ ١٣٠).

ص١٧٢ [illegible]

شكري بن عبد الله. ذكَر في ترجمته: أنَّه أصدرَ في (سان باولو) جريدة «الأصمعي». والصَّحيح: أنَّه أصدرها مع (خليل ملوك)، كما في «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (٦٦)، وذكر أيضًا أنَّه أصدر جريدة «الصُّبح» في (الأرجنتين)، والصَّحيح: أنَّه أصدرها مع (خليل ملوك) و(خليل شارل)، كما في المصدر السَّابق (ص١٧٦).

ص١٧٦ ـ الدَّروطي

شمس الدِّين الدَّروطي. ذكرتُ في كتابي «نظرات في كتاب الأعلام» (ص٦٢)، نقلًا عن كتاب «ترتيب الأعلام» (١/ ٥٤٢): أنَّه كرَّر ترجمته؛ لاختلاف المصادر في رسم (الدِّمياطي: محمَّد بن أحمد). وأضيف الآن إلى مصدر يؤكِّد تسمية المترجم له بـ(محمَّد)، وهو «الكواكب السَّائرة» (١/ ٨٤)، ومؤلِّفه معاصِر للمترجم له، ولكن جاء فيه شهرته (الضَّيروطي).

ص١٧٧ ـ شَمس المُلوك

(ت ٨٠٣هـ). يُستدرَك عليه تاريخُ مولدها: (نحو ٧٣٣هـ/ نحو ١٣٣٣م)؛ لقوله: «إنَّها عاشت نحو (٧٠) سنة».

ص١٨٠ ـ شَيبان

شَيبان بن ذُهل. ذكَر من الذين يُنسَبون إليه الإمام (محمَّد بن الحسن) صاحب (أبي حنيفة)، وهو من مَوالي بني شَيبان، كما ذكَر في ترجمته (٦/ ١٨٠).

ص١٨٤ ـ الشَّيماء السَّعدية

جاء فيها: «فقَدِموا بها عليها ﷺ». والصَّحيح: «عليه»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٨٨ ـ النَّبي صالح

ذكر أنَّ اسمه ورد في القرآن الكريم عدَّة مرَّات، وقد ورد اسمه عَشْر مرَّات تحديدًا.

ص١٨٨ ـ العَبْري

الصَّالح بن إبراهيم. والصَّحيح: العَثْري، كما في «تحفة الزَّمن»

(٢/ ١١١، ١١٢)، و«العقود اللُّؤلؤيَّة» (١/ ٢٠٩) طبعة الشَّيخ (عبد الله الحبشي)، وليس (للزِّركليِّ) سوى الطَّبعة السَّقيمة «للعقود اللُّؤلؤيَّة».

ص١٩٣ ـ [illegible] بن علي

جاء في ترجمته: أنَّه من أعيان الدَّولة العثمانيَّة. والصَّحيح: «العُمانيَّة»، وهو من خطأ الطَّبع.

[illegible] ـ الشَّرنوبي

جاء فيها أنَّه مات منتحرًا، وهذا غير صحيح؛ إذ إنَّه مات تحت عجلة القطار، كما في «معجم البابطين» (٩/ ٣٣٦)، و«أعلام مصر والعالم» (٥٨٨)، و«موسوعة أعلام الفكر العربي» (٣/ ١٨٢). وذكر لي أستاذنا (وديع فلسطين): الرَّاجح أنَّ (الشَّرنوبي) ركب القطار دون تذكرة لِفَقْره، وعندما جاء الذي يفتِّش على التَّذاكر هرب منه (الشَّرنوبي) من عربة إلى عربة إلى أن سقطَ تحت إحدى العربات.

وذكر الزِّرِكْلي: أنَّ صديق الشَّاعر (صالح جودت) نشَر مجموعة شعر صدرَت عام (١٩٥٩م)، والكلام الدَّقيق أنَّه نشَرها بمشاركة (حسن عبد الوهَّاب) و(أحمد خميس)، كما في «معجم البابطين». هذا وقد نُشر شعره كاملًا في مجلَّدين عام (١٩٦٦م)، بتحقيق (عبد الحيِّ دياب)، ومراجعة (أحمد كمال زكي)، كما في المصدر السابق.

ص١٩٤ ـ البلقيني

صالح بن عمر. ضبطه بضم الباء وسكون اللام وكسر القاف. وكذلك في ترجمة ابن البُلْقِيني: عبد الرحمٰن بن عمر (٣/ ٣٢٠)، وذكر في الحاشية أنه تابع الفيروزآبادي بضم الباء وكسر القاف، ثم ترجَّح عنده فتح القاف. وتكررت عبارته خطأً: «ضبطه الفيروزآبادي في القاموس، شكلًا ونصًّا... وتابعته في ذلك». وذكر أنه منسوب إلى قرية (بلقينة) بمصر.

ثم ضبط البِلقيني: عمر بن رسلان، بكسر الباء وفتح القاف وكسرها (٤٦/٥)، وذكر في الحاشية أنه منسوب إلى قرية (بلقين). ورجّح في إحالة البلقيني (٢/ ٧٤)، بضم الباء وفتح القاف.

والقارئ يجد اضطرابًا في ضبط البلقيني في الأعلام، والصحيح: البُلْقَيْني، بضم الباء وسكون اللام وفتح القاف، وهو منسوب إلى قريته (بُلقينة) لا (بِلقين)، وقد سأل الشَّيخ مشهور حسن آل سلمان غير واحد من أهل تلك المحلَّة، فسمعهم يلفظونها بفتح القاف المنعقدة. كما ذكر في مقدِّمة كتابه «الجامع لترجمة شيخ الإسلام سراج الدِّين البُلقيني».

ص١٩٨ ـ السَّعْدي

صالح بن يحيى. أثبت وفاته: (١٢٤٤هـ/١٨٢٨م). والصَّحيح أنَّه توفِّي في المحرَّم (١٢٤٥هـ/١٨٢٩م). انظر: «المسك الأذفر» (٤/ ٢٥١)، ومجلة المورد، المجلد الخامس عشر، العدد الرَّابع، ص(٣٤٥، ٣٤٨).

ص٢٠٠ ـ القَبَّاني

صبري بن محمَّد. ذكَر أنَّه أصدر مجلَّة «طبيبك» في (بيروت) مدَّة عشرين سنة، والصَّحيح: سبع عشْرة سنة، وما زالت تَصدر، وقد تولَّى استمرارَ إصدارها ابنُه الدكتور (سامي). وقد أصدرها المترجَمُ له عام (١٩٥٦م). انظر: «دليل الصِّحافة العربيَّة» (٢٢٥).

ص٢٠٣ ـ صُدَيّ بن عَجْلان

أبو أمامة الباهلي، الصَّحابي الجليل المُكثِر من رواية الحديث النَّبوي. لم يُثبته في عنوان ترجمته بكنيته وشهرته (أبو أُمامة الباهلي)، وكان الأولى به أن يُثبتها في عنوان التَّرجمة.

وأثبت الزِّرِكْلي وفاته (٨١هـ) مع أنَّ الرَّاجح خلافها (٨٦هـ). انظر: «الإصابة» (٣/ ٤٢١)، وهو من مراجعه، وفيه: أنَّ (البخاريَّ) أخرج في «تاريخه» من طريق (حميد بن ربيعة): «رأيت (أبا أُمامة) خرج من عند (الوليد بن عبد الملك) سنة (٨٦هـ).

وأيضًا «تاريخ دمشق» (٢٤/ ٥٠)، و«تهذيب التَّهذيب» (٢/ ٢٠٩)، وهو من مراجعه أيضًا، و«تاريخ الإسلام» (٢/ ١٠٢٣).

ص٢٠٥ ـ صعصعة بن صُوحان

(ت ٥٦هـ/ ٦٧٦م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٤ ق هـ/ نحو ٦٠٨م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو سبعين عامًا».

ص٢٠٦ ـ الذَّكواني

صفوان بن المعطِّل. لم يُعرف هذا الصَّحابيُّ الجليل، صاحب قصَّة الإفك مع أمِّ المؤمنين (عائشة) رضي الله عنها ـ إلَّا باسمه، وكان الأولى أن يجعل عنوان التَّرجمة باسمه، ولو سألت محدِّثًا أو مؤرِّخًا عن (الذَّكوانيِّ) لما تبادر إلى ذهنه هذا الصَّحابي.

ص٢٠٦ ـ صفوان البجلي

عدَّ من كتُبه: «بشارت المؤمن»، والصَّحيح: «بشارات المؤمن» وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢١٢ ـ ضاري المحمود

ضاري بن ظاهر. جاء فيها: «وأقام في أرض (نصيبين) [في (سورية)] ومرض، فأراد السَّفر إلى (سورية) للتَّداوي، فخدعه سائق سيارته، وكان أرمنيًّا، فتحوَّل به إلى الحدود العراقيَّة». ولعلَّه يقصد: (دمشق)؛ لأنَّ (ضاري) كان في (سورية) أصلًا.

ص٢١٥ ـ ضِرار بن الأَزْوَر

ابن خزيمة الأسدي. وأشار في هامش (ص٢١٦) إلى أنَّ اسمه ورَد في «خزانة الأدب» (٢/٨): (جذيمة) مكان (خزيمة).

قلتُ: هو (ضرار بن مالك الأزور بن أوس بن جذيمة بن ربيعة... ابن خزيمة). انظر: «الاستيعاب» (٣٥٤). فمَن نسَبه إلى (جذيمة) فقد نسبه إلى جدِّه الأدنى، ومن نسبه إلى (خزيمة) فقد نسبه إلى جدِّه الأقصى. وأورد (ابن عبد البرِّ) نسبًا آخرَ له في «الاستيعاب»، وهو (ضرار بن الأزور بن مِرْداس بن عمرو بن كثير بن عمرو بن شيبان الأسدي).

ص٢٢٠ ـ الطَّناحي

طاهر بن أحمد. أثبت ولادته سنة (١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م). والصَّحيح في تاريخ ولادته: (١٣١٩هـ/ ١٩٠١م)، كما في مجلَّة «الهلال» كانون الثَّاني (يناير) (٢٠١٢م)، (ص٣٤٥)، و«موسوعة أعلام الفكر العربي» (٢/ ٦٦)، و«معجم البابطين لشعراء العربيَّة في القرنين التَّاسع عشر والعشرين» (٩/ ٥٩٣). ويَحسُن أن يُضاف أنَّه مبتكِر هدايا «الهلال»، كما جاء في مجلَّة «الهلال» (ص٣٤٥).

ص٢٢٣ ـ البَكْري الإفراني

الطَّاهر بن محمَّد (ت ١٣٧٤هـ/ ١٩٥٤م). فاتَهُ ذِكرُ سنة مولده: (١٢٨٤هـ/ ١٨٧٦م)، كما في «معجم البابطين لشعراء العربيَّة في القرنين التَّاسع عشَر والعشرين» (٤/ ١٦٢)، وفيه وفاتُه (١٣٧٧هـ/ ١٩٥٧م).

ص٢٢٥ ـ طِراد الزَّيْنبي

طراد بن محمَّد... أبو الفوارس. كتب في هامش ترجمته: «و«التاج» (٢/ ٤٠٩)»، وفيه: «وقد سَمَّوا (طِرادًا)؛ ككتاب، منهم (أبو الفوارس ابن محمَّد بن علي)».

قلتُ: وقع سَقْطٌ في أوَّل كلامه بعد كلمة (أبو الفوارس)، وهو: «نقيب النُّقباء (طراد)». كما في «التَّاج».

ص٢٢٩ ـ [illegible] الجود

طلحة بن عُبيد الله. ذكر في ترجمته: أنَّه كان يُقال له و(لأبي بكر): «القرينان»؛ لأنَّ (نوفل بن حارث) شدَّهما بحبل في بداية الدَّعوة. والصَّحيح: أنَّ الذي قرَنهما بحبل هو (نوفل بن خويلد)، كما ذكَر المؤلِّف في ترجمته (٨/ ٥٤). أمَّا (نوفل بن الحارث) فهو صحابي من أغنياء قريش وأجوادهم وشُجعانهم، كما ذكر المؤلِّف في ترجمته (٨/ ٥٤).

ص٢٣١ ـ طنوس الشدياق

طنوس بن يوسف. أثبت وفاته سنة (١٢٧٦هـ/ ١٨٥٩م)، والصَّحيح: (١٢٧٨هـ/ ١٨٦١م)، كما ذكر (فؤاد أفرام البستاني) في مقدِّمته لكتاب المترجَم له «أخبار الأعيان في جبل لُبنان» صفحة (ج)، و«مصادر الدِّراسة الأدبيَّة» (٨٤٠)، و«معجم أسماء الأُسَر والأشخاص» (٤٦٩). أمَّا التَّاريخ الذي ذكره فهو تاريخ طبع «أخبار الأعيان». ويُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١٢٠٦هـ/ ١٧٩١م)، كما في المصدر الأخير.

ص٢٤١ ـ عائشة بنت محمد

جاء فيها: «وروي عنها ابن حجر». والصَّحيح: «وروى». وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٤١ ـ [illegible]

عائشة بنت يوسف. أثبت وفاتها سنة (٩٢٢هـ/ ١٥١٦م)، تبعًا للمصادر التي نقل عنها. والصَّحيح: أنَّها تُوفِّيت يوم الإثنين سادس عشَر

ذي القَعدة سنة (٩٢٣هـ/ ١٥١٧م)، كما ذكر الدكتور (محمَّد مطيع الحافظ) في كتابه «أعلام النِّساء الدِّمشقيَّات» (٨٦٩ ـ ٨٧٠)، نقلًا عن «مفاكهة الخلَّان» (٢/ ٧٤).

ص٢٤٢ ـ عاتكة بنت عبد المطَّلب

ذكر أنَّها كانت مع مُشركي قريش يوم غزوة بدر (٢هـ/ ٦٢٤م)، ومع هذا لم يُثبِت وفاتَها وهو بعد هذا التَّاريخ. وذكر أنَّه اختُلف في إسلامها، والأكثر يأبون ذلك، كما يقول (ابن عبد البرِّ) في «الاستيعاب» (٩٢٤).

ص٢٤٥ ـ الهرسكي

عارف حكمت بن ذي الفقار بن نافذ. والصَّحيح في اسمه: عارف حكمت بن ذي الفقاري (بالياء) نافذ؛ أي: أن نافذًا اسم أبيه لا جده. ويستدرك عليه تاريخ مولده: (١٢٥٥هـ/ ١٨٣٩م). انظر: «الجوهر الأسنى» (١١٨).

هذا، وقد نسب إليه (مجموعة تراجم علماء القرن الثَّالث عشر الهجري ـ خ) بخطِّه، في دار الكتب (٢١١٤، تاريخ، طلعت) معتمدًا على فهرس المخطوطات المصوَّرة. وقد رجعت إلى هذا المخطوط في سفرتي الأخيرة للقاهرة (٢٠١٤م)، فوجدته لعارف حكمت صاحب الخِزانة المعروفة في المدينة المنوَّرة، وقد نسب إليه المجموعة على الصَّحيح في ترجمته (١/ ١٤١)، وقال: «لعلَّها بالعربيَّة».

قلتُ: بل هي بالعثمانيَّة، وقد أثبتُّ ورقة منها في الخطوط التي فات الزِّرِكليَّ إثباتُها في آخر كتابي هذا.

ص٢٤٧ ـ العاص بن وائل

العاص (أو العاصي) بن وائل (والد عمرو بن العاصي). وأجد

الزِّرِكْلي هنا قد التفت التفاتةً بارعة بقوله: «أو العاصي»؛ لأنَّ كلَّ الكتَّاب أو جلَّهم يكتبون (العاصي) بحذف الياء؛ (العاص)، وقد يرون أنَّ الصَّواب حذف الياء، مع أنَّ كلا الوجهين جائز، وحذف الياء للتخفيف؛ كحذف كثير من الناس الياء من اسم العلم (عبد العالي) فيقولون: (عبد العال) وحذفهم الياء في (نهر الزابي) بالعراق، فيقولون (الزاب). وقد نصَّت المصالحات والرَّسال والشِّعر على إثبات ياء العاصي من هذا الاسم. والغلط أن يأبى آبٍ إثباتها مع أنَّها أصل، وقد دعا أستاذي (صبحي البصَّام) رَحِمَهُ اللهُ الكتَّابَ إلى إثبات الياء؛ ليعادل ما يثبتونه ما يَحذفه غيرُهم؛ لِيُتدارَك أصلٌ لغويٌّ يوشك أن يُجتَثَّ. انظر: مجلَّة «مجمع اللُّغة العربيَّة الأردني»، (العدد ٣٤/ ٢٩٣ ـ ٣٠٦).

ص٢٤٨ ـ عاصم بن عمرو التميمي

ذكر أنَّه صحابي. ولعلَّ الصَّحيح: أنَّه لا تصحُّ له ولأخيه (القعقاع) صحبةٌ ولا لقاء ولا رواية، كما يقول (ابن عبد البرِّ) في «الاستيعاب» (٥٧٥).

ص٢٦٠ ـ الخديوي عبَّاس

عبَّاس حلمي. ذكر في نهاية ترجمته: أنَّه يُقال: «إنَّه له «مذكِّراتٍ» أملاها في أيَّامه الأخيرة».

قلتُ: طُبِعت مذكِّراته عن «دار الشُّروق» بـ(القاهرة) عام (١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م)، باسم «عهدي».

ص[illegible]

عبَّاس شبَّر. فاته ذكر اسم أبيه (محمَّد بن جعفر). انظر: «معجم البابطين لشعراء العربيَّة» (١٠/ ٤٥)، و«تاريخ القزويني» (١١/ ٢١٣)، فتعيَّن نقلُ ترجمته إلى (ص٢٦٦)، وإثباتها قبل ترجمة (العقَّاد).

ص٢٦١ ـ عبَّاس الأوَّل

عبَّاس «باشا» بن طوسون. ذكر أنَّ المترجَم له قُتل من قِبل مملوكين أرسلَتهما عمَّته (نازلي بنت محمَّد علي)؛ لخلاف بينها وبينه على ميراث. والصَّحيح: أنَّ اسم عمَّته: (زينب) (١٢٤١ ـ ١٣٠١هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٨٤م)، والصَّحيح أيضًا: أنَّ الخلاف بين عبَّاس وعمَّته (زينب) كان لسببين: تفريق (عبَّاس باشا) بين عمته (زينب) وزوجها (يوسف كامل باشا)، وإجباره على تطليقها، والخلاف بينهما على ميراث. وتفصيله أنَّ (عبَّاس باشا) أصدر أمرًا بحرمان أفراد أسرة (محمَّد علي باشا) من ميراثه؛ بدعوى أنَّ ما ترَكه (محمَّد علي باشا) هو لبيت مال الدَّولة، فتكتَّل أفراد أسرة (محمَّد علي) ضدَّ (عبَّاس باشا)، وحصل بينهم خلاف حسَمه السُّلطان العثماني (عبد المجيد الأوَّل) لصالح أفراد أسرة (محمَّد علي باشا). انظر: ما كتبه الأخ (حمد العنقري) في مجلَّة «الدَّارة»، (العدد الثَّالث من السَّنة الثَّامنة والثَّلاثين ـ رجب ١٤٣٣هـ)، (ص١٩٩).

ص٢٦٦

السَّطر قبل الأخير في الهامش: «معجم العراقيِّين». والصَّحيح: «معجم المؤلِّفين العراقيِّين». وهو من السَّهو أو خطأ الطَّبع.

ص٢٦٦ ـ العقَّاد

عبَّاس بن محمود. عدَّ من كتُبه: «عن الله»، والصَّحيح: «الله».

ص٢٦٧ ـ عمَّار

عبَّاس بن مصطفى. سمَّى من كتُبه: «أبو نُوَاس، حياته وشرعه»، والصَّحيح: «وشعره»؛ وهو من خطأ الطَّبع.

[illegible] ٢٧٣ - الباقي الفاروقي

أثبت وفاته سنة (١٢٧٩هـ)؛ خلافًا لسائر المصادر، معتمِدًا على التَّاريخ الذي أثبته (الفاروقيُّ) نفسه بحساب الجُمَّل، والذي قال فيه الزِّرِكْلي: «وهذا أعجبُ ما رأيتُ من نوعه».

قلتُ: الصَّحيح: أنَّه توفِّي ليلة الإثنين سلخ جمادى الأولى (١٢٧٨هـ)، كما في «المِسك الأذفَر» (٢/ ٢١٧). ويقول محقِّقه الدكتور (عبد الله الجبوري) تعقيبًا على بيت الشِّعر للمترجَم له الذي أرَّخ فيه وفاته:

بِلِسانِ يوحِّد اللَّه أرِّخْ: = ذاقَ كأسَ المَنونِ عبد الباقي

«كان يؤرِّخ سنة وفاته ـ تكهُّنًا ـ فإذا نسَأه الأجَلُ عاد فكتب تاريخًا آخر، وهذا البيت اتَّفق تدوينُه سنةَ وفاته».

ص٢٧٤ - ابن [illegible]

عبد الجبَّار بن أبي بكر. (ت ٥٢٧هـ/ ١١٣٣م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٤٤٧هـ/ نحو ١٠٥٥م)؛ لقوله: «إنَّه توفِّي عن نحو (٨٠) عامًا».

ص٢٧٤ - جُومَرْد

عبد الجبَّار الجومر. فاته إثباتُ اسم والده: (محمَّد شيت)، كما في «موسوعة أعلام العراق» (١/ ١٢١)، و«معجم البابطين» (١٠/ ١٥٩)، وقد ترجم الزِّرِكْليُّ لوالده في (٦/ ١٦٠). فتعيَّن نقل ترجمته إلى (ص٢٧٥)، وإثباتها بعد ترجمة (ابن أصبغ).

ص[illegible]

عبد الجبَّار بن عبد الله الخولاني. أثبتَ وفاته سنة (٣٧٠هـ)، متأيِّدًا بذكر (ابن قاضي شُهْبة) للمترجم له في وَفَيات (٣٧٠هـ). وأخشى أن

يكون الزِّرِكْليُّ لم يُمعِن النَّظر في قول (ابن قاضي شُهْبة)؛ فـ(الذَّهبيُّ) جعله في عَشر السَّبعين وثلاثمئة تقريبًا، لا يقينًا (٣٦١ ـ ٣٧٠). انظر: «تاريخ الإسلام» (٨/ ٣٣٦). وقد سعى الأستاذ (سعيد الأفغاني) جاهدًا لتحديد وفاته، فلم يظفر بطائل. انظر: مقدِّمته لتحقيقه «تاريخ داريًّا» للمترجم له.

ص٢٧٧ ـ عبد الحسين نور الدِّين

(ت ١٣٧٠هـ/ ١٩٥٠م). فاتَهُ إثباتُ سنة مولده: (١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م)، وإثبات اسم والده (علي). انظر: «تاريخ القزويني» (١٣/ ٢٣)، و«معجم البابطين» (١٠/ ٢٥٩)، وفيه وفاته (١٣٦٩هـ/ ١٩٤٩م).

ص٢٧٧ ـ المَولى عبد الحفيظ

عبد الحفيظ بن الحسن. تُنقَل ترجمته إلى (ص٢٧٩)، وتُثبت بعد ترجمة (عبد الحسين شرف الدِّين).

ص٢٧٧ ـ ابن صادق

عبد الحسين بن إبراهيم. ذكَر أنَّه شاعر من رجال التربيَّة والتَّعليم، ولم يذكر أنَّه فقيه، له مؤلَّفات في الفقه. انظر: «معجم البابطين» (١٢/ ٣٧٢).

ص٢٧٨ ـ الأميني

عبد الحسين بن أحمد. أثبت وفاته (١٣٩٢هـ/ ١٩٧١م). والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي بـ(طهران) في (٢٨ ربيع الآخر ١٣٩٠هـ/ ٦ آذار ١٩٧٠م)، كما في «تاريخ القزويني» (١٢/ ٣٠٩).

ص٢٧٨ ـ الحُوَيزي

عبد الحسين الحويزي. فاته إثبات اسم والده: عمران. انظر:

«تاريخ القزويني» (١٠/ ٢٢٥). فتعيَّن تأخير ترجمته وإثباتها بعد ترجمة (عبد الحسين الطُّعمة) في الصَّفحة نفسها.

ص٢٧٨ ـ [illegible]ـمة

عبد الحسين بن علي. أثبت وفاته: (١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠م). والصَّحيح: (١٢ شوَّال ١٣٨٠هـ/ ٣٠ آذار ١٩٦١). وقال في ترجمته: «يظهر أنَّه أخو (عبد الجوَاد) المتقدِّم».

قلتُ: هو كما ذكر، وانظر: «معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء» (١١٢، و١١٥).

ص٢٧٨ ـ الأعسم

عبد الحسين بن محمَّد (ت ١٢٤٧هـ/ ١٨٣٢م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١١٥١هـ/ ١٧٣٨م)، كما في «معجم البابطين» (١٠/ ٢١١)، وفيه وفاته (١٢٤٤هـ/ ١٨٢٨م).

ص٢٧٨ ـ شُكر

عبد الحسين بن محمَّد (ت ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١٢٠٦هـ/ ١٧٩١م). انظر: «معجم البابطين» (١٠/ ٢٤٧)، وفيه (عبد الحسين بن أحمد).

ص٢٨٦ ـ شُومان

عبد الحميد. ذكر في بداية الترجمة: أنَّه مُنشئ البنك العربي وفروعه، والكلام الصَّحيح والدَّقيق أنَّ (أحمد حلمي عبد الباقي) شاركه في إنشائه، كما ذكر في ثنايا ترجمة (عبد الحميد) نفسها، وكما ذكر في ترجمة (أحمد حلمي عبد الباقي) (١/ ١١٩). هذا، ولم يعُد (لآل شومان) صلة بالبنك العربي منذ عام (٢٠١٢م).

ص٢٨٦ ـ عبد الحميد عبادة

سمَّى من كتُبه: «مندايي»، والصَّحيح: «مندائي»، كما هو على غلاف كتابه، وكما هو معروف عن الصَّابئة، فهم مَنْدائيُّون أو مَنْداعيُّون.

ص٢٩١ ـ ابن الزَّين

عبد الخالق بن الزَّين بن محمَّد الزَّين بن الصديق. أثبت ولادته (١١١٦هـ/١٧٠٤م)، ووفاته (١١٥٢هـ/١٧٠٤م)، وأشار في الهامش إلى ورود وفاته في «فهرس الفهارس» (١١٨١هـ) بـ(مكَّة).

قلتُ: الصَّحيح في تاريخ مولده: (١١٠٠هـ/١٦٨٨م)، كما في «المعجم المختصِّ» لتلميذه (الزَّبيدي) (١/٣٢٧)، وجاء مولده سنة (١١٠٣هـ) في «هِجَر العلم» (٤/٢٠٣٦)، نقلًا عن «تحفة الإخوان». أمَّا وفاته فكانت في شهر ذي الحجَّة (١١٨٠هـ/١٧٦٦م) بـ(مكَّة المكرَّمة) كما في «المعجم المختص» (١/٣٢٨)، و«فهرس الفهارس» (٢/٧٣١)، وفي «هِجَر العلم» (٤/٢٠٣٦) في شهر ذي الحجَّة (١١٨١هـ). وبعد هذا التِّبيان يتبيَّن خطأ الزِّركْلي بقوله في آخر الترجمة: «إنَّه مات عن نحو (٣٦) سنة».

والصَّحيح أيضًا في اسم والده: (أبو بكر)، فهو (عبد الخالق بن أبي بكر بن الزَّين بن الصديق بن محمَّد). انظر: «المعجم المختص» (١/٣٢٧)، و«تاج العروس» (١/٥٢) (٦/١١) طبعة الكويت). فتعيَّن إثبات ترجمته بعد ترجمة (عبد الخالق ثروت) في الصَّفحة نفسها.

ص٢٩١ ـ الطَّريس

عبد الخالق. يُستدرَك عليه اسم والده: (أحمد)، كما في «إتحاف المطالع»، المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب» (٩/٣٤٢٣)؛ لذا

تثبت ترجمته بعد ترجمة (القورصاني) في الصَّفحة نفسها. وذكَر أنَّه مات بـ(الرِّباط)، والصَّحيح: أنَّه مات إثر سكتة قلبيَّة في فندق الموحِّدين في مدينة (طنجة)، ظهر الأربعاء (٢١ ربيع الأوَّل ١٣٩٠هـ)، كما في المصدر السَّابق.

[illegible]

عبد الرَّازق بن رزق الله. أشار في الهامش إلى ترجيح اسمه (عبد الرَّازق على عبد الرزَّاق)، معتمِدًا على مخطوطة «التِّبيان» (لابن ناصر الدِّين)، مخالفًا بعض الكتب المخطوطة والمطبوعة، وهذا من دقَّة الزِّرِكْلي، ولتأييد رأيه انظر: «تاريخ الإسلام» للذَّهبيِّ (١٥/ ٣٨)، و«الذَّيل على طبقات الحنابلة» (٤/ ٧٧). ومن أسفٍ أنَّ محقِّقي «التِّبيان» (٣/ ١٤١٣)، قد أثبتوا اسمه (عبد الرزَّاق). أمَّا محقِّق طبعة وزارة الأوقاف القطريَّة (حسين عكاشة) فقد ضبطه صحيحًا (٢/ ٢٨٣). ومن أسفٍ أيضًا أنِّي لم أطَّلع على هذه الطَّبعة إلَّا بعد الانتهاء من المراجعة، فهي أجود.

ص٢٩٣ ـ الصَّيداوي

عبد الرَّحمٰن بن إبراهيم. أثبت وفاته (بعد ٩٧٤هـ) وقد توفِّي بطريق (مكَّة) عام (٩٧٧هـ/ ١٥٦٩م) تقريبًا، كما جاء في «الكواكب السَّائرة» (٣/ ١٦٥)، ويُستدرَك عليه تاريخ مولده: (٩٢٢هـ/ ١٥١٦م)، ولم يذكر الزِّرِكْليُّ بلده، وهو دمشقي، كما في المصدر السَّابق.

[illegible]

عبد الرَّحمٰن بن إبراهيم. ذكر أنَّه لخَّص «طبقات الحصيكي»، والصَّحيح: (الحضيكي)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٩٦ ـ ابن عياش

عبد الرَّحمٰن بن أحمد. جاء رقم مخطوط «التَّهذيب» في (شستربتي) (٣٦٦٢/ ٣) والصَّحيح: (٣٦٦١/ ٣) وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٩٩ ـ عبد الرحمن إسماعيل

(ت ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١٢٨٤هـ/ ١٨٧٦م). انظر: «معجم البابطين» (١٠/ ٤٩٨).

ص٣٠٠ ـ البناء

عبد الرَّحمٰن بن بطي. أثبت ولادته: (١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢م) وهي بخطِّه: (١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م). انظر: «تاريخ القزويني» (١٣/ ٦٦).

ص٣٠١ ـ السيوطي

عبد الرَّحمٰن بن أبي بكر. سمَّى من كتُبه: «تفسير الجلالَين» وهو بمشاركة (جلال الدِّين المَحلِّي) كما هو معروف، وكما ذكر هذا في ترجمة (جلال الدِّين المحَلِّي) (٥/ ٣٣٣). وإذا كان هذا معروفًا لدى البعض، فربَّما جهله البعض الآخر.

ص٣٠٢ ـ عبد الرحمن سلام

عبد الرَّحمٰن بن جرجس. والأَوْلى أن يثبت (محمَّد) بدل (جرجس)؛ إذْ ذكر في نهاية التَّرجمة أنَّ والده كان من نصارى (صفَد)، نزح إلى (بيروت) وأسلم، وتسمَّى بـ(محمَّد).

ص٣٠٤ ـ الفاروقي

عبد الرَّحمٰن بن الحسين البكريُّ الواسطي. والصَّحيح: (الفاروثيُّ) ـ بالثَّاء بدل القاف ـ نسبة إلى (فاروث) قرب (واسط). انظر: «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٢/ ٤٦١)، و«معجم البلدان» (٤/ ٢٢٩).

هذا، ولم يذكر نسبة (الفاروقيّ) (ابنُ حجر) في «الدُّرر الكامنة» (وهو من مَراجعه) وفي «إنباء الغُمْر» (١/ ٨٦)، ولم يَذكرها صاحب «معجم المطبوعات»، وهو من مراجعه أيضًا. وقد ذكر الزِّرِكْليُّ نسبة (الفاروثي: أحمد بن إبراهيم) (١/ ٨٦).

ص٣٠٩ ـ عبد الرحمن بن حنبل

جزَم بترجيح اسم والد المترجم له (حنبل) على (حسل)، و(خثيل)، و(جثيل).

قلتُ: يؤكِّد جزمه ما جاء في «الإصابة» طبعة (البجاوي)، وكما ذكر (البجاويُّ) في نسختين من «الإصابة» بهذا اللَّفظ، وانظر: «الاستيعاب» (٤٥٣).

ص٣١٠ ـ التجيبي

عبد الرَّحمٰن بن عبد العزيز. أثبت وفاته (نحو ٢٩٠هـ/ نحو ٩٠٣م)، وهي تحديدًا: (٢٧٧هـ/ ٨٩٠م)، وفاته ذكر عام مولده: (٢١٩هـ/ ٨٣٤م)، كما ذكر الدكتور (محمود علي مكِّي) في تحقيقه للجزء الثَّالث من «المقتبس» (ص٣٠٩)، نقلًا عن «جغرافيَّة العذري».

ص٣١٠ ـ التادلي

عبد الرَّحمٰن بن عبد العزيز. ذكر له كتاب «الوِشاح، وتثقيف الرِّماح، في ردِّ توهيم (المَجد [الفيروز آباديِّ]) للصِّحاح»، والصَّحيح: «الصِّحاح»، لا «للصِّحاح»، كما في المخطوطة.

ص٣١١ ـ [illegible] الكيالي

عبد الرَّحمٰن بن عبد القادر. ذكر في الهامش من مراجعه (ص٣١١) «رسالة من (أحمد سامي الكيَّالي)»، صاحب مجلَّة

«الحديث». والمعروف باسمه (سامي الكيالي) وترجمه في (ص٧٥) بهذا الاسم.

ص٣١٣ ـ الجامعي

عبد الرَّحمٰن بن عبد الله.

قلتُ: جاء اسم والده في «شجرة النور» (٣٥١): «محمَّد»؛ فليحقَّق.

ص٣١٥ ـ الحُرُفي

عبد الرَّحمٰن بن عبيد الله. أثبت ولادته (٣٣٣هـ). والصَّحيح: أنَّه وُلد في (١٤ جمادى الأولى ٣٣٦هـ)، كما ذكر (الخطيب البغداديُّ). انظر: «تاريخ بغداد» (١١/ ٦١٢).

ص٣١٩ ـ أبو الحسين الصوفي

عبد الرَّحمٰن بن عمر. جاء فيها: «لبطليموس»، والصَّحيح: «لبطلميوس»؛ بتقديم الميم على الياء.

ص٣١٩ ـ الحُبيشي

عبد الرَّحمٰن بن عمر. أثبت وفاته سنة (٧٨٧هـ)، والصَّحيح: (٧٨٠هـ)، كما في «تاريخ البُرَيهي» (٢٨)، و«مصادر الفكر الإسلاميِّ» (٣١٩)، ونسب إليه «فضُّ الختام، عن معاني إرشاد العوام»، والصَّحيح: أنَّه لـ(محمَّد بن عليٍّ الحبيشي). انظر: «مصادر الفكر الإسلامي» (٢٨٩).

ص٣٢٠ ـ ابن البُلقيني

عبد الرَّحمٰن بن عمر بن رسلان. نسَب إليه «مناسبات أبواب تراجم البخاري»، والصَّحيح: أنَّه لأبيه، كما أخبرني الشَّيخ (مشهور حسن)، وقد فرَغ من تحقيقه، وسيطبعه قريبًا.

ص٣٢٦ - ابن دوست

عبد الرَّحمٰن بن محمَّد، أبو سعيد. ذكر في الهامش: أنَّه كان قد عرَّفه في الطَّبعة الثَّانية بـ(ابن درست)، ثمَّ ترجَّح عنده (ابن دُوست)، بالواو.

قلتُ: من المراجع التي تؤيِّد ما ذهب إليه: «تاريخ الإسلام» (٩/ ٥٠٦)، و«سير أعلام النُّبلاء» (١٧/ ٥٠٩)، و«توضيح المشتبه» (٦/ ٢٧٢)، و«تاج التَّراجم» (١٨٧)، و«الطبقات السَّنيَّة» (٤/ ٣٠٩). غير أنَّ كنيته جاءت في هذه المراجع: (أبو سعد)، ولعلَّ هذا هو الصَّحيح.

ص٣٢٦ - ابن [illegible]

عبد الرَّحمٰن بن محمَّد. سمَّى من كتُبه: «الوساد»، وأظنُّه تحريف «الرَّشاد»؛ لقرب اللَّفظين في الرَّسم. انظر: «تاريخ الإسلام» (١٠/ ٢٥١)، و«المستملح» (٢٤٠).

ص٣٣١ - ابن الخرّاط

عبد الرَّحمٰن بن محمَّد (ت ٨٤٠هـ/ ١٤٣٦م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٧٧٠هـ/ نحو ١٣٦٩م)؛ لقوله: «إنَّه توفِّي عن نحو سبعين عامًا».

ص٣٣١ - أبو زيد الثعالبي

عبد الرَّحمٰن بن محمَّد. سقطَت مراجعه في طبعات دار العلم للملايين، وهي كما في الطَّبعة الثَّانية (٤/ ١٠٧): «الحلل السُّندسيَّة في الأخبار التُّونسيَّة» (٣٦٢)، و«تعريف الخلف» (١/ ٦٣)، و«شجرة النُّور» (٢٦٥)، و«الخزانة التَّيموريَّة» (٣/ ٥٢)، و«المكتبة الأزهريَّة» (١/ ٢١٨)، و«هديَّة العارفين» (١/ ٥٣٢).

ص٣٣٦ - عبد الرَّحمٰن صدقي

عبد الرَّحمٰن بن محمَّد. سمَّى من كتُبه: «بودلر، الشَّاعر الرَّجيم»، والصَّحيح العكس: «الشَّاعر الرَّجيم، بودلير»؛ لا (بدلر). كما في طرَّة كتابه.

ص٣٣٨ - عبد الرَّحمٰن الدَّاخل

عبد الرَّحمٰن بن معاوية. جاء في ترجمته: «لمَّا انتظم له الأمر ووثق بقوَّته قطع خُطبة العباسيِّين»؛ فما ذُكر توعيرٌ للمعنى، والصَّحيح: «ولمَّا...»، وقد سقط حرف الواو من طبعات دار العلم للملايين.

ص٣٣٩ - الشَّارعي

عبد الرحمٰن بن مكِّي. ذكر له (الدُّر المنظَّم في زيارة الجبل المقطَّم - خ) ويسمَّى (مرشد الزوَّار إلى قبور الأبرار) كلاهما بخطِّه.

قلتُ: رجعت إلى مخطوطة (الدُّر المنظَّم) في المكتبة الأزهريَّة خلال زيارتي الأخيرة للقاهرة (٢٠١٤م) فوجدتها ليست بخطِّه وليس فيها اسم النَّاسخ، وكتب في طرتها: ... من تأليف الشيخ الإمام الفقيه العالم العلامة... .

ص٣٤٢ - المُعلِّمي

عبد الرَّحمٰن بن يحيى. جاء في آخر ترجمته: أنَّه حقَّق كثيرًا من المخطوطات، منها أربعة مجلَّدات من كتاب «الإكمال» (لابن ماكولا)، وأربعة مجلدات من كتاب «الأنساب» (للسَّمعاني). والصَّحيح: ستَّة مجلَّدات من كلا الكتابين. ولعلَّ ما ذكره الزِّرِكْلي كان بعد ظهور الرَّابع منهما.

ص٣٤٤ - الإسنوي

عبد الرَّحيم بن الحسن. نسبَ إليه «الجواهر المُضيَّة في شرح

المقدِّمة الرَّحبيَّة» متابعًا ما ذكره إسماعيل الباباني في «ذيل كشف الظنون» (١/ ٣٧٩). ولعلَّه للإسْنَوي: عبد الرحمٰن بن عبد الله بن شُعَيب القرشي الأسيوطي، كما جاء في الأزهريَّة. انظر ما كتبه الدكتور عبد الرزَّاق بن عبد الرحمٰن السَّعدي في مقدِّمة تحقيقه: «الكوكب الدرِّي» لعبد الرَّحيم الإسْنَوي (ص١١٢)، ولم يتيسَّر له الاطِّلاعُ على مخطوطة الأزهريَّة، وانظر: «جامع الشُّروح والحواشي» (١/ ١١٩٨).

ص٣٤٦ ـ ابن أبي الوفاء

عبد الرَّحيم بن علي (ت ٥٦٦هـ/ ١١٧١م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٤٨٦هـ/ نحو ١٠٩٣م)؛ لقوله: «إنَّه عاش قرابة ثمانين عامًا».

ص٣٤٨ ـ عبد الرحيم محمود

جعل من مراجع ترجمته مقالًا للبدويِّ الملثَّم (يعقوب العويدات). والصَّحيح: (يعقوب العودات)، وما بين القوسين زيادة من النَّاشر، حذفته في الطَّبعة الجديدة.

ص٣٤٨ ـ ابن شقلة

عبد الرَّحيم بن مصطفى (ت ١١٦٠هـ/ ١٧٤٧م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٠٧٠هـ/ نحو ١٦٦٠م)؛ لقوله: «إنَّه توفِّي عن نحو (٩٠) سنة».

ص٣٤٩ ـ قليلات

عبد الرَّحيم بن مصطفى. ذكر أنَّه أصدر جريدة «رائد السُّودان» (١٩١١ ـ ١٩١٤م)، والصَّحيح: أنَّه أصدرها عام (١٩١٣م)، وتوقَّفت في العام التَّالي. انظر: «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (١٣٨)، و«دليل الصِّحافة العربيَّة» (١٥٢).

ص٣٥٣ ـ الطُّعْمَة

عبد الرزَّاق الوهَّاب. نقلًا عن «معجم المؤلِّفين العراقيِّين»، والصَّحيح: عبد الرزَّاق بن عبد الوهَّاب. كما أعلمني الأستاذ (سلمان الطُّعمة)، وانظر كتابه: «معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء» (١٢١)، فتعيَّن بعد هذا التَّنبيه نقل التَّرجمة إلى (ص٣٥٢)، وإثباتها بعد ترجمة (الطوسي). وقد أرسل إليَّ الأستاذ (سلمان) بخطِّه وصورتين له؛ إحداهما بالزِّيِّ الرَّسميِّ للموظَّفين (أفنديًّا)؛ حيث كان يعمل في الصَّباح بسوق التُّمور، والأخرى بالعمامة الخضراء حيث كان يلبسها مساءً وهو زيُّ خدمة الرَّوضة الحسينيَّة.

ص٣٥٣ ـ الولوالجي

عبد الرَّشيد بن أبي حنيفة. والصَّحيح: (الولوالجي)، كما ذكَر في التَّرجمة، وهو من خطأ الطَّبع. والصَّحيح في اسم أبيه: (نعمان). أمَّا (أبو حنيفة) فهي كنية أبيه. انظر: «الجواهر المُضيَّة» (٢/ ٤١٧)، و«تاج التَّراجم» (١٨٨)، و«الطَّبقات السَّنيَّة» (٤/ ٣٣٥)، و«هديَّة العارفين» (١/ ٥٦٨)، فتعيَّن إثبات ترجمته بعد ترجمة (الجونفوري: عبد الرَّشيد بن مصطفى) في الصَّفحة نفسها.

وجاء في آخر مراجع ترجمته: «ومولانا موزه سي (١/ ١٥٣) وهو فيه: (ظهير الدِّين أبو المكارم إسحاق بن أبي بكر الحنفي الولوالجي)؟؛ فليحقَّق».

قلتُ: (أبو المكارم إسحاق) هو صاحب «الفتاوى» التي نسبها الزِّرِكْلي خطأً إلى (عبد الرَّشيد)، فليس لـ(عبد الرَّشيد) فتاوى، وقد نصَّ صاحب «الطَّبقات السَّنيَّة» (٤/ ٣٣٦) في ترجمته لـ(عبد الرَّشيد) أنَّه ليس بصاحب الفتاوى المشهورة، إنَّما هي (لإسحاق)، وانظر: «الجواهر المضيَّة» (٢/ ٤١٧)، و«تاج التَّراجم» (١٨٨). وبهذا يتحقَّق طلب المؤلِّف، والحمد لله على توفيقه.

المجلَّد الرَّابع

ص٦ ـ ابن بَرَّجان

عبد السَّلام بن عبد الرَّحمٰن. عدَّ من كتُبه: «تفسير القرآن»، ولم يسمِّه، وهو «الإرشاد في تفسير القرآن» منه نسخة مصوَّرة في معهد المخطوطات، كما في حاشية «البرهان في علوم القرآن» (٢/ ١٢٩).

ص٧ ـ المُحِبّ

عبد السَّلام المحبُّ (ت ١٣٣١هـ/ ١٩١٣م). فاتَهَ إثباتُ عام مولده: (١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤م)، وفاته أيضًا ذِكْرُ اسم والده: (محمَّد). انظر: «معجم البابطين» (١١/ ١٢٥). فتعيَّن نقل التَّرجمة إلى (ص٩) وإثباتها قبل ترجمة (السكوري).

ص٧ ـ أبو هاشم المُعتزِلي

عبد السَّلام بن محمَّد. جاء فيها: «وله مصنَّفات في «الشَّامل ـ خ» في الفقه».

قلتُ: لعلَّ الصَّحيح: «منها» بدل «في».

ص١٠ ـ ابن الصَّبَّاغ

عبد السيِّد بن محمَّد. جاء هامش ترجمته: «... ثمَّ صحَّحه في... فجعل...». بترك فراغ بعد «في».

قلتُ: يملأ الفراغ بـ: «S.1.671»، وهذا موجود في الطَّبعتين الثَّانية والثَّالثة (٤/ ١٣٢).

ص١٢ ـ الثميني

عبد العزيز بن إبراهيم. جاء في آخر ترجمته: «لفتح به نوح». والصَّحيح: «بن نوح»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٩ ـ ابن سعود

عبد العزيز بن عبد الرَّحمٰن. أثبت صورة للملك عبد العزيز في القاهرة مع مجموعة أشخاص كتب أسماءهم كالآتي: «مجموعة، يبدو فيها من اليسار إلى اليمين: الصَّفّ الأوَّل الملك عبد العزيز والملك فاروق. والصَّفّ الثاني: يوسف ياسين. سيف الإسلام عبد الله بن يحيى. سامي الخوري. فوزي الملقي. عبد الرحمٰن عزَّام (خلفه) جميل مَردم. تحسين العسكري. محمود فهمي النُّقْراشي. الشيخ زاهد الكوثري(؟).». مع شَكِّه في الكوثري.

قلتُ: أرسل إلي أخونا محمَّد بن سعود الحمد صفحة الأهرام التي نشرت فيها الصُّورة، وهي في العدد (٢١٨٥٤) الصَّادر يوم الخميس (١٧/١/١٩٤٦م)، وقد لُقطت الصُّورة في قصر جامعة الدُّول العربيَّة، وكتب تحتها: «صاحبا الجلالة الملكان يُشاهدان ألعاب الخيل العربيَّة، وظهر خلف جلالتهما من اليمين إلى اليسار الشيخ محمد راغب وزير خارجية اليمن، فدولة النُّقْراشي باشا، فالسَّيِّد تحسين العسكري، فالسَّيِّد جميل مردم، فعبد الرَّحمٰن عزَّام باشا، فالسيد فوزي المُلقي، فالسَّيِّد سامي الخوري، فسموُّ الأمير سيف الإسلام عبد الله، فالسَّيِّد يوسف ياسين».

فيتَّضح بعد هذا التِّبيان أنَّ الموجود في الصورة الذي لم يعرفه الزرِّكِليُّ ليس الشيخ زاهد الكوثري، بل هو محمد راغب. وأُثبتُ صورة ما جاء في الأهرام:

جلالة الملك آل سعود

[illegible] الحيوان – في الاصلاحية الاحداث

الملكان [illegible] جامعة الدول العربية

في [illegible]

[illegible]

وشاهد جلالته بعد ذلك [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] حريطة [illegible] بالالوان [illegible] ونسخ معايير الحاصلات الرئيسية في المملكة المصرية ومدى [illegible] كل خمس سنوات

ثم زار قاعة «حياة الفلاح» وهي تضم نماذج تمثل الفلاح المصري في حلبات [illegible] وفي مناسبات مختلفة كجلوسه في [illegible] و[illegible] العمدة و[illegible] الى حقله

[illegible] جلالة الزائر العظيم والامراء [illegible] [illegible] والرمانات [illegible] وقدم معالي [illegible] باشا وزير الزراعة الى جلالته انواعا مختلفة من [illegible] البساتين والالبان [illegible] [illegible] الحشرة المصرية لمقاومة الجراد في سنة ١٩٠٥

ثم غادر [illegible] جلالته [illegible] الى حديقة الحيوان

في زيارة حديقة الحيوان

ولما بلغ الركب الملكي الحديقة كان في استقباله معالي وزير الزراعة والدكتور ابراهيم فكري بك وكبار موظفي وزارة الزراعة . وقد استقل [illegible]

وكانت وزارة الشؤون الاجتماعية قد استعدت لاستقبال جلالة الضيف والامراء السعوديين فاقامت في مدخل ملعب الاصلاحية [illegible] اصطف [illegible] المقاعد الذهبية ورفعت عليه الاعلام السعودية والمصرية . واتخذت الاجراءات لاذاعة الحفلة بالراديو

ووصل موكب جلالته الى دار الاصلاحية في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخمسين واستقبله حضرات عبد الحميد [illegible] بك وزير الشؤون الاجتماعية وابراهيم عبد الهادي باشا وزير العدل بالنيابة والعرين محمد [illegible] باشا وكيل الوزارة [illegible]

العراق ورئيس اركان حرب الجيش ووكيلا الدفاع والاوقاف وكبار موظفي القصر الملكي

وبعد ان صافح جلالة الملك عبد العزيز مستقبليه جلس في المقصورة المعدة له وسط التصفيق والقى سعادة الفريق حيدر باشا بين يدي جلالته كلمة ترحيب . ثم قام [illegible] الاصلاحية بالعاب سويدية مختلفة على نغمات الموسيقى [illegible] بعد ذلك تمثيلية شعرية موضوعها «الوحدة العربية»

وتفضل جلالة الضيف بعد ذلك فافتتح معرض منتجات الاصلاحية وطاف باقسامه وشاهد محتوياته

وحوالي الساعة الاولى غادر المكان بين مظاهر الحفاوة والتصفيق قاصدا الى قصر [illegible] لحضور المادبة التي اقامها لجلالته سعادة امين الجامعة العربية

في قصر جامعة الدول العربية



صاحبا الجلالة الملكان يشهدان الفاب الجيش العربية وحول جلالتيهما من اليمين الى اليسار الشيخ محمد [illegible] وزير خارجية اليمن فنوري السعيد باشا فالسيد [illegible] العسكري فالسيد [illegible] مردام فعبد الرحمن عزام باشا فالسيد فوزي [illegible] فالسيد سامي الخوري فسمو الامير سيف الاسلام عبد الله [illegible] يوسف ياسين

وكان قد اجتمع في قصر [illegible] مقر جامعة الدول العربية — صاحب السمو الملكي الامير محمد علي وسمو الامير سيف الاسلام عبد الله وولي [illegible] الامراء واصحاب المعالي الوزراء ورجال السلك السياسي وكبار موظفي القصر الملكي وكبار ابناء البلاد العربية

وقبل ان يصل جلالة الملك الضيف بنحو ثلاث دقائق [illegible] قبل موكب جلالة الملك فاروق فصفق لاستقباله [illegible] الحاضرين ثم وصل موكب جلالة الملك عبد العزيز فتقبله جلالة الملك فاروق عند باب القصر وتعانقا وتبين كل منهما الآخر [illegible] الى داخل القصر وخلفهما الامراء والكبراء

نطقان كريمان

وحين تناول الطعام القى سعادة عبد الرحمن عزام باشا امين الجامعة بين يدي الملكين كلمة ترحيب باسم الجامعة العربية [illegible] [illegible]

كلمة عزام باشا

[illegible] عبد الرحمن عزام باشا امين [illegible] الجامعة الكلمة الآتية

[illegible] الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان تستقبل في دارها الجديدة مليكين عربيين [illegible] الفضل الكبير في اقامة هذه الجامعة [illegible] على بركة الله [illegible] [illegible] الدار للجامعة

ان رعاية جلالتكما [illegible] [illegible] الحرب [illegible] [illegible] الجامعة [illegible] الميثاق [illegible] [illegible] الاثر في نجاحها . وان العرب يقابلون عملكم بالشكر [illegible] بدوام هذه الرعاية

يا صاحبي الجلالة : [illegible] [illegible] [illegible] الجامعة [illegible] [illegible] التاريخي .

[illegible]

وقد نشر الدكتور محمد عيسى صالحيّة في كتابه «العلامة... الحسين بن الإمام يحيى حميد الدّين» عدة صور للشيخ محمد راغب، (ص٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٨).

واللّافت أيضًا أنَّ الزِّركليَّ كان يعمل في المفوضيَّة السُّعوديَّة، وكان في استقبال الملك عبد العزيز عند قدومه إلى مصر، وعندي صورتان له مع الملك فاروق وكبار الشخصيَّات المصريَّة وهم في انتظار وصول الملك عبد العزيز، وقد نشرتهما في كتابي «خير الدِّين الزِّركليّ، ببلوغرافيا، صور ووثائق، وبعض ما لم ينشر من كتبه».

ص٢٤ - المغيث الأيوبي

عبد العزيز (المغيث شهاب الدِّين) ابن عيسى بن العادل (ت ٦٦١هـ) جاء في حاشية ترجمته:

«قلتُ: وفي «الذَّيل على الرَّوضتين» (١٦١) قال: سنة (٦٣٠هـ)، مات (المغيث بن المغيث بن العادل)... في حصار (حصن كيفا)، في المحرَّم؟ وفي «ترويح القلوب» (٧٤) الهامش: عبد العزيز بن عيسى بن العادل توفِّي سنة (٦٤٩هـ) ببلاد الشَّرق، وانظر: «النُّجوم [الزَّاهرة]» (٧/ ٢٧٨)، و«شفاء القلوب»».

قلتُ: المذكور في «الذَّيل» أو «المذيَّل على الرَّوضتين» هو (المغيث بن المغيث: شهاب الدِّين بن محمود بن المغيث عمر بن العادل)، وقد تُوفِّي سنة (٦٣٠هـ)، وهو غير المترجَم له. انظر: «المذيَّل على الرَّوضتين» (٢/ ٢٧)، وقال محقِّقه الأستاذ (إبراهيم الزِّيبق): «وقد خُلط بأولاد العادل في «شفاء القلوب»، و«ترويح القلوب» (٥١)».

أمَّا المذكور في «النُّجوم الزَّاهرة» فهو شخص آخر هو أخو المترجم له: الملك القاهر (عبد الملك بن عيسى) (ت ٦٧٦هـ). انظر: ترجمته

في «تاريخ الإسلام» (١٥/ ٣١٦)؛ فالخلط في بعض كتب التَّراجم أوقعه في هذا الخَبْط.

ص٢٥ - ج[illegible]ولة البكْري

عبد العزيز بن محمَّد. ذكر أنَّه صاحب (شلطيس) و(وَلْبة). والصَّحيح في الأولى: (شلطيش) بالشِّين. انظر: «المُغرب في حُلى المغرب» طبعة (شوقي ضيف) (١/ ٥٧، ٣٤٥، ٣٥٢)، وهذا الكتاب من مراجع المؤلِّف، ولكن يبدو أنَّ الطَّبعة التي رجع إليها كثيرة التَّصحيف، وانظر أيضًا: «الرَّوض المعطار» (٣٤٣ - ٣٤٤)، وما كتبه الدكتور (عبد الله يوسف الغنيم) في كتابه «مصادر البكري» (١٢، ١٤، ١٥).

والصَّحيح في الأخرى: (أَوْنَبة). انظر: «المُغرب في حُلَى المَغرب» (١/ ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٤). وما كتبه الدكتور (الغنيم) في كتابه السَّابق (١٢، ١٤، ١٥).

[illegible] الزَّمُّوري

عبد العظيم الزَّمُّوري (ت ١٣٢٤هـ). نسب إليه «بهجة النَّاظرين وأُنس العارفين»، والصَّحيح: أنَّه لـ(محمَّد بن عبد الله الزَّمُّوري) (ت ٩٧٧هـ)، وقد نسبَه إليه على الصَّحيح في ترجمته (٦/ ٢٣٩).

[illegible]

عبد الغني بن جميل. والصَّحيح في اسم والده: (محمَّد جميل)، كما في أحد مصادره «المسك الأذفَر» (٣/ ١٤٠)، بتحقيق الدكتور (عبد الله الجُبُوري)، وانظر: «معجم البابطين» (١١/ ٣٥٨). فتعيَّن نقل ترجمته إلى (ص٣٤)، وإثباتها قبل ترجمة (العُرِّيسي).

ص٣٦ ـ العَطَّار

عبد الفتَّاح بن مصطفى. كتب المشرف على طبع «الأعلام» (زهير فتح الله): «. . . رغم الاختلاف المولد».

قلتُ: وُضعت كلمة «المولد» في الطَّبعة السَّادسة وما بعدها بدل كلمة «المورد» وقد أرجعتُها في الطَّبعة الجديدة.

ص٤٠ ـ الكنغراوي

عبد القادر بن عبد الله (ت ١٣٤٩هـ/ ١٩٣١م). فاتَهُ ذِكرُ عام مولده: (نحو ١٢٧٩هـ/ نحو ١٨٦٢م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو سبعين عامًا».

ص٥١ ـ ابن المُطَهَّر

عبد الكريم بن أحمد. ذكر في آخر ترجمته: أنَّه بوشر بطبع كتابه «كتيبة الحكمة» في أيام يحيى، ولم يكمل.

قلتُ: يَحسُن أن يُعلَّق على هذا بالقول: «طُبع أخيرًا»، كما في «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٥٥٠).

ص٥٢ ـ الفارقي

عبد الكريم بن عبد الحاكم. جاء فيها: «تقرزت له». والصَّحيح: «تقرَّرت له»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٥٧ ـ أبو المُظَفَّر

عبد الكريم بن منصور السَّمْعاني. أشار في الهامش إلى أنَّ صاحب «الرِّسالة المستطرفة» انفرد بذِكره. وقد بحثتُ عن المترجم له طويلًا فلم أجد له ترجمة، إنَّما وجدتُّ ترجمة (لأبي المظفَّر: منصور بن محمَّد) (ت ٤٨٩هـ) وقد ترجمَه الزِّرِكْليُّ في (٧/ ٣٠٣)، وانظر: «سير أعلام النُّبلاء» (١٩/ ١١٤).

ص٥٨ ـ ابن [illegible] اللَّطيف

عبد اللَّطيف بن إبراهيم. نسَب إليه «الرَّد على فتى البطحاء». قال في نهاية ترجمته: «منظومة في العقائد، لها مقدِّمة نثريَّة، وبآخرها تقاريظُ لـ(سعد بن حمد بن عتيق بن عبد اللَّطيف)، و(سليمان بن سحمان)، أظنُّها بخطوطهم سنة (١٣٤٤هـ)».

والصَّحيح: (سعد بن حمد بن عتيق)، و([محمَّد بن] عبد اللَّطيف)، و(سليمان بن سحمان). والتَّقاريظ ليست بخطوطهم، إنَّما هي من أماليهم، وقد طُبع الكتاب بأَخَرةٍ بتحقيق الشَّيخ (سليمان بن صالح الخراشي). و(فتى البطحاء) كما ذكر المحقِّق (ص٢٨) هو الشَّيخ (صبحي الحلبي) من أهل (الطَّائف)، وله ذِكر في كتاب الزِّرِكْليِّ: «ما رأيتُ وما سمعت» (ص٧٧) طبعة المؤلِّف بـ(مصر) في مطبعته: المطبعة العربيَّة، و(ص١٨٨) في طبعة مكتبة المعارف بـ(الطَّائف). هذا وقد فاته أن ينسبه إلى (آل الشَّيخ).

ص٥٨ ـ الدكتور حمزة

عبد اللَّطيف حمزة (ت ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م). فاتَهُ إثباتُ اسم أبيه (محمود) كما في «موسوعة أعلام الفكر العربي» (٥/ ٩٢). فتعيَّن نقل التَّرجمة إلى (ص٦١)، وإثباتها قبل ترجمة (عبد اللَّطيف البغدادي). وفي المصدر المذكور أنَّ وفاته عام (١٩٧٠)؟.

ص٦٠ ـ [illegible]

عبد اللَّطيف بن محمَّد. والصَّحيح: (رياضي) ـ بالياء ـ كما هو بخطِّه. انظر: كتابه «أسماء الكتب»، الذي طُبع بتحقيق الدكتور (محمَّد ألتونجي).

ص٦٧ ـ ابن قُدامة

عبد الله بن أحمد. عدَّ من كتُبه: «ذمُّ الموسوسين» رسالة، وأشار إلى أنَّه مطبوع.

قلتُ: يحسن أن يُعلِّق بـ: طبعَه الزِّركْليُّ في مطبعته بالقاهرة (المطبعة العربيَّة) عام (١٣٤٣هـ/ ١٩٢٣م)، في عشرين صفحة، وكتب له مقدِّمة، ثمَّ أعادت نشرَه مجلَّة «الأزهر»؛ هديَّةً مع عددها الصَّادر في ذي القَعدة (١٤٠٤هـ)، مع مقدِّمة الزِّركْلي.

كتاب

ذم الموسوسين والتحذير

من الوسوسة

للامام المدقق الشيخ موفق الدين بن قدامة المقدسي

الحنبلي الجماعيلي

عنيت بنشره

المطبعة العربية ومكتبتها

لناشرها . خير الدين الزركلي

مصر - شارع الزيتون بالموسكي

صندوق البريد ٦٩٨

سـنة ١٣٤٢ هـ سـنة ١٩٢٣ م

ص٦٩ ـ المَناوي

عبد الله بن أحمد. والصَّحيح: (المُناوي)؛ بضمِّ الميم.

ص٧٣ ـ ابن بَرِّي

عبد الله بن برِّي. ذكَر أنَّه وُلد ومات بـ(القاهرة)، وأشار في الهامش إلى أنَّه جاء في «دائرة المعارف الإسلامية» أنَّه ولد بـ(دمشق)؟، مع شكِّه في ذلك. والصَّحيح: أنَّ كلَّ المصادر التي رجعتُ إليها تثبت ما ذهب إليه الزِّرِكْلي. انظر على سبيل المثال: «تاريخ الإسلام» (١٢/ ٧٤٩)، و«التَّكملة لوَفَيات النَّقَلة» (١/ ٥٩).

ص٨٣ ـ عبد الله ابن سُبَيِّل

عبد الله بن حمُّود (ت ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨م). فاتَه ذِكْر عام مولده: (نحو ١٢٧٧هـ/ نحو ١٨٦٠م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو (٨٠) سنة».

ص٨٤ ـ السَّالمي

عبد الله بن حميد (ت ١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩م). انظر: «معجم أعلام الإباضيَّة ـ قسم المشرق» (٢٧١). وتنقل تراجم: (السَّالمي)، (ابن حيدر)، (الحسين آبادي) ـ وتثبت قبل ترجمة (أعشى ربيعة) في الصَّفحة نفسها.

ص٨٥ ـ المعَشري

عبد الله بن خليفة. جاء فيها: (باديس بن حيُّوس). والصَّحيح: (باديس بن حبُّوس).

ص٨٦ ـ العجَّاج

عبد الله بن رؤبة. أثبت وفاته نحو (٩٠هـ)، والأرجح أن تكونَ وفاته في خلافة سليمان بن عبد الملك (٩٦ ـ ٩٩هـ) لذكره إيَّاه في

أرجوزة له، كما ذكر الدكتور عبد الحفيظ السَّطلي في كتابه «العجَّاج، عبد الله بن رؤبة، حياته ورجَزه» (ص٦٥). فالأرجح والأدقُّ أن تكونَ وفاته نحو سنة (٩٨هـ).

ص٨٨ ـ عبد الله بن زيد

كتب أنَّه قتَل (مُسيلمَة الكذَّاب)، والصَّحيح: أنَّه شارك (وَحْشيًّا) في قتله. انظر: «الاستيعاب» (٤٠٥)، و«أسْد الغابة» (٢/ ٦٠٤).

ص٩٤ ـ عبد الله بن عامر

جاء في ترجمته: «دار ابجرد». فكُتبت كأنَّها كلمتان، في طبعات «دار العلم للملايين»، والصَّحيح: أنَّها كلمة واحدة: «دارابْجِرْد». انظر: «معجم البلدان» (٢/ ٤١٩).

ص٩٧ ـ النوشري

عبد الله بن عبد الرَّحمٰن. كتب في ترجمته: «له (حاشية على شرح التَّوضيح للشَّيخ خالد ـ خ) نحو في الأزهريَّة، وهو فيها (عبد الله بن عبد الله بن عبد الرَّحمٰن؟)».

قلتُ: رجعت إلى المخطوطة في زيارتي الأخيرة للقاهرة (٢٠١٤م) فوجدت الحاشية بخطِّه، واسمه فيها: عبد الله بن عبد الله بن عبد الرَّحمٰن، فيبدو أنَّ الاسم الذي أثبته الزرِّكِليُّ مع نموذج خطِّ المترجم هو من باب الاختصار، فتعيّن نقل التَّرجمة إلى (ص٩٩)، وإثباتها بعد ترجمة عبد الله بن أبي بكر الصِّديق، مع إثبات نموذج الخطِّ الذي اطَّلعت عليه واقتبسته.

ص٩٩ ـ [illegible]

عبد الله بن عبد عمرو (حنظلة) بن صيفيٍّ بن النُّعمان. والصَّحيح:

«عبد الله بن حنظلة (غسيل الملائكة) بن أبي عامر عبد عمرو...». انظر: «الاستيعاب» (٣٩٢)، و«أسد الغابة» (٢/ ٥٨٢)، و«تهذيب الكمال» (٤/ ١١٦)، و«تاريخ الإسلام» (٢/ ٦٥٦)، و«الإصابة» (٤/ ٦٥)، وهو من مراجعه. فتعيَّن نقل ترجمته إلى (ص٨٤) من هذا الجزء وإثباتُها قبل ترجمة (أعشى ربيعة). هذا، وقد فات الزِّرِكْليَّ أن يترجم لأبيه (حنظلة)، وهو صحابيٌّ معروف.

ص١٠٠ ـ ابن الوجيه

عبد الله بن عبد المؤمن. أثبت وفاته (٧٤١هـ)، والصَّحيح: أنَّ وفاته كانت في شوَّال أو ذي القَعدة سنة (٧٤٠هـ). انظر: «طبقات القرَّاء» (٣/ ١٢٨٣)، و«غاية النِّهاية» (١/ ٤٣٠)، و«تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (١/ ١٦٥).

ص١٠١ ـ ذو البجادين

عبد الله بن عبد نهم. جاء فيها: «من ششر استتر به». والصَّحيح: «من شعر...»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١١٤ ـ ابن ثاني

عبد الله بن قاسم. أثبت مولده سنة (١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م)، وذكر في التَّرجمة أنَّه ورث إمارة (قطَر) عن أبيه سنة (١٣٣١هـ/ ١٩١٣م)، وعمره نحوُ خمسين عامًا. والصَّحيح: نحو ستِّين عامًا؛ بناءً على ما أثبتَه من تاريخ مولده؛ أفادَنيه الدكتور (محمَّد الدُّروبي).

ص١١٦ ـ الأشتر العلوي

عبد الله بن محمد: كتب في ترجمته (ص١١٧): «ويقول صاحب «المصابيح ـ خ»: أراد الأشتر أن يخرج من السند......».

والصَّحيح: صاحب «تتمَّة المصابيح». فصاحب «المصابيح» لم يترجم له، إنَّما ترجم له صاحب تتمَّته. انظر: «تتمَّة المصابيح» المطبوع مع «المصابيح» (ص٤٥٥).

ص١٢٦ ـ [illegible]

عبد الله بن محمَّد، جمال الدِّين (ت ٧٥٠هـ). وما لبث أن ترجمَ له مرَّة أخرى في الصَّفحة نفسها، برسم (النُّقْرَه كار: عبد الله بن محمَّد جمال الدِّين) (٧٠٦ ـ ٧٧٦هـ) ونسَب إليهما «العباب في شرح اللُّباب» في النَّحو، و«شرح تنقيح الأصول» (للمحبوبي).

ويبدو أنَّ البطاقة التي أعدَّها الزِّرِكْلِيُّ على ضوء كتاب «نزهة الخواطر» دلَّت على أنَّه دخل (الهند)، وأقام مدَّة في (دهلي)، ولم يذكر صاحب «النُّـزهة» ميلاد (النُّقره كار) ولا إقامته في (دمشق) و(القاهرة).

وذكر صاحب «النـزُّهة» من مؤلَّفات (النُّقره كار) أو (الدِّهلوي): «شرح تنقيح الأصول» وهو منقول من كتاب «كشف الظُّنون» (١/ ٤٩٩)، كما صرَّح بهذا، ومن ذلك تاريخ الوفاة (٧٥٠هـ)، ولو رجع إلى الكشف في رسم «اللباب» (١٥٤٤) لوجد التَّاريخ الصَّحيح: (٧٧٦هـ).

أمَّا ترجمته (النُّقره كار) التي رجع فيها إلى «مفتاح السَّعادة»، و«شذرات الذَّهب»، و«الدُّرر الكامنة»، فيظهر أنَّ البطاقة التي أعدَّها من الكتب المذكورة اختلفَت اختلافًا واضحًا عن الأولى، فلم يَفطن الزِّرِكْليُّ إلى اتِّحاد التَّرجمتين، والله تعالى أعلم.

أقول: أرَّقني الخلط بين التَّرجمتين كثيرًا، وساعدني في حلِّ الإشكالات الأخ الدكتور (محمَّد أجمل الإصلاحي)، والأخ الشَّيخ (نظر الفاريابي)، جزاهما الله خيرًا.

ص١٢٦ ـ ابن فرحون

عبد الله بن محمَّد (ت ٧٦٩هـ)، والتَّاريخ الذي أثبته لا يستقيم مع ما وُجد في آخر مخطوطة كتابه «نصيحة المشاور وتسلية المجاور» من أنَّه أتمَّ تأليفه في شهر رمضان سنة (٧٧٧هـ). انظر: «فهرس المخطوطات المصوَّرة» ـ التَّاريخ، القسم الخامس، (ص٢٠٩).

ص١٢٧ ـ العَلِيماني

عبد الله بن محمَّد (ت ٨١٥هـ/ ١٤١٢م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٧٦٨هـ/ نحو ١٣٦٦م)؛ لقوله: «إنَّه مات وهو في نحو (٤٧) سنة».

ص١٢٨ ـ الهيطي

عبد الله بن محمَّد (ت ٩٦٣هـ/ ١٥٥٦م). فاتَهُ إثباتُ مولده: (نحو ٨٧٧هـ/ نحو ١٤٧٣م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نيِّف وثمانين عامًا».

ص١٣٢ ـ البسّام

عبد الله بن محمَّد. أثبت وفاته (١٣٤٨هـ/ ١٩٢٩م). والصَّحيح: أنَّ وفاته كانتَ في المحرَّم (١٣٤٦هـ/ ١٩٢٧م)، كما ذكر سِبطُه الشَّيخ (محمَّد بن سليمان البسَّام) في آخر مخطوطة كتاب المترجم له «تحفة المشتاق» التي نشرَتها «دارة الملك عبد العزيز»، بخطِّ المؤلِّف (٢١٤ صفحة)، وبخطِّ (إبراهيم بن صالح بن عيسى) (١٢صفحة)، وبخطِّ (محمَّد بن سليمان البسَّام) (٤ صفحات). وسمَّى الزِّرِكْليُّ كتاب المترجم له «تحفة المشتاق، من أخبار نجد والحجاز والعراق» وهو بخطِّ مؤلفه «تحفة المشتاق، في...».

ص١٣٥ ـ الطائي

عبد الله بن محمَّد. كانت له ترجمة مختلفة عمَّا هي هنا في

الطَّبعتين الرَّابعة والخامسة، أُثبت مكانها التَّرجمة المثبتَة في الطَّبعة السَّادسة وما بعده بخطٍّ مغاير، أثبتُّها كما كانت في الطَّبعتين الرَّابعة والخامسة مع التَّعليق عليها، وإليكها:

الطَّائي
(... - ١٩٧٣م)

عبد الله بن محمَّد الطَّائي: شاعر من رجال الوطنيَّة في (الخليج). وُلد ونشأ في (البحرين) وتوظَّف في (الكويت) ورأسَ بعثتها في (دبي). وحرَّر مجلَّة «هنا البحرين»، وولي وَزارتَي الأنباء والعمل في إمارة (مسقط) و(سلطنة عُمان) وتوفِّي ببلده. له كتب، منها: «الفجر الزَّاحف ـ ط» ديوان من نظمه، و«وداعًا أيُّها اللَّيل الطَّويل ـ ط» من شعره، صدَر بعد وفاته، و«شعراء من الجزيرة».

ذكر أنَّه وُلد ونشأ في (البحرين). والصَّحيح: أنَّه ولد في (مسقط)، وتعلَّم فيها وفي (بغداد)، وعمل في التَّعليم مدَّة بـ(عُمان)، وذكَر أنَّه وَلي وزارتَيْ الأنباء والعمل في إمارة (مسقط) و(سلطنة عُمان). والصَّحيح: «وزارتَيْ الأنباء والشُّؤون الاجتماعيَّة». والأصحُّ في عبارته: «إمارة (مسقط) فـ(عُمان)».

وفاتَه إثباتُ مولده: (١٣٤٣هـ/ ١٩٢٤م). وذكر الزِّرِكْليُّ أنَّه توفِّي ببلده، وأظنُّه يقصد (البحرين) والصَّحيح: أنَّه توفِّي في (أبو ظبي)، ودُفن في (مسقط). انظر: «معجم البابطين» (١٢/ ٧٦).

عبد الله بن محمود... البلدحي. رجَّح في الهامش: (البلدحي) على (ابن بلدجي) أو (البلدجي)، ولعلَّ الصَّحيحَ: عكسُ ما رجَّح؛ فقد جاء في «تاريخ الإسلام» (١٥/ ٤٩٦): أنَّه (عبد الله بن محمود بن مودود بن

بُلْدَجي)، ومثله في «الجواهر المُضيَّة» (٢/ ٣٤٩، ٤٥٣)، و«الطَّبقات السَّنيَّة» (٤/ ٢٣٩)، و«تبصير المنتبه» (١/ ١٠٠).

وسمَّى من كتُبه: «الاختيار، لتعاليل المختار»، والصَّحيح: «لتعليل».

ص١٣٧ ـ ابن مَسْعود

عبد الله بن مسعود. لا أدري لِمَ وضع صورة مسجد يَحمل اسمه، ولم يذكر مكانه؟ فليس هذا من منهجه.

ص١٤٢ ـ ابن الحَجّام

عبد الله بن عاشم. والصَّحيح: (هاشم)، وهو من خطأ الطَّبع في طبعات «الأعلام» كلِّها.

ص١٤٣ ـ عبد الله الرَّاسبي

عبد الله بن وَهْب (ت ٣٨هـ). ذكر أنَّه من أئمَّة الإباضيَّة، وهذا غير صحيح؛ لأنَّ (عبد الله بن إباض) توفِّي سنة (٨٦هـ)، وفي «الكامل» للمبرِّد (وهو مصدره الوحيد) (٣/ ١٢٠٣) لم يذكر أنَّه من أئمَّة الإباضيَّة، إنَّما هو أحد رؤوس الخوارج.

ص١٥٨ ـ ابن زُهْر

عبد الملك بن زهر. أثبتَ عام مولده: (٤٦٤هـ/ ١٠٧٢م)، والصَّحيح: أنَّ التَّاريخ الحقيقيَّ لمولده لا يزال مجهولًا، وقد لجأ مَن عُني بـ(ابن زُهر) إلى المقارَنات التَّاريخيَّة لوضع تاريخ تقريبِيٍّ لمولده، ويستدلُّ من هذه المقارنات أنَّه ولد خلال السَّنوات (٤٨٤ ـ ٤٨٧هـ/ ١٠٩١ ـ ١٠٩٤م)، كما ذكر الدكتور (ميشيل خوري) في مجلَّة «مجمع اللُّغة العربيَّة» بـ(دمشق) (٤٩/ ٧٨١، و٧٨٧).

هذا، ويحسُن أن يوضِّح بأنَّ كتابه «الجامع في الأشربة» هو ذيل على كتابه «التَّيسير» كما في المصدر السَّابق (ص٧٩٤، ٧٩٥)، وما كتبه الدكتور (ميشيل خوري) فيها من مَراجع الزِّرِكْليِّ في ترجمة (ابن زُهر)، وقال: «واقرأ ما كتب عنه الدكتور (ميشيل الخوري) في مجلَّة مجمع اللُّغة بـ(دمشق) (٤٩/ ٧٨٠)». وقد قرأتُ ما كتبه عنه، وخرجتُ بما صحَّحتُه ووضَّحتُه.

ص١٦١

نقل عن (ابن عبد الحكم) مؤلِّف «سيرة عمر بن عبد العزيز»: أنَّ الله أعان (عمر) بثلاثة أحدهم ابنه (عبد الملك)، ولم يذكر الآخرَيْن؛ أذكُرهما للفائدة والاستدراك، وهما: (سهلٌ) أخوه، و(مُزاحمٌ) مولاه.

ص١٦١ ـ ابن الكرديوس

عبد الملك بن قاسم. والصَّحيح: (عبد الملك بن أبي القاسم محمَّد). وأثبت وفاته (بعد ٥٧٥هـ) والصَّحيح: (بعد ٥٩١هـ)، كما في «كتاب العمر» (٢/ ٤٣٩، ٤٤٠). وتعيَّن بعد هذا التِّبيان نقل ترجمته إلى (ص١٦٤) وإثباتها قبل ترجمة (ابن صاحب الصَّلاة).

ص١٦٣ ـ السَّعدي

عبد الملك بن محمَّد بن بكر. والصَّحيح: (عبد الملك بن العاصي بن محمَّد بن بكر)، كما في «تاريخ ابن الفرَضيِّ» (ت ٤٠٣هـ) (١/ ٣١٦)، وهو أقدم مَن ترجَم له، و«ترتيب المدارك» (٦/ ١٤٤)، و«الدِّيباج المذهَّب» (٢/ ١٥)، وتصحَّف فيه (العاصي) بـ(القاضي)، و«شجرة النُّور» (٨٧)، وتصحَّف في «تاريخ الإسلام» (٧/ ٥٩٣) بـ(العبَّاس). فتعيَّن نقل التَّرجمة إلى (ص١٥٩)، وإثباتها قبل ترجمة (الحارثي).

ص١٦٣ ـ الثَّعالبي

عبد الملك بن محمَّد. ذكر أنه كان فرَّاءً يَخيطُ جلود الثعالب، فنُسب إلى صناعته. والصَّحيح: أنها مهنة أبيه لا مهنته، كما ذكر الأستاذ هلال ناجي في مقدِّمة تحقيقه «زاد سفر الملوك» للثَّعالبي (ص١).

ص١٦٤ ـ ابن صاحب الصَّلاة

عبد الملك بن محمَّد. سمَّى من كتُبه: «تاريخ المنِّ بالإمامة على المستضعَفين» و«تاريخ الموحِّدين» وهما واحد. انظر: «الذَّيل والتَّكملة والصِّلة» (٥/ ٣٢).

ص١٦٥ ـ ابن حُرَيْب

عبد الملك بن محمَّد. ذكَر أنَّه عُيِّن قاضيًا لـ(جالوا). والصَّحيح: (جالو)، دون ألف بعد الواو، كما أفادني الأخ (محمَّد أشرف أتاسي) الذي أقام في (ليبيا) مدَّة.

ص١٦٧ ـ ابن غَلْبون

عبد المنعم بن عبيد الله (ت٣٨٩هـ/ ٩٩٩م). أثبت مولده سنة (٣٣٩هـ/ ٩٥٠م). والصَّحيح: (٣٠٩هـ/ ٩٢١م). وقد نصَّ (الذَّهبيُّ) على أنَّه توفِّي وعمره ثمانون سنة، ويظهر أنَّ تصحيفًا وقع في أحد مصادر الزِّرِكْلي، وانظر: «طبقات القرَّاء» (١/ ٤٥١)، و«العِبَر» (٣/ ٤٦)، و«طبقات الشَّافعيَّة الكبرى» للسُّبكي (٣/ ٣٣٨)، وقد حدَّده في رجب من سنة (٣٠٩).

ص١٦٨ ـ ابن الفرس

عبد المنعم بن محمَّد. أثبت وفاته سنة (٥٩٩هـ)، وأشار في الهامش إلى ورود رواية أخرى في تاريخ وفاته (٥٩٧هـ) ولم يأخذ بها.

والصَّحيح في تاريخ وفاته ما ذكره في الهامش ولم يأخذ به، وقد تُوفِّي يوم الأحد، الرَّابع من جُمادى الآخِرة من سنة (٥٩٧هـ). انظر: «التَّكملة لكتاب الصِّلة» لابن الأبَّار (٣/ ٢٧٣)، و«الذَّيل والتَّكملة والصِّلة» (١/ ٦٣)، و«تحفة القادم» (١١٥)، و«تاريخ الإسلام» (١٢/ ١١١٥).

ص١٧[illegible] - [illegible] الكاظمي

عبد النَّبي بن علي. ذكر أنَّه مات في إحدى قرى (جبل عامل) ولم يسمِّها، وهي قرية (جْوَيَّا)، كما في «معجم المؤلِّفين» (٢/ ٣٢٨)، وانظر: «معجم أسماء المدن والقرى اللُّبنانيَّة» (٥١).

ص١٧٦ - [illegible]

عبد اللَّطيف بن علي. سمَّى من كتُبه: «لطيف الإتْباع»، والصَّحيح: «الإِتْباع» كما هو متواتر ومعروف، ولعلَّ الخطأ أتاه من الطَّبعة السَّقيمة من «بُغية الوُعاة»، وقد جاء فيه ـ طبعة أبو الفضل إبراهيم ـ بعد ذِكر كتاب «مراتب النَّحْويين» وقبل كتاب «الإِتْباع»: «لطيف»، وأظنُّها جاءت متَّصلة بكتاب «الإِتْباع» في الطَّبعة السَّقيمة، وقد ذكر الزِّرِكْليُّ التَّسمية الصَّحيحة في ترجمة (عز الدِّين التَّنوخي) (ص٢٢٩) من هذا الجزء.

ص١٨٠ - ابن وهبان

عبد الوهَّاب بن أحمد (ت ٧٦٨هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٧٢٨هـ/ نحو ١٣٢٨م)؛ لقوله: «إنَّه مات في نحو الأربعين»، وانظر: «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٢/ ٣٠١).

ص١٨[illegible] - [illegible]

عبد الوهَّاب بن المبارك. جاء في ترجمته: «لقيب عبد الوهَّاب...». والصَّحيح: «لقيت»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٨٥ ـ القُرطبي

عبد الوهَّاب بن محمَّد. أثبت وفاته (٤٦١هـ). والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي في ذي القَعدة لليلتَين خَلتا سنة (٤٦٢هـ)، كما في كتاب «الصِّلة» (٢/ ٣٨١)، ورجَّح الدكتور (حاتم الضَّامن) هذا القول في مقدِّمة تحقيقه لكتاب «المفتاح» للمترجم له، (ص٩)؛ لأنَّ صاحب كتاب «الصِّلة» أندلسي، وهو أوَّل مَن ترجم للمترجَم له هنا.

ص١٨٨ ـ المُلَّا عُبُود

عبُّود الكرخي. فاتَه ذِكْرُ اسم أبيه: (حسين). انظر: «تاريخ القزويني» (١٦/ ٣٣٠).

ص١٨٩ ـ عُبَيْد

عبيد بن كلاب (رقم ٦) أوردَ من نسلِه (عبد العزيز بن زراة). والصَّحيح: (بن زُرارة)، كما هو في ترجمته (ص١٦) من هذا الجزء، ولعلَّه من خطأ الطَّبع.

ص١٩٠ ـ ابن طَيفُور

عبيد الله بن أحمد. كتب وفاته (نحو ٣١٥هـ) وهي (٣١٦هـ) تحديدًا. انظر: «تاريخ بغداد» (١٢/ ٦٤)، ولم يذكر له مؤلَّفات، و«الوافي بالوَفَيات» (١٩/ ٣٦٤).

ص١٩١ ـ أبو الفضل الميكالي

عُبيد الله بن أحمد. ذكر أنَّ ابن شاكر الكُتبي صاحب «فوات الوَفَيات» قد سمَّاه (عبد الرَّحمٰن بن أحمد)، وأنَّه أورد من شعره ما يوافق بعضُه ما في «اليتيمة»؛ ما يؤكِّد أنَّهما شخصٌ واحد.

قلتُ: الطَّبعة التي رجع إليها المؤلِّف مصحَّفة، وقد جاء اسمه صحيحًا في طبعة إحسان عبَّاس: (عُبيد الله بن أحمد) (٢/ ٤٢٨).

وسمَّى من كتُبه «المنتحَل» بالحاء، وهو تصحيف «المنتخَل»، وذكر أنه سبق أن طُبع منسوبًا إلى الثعالبي. والصَّحيح: أن للثعالبيِّ المختصر لا الأصل. انظر ما كتبه الأستاذ هلال ناجي في مقدِّمة تحقيق: «زاد سفر الملوك» للثَّعالبي (ص٣١).

ص١٩١ - [illegible]

عبيد الله بن بشير. ضُبطت كلمتا: (سلَّى) و(سِلْبَرى) بالياء: (سلي) و(سلبري). وسبب هذا أنَّ الياء في الطَّبعة المصريَّة من «الأعلام» كانت تُرسم بالألف المقصورة كما يكتبها المصريُّون، فظنَّها المشرف ياءً، فكتبهما بالياء. انظر: «معجم البلدان» (٣/ ٢٣٢)، وقيل فيهما: إنَّهما بضم السِّين، كما ذكر (ياقوت).

[illegible] - المُبَيْدي

عبيد الله بن عبد الكافي. قال بعد ذكره كتاب «شرح المضنون به على غير أهله»: «في شرح أبيات انتخبها (عزُّ الدِّين الزَّنجاني)؟»، مع شكِّه في هذا.

قلتُ: هو (عبد الوهَّاب بن إبراهيم الزَّنجاني) (ت ٦٥٥هـ) ويقال له: (العزِّي، عزُّ الدِّين). وقد ترجمه المؤلِّف في (ص١٧٩) من هذا الجزء، ونسب إليه «المضنون به على غير أهله».

ص[illegible]

عبيد الله بن عمرو. أشار في الهامش إلى ورود اسم أبيه (عمر) في بعض المصادر، ولعلَّ هذا هو الصَّحيح. انظر: «التَّكملة لكتاب الصِّلة»

لابن الأبَّار (٣/ ١٢٤)، و«تاريخ الإسلام» (١١/ ٩٨٧)، و«الوافي بالوَفَيات» (١٩/ ٣٩٨).

ص١٩٧ ـ العَنْبري

عبيد الله بن محمَّد. كتب وفاته بالتَّاريخ الميلاديِّ (١٢٤٣) والصَّحيح: (١٣٤٢)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٠٢ ـ ابن السَّمَّاك

عثمان بن أحمد بن عبيد الله. ولعلَّ الصَّحيح في اسم جدِّه: (عبد الله) كما في «تاريخ بغداد» (١٣/ ١٩٠)، و«الأنساب» (٧/ ١٢٧)، و«تاريخ الإسلام» (١١/ ٨٠١)، و«سير أعلام النُّبلاء» (١٥/ ٤٤٤)، و«غاية النِّهاية» (١/ ٥٠١).

ص٢٠٣ ـ ابن الحوراني

عثمان بن أحمد. أثبت وفاته (بعد ١١١٧هـ). والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي ليلة السَّبت سابع ذي القعدة سنة (١٠٠٠هـ). انظر: «الكواكب السَّائرة» (٣/ ١٧٩). وقد أشار الزِّرِكْليُّ في الهامش إلى سنة وفاته بهذه السَّنة نقلًا عن «هديَّة العارفين» (١/ ٦٥٦)، مع شكِّه فيها. فتعيَّن بعد هذا التِّبيان نقل ترجمته إلى الصَّفحة السَّابقة قبل ترجمة (ابن قائد).

ص٢٠٥ ـ عثمان بن حَيَّان

أثبت وفاته سنة (١٥٠هـ)، والصَّحيح: (بعد ١٠٥). انظر: «تاريخ مدينة دمشق» (٤٥/ ١٩٦) طبعة مجمع اللُّغة العربيَّة بـ(دمشق)، و«تاريخ الإسلام» (٣/ ٩٧)، وفيهما: «غزا (الرُّوم) سنة خمس ومئة»، وأظنُّ أنَّ بعض مصادر الزِّرِكْليِّ أو أحدها فيها تصحيف، صُحِّفت (خمس) بـ: (خمسين)، وانظر أيضًا: «تقريب التَّهذيب» (٥٢٤).

ص ٢٠٦ - أبو عمرو الداني

عثمان بن سعيد. نسب إليه «الإشارة في القراءات»، والصَّحيح: أنَّه (لأبي نصر منصور بن أحمد العراقي)، المتوفَّى (نحو ٤٥٠هـ)، حقَّق أجزاء منه بجامعة أمِّ القرى، وانظر: «النَّشر في القراءات العشر» (١/ ٩٣).

ص ٢٠٧ - [illegible]

عثمان بن عبد الحقِّ بن مَحْيُو. ولعلَّ الصَّحيح في اسم جدِّه: (محيوا)، بألِفٍ بعد الواو، كما في «توضيح المشتبه» (١/ ١٦٣).

ص ٢١١ - البلطي

عثمان بن سعيد. أرى المؤلِّف اختار الصَّحيح وترك الأصحَّ: (البَلَطي)؛ فهو منسوب إلى (بَلَط) قرب (الموصل). انظر: «التَّكملة لكتاب الصِّلة» للمنذري (١/ ٤٧٠)، و«معجم الأدباء» (٤/ ١٦١٠)، و«معجم البلدان» (١/ ٤٨٤).

وذكر المؤلِّف أنَّ اسم جدِّه (ميمون)، والصَّحيح: (منصور) أو (هيجون)، فمن سمَّى أباه (منصور): (المُنذريُّ) في «التَّكملة لوَفَيات النَّقَلة» (١/ ٤٧٠)، ومن سمَّاه (هيجون): (ابن شاكر الكُتبيُّ) في «فوات الوَفَيات» (٢/ ٤٤٣)، و(الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (١٢/ ١١٧٣)، و(ابن ناصر الدِّين الدِّمشقي) في «توضيح المشتبه» (١/ ٥٩٠).

٢١٢ - ابن مهنا

عثمان بن فارس. والصَّحيح: (عثمان بن قارا)، كما في مصدره الوحيد «الدُّرر الكامنة» (٤٤٧) لا (٤٤٨)، وإن كان في هامشه أنَّ في إحدى النُّسخ (فارس)، وانظر: «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٣/ ١٧٤)، و(١١١)، و(١٥٦)، واسمه الكامل فيه: (عثمان بن قارا بن مهنا بن عيسى). فتعيَّن نقل ترجمته وإثباتها قبل ترجمة (عثمان بن قطن) في الصَّفحة نفسها.

ص٢١٤ ـ عثمان بن مظعون

جاء في ترجمته: «الحنفيَّة السَّمحة» في جميع الطَّبعات. والصَّحيح: «الحنيفيَّة»، ولعلَّه من خطأ الطَّبع.

ص٢٢٦ ـ عروة بن زيد الخيل

أثبتَ وفاته (بعد ٣٧هـ/ بعد ٦٥٧م). والصَّحيح: أنَّه عاش إلى إمارة (معاوية بن أبي سفيان)، فتكون وفاته (بعد ٤١هـ/ بعد ٦٦١م). انظر: «شعراء طيِّئ» (٩١٩)، وقد جمع مؤلِّفه الدكتور (أحمد عبد المنعم حالو) طائفة من شعره في هذا الكتاب.

ومن مشهور شعره الأبيات التي أوَّلها:

أَلا طَرَقتْ رَحْلِي وقد نام صُحْبَتي ... بإِيوانِ شِيرينَ المُزخْرَفِ خُلَّتِي

ومن طريف ما يتعلَّق بهذا البيت أنَّ أستاذنا (إبراهيم بدران) رَحِمَهُ ٱللَّهُ، سألَنا ونحن طلَّاب في الصَّفِّ الثَّاني الثَّانويِّ عن فاعل الفعل (طرَق)، فلم يعرفه أحد، فقال لنا هو: (خُلَّتي)، ولم يخطُر هذا ببالنا؛ لأنَّ الفعل في أوَّل البيت والفاعل في آخره.

ص٢٣٢ ـ عزيز أباظة

عزيز بن محمَّد. سمَّى من كتُبه (ديوان) و(أنَّات حائرة). والصَّحيح: أنَّ (أنَّات حائرة) هو ديوانه؛ إذ لم يُطبَع له دواوينُ في حياته سوى هذا الدِّيوان، وقد طُبع بعد وفاته أربعةُ دواوين له، كما ذكر الدكتور علي عشري زايد في «قاموس الأدب العربي الحديث» (٣٦٧).

ص٢٣٢ ـ شَيذَلَة

عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجبلي. والصَّحيح: (الجِيلي)، مكان (الجبلي). انظر: «وَفَيات الأعيان» (٣/ ٢٥٩)، و«تاريخ الإسلام»

(١/ ٧٥٧)، و«طبقات الشَّافعيَّة» للسُّبكي (٥/ ٢٣٥)، و«العِبَر» (٣/ ٣٤١).
والزِّرِكْليُّ نفسه يقول: «إنَّه من أهل (جيلان)!».

ص٢٣٤ - [illegible] بن الهون

سمّى الزِّرِكْليُّ من حلفاء بني زُهرة نقلًا عن «تاج العروس»: (عبد الله بن عثمان بن خشيم). والصَّحيح: (خثيم) محل (خشيم). كما في «التَّاج» طبعة الكويت (١٩/ ٣٣٠).

ص٢٣٦ - [illegible]

جاء أوَّل الشَّطر الثَّاني من بيت الشِّعر: «أشير...». والصَّحيح: «أشيرا...»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٤٢ - عقيل بن خالد الأيلي

قال في ترجمته: «نسبته إلى (أيلة) على ساحل (بحر القُلزُم) مما يلي (مصر)». وهذا غير مفهوم لدى كثير من النَّاس؛ فـ(أيلة) تُعرف من مدَّة طويلة بـ(العقَبة) وهي في (الأردنّ) على (البحر الأحمر).

وقد أثبت المؤلِّف وفاته (١٤١هـ)، وأشار إلى الاختلاف في سنة وفاته: (١٤١)، (١٤٢)، (١٤٤). وقال (ابن حَجَر) في «تقريب التَّهذيب» (٥٤٥): «مات سنة أربع وأربعين [ومئة] على الصَّحيح».

ص٢٤٣ - عقيل [illegible]

عقيل بن مصطفى. كتب تحت نموذج خطِّه: «أظنّها الصَّفحة الأخيرة من كتابه (فتاوى ابن عقيل).. بالأزهريَّة...».

قلتُ: هو كما ظن، وقد رجعت إليها في زيارتي الأخيرة للقاهرة (٢٠١٤م) فوجدت التَّحقيق كما ذكر.

ص٢٥١ ـ الواسطي

عليُّ بن إبراهيم، ويعرف بابن الشردة. وأشار في الهامش إلى الاختلاف في شهرته (ابن الثردة).

قلتُ: يؤيِّد ما ذهب إليه في المتن ما جاء في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (١/ ٦٩١)، وضبَطه المحقِّق بفتح الثَّاء المشدَّدة، وسكون الرَّاء وفتح الدَّال.

ص٢٥٩ ـ علي مصباح الزرويلي

علي بن أحمد. أثبت وفاته (١١٣٦هـ/ ١٧٢٤م)، وأثبتها في الإحالة (١١٢٥)، وقد كانت وفاته (بعد سنة ١١٥٠هـ/ بعد ١٧٣٧م)، كما في «دليل مؤرِّخ المغرب» (١/ ٢٣٩)، وهو من مصادره، وانظر: «هديَّة العارفين» (١/ ٧٦٧)، و«إيضاح المكنون» (٢/ ٢٩)، وقد جعل مؤلِّفهما وفاته (نحو ١١٥٨هـ).

ص٢٦٠ ـ باصبرين

علي بن أحمد. جاء في ترجمته: «بين (ابن حَجَر الهيثميِّ) و(الرَّملي)». والصَّحيح: «الهيتميّ» بالتَّاء بعد الياء.

ص٢٦١ ـ دنية

علي بن أحمد (ت ١٣٢٥هـ/١٩٠٨م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٢٤٥هـ/ نحو ١٨٢٩م)؛ لقوله: «إنَّه تُوفِّي عن نحو (٨٠) عامًا».

ص٢٧٠ ـ ابن النَّفيس

عليُّ بن أبي الحزم (ت ٦٨٧هـ/١٢٨٨م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٦٠٧هـ/ نحو ١٢١٠م)؛ لقوله: «إنَّه مات في نحو الثَّمانين».

ص٢٧٤ ـ العبدي

عليُّ بن الحسين. جاء في آخر هامش ترجمته: «وهو في «إنباه

الرُّواة» (٢/ ٢٤٢): «المعروف بابن العلماء»، وفي «إرشاد الأريب» (٥/ ١٤٦): «يعرف بابن المقلة»».

قلتُ: كلاهما تصحيف (ابن المُعلِّمَة). انظر: «ذيل تاريخ مدينة بغداد» لابن الدُّبَيثي (٤/ ٤٣٠)، و«التَّكملة لوَفيات النَّقَلة» (١/ ٦٦٢)، و«تاريخ الإسلام» (١٢/ ١١٧٦). وفي «معجم الأدباء» (تحقيق إحسان عبَّاس) (٤/ ١٧٠٤): «ابن المعلِّمة»، وفي [نسخة] م: «ابن المقلة».

ص٢٧٤ ـ [illegible] الحلي

عليُّ بن الحسن (ت ٦٠١هـ/ ١٢٠٤م). فاتَهُ إثباتُ سنة مولده: (نحو ٥١١هـ/ نحو ١١١٧م)؛ لقوله: «إنَّه تُوفِّي عن نحو تسعين عامًا».

ص٢٧٩ ـ الباقولي

عليُّ بن الحسين (وهو نفسه المترجَم له قبل هذه برسم: الجامع). أثبت وفاته (نحو ٥٤٣هـ/ نحو ١١٤٨م). وكانت وفاته تحديدًا: (٥٤٢هـ/ ١١٤٧م)؛ إذْ جاء في آخر شرح «اللُّمع» له (في مخطوطة مكتبة لا له لي) المنسوخة سنة (٦٦٧هـ): «تُوفِّي مصنِّف هذا الكتاب بـ(أصبهان) سنة اثنتين وأربعين وخمسمئة». انظر: مقدِّمة الدكتور (محمَّد الدَّالي) لتحقيق كتاب «الإبانة في تفصيل ماءات القرآن» للمترجَم له (ص١٦).

ص٢٧٩ ـ الزَّيْنَبي

عليُّ بن الحسين (٤٤٧ ـ ٥٤٣هـ). أثبت مولده سنة (٤٤٧هـ)، وهو سَبْقُ قلمٍ أو سهوٌ منه؛ فقد جاء في «تاريخ الإسلام» للذَّهبي (١١/ ٨٣١): «ولد سنة سبع وسبعين وأربعمئة». وقال في آخرها: «عاش ستًّا وستِّين سنة».

ص٢٨٣ ـ الكسائي

عليُّ بن حمزة (ت ١٨٩هـ/ ٨٠٥م). فاته أن يذكر سنة مولده: (١١٩هـ/ ٧٣٧م)؛ فقد ذكَر أنَّه تُوفِّي عن سبعين عامًا.

ص٢٨٦ ـ البصروي

عليُّ بن خليل (ت ٩٥٠هـ/ ١٥٤٣م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٨٨٣هـ/ نحو ١٤٧٨م). وقد ذكر الدكتور (عزَّام الشجراوي) محقِّق «شرح القواعد البصرويَّة» للمترجَم له: أنَّ مولده كان بين عامَيْ (٨٨٠ ـ ٨٨٥هـ).

ص٢٨٧ ـ شيخ التُّربة

علي دَدَه. كُتب في هامش ترجمته: «و«خلاصة الأثر» (٣/ . . . (؟))»؛ لعدم معرفة رقم الصَّفحة فيه، وهي (٢٠٠).

ص٣٠١ ـ عليّ الطَّبري

عليُّ بن عبد القادر. سمَّى من كتُبه: «فوائد النَّيل، بفضائل الخيل»، والصَّحيح: «فرائد. . .» كما هو بخطِّه المثبَت في آخر هذا الكتاب، وقد يكون ما كتبه من خطأ الطَّبع.

ص٣٠٣ ـ ابن المَديني

عليُّ بن عبد الله. جاء في هامش مراجعه: «و«ميزان الاعتدال» (٢/ ٢٢٩)، وفيه (٢/ ٢٣٦): أنَّ بعض المؤرِّخين خلَطوا بين (ابن المَدينيِّ) هذا و(المدائنيِّ) الأخباري (عليِّ بن محمَّد) المتوفَّى سنة (٢٢٥)، فأضافوا بعض كتب (المدائنيِّ) إلى (ابن المَديني)».

قلتُ: لم أجد هذا الكلام في الكتاب الذي ذكره، وربَّما وجد هذا في حاشية الطَّبعة التي رجع إليها.

ص٣٠٤ - [illegible]

عليُّ بن عبد الله. سمَّى من كتُبه: «رِيُّ الظَّمآن، في علوم القرآن» تفسير. والصَّحيح: أنَّ اسمه «ريُّ الظَّمآن، في تفسير القرآن» كما في «الذَّيل والتَّكملة» (٥/ ٢٢٨)، و«غاية النِّهاية» (١/ ٥٥٣)، و«التَّكملة لكتاب الصِّلة» لابن الأبَّار (٣/ ٣٦١)، و«تاريخ الإسلام» (١٢/ ٣٧٧)، و«المستملَح» (٣١٢).

أما كلام الزِّرِكْليِّ عن هذا التَّفسير بأنَّه كانت منه في (دَرعة) بـ(المغرب) نسخةٌ كاملة في (٥٧) جزءًا، تحدَّث عنها (المنونيُّ) في «دعوة الحق»، فقد وقف عليه كاملًا (ابن عبد الملك) صاحب «الذَّيل والتَّكملة». انظر: «الذَّيل» (٥/ ٢٢٩).

ويُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٤٩٠هـ/ نحو ١٠٩٦م)، كما في «الذَّيل والتَّكملة» (٥/ ٢٣١)، وفيه: «قيل [في وفاته]: إحدى وتسعين، وقيل: سنة تسعين، وقيل: بعد التِّسعين»، وانظر: كتاب «التَّكملة لكتاب الصِّلة» لابن الأبَّار (٣/ ٣٦١).

ص٣٠٥ - أبو الحسن الشاذلي

عليُّ بن عبد الله. جاء في هامش ترجمته: «ونسَبُه الذي ذكرتُه، ذكرَه في بعض كتبه، وفيه نظر».

قلتُ: يقصد نسبَه إلى (عليِّ بن أبي طالب). انظر: «تاريخ الإسلام» (١٤/ ٨٢٩، ٨٣٠).

ص[illegible]

علي بن عبد الله. سمّى من مؤلفاته «الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاج مدينة فاس» والصحيح: وتاريخ مدينة فاس. كما ذكر المؤلف في المقدمة، وسياق الكلام يقتضي ذلك. انظر:

«الأنيس القرطاس»، و«كشف الظنون» (١/ ١٩٩)، و«معجم المطبوعات المغربية» (١٣٩)، و«معجم المطبوعات» (١/ ٣٢). وليصحَّح الاسم في المراجع (٨/ ٢٨٤).

ص٣١٢ ـ علي بن عراق

ضبط (عراق) باجتهاد منه رَحِمَهُ اللهُ؛ لأنَّ مصدره الوحيد: «بُغية الوُعاة» لم يضبطه. وقد ضبطه الدكتور (إحسان عباس) في «معجم الأدباء» (٤/ ١٨٢٠): (عرَّاق) بتشديد الرَّاء. وكانت وفاته في (مذانة) من قرى (خُوارِزم)، كما في «معجم الأدباء».

ص٣١٣ ـ ابن أبي العز

عليُّ بن علي. ذكر في الهامش: أنَّ (ابن حجر) في «الدُّرر الكامنة» لوَّح بتسميته (محمَّدا)، ثمَّ رجَّح أنَّه (علي).

قلتُ: سمَّاه (ابن حجر) في «إنباء الغُمْر» (١/ ٤٠٨): (محمَّد بن علي). ويؤيِّد ما ذهب إليه الزِّرِكْليُّ في اسمه ما جاء في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٣/ ٣٥٨).

ص٣١٦ ـ ابن البتنوني

عليُّ بن عمر. كتبَ المشرف (زهير فتح الله) في الهامش: أنَّ الزِّرِكْليَّ نسبَ إليه وإلى المترجَم له قبله: (عليِّ بن عمر الشَّاذلي): «العنوان في الاحتراز من مكايد النِّسوان».

قلتُ: هو (لابن البتنوني). انظر: «فهرس مخطوطات شستربتي» (٢/ ١٠٩٣).

ص٣٢٠ ـ المورستاري

علي فهمي الجابي. أثبت وفاته: (بعد ١٣٢٦هـ/ بعد ١٩٠٨م)، وهو تاريخ طبع كتاب «حُسن الصَّحابة في شرح أشعار الصَّحابة».

وتاريخ الوفاة الدَّقيق: (١٣٣٦هـ/١٩١٨م)، وكانت وفاته في اسطنبول. انظر: مقدَّمة الدُّكتور عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان، لطبعة دارة الملك عبد العزيز المصوَّرة من «حُسن الصَّحابة».

واسم المترجم الكامل: علي فهمي بن شاكر المعروف بجابي زاده.

[illegible] - [illegible]طي

علي بن محمَّد. كتب وفاته بعد سنة (٣٧٧هـ)، ولعلَّ الصَّحيح بعد هذا التَّاريخ، فقد ورد أنه دخل واسط سنة (٣٩٤هـ)، كما ذكر الدُّكتور السَّيِّد محمد يوسف في مقدِّمة تحقيقه لكتاب «الأنوار ومحاسن الأشعار» (ص٤ و١٣).

ونقل عن مذَّكَّرات الميمني أنَّ من (الأنوار) نسخة في (٢٠٥) ورقات، لعلها الجزء الثَّاني منه...

قلتُ: النُّسخة التي ذكرها كاملة، لا يوجد فيها ما يُنبئ عن نقص أو خرم، إلا ما ذكره إلماعًا إلى باب المراثي، وهو غير موجود فيها. انظر: مقدِّمة المحقِّق (ص١٨ و٢٠).

ص٣٢٩ - ابن البقري

عليُّ بن محمَّد. أثبت وفاته سنة (٥٥٧هـ)، ومصدره: «التَّكملة لكتاب الصِّلة» (لابن الأبَّار)، و«الذَّيل والتَّكملة»، وفيهما وفاته (٥٥٢هـ)، ولم أعرف مصدره في ذلك، وكتب الدكتور (بشَّار عوَّاد) محقِّق «التَّكملة»: أنَّ (ابن الزُّبير) جعلها سنة (٥٥٧هـ)، ولعلَّ هذا مصدرُه؟.

ص٣٣٢ - [illegible]

عليُّ بن محمَّد. عدَّ من كتُبه: «شرح الشَّاطبيَّة». وقد طُبع بتحقيق (عبد الفتاح سيِّد سليمان) في ستَّة مجلَّدات باسم «فتح الوصيد، في شرح القصيد».

المجلَّد الخامس

ص٥ - الدِّيواني

عليُّ بن محمَّد. وجاء اسمه في كتابه «وجوه التَّهاني» بخطِّه: عليُّ بن أبي محمَّد.

ص٧ - ابن الأدَمي

علي بن محمد (٧٦٨ - ٨١٦هـ). ذكر أنَّ له «ديوان شعر» في الظاهرية، ثمان وأربعون ورقة.

قلتُ: الديوان الذي ذكره في ضمن «مجموع» (ص٤٣ - ٨٢)، وفيه قصائد قيلت قبل ولادة المترجم له (٧٦٨هـ) كالورقة (٥٠ب)، ففيها قصيدة قيلت عام (٧١٥هـ)، وثانية في (ص٦١أ)، قيلت عام (٧١١هـ)، وثالثة في الورقة (٦٣ب)، قيلت عام (٧١٩هـ). فالديوان ليس له يقينًا، وربما يكون ابن أدمي آخر. أفادَنْيه الشيخ مشهور حسن آل سلمان.

ص١٦ - القَلعي

عليُّ بن محمَّد. جاء في ترجمته: «أديب في عصره». والصَّحيح: «أديب (مكَّة) في عصره»؛ سقطَت كلمة (مكَّة) في طبعات «دار العلم للملايين»، وهي موجودة في الطَّبعتين الثَّانية والثَّالثة.

ص١٨ - البِسْطامي

عليُّ بن محمَّد (ت ١٣٠٦هـ). ذكر أنَّ من كتابه «روضة المؤمنين»

نسخةً في (شستربتي) (٣٨٨٤). وعندما رجعتُ إلى «فهرس شستربتي» (٥١٩/١) وجَدتُ المفهرس يذكُر أنَّ النُّسخة كُتِبَت في القرن الثَّامن الهجريِّ تقديرًا، فلعلَّه (بسطاميٌّ) آخر. هذا، ولم يذكُر صاحب «هديَّة العارفين» هذا الكتاب، وهو أحد مرجعَي الزِّرِكْلي.

[illegible]

عليُّ بن محمَّد (ت ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م). فاته إثبات عام مولده وهو: (١٣٠٧هـ/ ١٨٨٩م). انظر: «المطالع النَّصريَّة في نظم شيوخ عموم المقارئ المصريَّة» (ص٥٣).

[illegible]

عليُّ بن محمود. والصَّحيح: (البذخشاني) بالذَّال المعجمة؛ كما نصَّ على هذا (ياقوت) في «معجم البلدان» (١/ ٣٦٠)، و«تاج العروس» (٤/ ٢٨١)، وهما من مَراجع الزِّرِكْلي.

ص٢١ ـ علي محمود طه

سمَّى من دواوينه «أرواح شاردة». وهو ليس ديوانًا، بل هو مجموع مقالات له، كما في «معجم البابطين» (١٤/ ٢٠)، و«موسوعة أعلام الفكر العربي» (١/ ٢٢٢)، ولعلَّ الأصحَّ في مولده: (١٣١٩هـ/ ١٩٠١م)، كما في المرجعَين المذكورَين.

[illegible]

عليُّ بن محمود. ذكر فيها: أنَّه نزل بـ(الأستانة)، وفيها بضع جرائدَ عربيَّة، منها جريدةٌ اسمها «دار الخلافة»، كان يُصدِرها (عبد الوهَّاب بن عبد الصَّمد؟) مع شكِّه في الاسم.

قلتُ: هو (عبد الوهَّاب بن عبد صمد)، وهو ليبي. انظر: «دليل الصِّحافة العربيَّة» (١٣٣).

ص٢٤ ـ خطُّ ابن المفضل

كتب تحته: «... ويلاحَظ أنَّ النِّصف الأعلى من هذه اللَّوحة بخطِّ عمر بن الحسن ...بن دحية الكلبي». والصَّحيح: «النِّصف الأسفل» كما هو بيِّن.

ص٢٤ ـ الشيخ عليّ المقداد

ذكَر في ترجمته منطقة (أنس). والصَّحيح: (آنس) بالألف الممدودة، كما هو معروف.

ص٢٥ ـ شمس الدِّين

علي مهدي. أثبت وفاته سنة (١٣٧٧هـ/ ١٩٥٧م)، والصَّحيح: (١٣٧٤هـ/ ١٩٥٤م). ويُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤م). انظر: «معجم البابطين» (١٤/ ٤٧)، وكنتُ قد وهمتُ في كتابي «نظرات في كتاب الأعلام» (ص٩٦)؛ إذْ جعلتُ مولده (١٢٤٩هـ/ ١٨٣٣م)، فذاك أبوه.

ص٢٧ ـ الضَّمدي

عبد العزيز بن محمَّد. (ت بعد ١٠٥٩هـ). وقد تُوفِّي عام (١٠٧٨هـ) تحديدًا. ويستدرك عليه تاريخ مولده: (١٠١٣هـ/ ١٦٠٤م)، وكان في ضمد، كما جاء في «فوائد الارتحال» (٥/ ٢٣٧).

ص٢٩ ـ ابن نَشْوان

عليُّ بن نشوان. جاء في ترجمته: «... وله شعر في أجزاء، وصنف لكثير من مشاهد (المنصور) وحروبه». والصَّحيح: «وصف»، بدل «صنف»، ولعلَّه من خطأ الطَّبع.

[illegible]

فاته إثبات اسم والده: (أحمد). فتعيَّن نقل ترجمته إلى الجزء الرَّابع، وإثباتُها في (ص٢٦٠)، بعد ترجمة (القُطيفي).

[illegible]

عليُّ بن يحيى (ت ٣٨٢هـ). جعل من مَراجعه «الدُّرر الكامنة» (٢/ ٣٨١)، ووقع فيه (الزَّندويسني). وقد ساوَرني شكٌّ في هذا المرجع؛ لأنَّه يخصُّ تراجم القرن الثَّامن الهجريِّ، وبعد طول بحث أتعبني صحَّحت مصدره وهو «الجواهر المُضيَّة» (١/ ٣٨١) لا (٢/ ٣٨١) كما في «الأعلام»، أمَّا في طبعة الدكتور (عبد الفتَّاح الحلو) فقد جاء ذِكره مرَّتين؛ مرَّة بـ(الزَّدويسني) (٢/ ٦٢١) بالنُّون و(٤/ ٢٢٢) (الزَّندويستي) بالتَّاء، ولعلَّ هذا هو الصَّحيح، وانظر: «تاج التَّراجم» (١٦٤).

[illegible]

علي بن يحيى (ت١٠٢٤هـ/ ١٦١٥م). يستدرك عليه تاريخ مولده (٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م) لقول صاحب «فوائد الارتحال» (٥/ ٣٨٦): إنَّه تُوفِّي وكان عمره ثمانيًا وتسعين سنة.

[illegible]

ذكر في آخر ترجمته: أنَّ لـ(عبد الله السبيني النَّجفي) كتابَ «عمَّار بن ياسر». وممَّا يجب التَّنبيه عليه هنا أنَّ المؤلِّف شيعي، ولا يوثَق بما يَكتبه عموم الشِّيعة في الصَّحابة، خصوصًا في الفتنة التي كانت بينهم.

[illegible]

أُضيفُ إلى مصادره التي سمَّته (عمرَ بن بدر): «التَّكملة لوَفَيات

النَّقلة» (٣/ ١٦٢)، و«تاريخ الإسلام» (١٣/ ٧١٨)، و«سير أعلام النُّبلاء» (٢٢/ ٢٨٧)، و«تاج التَّراجم» (٢١٧).

ص٤٣ ـ عمر بن بُلبان بن الدُّويدار العلهي

وأجد (العلهي) تصحيف (العلمي). انظر: «تحفة الزَّمن» (٢/ ٥٠)، و«بهجة الزَّمن» (٣٣٥)، و«العقود اللُّؤلؤيَّة» (٢/ ٥٢٧).

ص٤٣ ـ ابن الأُشناني

عمر بن الحسن بن عليٍّ بن إبراهيم. جاء في حاشية مَراجع ترجمته: «و«الإعلام» ـ خ. وفيه: مولده سنة (٢٦٠)، وانفرد فعرَّفه بـ(الشَّيباني) مكان (الأُشناني)؟».

قلتُ: كلا التَّعريفين صحيح، فهو (الشَّيبانيُّ) نسبًا، (الأُشنانيُّ) نسبةً إلى الصَّنعة، وهي نسبة إلى بيع الأُشْنان وشرائه. انظر: «الأنساب» للسَّمعاني (١/ ٢٨٠)، و«تاريخ بغداد» (١٣/ ٩٠)، و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٧٢٧)، و«سير أعلام النُّبلاء» (١٥/ ٤٠٦)، وكلُّها أثبتَ النِّسبتين، وقيل في مولده: (٢٥٩) و(٢٦٠). هذا، ولم أجد مَن أثبت (إبراهيم) في نسب المترجم له.

ص٤٦ ـ الثَّلاثي

عمر بن رمضان. كتب في ترجمته: «... و(الفتوحات الإلٰهية ـ خ) شرح للرامزة المسماة بالخزرجية.. في الأزهرية، وورد اسمه فيها (عمرو بن رمضان)؟».

قلتُ: رجعت إلى المخطوطة الأزهريَّة في زيارتي الأخيرة للقاهرة (٢٠١٤م)، وهي بخطِّ المؤلِّف فوجدت اسمه عمرو، فتعيَّن نقل التَّرجمة إلى (٧٧)، وإثباتها قبل ترجمة عمرو بن الزُّبير.

وقلتُ أيضًا: بعضُ ما أخطأ فيه الزِّركليُّ هو من خطأ المفهرسين، فما أثبته في مواضع عدَّة وأخطأ فيها إنَّما اعتمد على الفهارس التي لم تكن دقيقة.

[illegible]

عمر بن عبد الرَّحمٰن (ت ٧٤٥هـ). فاتَهُ إثباتُ عام مولده: (نحو ٧٠٨هـ/ نحو ١٣٠٨م)؛ لقوله: «إنَّه مات شابًّا عن (٣٧)، أو (٣٨) عامًا».

ص٥٣ ـ [illegible]

السَّطر الأخير من حاشية ترجمته: «محطوطات». والصَّحيح: «مخطوطات»؛ من خطأ الطَّبع.

[illegible]

عمر بن عوض. جاء في حاشية ترجمته: «وجريدة الجامعة الإسلاميَّة ـ جافا (في الطَّبعات القديمة والجديدة)»، والصَّحيح: «يافا». ولعلَّه من خطأ الطَّبع.

[illegible] عمر بن لجأ

(وقيل: لحأ). وكان في الطَّبعة الثَّانية قد جعل اسمه (عمر بن لحأ)، ثمَّ أثبته في الطَّبعة الثَّالثة كما هو هنا، وأورد قول جَرير:

أنتَ ابن بَرْزَةَ منسوبٌ إلى لحَأٍ عند العُصارةِ والعيدانُ تُعتَصرُ

وقد رجَّح في الهامش: أنَّ الصَّواب في اسم والده (لحأ) وقال: «انفرد (العينيُّ) بتسميته (ابن لحاء) بالحاء، وهي في المصادر الأخرى بالجيم، ورَجَّحت روايته؛ لأنَّ بيت (جرير): «أنت ابن برزة... إلخ» لا يستقيم معناه بغيرها، فهو يقول له: إنَّ نِسبتك إلى (لحأ) باطلة، كنِسبة العُصارة إلى لحاء الشَّجر، واللِّحاء لا عُصارة له، وإنَّما العصارة

للعيدان. أمَّا قول (البغداديِّ) في شرحه البيت: «يُقال: فلانٌ عُصارة فلانٍ؛ أي: ولَده، وهو سَبٌّ»، فهذا لا يُبقي معنًى لجملة: «والعيدانُ تُعتصَر» إلَّا بتخريجٍ يَرتفع شعرُ (جرير) عنه؟».

قلتُ: طُبع ديوانه عدَّة طبعات، منها طبعة العلَّامة (عبد العزيز الميمني)، وكلُّها سمَّته (عمر بن لجأ)، والعينيُّ متأخِّر فلا يُعتدُّ به، ورجعتُ إلى «طبقات فحول الشُّعراء»، وهو من مراجعه ـ غير طبعة (محمود محمَّد شاكر) ـ وأثبت اسم أبيه (لجأ). ورأيت الأستاذ (محمود محمَّد شاكر) يكتب كلامًا دقيقًا عن بيت (جرير) ـ جوَّد فيه ـ يخالف رأي الزِّرِكْلي، فكتب: «. . . وأثبتُّ رواية الدِّيوان:

أنتَ ابنُ بَرزةَ منسوبًا إلى لجَأٍ ... عبدُ العُصارة والعيدانُ تُعْتَصَرُ

فهي أجود، وفي (م): «منسوبٌ» بالرَّفع، وإعصاره الشيء وعصيره: ما يتحلَّب من مائه إذا عُصر. ويقال: ولد فلان عصارة كرم، وفلانٌ كريم العصير؛ أي: كريم النَّسب، ويُقال في النَّسب: «فلانٌ عُصارة فلان» وقوله: «عبد العُصارة»؛ أي: هو ابن عبدٍ إذا اعتُصِرَت الأنساب». انظر: «طبقات فحول الشُّعراء» (١/ ٤٢٧).

ص٦٠ ـ البجيري

عمر بن محمَّد (ت ٣١١هـ). جاء في ترجمته: «قال (الذَّهبيُّ): جمع ما لم يجمَعه غيره، وسمعتُ منه ستِّين ألف حديث أو أكثر».

قلتُ: كيف (للذَّهبيِّ) المتوفَّى سنة (٧٤٨هـ) ـ بعد البجيريِّ بأربعة قرون؟ ـ أن يَسمع منه؟! والصَّحيح: أنَّه سقط بعد كلمة «غيره»، عبارة: «حتَّى إنَّه قال: رحلتُ إلى (بُنْدار) ثلاث مرارٍ». ثمَّ تأتي العبارة التي ذكَرها: «وسمعتُ. . .» كما قال (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (٧/ ٢٤١)، و«سير أعلام النُّبلاء» (١٤/ ٤٠٢).

[illegible]

عمر بن محمَّد. سمَّى من كتُبه: «المثلَّث». والصَّحيح: «الباهر في المثلَّث»، كما في «التَّكملة لكتاب الصِّلة» لابن الأبَّار (٣/ ٣٠٢)، و«الذَّيل والتَّكملة» لابن عبد الملك (٥/ ٤٥٧)، وانظر: «تاريخ الإسلام» (١٢/ ٤٥١).

والمثلَّث أو المثلَّثات: هي الكلمة التي وردَت سماعًا عن العرب بثلاث حركات، وغالبًا ما يكون تغيير الحركة سببًا في تغيُّر المعنى. مثل: الجدِّ؛ فبفَتح الجيم: أبو الأب، وبضمّها: بعض القلب، وبِكسرها: ضدُّ اللَّعِب. والغَمر بفتح الغين: الماء الكثير، وبضمّها: الرَّجل الذي لم يجرِّب الأمور، وبِكسرها: الحِقد في الصَّدر.

ص٦١ ـ ابن طبرزد

عمر بن محمَّد بن معمر بن يحيى بن أحمد. والصَّحيح: (عمر بن محمَّد بن معمر بن أحمد بن يحيى). كما في «التَّكملة لوَفَيات النَّقلة» (٢/ ٢٠٧)، وهو من مراجعه، و«تاريخ الإسلام» (١٣/ ١٦٧)، و«وَفَيات الأعيان» (٣/ ٤٥٢)، و«ذيل تاريخ بغداد» لابن الدُّبَيثي (٤/ ٣٤٩).

وجاء في ترجمته: «ونعته (ابن قاضي شُهْبة) بالمستند الكبير». والصَّحيح: «المسند»؛ من خطأ الطَّبع.

ص٦٢ ـ ابن الحا[illegible]

عمر بن محمَّد. جاء في ترجمته: «وقال الحافظ المِزِّيُّ: شرَع في تصنيف (تاريخ) لـ(دمشق)، مذيَّلًا على ابن عساكر». والصَّحيح: أنَّ القائل هو (المنذريُّ) صاحب «التَّكملة لوَفَيات النَّقلة». انظر: «التَّكملة» (٣/ ٣٤٦)، و«تاريخ الإسلام» (١٣/ ٩٢٩).

ص٦٦ ـ المعّار

عمر بن مسعود (ت ٧١١هـ) قال في حاشية ترجمته: «و«فوات الوَفَيات» (٢/ ١١١)، وفيه وفاته سنة (٧٠٠)».

قلتُ: في نسخة «الفوَات» ـ كما يقول الدكتور (إحسان عبَّاس) ـ بياضٌ قبل: «وسبعمئة»، فأضاف في طبعته (٣/ ١٤٦) قبل سبعمئة: «إحدى عشرة و».

ص٦٨ ـ ابن هُبيرة

عمر بن هُبيرة بن سعد بن عدي. والصَّحيح: (عمر بن هبيرة بن مُعَيَّة بن سُكَين بن خَديج . . .بن سعد بن عدي). كما في كثير من المصادر؛ كـ«الاشتقاق» (٢٨٤)، و«وَفَيات الأعيان» (٦/ ٣١٣)، و«تاريخ مدينة دمشق» لابن عساكر (٤٥/ ترجمة ٥٢٩١). إلَّا (الذَّهبيَّ) في «تاريخ الإسلام» (٣/ ١٣١)، و«سير أعلام النُّبلاء» (٤/ ٥٦٢)؛ فقد سمَّى جدَّه (معاوية) بدل (معيَّة)، ومعيَّة تصغير مَعْوَة أو معاوية. وكنتُ قد ذكرتُ اسم جدِّه في كتابي «نظرات في كتاب الأعلام» (ص٩٨): (معاوية بن السَّكَن)، وطلبتُ تحقيق اسمه، وقد حقَّقتُه هنا بفضل الله، فالحمد لله.

ص٦٩ ـ نجم الدِّين

عمر بن يوسف (الرين). والصَّحيح: (عمر بن سيف الدِّين)، وكلمة (الرين) تصحيف (الدِّين). انظر: «العقود اللُّؤلؤيَّة» (١/ ٢١٦)، بتحقيق الأستاذ (عبد الله محمَّد الحبشي). أمَّا الطَّبعة التي رجع إليها الزِّرِكْليُّ ففيها تصحيف كثير. فتعيَّن نقل هذه التَّرجمة إلى (ص٤٧) وإثباتها قبل ترجمة (المظفَّر الأيُّوبي).

٧ ـ الـ

عَمرو بن بحر. نسَب إليه «أخلاق الملوك». والصَّحيح: أنَّ هذا الكتاب لمحمَّد بن الحارث الثَّعلبي، من علماء القرن الثَّالث الهجريِّ، كما حقَّق هذا الدكتور جليل العطيَّة في تحقيقه للكتاب. وعُذر الزِّرِكْليِّ أنَّ الكتاب طُبع منسوبًا إلى الجاحظ بتحقيق أحمد زكي باشا.

وسمَّى من كتُبه أشهرَها وأذكرَها «البيان والتبيين» تبعًا لما هو مشهورٌ متداول اطمأنَّت الناس إليه، والعنوان الصَّحيح للكتاب هو «البيان والتبيُّن» بياء واحدة مشدَّدة، كما بيَّن هذا بإسهاب الأستاذ الشَّاهد البُوشيخي في مجلَّة مجمع اللغة العربيَّة بـ(دمشق)، المجلَّد ٥٣/ ٧٧ ـ ١٠٦ عام (١٩٧٨م)، لأدلَّة كثيرة أوردها؛ منها: أن هذا العنوانَ مُثبَت في أقدم ثلاث نسخ وصلت إلينا من «البيان والتبيُّن» وأوثقها، سواءً أكان هذا في العنوان أو المتن. وذكر أن نسخة مكتبة (فيض الله) بإستانبول، التي رجعَ إليها محقِّق الكتاب الأستاذ عبد السلام هارون رَحِمَهُ اللهُ ـ وهي أقدم النسخ ـ كُتبت سنة (٥٨٧هـ) بخطِّ محمَّد بن يوسُف اللَّخْمي، وهي منسوخةٌ عن أصل بخطِّ أبي جعفر البغداديِّ سنة (٣٤٧هـ)؛ أي: بعد وفاة الجاحظ بأقلَّ من قرن، وجاء العنوان مشكولًا شكلًا تامًّا: «البَيَان والتَّبَيُّن».

ومن عَجَبٍ أن الأستاذ هارون لم يُعنَ بعنوانه مع أنَّه اتَّخذَ نسخة مكتبة (كوبريلي) أصلًا، وأثبتَ الصفحة الأولى منها ومن نسخة مكتبة فيض الله، وفيهما لفظ (التَّبيُّن) واضحًا كرائعة النَّهار. انظر: (ص٢١ و٢٤) من مقدِّمته.

ومنها: أن ابن خَلِّكان كتب هذه التسمية بخطِّه في «وَفَيات الأعيان» (٣/ ٤٧١)، ومنها: أن الجاحظ استعمل لفظ (التَّبيُّن) في نصوص كتابَيه (البيان والتبيُّن) و(الحَيَوان) فمن تأمَّل هذه النصوص وربط مضمونها

بمضمون البيان، علم أن المدار على (البيان والتبيُّن)، إذ التَّبيُّن يُعين على البيان، وهو مادَّة له.

ومنها أيضًا: أن الجاحظ لم يكد يُعَنونُ كتابًا باسمَين معطوفٍ أحدُهما على الآخَر إلا وبين الاسمَين ضَربٌ من التَّقابل أو التَّخالف، والذي ينسجم مع هذه الخاصيَّة أو العادة هو (البيان والتَّبيُّن).

ولعلَّ ما ذكره الأستاذ الشَّاهد البُوشيخي بيانٌ لحقيقة، وفصلٌ في نزاع، وتصحيحٌ لتحريف، وإنصافٌ لصواب مهجور من خطأ مشهور.

وبعد كتابة ما تقدَّم، أتحفَني الصَّديق الأستاذ أيمن بن أحمد ذو الغنى بما كتبه الأستاذ عبد السلام هارون في كتابه «قطوف أدبيَّة» أكَّد فيه أنَّ صواب التَّسمية (البيان والتَّبيُّن) وأنه وعد بإصلاح التَّسمية في طبعة قادمة، بيدَ أنَّ الأجل كان أسرعَ إليه رحمه الله.

وممَّا ذكره الأستاذ عبد السلام هارون:

«البيان هو التَّبيين بعينه، ونحن نربأ بالجاحظ أن يقعَ في مثل هذا العيب في تسمية أشهر كتُبه وأسيرها. والدَّارسُ لهذا الكتاب يرى أنه ذو شِقَّين متداخلَين:

الشقُّ الأول: هو ما اختاره الجاحظ من النُّصوص والأخبار والأحاديث والخُطَب والوصايا، وكلام الأعراب والزُّهَّاد ونحو ذلك، وهو ما يَعنيه الجاحظ بكلمة (البيان).

والشقُّ الثاني: هو النَّقد الأدبيُّ في صُوَره المبكِّرة، فللجاحظُ في هذا الكتاب نظَراتٌ فاحصة في نصوصه وفي الكلام بصفة عامَّة، تسمَّى بعد ذلك بفنِّ النقد، فهذه النظَرات والقواعد التي ساقها الجاحظ، هو ما عناه بكلمة (التَّبيُّن)».

قلتُ: لولا شهرةُ الكتاب، وخطأ تسميته، لما أفَضتُ بما ذكرت.

[redacted]

ذكَر أنَّه من أهل جزيرة (جربة) في (المغرب)، والصَّحيح: في (تونس)، كما هو معروف، إلَّا إذا أراد التَّسمية القديمة (للمغرب).

[redacted]

عمرو بن حبيب. أثبت وفاته سنة (٣٠هـ)، ولا أدري معتمَدَه؟ فكتب الصَّحابة التي رجعتُ إليها لم تَذكر سنة وفاته؛ كـ«الإصابة» (٧/ ٣٦٠)، و«أُسْد الغابة» (٥/ ٨٩)، و«الاستيعاب» (٨٥٦)، و«طبقات ابن سعد» (٥/ ٥١٥)، ووجدتُّ (الذَّهبيَّ) يذكر في «تاريخ الإسلام» (٢/ ١٦٧) أنَّه تُوفِّي في خلافة (عمر بن الخطَّاب)، و(عمر) تُوفِّي سنة (٢٣هـ). هذا، وقد ذكر الزِّرِكْليُّ أنَّه روى عدَّة أحاديث، والذَّهبيُّ يذكر أنَّه لا روايةَ له.

[redacted]

قال الزِّرِكْلي: «شاعر جاهليٌّ مخضرَم. أدركَ الجاهليَّة والإسلام، وأسلم. عدَّه الجُمَحيُّ في الطَّبقة العاشرة من فحول الجاهليَّة». والذي أنبِّه عليه هنا للفائدة ـ وليس للاستدراك ـ أنَّ (ابن سلَّامٍ) في «طبقات فحول الشُّعراء» يَعُدُّ المخضرَمين من الجاهليِّين.

[redacted]

الكلمة الأولى في السَّطر الأوَّل: «أبى»، والصَّحيح: «أبي»، وهو من خطأ الطَّبع.

[redacted]

(ت ٥هـ/ ٦٢٧م). فاتَهُ إثباتُ عام مولده: (نحو ٧٥ ق هـ؛ لقوله: «إنَّه مات وقد تجاوز الثَّمانين».

ص٨٣ ـ ابن أمّ مكتوم

عمرو بن قيس. ذكر أنَّه هاجر إلى (المدينة) بعد وقعة (بدر)، وأثبت وفاته سنة (٢٣هـ)، ولم يتطرَّق إلى الخلاف في ذلك كعادته في مثل هذه الأمور، فقد قيل: إنَّه كان من أوائل المهاجرين، وقيل: إنَّه استُشهد في معركة القادسيَّة سنة (١٥هـ). انظر: «الاستيعاب» (٤٩٣)، و«الإصابة» (٤/ ٦٠٠)، و«تاريخ الإسلام» (٢/ ٨٩).

ص٨٦ ـ عمرو بن معدي كرب

أثبتَ وفاته سنة (٢١هـ)، مع أنَّ الرِّوايات مختلفة ومتناقضة في تاريخ وفاته، لم يُشِر إليها، ولم يبيِّن لنا سبب اختياره هذا التَّاريخ، وانظر: مقدِّمة الأستاذ (مطاع الطَّرابيشي) لشعر المترجَم له (ص٣٠).

ص٨٨ ـ عُمير بن سعد

جاء في ترجمته: «فأبي»، والصَّحيح: «فأبى»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٨٨ ـ القطامي

عُمير بن شُيَيم. أثبت وفاته (نحو ١٣٠هـ)، وأشار في الهامش إلى شكِّه في هذا التَّاريخ؛ لاستشهاد النَّحْويِّين بشِعره، وهذا من دقَّة الزِّرِكْليِّ، وقد بحثتُ كثيرًا عن تاريخ دقيقٍ لوفاته، فرأيتُ (الذَّهبيَّ) في «تاريخ الإسلام» (٣/ ١٤٣)، يذكره في الطَّبقة الحادية عشْرة (وَفَيات ١٠١ ـ ١١٠هـ) وهذا هو الصَّحيح، ومن هذه الطَّبقة: الشَّاعران (جَرير) و(الفرزدق). فلعلَّ الصَّحيح: (نحو ١٠٥هـ).

ص٩١ ـ عَنترة العَبْسي

عنترة بن شدَّاد. جاء في ترجمته: «يُنسَب إليه «ديوان شِعر» أكثرُ ما فيه مصنوع».

قلتُ: أفضل طبعة لديوان (عنترة)، هي طبعة المكتب الإسلاميِّ، بتحقيق الأستاذ (محمَّد سعيد مولوي)، طرَح منه ما لم يصحَّ نسبتُه إليه، ومنه القصيدة المشهورة التي حفظناها في المدرسة، ومطلعها:

حَكِّم سُيوفَك في رقابِ العُذَّلِ   وإذا سكَنتَ بِدار ذُلٍّ فارحَلِ

[illegible] - عياض بن غنم بن زهير

(ت ٢٠هـ). فاتَهُ إثباتُ عام مولده: (٤٠ ق هـ/ ٥٨٣م)؛ لقوله: «إنَّه مات وهو ابن ستِّين سنة». وقد ذكَر أنَّه أسلم قبل الحُديبيَة، وأنَّه شهد بدرًا وأُحُدًا والخندق، التي وقعَت قبل الحديبية، فكيف ذلك؟!

ويظهر لي أنَّ الزِّرِكْليَّ أخذ عن «الإصابة» بغير رَويَّة؛ ففي «الإصابة» (طبعة البجاوي):

«تقدَّم نسَبُه في (عياض بن زهير) [وهو عمُّه]. قال (ابنُ سعد) في الطَّبقة الأولى: «(عياض بن زهير) ـ وساق نسبَه ـ هاجر الهجرة الثَّانية إلى أرض (الحبشة) في رواية (ابن إسحاق)، وشهد بدرًا وأُحدًا والخندق والمشاهد. مات بالمدينة سنة عشرين، وليس له عَقِب». وقال [(ابن سعد)] في الطَّبقة الثَّانية: «عياض بن غنم بن زهير» وساق نسبه، ثم قال: «أسلم قبل الحديبية وشهدها، وتُوفِّي بـ(الشَّام) سنة عشرين وهو ابن ستِّين سنة»». فالمقصود بكلام (ابن سعد) هو عمُّه (زهير) لا (عياض)، كما أوضحتُه.

[illegible]

عيدروس بن عمر. سمَّى من كتُبه: «منحة الفاطر، بالاتِّصال بأسانيد السَّادة الأكابر»، والصَّحيح: «منحة الفتَّاح الفاطر...»، كما في «مصادر الفكر الإسلامي» (٩٠).

ص١٠١ - عيسى بن جرير الصُّفْري

(ت ١٥٥هـ). معتمدًا على «الكامل في التَّاريخ» (لابن الأثير) وحده، وكرَّر ترجمته في (ص١١٠) برسم (عيسى بن يزيد الصُّفري) (ت ١٥٥هـ)؛ معتمدًا على كتُب تاريخ (المغرب). والأخيرة أصحُّ وأوسع، وانظر: «ترتيب الأعلام على الأعوام» (١/ ١٩٧).

ص١٠٢ - عيسى بن زيد

قال في هامش ترجمته: «وفي المصابيح - خ لأبي العباس الحسني. . . .» والصحيح: «تتمَّة المصابيح»، لأبي الحسن علي بن بلال. انظر: «تتمَّة المصابيح»، المطبوع مع «المصابيح» (٤٨٧).

ص١٠٣ - الرُّعيني

عيسى بن سليمان، أبو موسى. جاء فيها: «أُصيب بأسر العدوِّ أباه، فضاع كثيرٌ من كتُبه». و«أباه» في كلِّ الطَّبعات تصحيف «إيَّاه»، كما في «التَّكملة لكتاب الصِّلة» لابن الأبَّار (٣/ ٤٣٣)، و«الذَّيل والتَّكملة والصِّلة» (٣/ ٤٣٣).

وأثبتَ وفاته (٦٣٢هـ)، والصَّحيح: (٦٣١)، كما في مرجعَيْه: «التِّبْيان» (٣/ ١٣٧٣) و«التَّكملة لكتاب الصِّلة» لابن الأبَّار (٣/ ٤٣٣)، وانظر: «الذَّيل والتَّكملة والصِّلة» (٥/ ٤٩٥)، و«أعلام مالَقَة»، بتحقيق الدكتور (صلاح جرَّار) (٢٧٤)، و(ص٣٢٩) بتحقيق الدكتور (عبد الله الترغي)، و«تاريخ الإسلام» (١٤/ ٨١).

وجاء في هامش ترجمته: أنَّ (ابن الأبَّار) في «التَّكملة لكتاب الصِّلة» كنَّاه بأبي محمد.

قلتُ: كلتا الكُنيتين صحيحة، وردَت كنيتُه في بعض المراجع: (أبو محمَّد) كما في «الذَّيل والتَّكملة»، و«أعلام مالقة»، و(أبو موسى)

في بعضها الآخر، وقال (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (١٤/ ٨١): «وقد كنَّى نفسه أخيرًا أبا محمَّد».

ص١٠٥ ـ [illegible]ـامي

عيسى بن عبد الوهَّاب (١٢٨٧ ـ ١٣٤٨هـ/ ١٨٧٠ ـ ١٩٢٩م). قال: «إنَّه مات عن نحو سبعين عامًا»، وحسب التَّاريخ الذي أثبته يكون قد عاش (٦١) عامًا، فلعلَّ صواب العبارة: «نحو (٦٠) عامًا».

ص١٠٥ ـ [illegible]

عيسى بن عثمان (ت ٧٩٩هـ/ ١٣٩٧م). فاتَهُ إثباتُ عام مولده: (نحو ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م)؛ فقد جاء في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٣/ ٦٣٦) أنَّه قدم (دمشق)؛ للاشتغال سنة (٧٥٩هـ)، وله نحو عشرين سنة.

ص١٠٨ ـ [illegible]

عيسى بن محمَّد. جاء في ترجمته: «قرأ في كجرات ودلى». والصَّحيح: دلي (بالياء) وهو من خطأ الطَّبع، وتعرف الآن بـ(دلهي).

ص١١٠ ـ [illegible]

عيسى بن موسى (ت ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٦م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٢٠٣هـ/ نحو ١٧٨٨م)؛ إذْ جاء في ترجمته: أنَّه عاش نحو ثمانين سنة.

ص١١٢ ـ الملك غازي

غازي بن فيصل. ذُكر في ترجمته: (١٩٢٧هـ)، والصَّحيح: «م»؛ من خطأ الطَّبع.

ص١١٣ ـ [illegible]

والصَّحيح: الغازي (بأل التَّعريف) كما في «ترتيب المدارك» (٣/

١١٤)، و«المقتبس» (٢/ ١٩٧)، و«تاريخ الإسلام» (٤/ ١١٧٨)، و«طبقات النَّحْويِّين واللُّغويِّين» (٢٥٤)، و«بُغية الوُعاة» (٢/ ٢٤٠)، والمصدران الأخيران من مراجعه، ولعلَّ الطَّبعتين اللَّتين رجع إليهما مصحَّفتان.

ص١١٣ ـ غازي بن مَودود

(ت ٥٧٦هـ/ ١١٨٠م). فاته إثبات عام مولده: (نحو ٥٤٦هـ/ نحو ١١٥١م)؛ فقد ذكَر أنَّه تُوفِّي وعمره نحو (٣٠) سنة.

ص١١٤ ـ أبو الهِنْدي

غالب بن عبد القُدُّوس. أثبت وفاته (نحو ١٨٠هـ)، وقد أدرك دولة بني أميَّة وأوَّل دولة بني العبَّاس، كما ذكر ابن المعتزِّ في «طبقات الشُّعراء»، وأبو الفرَج في «الأغاني»، وإذا كانت دولة العبَّاسيِّين قد بدأت في عام (١٣٢هـ)، فالتَّاريخ الذي أثبته الزِّرِكْلي بعيد، ولعلَّ الصَّواب: أنَّ وفاته كانت (نحو ١٤٠هـ)، كما ذكَر الدكتور عبد الله الجبوري في مقدِّمة تحقيقه لـ«ديوان أبي الهندي» (ص٩).

ص١١٥ ـ غالية الوَهَّابيَّة

غالية، من عرب البقوم. لم يذكُر من نسبها سوى هذا. وهي غالية بنت عبد الرَّحمٰن بن سُلطان الغرابيطي الرماثيني البَدري الوازعيِّ البقمي، كما حقَّقت هذا الدكتورة دلال بنت مخلد الحربيّ في كتابها «غالية البقميَّة: حياتها ودورها في مقاومة حملة محمَّد علي باشا على تُرَبَة» الذي طبعته دارة الملك عبد العزيز بأَخَرَة، ورجَّحت أن تكونَ وُلدت في الربع الأخير من القرن الثاني عشر الهجريِّ، وأنها لجأت بعد سقوط تُرَبَة إلى البَدو في حَرَّة البقوم لوعورتها وصعوبة مسالكها التي جعلتها بعيدةً عن غارات محمَّد علي، فلمَّا هدأت الأوضاع وانسحب محمَّد علي من شبه الجزيرة، عادت للإقامة مع ابنتها زملة في وادي كراء.

[illegible] ـ [illegible] الكيلاني

فاتَه ذِكْرُ اسم والده، وهو: (محمَّد فايز)، كما كتب أخوه عدنان في المواقع الإلكترونيَّة، وكنتُ نبَّهتُ في كتابي «توشيح كتاب الأعلام» (ص١٢١) أنَّ اسم أبيه (محمود)؛ فليُصحَّح هناك.

[illegible] ـ أبو الفرج العبْري

غريغوريوس. سمَّى من كتُبه: «شرح المجسطي لبطليموس». والصَّحيح: لـ(بطلميوس) بتقديم الميم.

[illegible] ـ غيلان بن سلمة

جاء في ترجمته: «وأسلم يوم الطَّائف وعنده عشر نسوة، فأمره النبيُّ ﷺ فاختار أربعًا، فصارت سُنَّة». وعبارته غامضة يجلِّيها القول: «فأمَره النبيُّ ﷺ أن يتخيَّر منهنَّ أربعًا»، وانظر: «الاستيعاب» (٥٩٩)، و«الإصابة» (٥/ ٣٣٣).

ص١٢٤ ـ غيلان القدري

غَيْلان بن مسلم. أثبت وفاته (بعد ١٠٥هـ). والصَّحيح: (بعد ١٠٧هـ)؛ فقد جاء في «تاريخ دمشق» (٤٨/ ١٨٦): أنَّه حجَّ مع (هشام بن عبد الملك) سنة (١٠٦هـ)، وكان معه في (المدينة) في المحرَّم (١٠٧هـ)، وانظر أيضًا: «التَّاريخ الأوسط» للبخاري (١/ ٢٥٤).

ص١٢٩ ـ الدَّملوجي

فاروق الدَّملوجي. يُستدرَك عليه اسم والده: (سعيد). انظر: «أعلام السِّياسة في العراق الحديث» (٢/ ٥١٧). والصَّحيح في ضبط شُهرته: (الدَّمَلُوجي) بفتح الميم، كما أفادني الدكتور وليد محمود خالص.

ص١٣١ ـ الكِنانيّة

فاطمة بنت خليل (ت ٨٣٨هـ). فاتَهُ إثباتُ مولدها (نحو ٧٤٨هـ/١٣٤٧م)؛ لقوله: «إنَّها عاشت نحو تسعين سنة». وتاريخ وفاتها الميلادي المذكور (١٤٣٤) لا يوازي التَّاريخ الهجري (٨٣٨هـ)؛ إنما يوازيه (١٤٣٠م).

ص١٣٢ ـ فاطمة الزّهراء

فاطمة بنت النَّبيِّ ﷺ. جاء في خاتمة ترجمتها: «و(لأبي الحسن الرُّنديِّ النَّجفي) «مجمع النُّورين» في سيرتها ومناقبها».

قلتُ: سبقَ أن نبَّهتُ على أنَّ عامَّة كُتبِ الشِّيعة المصنَّفةِ عن الصَّحابة لا يُؤخَذ بها؛ بسبب حقدِهم وكذبهم، وسبِّهم كثيرًا من الصَّحابة.

ص١٣٣ ـ ابن مَهْدي

فالح بن مهدي. جاء في ترجمته: «تخرَّج بكليَّة الشَّريعة في المعهد العلمي». وهي عبارة لا تستقيم؛ لأنَّ المعهد غير كلِّية الشَّريعة، وعبارته صحيحة لو كانت: «تخرَّج بكلِّية الشَّريعة والمعهد العلمي». والعبارة الأصحُّ والأفضل: «تخرَّج في المعهد العلميِّ، ثمَّ التحق بكلِّية الشَّريعة وتخرَّج فيها».

ص١٣٤ ـ ابن خاقان

الفتح بن محمَّد. أحصى من كتُبه «راية المحاسن، وغاية المحاسن»، والصَّحيح: «بداية المحاسن، وغاية المحاسن»، وبهذا يَستقيم بداية العنوان مع نهايته. انظر: مقدمة الدكتور (محمَّد علي شوابكة) لتحقيقه كتاب المترجَم له «مطمح الأنفس» (ص٧٨)، و«إيضاح المكنون» (١/ ١٦٨).

ص١٣٥ ـ ابن النحاس

فتح الله بن عبد الله (ت١٠٥٢هـ/ ١٦٤٢م). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٠٠٠هـ/ نحو١٥٩٢م). انظر: «فوائد الارتحال» (٦/ ٣٨٦)، و«عَقد الجواهر والدُّرر» (٢/ ٦٣٢).

[illegible]

فتح الله بن معتصم... العناني. والصَّحيح: (فتح الله بن مستعصم)، كما هو بخطِّ الحافظ (ابن حَجَر). انظر: «ذيل الدُّرر الكامنة» (٢٣١)، و«خطط المَقْريزي» (٣/ ٢٠٢)، وفيه: (العِتابي) محلَّ (العناني).

ص١٣٦ ـ الصقال

فتح الله بن ميخائيل. ذكر أنَّه أصدر مجلَّة «باسم الكلمة»، والصَّحيح: «الكلمة» كما في «أعلام الأدب والفنِّ» (٢/ ٢٢)، وهو من مراجعه، و«دليل الصِّحافة العربيَّة» (٢٧٧)، وانظر: عنوان كتابه «خَطرات ونظرات» وعليه إهداء بخطِّه، وفيه النَّصُّ على اسم المجلَّة، والخطُّ من الخطوط التي أضفتُها في هذه الطَّبعة، وقد يكون أراد أن يكتب: باسم «الكلمة».

ص١٣٧ ـ الزرادي

فخر الدِّين الزرَّادي. أحصى من كتُبه «رسالة في التَّصريف» ولم يسمِّها، وهي «العثمانيَّة»، صنَّفها للشَّيخ (سراج الدِّين عثمان الأودي)، وأحصى منها أيضًا «خمسون رسالة» في «المسائل الكلاميَّة ممَّا يستصعبه النَّاس». والصَّحيح: أنَّ في كلامه تصحيفًا، جعَل من الكتاب الواحد خمسين كتابًا. والصَّحيح: أنَّ اسم كتابه «الخمسين في المسائل الكلاميَّة ممَّا يستصعبه النَّاس»، وانظر: «الإعلام، بما في تاريخ الهند من الأعلام» و«نزهة الخواطر» (١/ ١٨٥)، وهو من مراجعه.

ص١٤٠ ـ ابن لُبّ

فرج بن قاسم. جاء في هامش ترجمته: «وفي مخطوطتي من: (التَّغلِبِي) بِالغَين، واضحة، وعرفه...». وفي الكلام سَقْطٌ من طبعات «دار العلم» صوابه: «وفي مخطوطتي منه (التَّغلبي) واضحةً بالغين». انظر: «المستدرك الثَّاني» (ص١٦٧).

ص١٤١ ـ فرح أنطون

سمَّى من رواياته «الكوخ الهندي»، و«بولس وفرجيني». والصَّحيح: أنَّهما مترجمَتان، وهما لـ(برنار دان دي سان بيار). والصَّحيح أيضًا في اسم الأخيرة: (بول وفرجيني). انظر: «مصادر الدِّراسة الأدبيَّة» (٢٦٨)، و«معجم الرِّوائيِّين العرب» (٣٣٣)، و«معجم المطبوعات العربيَّة» (١٤٤٠)، و«معجم البابطين لشعراء العربيَّة» (١٤/ ٥١٧).

وجاء فيها: أنَّه أنشأ لشقيقته (روز) مجلَّة «السَّيِّدات»، والصَّحيح: أنَّه أنشأها باسم «السيِّدات والسَّادة»، ثمَّ سمَّاها «السيِّدات»، ثمَّ «السَّيدات والرِّجال»، وكانت من مراجع ترجمته. انظر: «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (١٦٤).

ص١٤١ ـ المنصور الأيوبي

فرخشاه بن شاهنشاه. رجَّح في الهامش: أن يكون اسمه: (فرخشاه) بدل (فروخشاه)؛ خلافًا لكثير من المصادر. والحقيقة أنَّ المصادر التي رجعتُ إليها سمَّته (فرُّخشاه)، وهي كتاب «الرَّوضتين»، وهو من مراجعه، والطَّبعة التي رجعتُ إليها بتحقيق الأستاذ إبراهيم الزِّيبق (٣/ ١٢٦)، و«الوافي بالوَفيات» (٢١/ ٧٥٨)، و«وَفيات الأعيان» (٧/ ١٦٧)، و«تاريخ الإسلام» (١٢/ ٦١٧)، و«الكامل» (١١/ ٤٩١)، و«البداية والنِّهاية» (١٦/ ٥٥٨).

وأشار في الهامش إلى أنَّ الرَّاء في (فرخشاه) تُشدَّد وتُخفَّف، مستشهِدًا بما جاء في كتاب «الرَّوضتين»:

حتَّام جَذبُكَ للزِّمام فأرْخهِ   فلقَد أنَختَ إلى ذُرى فرُّخْشهِ

و:

عبدٌ لعِزِّ الدِّين ذي الشَّرف الَّذي   ذلَّ الملوكُ لعزِّ عبدِ فرُخْشهِ

وجاء البيت الأخير في كتاب «الرَّوضتين» بتحقيق (إبراهيم الزِّيبق) (٣/ ١٣١)، بتشديد الرَّاء:

عَبْدٌ لعزِّ الدِّين ذي الشَّرف الَّذي   ذلَّ الملوكُ لِعزِّه فرُّخْشهِ

ص١٤٣ ـ [illegible] المتوكل

أثبت وفاته سنة (٤١هـ). وجاءت وفاته في «الوافي بالوَفيات» (٩/٢٤): (نحو ٨٠هـ)، وجعله (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (٢/ ٨٧٥) في الطَّبقة الثَّامنة (٧١ ـ ٨٠هـ)، فليحقَّق.

ص١٤٣ ـ فريد الأطرش

ذكر في ترجمته: أنَّه وضَع ما يَزيد على (٥٠٠) فلم باسمه، وآلاف الألحان لمئات المطربين والمطربات. وهذه مُبالَغات كبيرة؛ فقد اشترك في واحدٍ وثلاثين فلمًا على وجه التَّحديد. أمَّا الألحان التي وضعها فلا تتعدَّى مئاتٍ قليلةً، أمَّا المطربون والمطربات الذين وضع لهم ألحانًا فهم عشَراتٌ قليلة.

ص [illegible]

فريتس كرنكو. سمَّى من تحقيقاته «تفسير ثلاثين سورةً من القرآن» (لابن خالويه). والصَّحيح: «إعراب ثلاثين سورة...» كما هو معروفٌ، وكما ذكر في ترجمة (ابن خالويه) (٢/ ٢٣١). وقد اشتريتُ هذا الكتاب

عام (١٩٨٥م)، وعمري تسعة عشَر عامًا؛ وفي هذا العام كانت انطلاقتي الكبرى في شراء الكتب.

ص١٤٥ ـ شولتس

فريدريش شولتش (ت ١٣٤٠هـ/ ١٩٢٢م). فاتَهُ ذِكْرُ عام مولده، وهو: (١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م). انظر: «موسوعة المستشرقين» (٣٧٩).

ص١٤٧ ـ المطيع لله

الفضل بن جعفر. جاء فيها: «من خلافاء»، والصَّحيح: «من خلفاء»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٤٨ ـ الفضل بن الربيع

أورد قول (أبي نُواس):

إنَّ دهرًا لم يَرْعَ عهدًا لحيى ... غيرُ راعٍ ذِمامَ آلِ رَبيعِ

والصَّحيح: «عهدًا ليحيى»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٤٩ ـ البجاني

فضل بن سلمة. والصَّحيح: (البَجَّاني) بفتح الباء والجيم المفتوحة المشدَّدة. انظر: «الرَّوض المعطار» (٧٩)، و«معجم البلدان» (١/ ٣٣٩)، و«ابن الفرَضي» (١/ ٣٩٤)، و«ترتيب المدارك» (٥/ ٢٢١)، و«تاريخ الإسلام» (٧/ ١٥٧).

ص١٤٩ ـ الوزيري

فضل بن صالح الوزيري. والصَّحيح في اسمه: (أبو الفضل صالح بن عليٍّ الرُّوْذباري). انظر: «اتِّعاظ الحنفا» (٢/ ٩٨)، و«خطط المقريزي» (٣/ ٤١، ٥٢٤)، و(٤/ ١٤٠)، و«النُّجوم الزَّاهرة» (٤/ ١٢٠).

فتعيَّن نقل ترجمته إلى المجلَّد الثَّالث وإثباتها في (ص١٩٣) قبل ترجمة (صالح الصَّفدي).

ص١٥٢ ـ [illegible] الرحمٰن

فضل الرَّحمٰن بن هلّ الله. ومرجعه الوحيد: «فهرس الفهارس»، والطَّبعة التي رجع إليها مصحفة، والصَّحيح: (فضل الرَّحمٰن بن أهل الله)؛ كما في طبعة (إحسان عبَّاس). انظر: «فهرس الأعلام». وقد جمَع أسانيدَه (أحمد أبو الخير المكِّي).

[illegible]

فضل الله بن فخر (ت ٧٢٦هـ/ ١٣٢٦م). والصَّحيح: فضل الله بن أبي فخر، كما هو بخطِّه. ويُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٦٢٦هـ/ نحو ١٢٢٩م)؛ لقوله: «إنَّه عاش نحو مئة عام». وسمَّى من كتُبه: «وَفَيات المطربين» وهي تسميةٌ قَلِقَة، لعلَّ صوابها «وَفَيات المصريِّين».

وجاء في الهامش: أنَّ اسمه في «تاريخ الأدب العربي» لـ(بروكلمان) نقلًا عن كتاب «تالي الوَفَيات» للمترجَم له: (الموفَّق فضل الدِّين ابن أبي محمَّد، فخر الصقاعي). وهو غير موجود في «تالي الوَفَيات»، ثمَّ هو نصراني، فكيف يكون اسم أبيه (أبو محمَّد)؟!.

ص١٥٣ ـ [illegible]

جاء فيها: «ضاحب خلاصة الأثر»، والصَّحيح: «صاحب»؛ وهو من خطأ الطَّبع.

ص[illegible] ـ [illegible] سليمان

أثبت وفاته (نحو ٢٠٥هـ/ نحو ٨٢٠م)، وهي تحديدًا: غُرَّة جُمادى الأولى (١٩٦هـ/ ٨١٢م). انظر: «المقتبس» لابن حيَّان (٢/ ٢٢٣).

ص١٥٤ ـ فقعس بن طريف

قال في ترجمته: «ومن نسله... عبد الله بن الزبَّير (الشاعر) والصحيح: عبد الله بن الزَّبِير، وهو من خطأ الطبع.

ص١٥٤ ـ شوفان

فكتور شوفان (ت ١٣٣١هـ/١٩١٣م). فاتَهُ إثباتُ سنة مولده: (١٢٦٠هـ/١٨٤٤م)، كما في «موسوعة المستشرقين» (٣٧٨).

ص١٥٧ ـ فهد العسكر

فهد بن صالح. كتب وفاته بالهجري: (١٣٧١)، والصَّحيح: (١٣٧٠)؛ لأنَّه تُوفِّي في (١٥/٨/١٩٥١م)، وهو يعادل بالهجريِّ: (١٢/١١/١٣٧٠هـ). انظر: كتاب «أحمد البشر الرُّومي» (ص١٦٩).

ص١٥٨ ـ الشريف فهيد

فهد بن الحسن. والصَّحيح: (فُهيد) كما في عنوان التَّرجمة، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٥٨ ـ فؤاد الشَّايب

سمَّى من كتُبه: «تاريخ جرح قديم»، والصَّحيح: «تاريخ جرح»، كما هو مثبَت على غلاف كتابه، وانظر: «عبقريَّات وأعلام» (٣٦٦)، و«مصادر الدِّراسة الأدبيَّة» (٨٣٣)، وفيهما أنَّ كتابه «لمن تقرع...» لم يُطبَع، و«معجم المؤلِّفين السُّوريِّين» (٢٦٩).

ص١٥٨ ـ فؤاد شاكر

جاء في ترجمته: أنَّه أصدر جريدة «أخبار العالم الإسلامي» أسبوعيَّة. والصَّحيح: أنَّه تولَّى رئاسة تحريرها، وقد صدَرَت عن «رابطة العالم الإسلامي» بـ(مكَّة المكرَّمة)، وأصبح اسمها من سنوات «العالم الإسلامي» بعد أن قُلِّص عدد صفحاتها.

وجاء في ترجمته: أنَّه تولَّى تحرير «أم القرى» (١٩٣٤ ـ ١٣٤٩م). والصَّحيح: (١٩٣٤ ـ ١٩٤٩م). وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٥٩

فؤاد جُرداق. ذكر أنَّه أصدر جرائدَ أسبوعيَّة في عهد الانتداب الفرنسي. ولم أجد فيما بين يدي من مصادر، خصوصًا «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة»، ولم أجد أحدًا يَذكر أنَّه أصدر صحفًا، ولعلَّ المراد أنَّه حرَّر فيها؟.

[illegible] غصن

فؤاد غصن. فاتَهُ إثباتُ ذكر اسم والده: (طانيوس)، كما في «مصادر الدِّراسة الأدبيَّة» (٩٦٧). وذكر أنَّه أصدر «المجلَّة الطِّبيَّة العلميَّة» مدَّة عشرين عامًا. والصَّحيح: (خمسة وعشرين عامًا) (١٩٢٣ ـ ١٩٤٨م) كما في المصدر السَّابق (٩٦٨).

ص١٦١ ـ فؤاد محمد

ذكر أنَّه له «ديوانًا» ولم يسمِّه، وهو «الفؤاديَّات» كما في «معجم البابطين لشعراء العربيَّة» (١٤/ ٣٩٩).

ص١٦٢

جاء فيها: «وناصرَ حركة الأمير (الملك) (عبد العزيز بن عبد الرَّحمٰن) مؤسِّس (الدَّولة السُّعوديَّة الثَّانية)». والصَّحيح: (المملكة العربيَّة السُّعوديَّة).

ص١٦٤

فيصل بن تركي (ت ١٣٣١هـ/ ١٩١٣م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٢٨١هـ/ نحو ١٨٦٤م)؛ لقوله: «إنَّه تُوفِّي عن نحو خمسين عامًا».

ص١٦٦ ـ فيصل الشهيد

فيصل بن عبد العزيز (التَّرجمة التي كتبها المؤلِّف وستنشر في الطَّبعة الجديدة). جاء فيها: «وبينما هو يستقبل المهنِّئين بالمولد النَّبويِّ في قصره بـ(الرِّياض) فاجأه ابنُ أخٍ له اسمه (فيصل بن مساعد بن عبد العزيز)، وأطلق عليه نار مسدَّسه».

وهذا وَهْمٌ من المؤلِّف ﵀؛ فالملك (فيصل) تُوفِّي يوم (١٣) ربيع الأوَّل، وكان يستقبل بعض الزُّوَّار، فظنَّ المؤلِّف أنَّه بمناسبة المولد النَّبوي ـ مع أنَّ (المملكة) لا تحتفل بالمناسبات الدِّينيَّة ـ ولما اغتِيل الملك (فيصل) كان يستقبل وزير النِّفط الكويتي. وقد نَشرتُ ترجمته بمجلَّة «الفيصل»، في العددين (٤٢٧ ـ ٤٢٨)، (المحرَّم وصفَر ١٤٣٣هـ/ كانون الأوَّل ٢٠١١م)، وكانون الثَّاني (٢٠١٢م)، ص (١٧ ـ ١٩).

ص١٧٠ ـ قابوس بن المنذر

كتب وفاته (نحو ٤٢ ق هـ)، وقال: «إنَّه تولَّى ملك (الحيرة) بعد مقتل أخيه (عمرو) (نحو ٤٥ ق هـ)»، والمفروض أن تكون وفاته بعد التَّاريخ الأوَّل.

ص١٧١ ـ قارا بن مهنا

(ت ٧٨١هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٧٢٠هـ/ نحو ١٣٢٠م)؛ فقد جاء في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٣/ ١٧): أنَّه تُوفِّي وقد جاوز السِّتِّين. ويُستدرَك عليه سنة تولِّيه الزَّعامة: (٧٧٦هـ)؛ كما في المصدر السَّابق.

ص١٧٢ ـ الزياني

أبو القاسم بن أحمد. سمَّى من كتُبه في (ص١٧٣): «التُّرجمانة الكبرى» وأشار إلى أنَّه مخطوط، مع أنَّه ذكر طبعه بتحقيق (عبد الكريم الفيلالي).

[illegible] ١٧ - ابن [illegible] وابقي

القاسم بن الحسين. والصَّحيح: (ابن الطَّوابيقي)، كما في مصدره الوحيد: «فوات الوَفَيات» (٣/ ١٩١) طبعة (إحسان عبَّاس) ويبدو أنَّ الطَّبعة التي رجع إليها محرَّفة. وأثبت وفاته أيضًا (٥٧٦)، والصَّحيح: (٥٩٦) كما في «فوَات الوَفَيات» (٣/ ١٩١)، و«الوافي بالوَفَيات» (٢٤/ ١١٨).

ص١٧٥ - [illegible] الأفاضل

القاسم بن الحسين. جاء فيها: «... مصوَّرًا عن لاه لى». والصَّحيح: (لا له لي)، وهو من خطأ الطَّبع.

[illegible]

قاسم بن خلف. ذكر أنَّه من أهل (طرطوسة) بـ(الأندلس). والصَّحيح: (طرطوشة)؛ بالشِّين المعجَمة. انظر: «الرَّوض المعطار» (٣٩١)، و«معجم البلدان» (٤/ ٣٠)، و«تاريخ الإسلام» (٨/ ٤٥٥)، و«الدِّيباج المذهَّب» (٢/ ١٥٥)، و«نفح الطِّيب» (٢/ ٥١١). وقد ذكر الزِّرِكْليُّ التَّسميةَ الصَّحيحة في ترجمة (محمَّد بن الوليد الطَّرطوشي) (٧/ ١٣٣).

ص١٧٦ - [illegible] الشماخي

قاسم بن سعيد (ت ١٣٣٤هـ/ ١٩١٦م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١٢٧٤هـ/ ١٨٥٧م)، وكان في (القاهرة) كما ذكر (سلطان بن مبارك الشَّيباني)، في «موقع الاستقامة»، وهو خاصٌّ بشؤون (الإباضيَّة). وسمَّى من كتُبه: «القول المبين»، والصَّحيح: «القول المتين» كما في أحد مصدرَيه: «معجم المطبوعات» (١١٤٢)، وانظر: «معجم أعلام الإباضيَّة» (٢/ ٣٤٥). وسمَّى منها أيضًا «رد الحجَّة على أهل الغفلة»، والصَّحيح: «سرد الحجَّة، على أهل الفصلة» كما في المصدرين المذكورين، ولعلَّه

من خطأ الطَّبع. ونسب إليه «بُغية الطَّالب، فيما يحتاج إليه الطَّالب»، ولم أجد مَن نسب إليه هذا الكتاب سوى الزِّرِكْلي؛ فليحقَّق.

ص١٧٧ ـ الطَّهطاوي

أبو القاسم بن عبد العزيز (ت ٧٦٢هـ/ ١٣٦٠م). فاتَهُ ذِكْرُ عام مولده: (نحو ٦٨٢هـ/نحو ١٢٨٣م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو (٨٠) سنة».

ص١٧٨ ـ الزَّينبي

القاسم بن علي (ت ٥٦٣هـ/ ١١٦٨م). فاتَه تسجيلُ عام مولده: (٥٢٩هـ/ ١١٣٥م). انظر: «تاريخ الإسلام» (١٢/ ٣٠٥)، و«ذيل تاريخ بغداد»، لابن الدُّبيثي (٥/ ١٢)، و«الوافي بالوَفيات» (٢٤/ ١٣١)، و«الجواهر المضيَّة» (٢/ ٧٠٦)، والأخير من مراجعه.

ص١٨٠ ـ القاسم بن الفضل

جاء في ترجمته: «قال (ابن قاضي شُهْبة): كان صحيح السَّماع، غير أنَّه يميل إلى التَّشيُّع على ما سمعتُ من جماعة من أهل (أصبهان)». والصَّحيح: أنَّ صاحب هذا القول هو (السَّمعاني)، نقله عنه (ابن قاضي شُهْبة)، وانظر: «تاريخ الإسلام» للذَّهبي (١٠/ ٦٣٣).

ص١٨٠ ـ ابن قُطلُوبُغا

قاسم بن قُطلوبُغا. سمَّى من كتُبه: «تراجم مشايخ شيوخ العصر» و«معجم شيوخه» وأظنُّهما واحدًا؛ فليحقَّق.

ص١٨٢ ـ علم الدِّين البِرْزالي

القاسم بن محمَّد. ذكر أنه ألَّف كتابًا في (التَّاريخ) جعله صلةً لكتاب أبي شامة (الرَّوضتَين في أخبار الدَّولتَين) ولم يسمِّه، وقد طُبع

باسم «المقتفي» على كتاب الرَّوضتَين، المعروف بـ«تاريخ البِرزالي»، بتحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمُري في أربعة مجلَّدات.

وجاء في هامش مراجع ترجمته: «البدر الطَّالح»، والصَّحيح: «البدر الطَّالع». وهو من خطأ الطَّبع.

[illegible] العبدي

قُثَم بن خبيَّة. ذكر من شعره في الحُكم بين جَرير والفرزدق قوله: (أرى الخَطَفي بذَّ الفرزدقَ شأوُه) والصواب: (الخَطَفَى) بالألف المقصورة لا الياء، وهو لقب حذيفة جدِّ جَرير.

[illegible] العباس [illegible] المطلب

جاء في ترجمته: ولَّاه عمُّه عليُّ بن أبي طالب على المدينة. والصَّحيح: أن عليًّا ابنُ عمِّه كما هو معروف، وليس عمَّه.

ص١٩١ ـ قدامة بن جعفر

جعل من مراجع ترجمته «نقد النَّثر» وأظنُّ أنَّ الصَّحيح: «نقد الشِّعر».

ص١٩٤ ـ قرة بن [illegible]

جاء في ترجمته: «... وعثمان المزني». والصَّحيح: (المُرِّي). انظر: «تاريخ مدينة دمشق» (١٩٦/٤٥)، و(١٨/٥٩) طبعة مجمع اللُّغة العربيَّة بـ(دمشق)، و«سير أعلام النُّبلاء» (٤٠٩/٤)، و«تاريخ الإسلام» (١١٥٨/٢). وقد ذكر هذا في ترجمة (عثمان بن حيَّان) نفسه (٢٠٥/٤).

ص[illegible]

قريش بنت عبد القادر (ت ١١٠٧هـ/١٦٩٥م). فاتَه ذِكْرُ عام مولدها: (١٠١٩هـ/١٦١٠م) انظر: «فوائد الارتحال» (٨٦/٦).

ص١٩٨ ـ أبو رغال

قَسِيّ بن منبّه. ذكر في ترجمته: أنَّ النَّبي ﷺ مرَّ بقبر (أبي رغال)، فأمر برجمه فرُجم، فكان ذلك سُنَّة. والحقُّ أنَّ هذا الحديث ضعيف، كما ذكر لي الأخ الشَّيخ (عادل مرشد).

ص٢٠٠ ـ ثعلبة بن أوس

لم يضَعه تحت شُهرته: (الحادِرة).

ص٢٠١ ـ القعقاع بن شور

لم يذكر له تاريخًا لمولده ووفاته، وذكر أنَّه تابعيٌّ كان في عصر (معاوية)، وعلى هذا يمكن تقدير وفاته بنحو (٥٥هـ/ نحو ٦٧٥م).

ص٢٠٣ ـ الناصر الأيوبي

قليج أرسلان. جاء في مراجع ترجمته: «أبو الفدا. . . (٢١٤)»، والصَّحيح: (١٤٤)، كما في الطَّبعة الثَّانية (٦/ ٥١).

ص٢٠٧ ـ قيس بن أبي حازم

قيس بن عبد عوف. كتب وفاته: (٨٤هـ/ ٧٠٣م).

قلتُ: جعله (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (٢/ ١١٥٩) في الطَّبقة العاشرة (٩١ ـ ١٠٠هـ)، وفيه: «قال (يحيى بن مَعين) و(خليفة بن خيَّاط) و(أبو عبيد): تُوفِّي سنة ثمانٍ وتسعين، وغلط (الفلَّاس) فقال: تُوفِّي سنة أربع وثمانين». وعلى هذا تكون وفاته (نحو ٩٥هـ)، أو (٩٨هـ).

ومَرجعَا الزِّرِكْليِّ: «تهذيب الأسماء واللُّغات»، و«تهذيب التَّهذيب». وقال (ابن حَجَر) صاحب «تهذيب التَّهذيب»، في كتابه «تقريب التَّهذيب» (ص٦٣٨)، الذي اختصر به «تهذيب التَّهذيب»: «مات بعد التَّسعين أو قبلها، وقد جاوز المئة».

[illegible] ـ [illegible] الماسيف

قيصر بن أبي القاسم... الأسفوني. ذكر أنَّه وُلد في (أسفون) من صعيد مصر. والصَّحيح: بأشمون، فيصحَّح (الأسفوني) بـ(الأشموني). وجاء في هامش مراجع ترجمته: «... ووقعت هذه النُّسخة، وهي بخطِّ مؤلِّفها الحسيني في يد الأدفوي، فعلَّق بخطِّه على جملة مولده قائلًا: بـ(أسفون) [والصَّحيح: بـ(أشمون)] من عمل (قوص)، ونشأ بها، وذكر جماعة [والصحيح: لجماعة] أنَّ مولده سنة أربع وسبعين. كتب [والصحيح: كتبه] (جعفر الأدفوي)». انظر: «صِلة التَّكملة» (١/ ٢٤٢، ٢٤٣).

[illegible]

ذكر أنَّه وُلد في قرية (سميكة)، والصَّحيح: (دُجيل)، كما هو بخطِّه.

ص٢١٦ ـ المنصوري

كامل بن ثابت المنصوري. والصَّحيح: (الصُّوري)، نسبة إلى (صور) بـ(لبنان)، وقد ولد في (عكَّا). انظر: «تاريخ الإسلام» (١١/ ٢٩٦). ولعلَّ كلمة (المصري) ـ حيث استقرَّ بـ(مصر) ـ أوحَت إليه بمدينة (المنصورة).

ص٢١٦ ـ كامل [illegible]

ذكر أنَّه أصدر مجلَّة «الحرب الجديدة المصوَّرة»، والصَّحيح: أنَّه أصدرها مع (فؤاد حبيش) عام (١٩٣٩م)، وتوقَّفت في العام التَّالي (١٩٤٠م) عندما غادر (كامل) (لبنان) إلى (تركيا) فـ(أوروبَّا)، وليس عام (١٩٤١م) كما ذكر الزِّرِكْلي. انظر: «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (١١٢)، و«دليل الصِّحافة العربيَّة» (١١٧).

وذكر أنَّ أخته (دنيا) وضعَت كتابًا في سيرته.

قلتُ: يَحسُن أن يُضاف: وهي زوجة الدكتور (صلاح الدِّين المنجِّد). وقد عرفتُ هذا من خلال حضوري حفل تأبين الدكتور (المنجِّد) في مجمع اللُّغة العربيَّة بـ(دمشق)، وكانت موجودة في الحفل.

ص٢١٧ ـ كامل الجادرجي

جاء فيها: «تجميد الحزب». والصَّحيح: «تمجيد الحزب»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢١٨ ـ ابن أبي كامل

تكرَّرت إحالته خطأً، وقد حُذِفت إحداهما في الطَّبعة الجديدة.

ص٢١٨ ـ كبشة بنت رافع

أمُّ سعد بن معاذ. جاء في ترجمتها: «ومات ابنها (سعدٌ) سنة (٥هـ)، فندبَتْه بقولها:

وَيـلُ أم سـعـدٍ سَـعـدَا ... صَـرامـةً وجَـدَّا

وسمع النَّبيُّ ﷺ بذلك، فقال: «كلُّ نادبة تكذب إلَّا نادبةَ سعد»».

وقد نقل هذا الكلامَ عن «الإصابة»، وهو حديث ضعيف ضعَّفه (ابن حجر) نفسه في «الإصابة» في ترجمة (سعد بن معاذ) (٣/ ٨٥).

ص٢٢١ ـ كُرز بن وَبرة

أثبت وفاته (نحو ١١٠هـ). وقد جعله (الذَّهبي) في الطَّبقة الرَّابعة عشْرة (١٣١ ـ ١٤٠هـ). انظر: «تاريخ الإسلام» (٣/ ٧٢٢)، وذكر أنَّه سمع منه (سفيان الثَّوري) (٩٧ ـ ١٦١هـ)، فلعلَّ وفاته كانت (نحو ١٣٥هـ)؛ فليحقَّق.

ص٢٢١ - سنوك هرخرونيه

كرستيان سنوك. ذكَر أشهر كتبه «مكَّة في القرن التَّاسع عشَر»، والصَّحيح: أنَّه طبَع كتابه في مجلَّدين باللُّغة الهولنديَّة عام (١٨٨٨ - ١٨٨٩م) باسْم «مكَّة»، ونقله إلى العربيَّة الدكتور (محمَّد محمود السرياتي)، والدكتور (معراج نواب مرزا) باسم «صفحات من تاريخ مكَّة». وقد نشرَته «دارة الملك عبد العزيز»، ثمَّ أعاد نشره «مركز تاريخ مكَّة المكرَّمة» الذي يتبع «الدَّارة».

و«مكَّة في القرن التَّاسع عشَر» هو من فصول المجلَّد الأول. انظر: مقدِّمتهما للكتاب، (ص٦١، و٧١)، و«موسوعة المستشرقين» (٣٥٤).

ص٢٢٣ - [illegible] فنديك

كرنيليوس فنديك. وشهرته بخطِّه: (فان ديك).

ص٢٢٧ - كعب بن عُجْرة

(ت ٥١هـ/ ٦٧١م). فاته ذِكْر سنة مولده: (نحو ٢٤ ق هـ/ نحو ٥٩٩م)؛ لقوله: «إنَّه تُوفِّي عن نحو (٧٥) سنة».

ص٢٢٨ - كعب الأحبار

كعب بن ماتع (ت ٣٢هـ/ ٦٥٢م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (٧٢ ق هـ/ ٥٥٢م)؛ فقد ذكَر أنَّه تُوفِّي عن مئة وأربع سنين.

ص٢٣٣ - [illegible]

جاء في ترجمته: أنَّه جمع مكتبة زاخرة.

قلتُ: يحسُن أن يُعلَّق على هذا: آلت إلى مكتبة (جامعة القاهرة).

ص٢٣٤ - [illegible]

جاء في ترجمته: «له من الولد عليٌّ عمود النَّسب». والصَّحيح:

«على» مكان «علي». وهو من خطأ الطَّبع. انظر: الطَّبعة الثَّانية (٦/ ٩٤).

ص٢٣٩ ـ لبيبة أحمد

أثبت وفاتها سنة (١٣٧٠هـ/ ١٩٥١م)، والصَّحيح: (١٣٧٥هـ/ ١٩٥٥م). وفاته أن يذكر عام مولدها: (١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م). انظر: «ويكيبيديا الإخوان المسلمين»؛ وكانت منهم.

ص٢٤٠ ـ لبيبة هاشم

ذكر أنَّها أنشأَت مجلَّة «الشَّرق والغرب»، والصَّحيح: أنَّها أنشأتها مع (ملحم خير الله)، كما في «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (١٦٩).

ص٢٤٣ ـ لطفي الحفَّار

سمَّى من كتُبه: «ذكريَّات لطفي الحفَّار»، والصَّحيح: «ذكريات» وحدها كما هو على غلاف كتابه.

ص٢٤٦ ـ لويس شيخو

ذكر أنَّه أصدر مجلَّة «المشرق»، والصَّحيح: أنَّه أصدرَها مع الأب (لويس خليل)، كما في «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (٢٦٣).

ص٢٤٨ ـ اللَّيث بن سعد

جاء في ترجمته: «قال (ابن تَغْرِي بَرْدي): كان كبير الدِّيار المصريَّة ورئيسها وأميرَ مَن بها في عصره؛ بحيث إنَّ القاضي والنَّائب من تحت أمره ومشورته».

والصَّحيح: أنَّ هذا القول (للذَّهبيِّ) في «تاريخ الإسلام» (٤/ ٧١١)، نقله عنه (ابن تَغْرِي بَرْدِي) في «النُّجوم الزَّاهرة». والذي جعل الزِّرِكْلي يقع في هذا الوهم ما جاء في المطبوع؛ فقد صرَّح (ابن تغْرِي بَرْدِي) بالنَّقل: «قال (الذَّهبيُّ): قلتُ: حجَّ... انتهى. وكان كبير

الدِّيار...»، فأوهم هذا القَطْعُ الزِّرِكْليَّ، فظنَّ أنَّه كلامٌ (لابن تَغْرِي بَرْدِي).

ص٢٥١ ـ [illegible]ـي

ماجد بن سعيد. أثبت وفاته سنة (١٢٨٢هـ/ ١٨٦٥م). والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي في (١٢ رجب ١٢٨٧هـ/ ١٥ آذار ١٨٧٠م). انظر: «معجم أعلام الإباضيَّة ـ قسم المشرق» (٣٥٩).

وجاء فيها: أنَّ إحدى الشَّركات الإنكليزيَّة استأجرَت من صاحب التَّرجمة عشرة آلاف ميل من شواطئ (كنبا). وهذا غير صحيح، ولا ريب في أنَّ ثمّة خطأً بالرَّقم؛ فلا توجد دولة في العالم لها هذا الطُّول من الشَّواطئ.

ص[illegible] ـ ابن أبي شاكر

ماجد بن موسى. كتب في الهامش: «و«النُّجوم الزَّاهرة» (١١/ ١٣٢) وهو فيه: (عبد الله)».

قلتُ: يُحَلُّ هذا الاختلاف بما جاء في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٢/ ٤٦٣): «(ماجد) ويُدعى (عبد الله)؛ أي: له اسمان».

ص٢٥٩ ـ الأشتر النخعي

مالك بن الحارث. أشار في آخر ترجمته: أنَّ (محمَّد تقي الحكيم) أفرد كتابًا لترجمته، ومن الأحسن أن لا يُشار إليه؛ لأنَّ مؤلِّفه شيعي، وعموم كتب الشِّيعة لا يوثق بما جاء فيها؛ لتحامل مصنِّفيها على كثير من الصَّحابة.

ص٢٥٩ [illegible]

مالك بن الحارث (ت ٤٦هـ). ليس له من مراجعَ سوى «أخبار

الأعيان» لـ(طنَّوس الشِّدياق) (ت ١٨٦١م)، وبحثتُ عنه في المصادر القديمة فلم أجد له ذِكرًا، وعندي شكٌّ كبير في صحَّة الترجمة، وأكاد أجزم أنَّها مصنوعة.

ص٢٦١ ـ مالك بن الرَّيب

جاء في آخر ترجمته: «وديوان ملك بن الرَّيب». والصَّحيح: (مالك)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٦٢ ـ مالك بن شَراحيل

جاء في ترجمته: «... لقتال (عبد الله بن الزُّبير) بـ(مكَّة) سنة (٧٣هـ)، ولي القضاء...».

قلتُ: سقَط حرف العطف «ثمَّ» قبل كلمة «ولي» من طبعات «دار العلم». والسِّياق يقتضيها.

ص٢٦٤ ـ مالك بن عُمَير

لم يَذكر له سنة مولده ووفاته، وذكر أنَّه شهد فتح (مكَّة) و(حُنينًا) و(الطَّائف)، وجرَت هذه الوقائع في السَّنة الثَّامنة للهجرة، فيُمكن إثباتها (بعد ٨هـ/ بعد ٦٢٩م).

ص٢٦٨ ـ مانع بن المُسيِّب

مانع بن المسيِّب بن المقلِّد بن بدران المُرِّي الذُّهلي الوائلي. هذا النَّسب الذي ساقه المؤلِّف عن «مُثير الوَجد»، ليس صحيحًا وفيه غرائبُ؛ فالجدود الذين ساقهم ـ ومنهم (بدران) و(المقلِّد) ـ من أمراء الأسرة البدرانيَّة العُقيليَّة العامريَّة التي كان لها إمارةٌ في (نَصِيبينَ) بـ(العراق) في بداية القرن الخامس الهجري، ولا علاقة لها بـ(مانع المريدي)، ولا بالقبائل الوائليَّة. انظر: «نسَب آل سُعود» (٧٤).

[illegible]

المبارك بن كامل. جاء في مراجع ترجمته: «فقيه». والصَّحيح: «فيه»، وهو من خطأ الطَّبع.

[illegible]

المبارك بن المبارك (ت ٦٨٣هـ/ ١٢٨٤م). فاته أن يذكر عام مولده: (نحو ٥٨٣هـ/ نحو ١١٨٨م)؛ لقوله: «إنَّه عاش نحو مئة سنة».

ص٢٧٣ [illegible]

مبشِّر بن فاتك. جاء بعد ذكر كتابه «مختار الحكم»: «أخيرًا في (مدريد)». وقد سقطت كلمة «طُبع» قبل «أخيرًا»، في طبعات «دار العلم للملايين»، وبإثباتها يستقيم المعنى ويكتمل.

[illegible]

جاء في هامشها: «الدُّرُّ المنشور». والصَّحيح: «الدُّرُّ المنثور»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٨٢ ـ مُحبُّ الدين الخطيب

جاء في ترجمته: «وتولَّى تحرير مجلَّة «الأزهر» ستَّ سنوات»، والصَّحيح: «رئاسة تحرير».

وذكر أنَّه أنشأ المطبعة السلفيَّة ومكتبتها. والصَّحيح: أنَّه أنشأهما مع (عبد الفتَّاح قتلان)، كما في نموذج خطِّه الذي أثبتُّه، وانظر: «ذكريات عليِّ الطَّنطاوي» (٢/ ٢٤٣)، و(٤/ ٢٢٠).

[illegible]

جاء فيها: «وصنَّف أبو الطَّاهر محمَّد بن الحسين الفارسي (؟)». مع شكِّه في كلمة (الفارسي)، وهي صحيحة. انظر: «كتاب العمر» (٢/ ٤١٩).

ص٢٨٥ ـ المُحَسِّن الصَّابِئ

المحسن بن إبراهيم. جاء في ترجمته: «... جمعه لوالده (هلال)». والصَّحيح: «لولده (هلال)»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٨٥ ـ مُحْسِن بن الحسن

ذكر من مؤلَّفاته (ص٢٨٦) «ذوب الذَّهب»، وأشار إلى مكان وجوده، ورقمه في مكتبة الجامع بـ(صنعاء)، والمكتبة الآصفيَّة بـ(حيدرآباد). وكتب: «قال صاحب «إيضاح المكنون»: أوَّله: «نحمد من أعانَ وأبان، وأطلعَ في أفق الإحسان نجومَ البيان»».

وقال الزِّرِكْلي: «لعلَّ صاحب «إيضاح المكنون» رأى الكتاب فيكون من المخطوطات الباقية». وهو كلام زائد لا فائدة منه بعد أن ذكرَ مكان وجود الكتاب.

ص٢٩٠ ـ مُحْسِن الخِضْري

جاء في ترجمته: «الجناحي». والصَّحيح: «الجناجي»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٩٠ ـ مُحْسِن الحكيم

ذكر أنَّه ولد بـ(بنت جبيل)، وذكر في الهامش نقلًا عن «معارف الرِّجال» أنَّه وُلد بـ(النَّجف)؟. وهو في أغلب المصادر وُلد بـ(النَّجف)؛ كـ«معجم المؤلِّفين العراقيِّين» (٣/ ٩٢)، و«تاريخ القزويني» (٢٠/ ٢٩٩)، وفيه: «أقام بـ(لبنان) عام (١٩٣٠م)».

ص٢٩٣ ـ الخَنْفَري

محمَّد بن أبَان. أثبت مولده ووفاته (٥٠ ـ ١٩٥هـ)، وقال: «إنَّه عُمِّر نحو (١٢٥) سنة»، وذكر في الهامش: أنَّ وفاته في كتاب «قصَّة

الأدب في اليمن» سنة (١٧٥هـ)، وهذا يتَّفق مع قوله: «إنَّه عُمِّر (نحو ١٢٥هـ) سنة». أمَّا تاريخ وفاته الذي أثبته (١٩٥هـ) فبناء عليه يكون قد عُمِّر (١٤٥) سنة.

[illegible]

ذكر أنَّه كان مستملى (وكيع). والصَّحيح: «مُسْتملي»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٩٣ - [illegible]

ولعلَّ الصَّحيح في اسم جدِّه: (سيِّد) كما في «تاريخ الإسلام» (٨/ ٧٢)، و«بُغية الوُعاة» (١/ ٧) طبعة (محمَّد أبو الفضل إبراهيم) وهو من مراجعه، ولكن غير هذه الطَّبعة.

ص٢٩٣ - ابن طباطبا

محمد بن إبراهيم. أحال في الهامش على «المصابيح - خ». والصحيح: «تتمَّة المصابيح» المطبوع مع «المصابيح» (ص٥١٤)؛ لأن صاحب «المصابيح» لم يترجم له.

ص٢٩٣ - الفزاري

محمَّد بن إبراهيم بن محمَّد بن حبيب بن سَمُرةَ بن جُندب. جاء في ترجمته: «وذهب (ابن حَجَر) في «تهذيب التَّهذيب» إلى أنَّه (إبراهيم الفزاريُّ) المحدِّث المتوفَّى سنة (١٨٨)، فأضاف إلى ترجمة هذا نقلًا عن (ابن النَّديم) أنَّه «أوَّل من عمل في الإسلام أسطُرْلابًا، وله فيه تصنيف».

والصَّحيح: أنَّ (ابن حَجَر) أخطأ؛ فالذي في «التَّهذيب» (إبراهيم بن محمَّد بن الحارث بن أسماء بن خارجة الفزاري)، والذي عمل

الأسطُرلاب هو شخص آخر: (إبراهيم بن حبيب الفزاري) من ولد (سَمُرة بن جندب)، تُوفِّي (بعد ١٥٦هـ). انظر: «تهذيب التَّهذيب» (١/ ٨١) حاشية المُعتنَيْن بطبعه، و«الفِهرست» (٢/ ٢٣١).

ص٢٩٤ - ابن المُنذر

محمَّد بن إبراهيم. سمَّى من كتُبه: «الأوسط في السُّنن والإجماع والاختلاف»، والصَّحيح: أنَّهما كتابان «الأوسط» و«الإجماع، أو السُّنن والإجماع والاختلاف». انظر: «طبقات الشَّافعيَّة» للسُّبكي (٣/ ١٠٢)، و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٣٤٤)، و«سير أعلام النُّبلاء» (١٤/ ٤٩٠)، و«الوافي بالوَفَيات» (١/ ٣٣٦).

وسمَّى من كتُبه: أيضًا «الإشراف على مذاهب أهل العلم» و«اختلاف العلماء»، وهما كتاب واحد: «الإشراف في اختلاف العلماء». انظر: «تذكرة الحفَّاظ» (٣/ ٧٨٢)، و«الوافي بالوَفَيات» (١/ ٣٣٦)، و«وَفَيات الأعيان» (٤/ ٢٠٧)، و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٣٤٤).

ص٢٩٦ - ابن خَيرَة

محمَّد بن إبراهيم. أثبت وفاته سنة (٥٦٤هـ)؛ معتمِدًا على (بروكلمان). ولا يُعتمَد عليه إذا انفردَ بأمر، هذا وقد جعلها (ابن الأبَّار) في «التَّكملة لكتاب الصِّلة» (٢/ ٢٠٠): (نحو ٥٧٠هـ)، ولعلَّ هذا هو الصَّحيح.

ص٢٩٧ - ابن الرقَّام

محمَّد بن إبراهيم. جعل لكتابَيْه المخطوطين «تقييد في الفلاحة النَّبطيَّة» و«تأليف في الطِّبِّ» رقمًا واحدًا (١٦٨١د)، ولعلَّ لكلٍّ واحد منهما رقمًا؛ فليحقَّق.

[illegible]

محمَّد بن إبراهيم. ذكر أنَّ له كتابًا في فضائل (غرناطة)، ولم يسمِّه، وهو «السِّرُّ المُذاع، في تفضيل غرناطة على كثير من البقاع».
انظر: «الإحاطة في أخبار غرناطة» (٣/ ١٦١).

[illegible]

محمَّد بن إبراهيم. أثبت وفاته سنة (٧٣٤هـ)، معتمدًا على (بروكلمان)، ولا يُعتمَد عليه إذا انفرد بأمر كما ذكرتُ قبل قليل.
والصَّحيح: أنَّه كان حيًّا سنة (٧١٨هـ)، ولم أقَع على تحديدٍ لسنة وفاته.
انظر: «كتاب العمر» (١/ ٧٢٦).

[illegible]

محمَّد بن إبراهيم. عدَّ من مؤلَّفاته «التَّاريخ» المسمَّى بـ«حوادث الزَّمان وأنبائه، ووَفَيات الأكابر والأعيان من أبنائه»، وكتب في نهاية ترجمته:

«وفي دار الكتب (٥٧٥٧ح) مخطوطة من تأليفه باسم «جواهر السُّلوك، في الخلفاء والملوك» مجلَّد واحد منه، يبتدئ من أثناء وَفَيات سنة (٦٨٩)، وينتهي بسنة (٦٩٩)، لعلَّه جزء من تاريخه «حوادث الزَّمان»؛ فليحقَّق».

قلتُ: هو جزء منه، وهو الأوَّل من الأجزاء التي حقَّقها الدكتور (عمر عبد السَّلام تدمري)، أمَّا الجزء الثَّاني فيضمُّ وَفَيات (٧٢٥ ـ ٧٣٢هـ)، أمَّا الثَّالث فيضمُّ وَفَيات (٧٣٣ ـ ٧٣٨هـ). وقد صدرَت الأجزاء عن المكتبة العصريَّة بـ(صيدا) (١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م)، وقد حقَّقت ما أراده المؤلِّف بحمد الله وتوفيقه.

ص٣٠١ ـ محمّد الشلامي

محمَّد بن إبراهيم. عدَّ من كتُبه: «الأنوار البهيَّة، في شرح المنظومة الرَّحبيَّة» و«شرح غنية الباحث» وهما كتاب واحد؛ فـ«المنظومة الرَّحبيَّة» هي «غنية الباحث» نفسها.

ص٣٠٢ ـ اللَّكروسي

محمَّد بن إبراهيم (ت ٩٧١هـ/ ١٥٣٦م). فاته ذكر عام مولده: (نحو ٨٩١هـ/ نحو ١٤٨٦م)؛ لقوله: «إنَّه تُوفِّي عن نحو (٨٠) عامًا».

ص٣٠٣ ـ ابن مُفْلِح

محمَّد بن إبراهيم. ذكر في ترجمته: أنَّ الجزء الخامس عشر من (التَّذكرة الأكمليَّة المفلحيَّة) في مكتبة الجامعة الأميركيَّة ببيروت، وقال: «رأيته في الجامعة الأميركيَّة ببيروت (٦٩ التَّرقيم القديم) ولعلَّه بخطِّه».

قلتُ: رجعت إليه في زيارتي الأخيرة لبيروت في الشهر الخامس من هذه السنة (٢٠١٤م)، وهو في (٢٤٩) ورقة، كتب بقاعدة الخط الفارسي، وكثير من الحروف غير معجمة، ولم يذكر اسم ناسخه في آخر الجزء، غير أنِّي وجدت في إحدى الورقات حرَّره أضعف العباد أحمد بن يحيى بن محمد تركماني، فلعلَّه هو النَّاسخ، وكثير من الخطِّ كتب على نظام الدَّوائر، والخطُّ فيه يختلف كثيرًا عن خطِّه في الأعلام.

ص٣٠٤ ـ السَّحولي

محمَّد بن إبراهيم (ت١١٠٩هـ/ ١٦٩٧م). يستدرك عليه تاريخ مولده: (١٠٢٨هـ)، وكان في صنعاء. انظر: «فوائد الارتحال» (١/ ١٩٧)، وفيه أنه توفي في المحرَّم (١١١٠هـ)، فليحقَّق.

[redacted]

محمَّد بن إبراهيم. والصَّحيح: (ابن الدكدجي)، كما هو بخطِّه الذي أثبتُّه.

[redacted]

محمَّد بن إبراهيم. جاء في هامش ترجمته السَّطر السَّابع عَدًّا من الأسفل: «وعصى اياه». والصَّحيح: «عصى أباه». وهو من خطأ الطَّبع.

[redacted]

محمَّد بن أحمد. سمَّى من كتُبه: «المصابيح القرآن العظيم»، وقد حدث سَقْطٌ فيه، موجود في المستدرَك الثَّاني (ص١٧٩)، وهو: «في تفسير»؛ ليصبح اسمه: «المصابيح في تفسير القرآن العظيم».

[redacted]

محمَّد بن أحمد بن حمَّاد بن سعد. ولعلَّ الصَّحيح في اسم جدِّه الثَّاني: (سعيد) لا (سعد). انظر: «تاريخ الإسلام» (٧/ ١٥٨)، و«سير أعلام النُّبلاء» (١٤/ ٣٠٩)، و«التِّبيان» (٢/ ٨٣٦)، و«البداية والنِّهاية» (١٤/ ٨٤٥).

وجاء في ترجمته: «وكان يصعق». والصَّحيح: «وكان يُضَعَّف». كما في «سير أعلام النُّبلاء» (١٤/ ٣١٠)، و«لسان الميزان» (٦/ ٥٠٦).

[redacted]

محمَّد بن أحمد. ذكر من مؤلَّفاته «أشعار الجواري»، ورجَّح في الهامش: أن يكون اسمه هكذا، كما جاء في «الوافي بالوَفَيات»، بدل التَّسمية المنتشرة في كتب التَّراجم «أشعار الخُوارِزمي».

قلتُ: يؤيِّد اختيارَه ما جاء في «معجم الأدباء» (٥/ ٢٣٣٨).

ص٣١٠ ـ المتوثي

محمَّد بن أحمد (ت ٣٤٩هـ/ ٩٦٠م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (٢٥٩هـ/ ٨٧٢م). انظر: «تاريخ بغداد» (٦/ ١٩٥)، و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٨٨٧)، و«سير أعلام النُّبلاء» (١٦/ ٥٢٢).

وذكر أنَّه كان ينـزل دار القطن غربيَّ (بغداد) فنُسب إليها. ونسبته إليها غير صحيح، وقد رجعتُ إلى مرجعه الوحيد «المحمَّدون» فلم أجده يذكر ذلك، وإن ذكر أنَّه كان ينـزل فيها، ولم يذكر النِّسبة أيضًا (الخطيب البغداديُّ) في «تاريخ بغداد» (٦/ ١٩٤)، و(الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (٧/ ٨٨٦)، و«سير أعلام النُّبلاء» (١٦/ ٥٢١)، و(الصَّفديُّ) في «الوافي بالوَفَيات» (٨/ ٣٤).

هذا، وقد ذُكر اسمه (أحمد بن محمَّد) في المصادر المذكورة قبل قليل.

ص٣١١ ـ ابن النابلسي

محمَّد بن أحمد. جاء فيها: «سئل: هل أنت القائل: لو أنَّ معي عشرة أسهم لرميتُ تسعة في المغاربة وواحدًا في الرُّوم؟ فاعترف بذلك».

قلتُ: يَحسُن أن يعلِّق على كلمة المغاربة بـ: «وهم بَنو عُبيد أو العبيديُّون»؛ لئلَّا ينصرف الذِّهن إلى أهل (المغرب).

ص٣١٢ ـ الوأواء

محمَّد بن أحمد. أثبتَ وفاته (نحو ٣٨٥هـ/ نحو٩٩٥م)، معتمدًا على ما جاء في «فَوات الوَفَيات» من أنَّه مات في عشر التسعين والثلاث مئة تقريبًا. ولعلَّ الصَّحيح: أنَّه توفِّي سنة (٣٧٠هـ/ ٩٨٠م)، كما حقَّق هذا الدكتور سامي الدهَّان في مقدِّمة تحقيقه الدِّيوان (ص١٤ ـ ١٧)، مستفيدًا من بعض الحوادث التي عاصرها الوأواء، فذكر أنَّه مدحَ سيف

الدَّولة الحَمْداني في مطلع شبابه (٣٣٣ ـ ٣٣٥هـ) وأنَّ الوأواء ليس من المعمَّرين، ومات قبل أن يطعُنَ بالسنِّ، وذكر أيضًا أنَّ ممدوحه الشَّريف العقيقي مات سنة (٣٧٨هـ)، وليس في ديوانه رثاءٌ له، ولو أنَّ الشريف العقيقيَّ تُوفِّي قبله لرثاه.

ويرى الدكتور عمر فرُّوخ الذي أخذ بهذا الرأي، أنه وُلد بين عامَي (٣١٠ و٣١٥هـ/ ٩٢٢ ـ ٩٢٧م). انظر: «تاريخ الأدب العربي» (٢/ ٥٢٢). (فائدة من الدكتور وليد محمود خالص).

قلتُ: وهو صاحبُ البيت السائر:

وأمطَرَت لؤلؤًا من نَرجِسٍ وسَقَتْ وَردًا وعَضَّت على العُنَّابِ بالبَرَدِ

[illegible]

محمَّد بن أحمد. جاء في ترجمته: «بخط مكتنف». والصَّحيح: «بخطِّ مكتنز». انظر: «معجم الأدباء» طبعة (إحسان عبَّاس) (٥/ ٢٣٣٣). و(البيروني) كلمة فارسيَّة معناها بالعربيَّة: (البَرَّاني).

ص٣١٤ ـ العبادي

محمَّد بن أحمد، أبو عاصم. وذكر في الهامش: أنَّ كنيته في «تاريخ بروكلمان»: (أبو عامر)، ورجَّح في الهامش: أن تكون كنيته (أبو عاصم)؛ معتمدًا على ما جاء في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة».

قلتُ: يؤيِّده ما جاء في «تاريخ الإسلام» للذَّهبي (١٠/ ١٠١).

[illegible]

(ولم يضبطه): محمَّد بن أحمد. جاء فيها: «فرَضيٌّ من الشُّعراء... اشتَهر بأبياتٍ من شعره، منها:

لا تَعجبي يا سَلْمُ من رَجلٍ ضَحِك المَشِيبُ برأسِه فبَكى»

والصَّحيح: أنَّه فرَضيٌّ، ولم يكن شاعرًا، والبيت الذي ذكره هو لـ(دِعْبِل الخزاعيِّ)، كما في مصدره الوحيد «المحمَّدون» (ص٥٦)، وقد أخذ عنه الزِّرِكْلي بغير رويَّة؛ نقَل من المتْن ولم يتنبَّه إلى ما جاء في الهامش بقلم المحقِّق (حسن معمري): «هذه الأبيات الثَّلاثة لـ(دعبل الخزاعي) الشَّاعر المشهور...».

وقد كتب الزِّرِكْليُّ ترجمته في آخر حياته؛ لأنَّ الكتاب طُبع عام (١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م)؛ أي: قبل وفاته بستِّ سنوات، فربَّما اعتراه الوهن والضَّعف لكبر سنِّه. والمترجَم له فقيه وفرَضيٌّ حنبلي، له ترجمة في كتب الحنابلة: «طبقات الحنابلة» (٣/ ٤٣٨)، و«الذَّيل على طبقات الحنابلة» (١/ ٢٤)، و«المنهج الأحمد» (٢/ ٣٨٦)، و«الدُّرُّ المنضَّد» (١/ ٢٠٥)، و«المقصد الأرشد» (٢/ ٣٤٣)، وانظر: «المنتظم» (٨/ ٣١١)، و«تاريخ الإسلام» (١٠/ ٢٨٢).

ص٣١٥ ـ ابن الوليد

محمَّد بن أحمد (ت ٤٧٨هـ/ ١٠٨٦م). فاته إثبات عام مولده: (٣٩٦هـ/ ١٠٠٦م). انظر: «تاريخ الإسلام» (١٠/ ٤٣١).

ص٣١٥ ـ البيكندي

محمَّد بن أحمد. كتب في حاشية ترجمته: «قلتُ: رسالته «المسعوديَّة» أظنُّ نسبتها إلى ابنه (مسعود) وكان من علماء المعتزلة أيضًا».

قلتُ: بل هو للمترجَم له. انظر: «الجواهر المضيَّة» (٣/ ٢٦)، و«كشف الظُّنون» (٨٩١). واسمه الكامل: «المسعوديَّة، في المباحث النفيسيَّة».

[illegible]

محمَّد بن أحمد. كتب في حاشية ترجمته: «و«فوات الوَفَيات» (٢/ ١٦٨) وعرَّفه بالفدوخي؟». مع علامة الاستفهام. والصَّحيح: (الفَروخي)، كما في طبعة (إحسان عبَّاس) (٣/ ٢٨٦)، و«المحمَّدون» (٥٦)، و«تاريخ الإسلام» (١٢/ ١٣١).

[illegible]

محمَّد بن أحمد. سمَّى من كتُبه: «البرنامج المقتضب من كتاب الإعلام بالعلماء الأعلام» و«الإنباء بأنباء [كذا] بني خطَّاب». والصَّحيح: أنَّهما كتاب واحد «البرنامج المقتضب من كتاب الإعلام بالعلماء الأعلام من بني أبي جمرة، والإنباء بأبناء أبي خطَّاب». انظر: «التَّكملة لكتاب الصِّلة» لابن الأبَّار (٢/ ٢٥٩).

ص ٣٢٠ ـ [illegible]

محمَّد بن أحمد بن سليمان. ذكر في حاشية التَّرجمة: أنَّ اسمه جاء في «نفح الطِّيب»، طبعة بولاق: (محمَّد بن سلمان).

قلتُ: ما جاء فيه تصحيف، أثبته الدكتور (إحسان عبَّاس) على الصِّحَّة في طبعته من «نفح الطِّيب» (٢/ ٢١٤)، كما أثبته الزِّرِكْلي.

ص ٣٢٠ ـ [illegible]

محمَّد بن أحمد. سمَّى من مؤلَّفاته «النَّظم المستعذَب، في شرح غريب المهذَّب». والصَّحيح: «المستعذَب» بحذف كلمة «النَّظم»، كما جاء في الطَّبعتين الثَّانية والثَّالثة.

ص ٣٢٠ ـ [illegible]

محمَّد بن أحمد (ت ٦٣٤هـ). جاء في حاشية ترجمته: أنَّه رجَّح

رواية «تحفة القادم» في وفاة المترجَم له (٦٣٤هـ)؛ لاحتمال أن يكون لفظ «وثلاثين» سقط من نسخة «فوات الوَفَيات».

والصَّحيح: أنَّها سقطَت في «الفوات» وفي «تُحفة القادم»، وأُثبِتَت في «المقتضب من تُحفة القادم» كما ذكر الدكتور (إحسان عبَّاس) في «تُحفة القادم» (٢٣٠)، و«فوات الوَفَيات» (٣/ ٢٨٤)، وقد أضاف السَّقْطَ بين معقوفتين.

ص٣٢١ - ابن الخَشَّاب

محمَّد بن أحمد. أثبت وفاته (نحو ٦٥٠هـ/ نحو ١٢٥٢م)، ولعلَّ الصَّحيح: (٥٦٧هـ)، كما أشار في الهامش نقلًا عن «هديَّة العارفين» (٢/ ٩٧). انظر: «مصادر الفكر الإسلامي» (١٩). هذا، وقد اختصر (عبد الله بن أسعد اليافعي) كتاب المترجَم له «الدُّرُّ النَّظيم، في خواصِّ القرآن العظيم» بالاسم نفسه، كما في «مصادر الفكر الإسلامي» (١٩)، و«الأعلام» (٤/ ٧٢).

وكتبَ الزِّرِكْليُّ في هامش التَّرجمة: «وأقحم هذا التَّاريخ في «كشف الظُّنون» (ص٧٣)، وهو تاريخ وفاة شخصٍ آخر يُدعَى (ابن الخشَّاب) أيضًا اسمه (عبد الله بن محمَّد)؛ فليحقَّق».

قلتُ: أظنُّه (ابن الخشَّاب: عبد الله بن أحمد) (ت ٥٦٧هـ). انظر: «بُغية الوُعاة» (١/ ٢٩)، و«الأعلام» (٤/ ٦٧).

ص٣٢١ - ابن العلقمي

محمَّد بن أحمد (أو محمَّد بن محمَّد بن أحمد). ومال إلى أن يكون الصَّحيح: (محمَّد بن أحمد).

قلتُ: لعلَّ الصَّحيح العكس: (محمَّد بن محمَّد)؛ كما في «تاريخ

الإسلام» (١٤/ ٨٤١)، و«سير أعلام النُّبلاء» (٢٣/ ٣٦١)، و«الوافي بالوَفَيات» (١/ ١٨٤)، و«فوات الوَفَيات» (٣/ ٣٥٢).

ص ٣٢٣ [illegible] الشريشي

محمَّد بن أحمد. عدَّ من كتُبه: «شرح ألفيَّة ابن معطي». وهو «التَّعليقات الوفيَّة، بشرح الدُّرَّة الألفيَّة» كما بخطِّه الذي أثبته الزِّرِكْلي.

[illegible]

محمَّد بن أحمد. عدَّ من كتُبه: «شرح الفصول الخمسين لابن معطي»، وأشار إلى رقم المخطوط في دار الكتب (١٩١٨). وأثبته الدكتور (محمود الطَّناحي) في مقدِّمة تحقيقه لـ«الفصول الخمسون» (ص١٣٥)، برقم (١٢٥٣)، وهو في (٢٣٩ ورقة)، وقد قام بدراسته من أجل تحقيق «الفصول الخمسون».

[illegible] الذهبي

محمَّد بن أحمد. سمَّى من كتُبه: «العُباب» وأشار إلى أنَّه مخطوط. ويرى الدكتور (بشَّار عوَّاد معروف) ـ الذي عُني بـ(الذَّهبيِّ) عنايةً كبيرة ـ أنَّه ليس (للذَّهبيِّ) كتابٌ بهذا العنوان، وقال: «وما أظنُّه أصاب في ذلك؛ فما عرَفنا مثل هذا، والله أعلم». انظر كتابه: «الذَّهبي» (ص١٦٥).

وسمَّى من كتُبه أيضًا «المستدرَك على مُستدرَك الحاكم» والصَّحيح: «مختصر كتاب المستدرَك»، وقد طُبع «المستدرَك» وبهامشه «مختصر الذهبي» في حيدر آباد سنة (١٣٣٥هـ). انظر: المصدر السابق (ص٢٣١).

ص٣٢٨ ـ ابن جابر

محمَّد بن أحمد. سمَّى من كتُبه: «بديعيَّة على طريقة الصَّفيِّ الحلِّى»، والصَّحيح: (الحلِّي)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٣٢٩ ـ النّشيجي

محمَّد بن أحمد. جعل مولده سنة (٧٠٤هـ/ ١٣٠٤م)، والصَّحيح: (٧٠٦هـ/ ١٣٠٦م)، كما في أحد مرجعَيْه: «الدُّرر الكامنة» (٣/ ٣٢٣)، أمَّا المرجع الآخر: «شذرات الذُّهب» (٦/ ٣١٤)، فلم يذكر مولدَه، وانظر: «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٣/ ٢٥٨)، ويبدو أنَّ الزِّرِكْليَّ أخطأ في النَّقل.

وكتب تحت خطِّه: «عن ثبت النَّذرومي». والصَّحيح: «النَّدرومي» بالدَّال.

ص٣٣٢ ـ ابن العجمي

محمَّد بن أحمد. نسب إليه «استيفاء المنقول، فيما يصحُّ أن يُدعى به من المجهول»، وأشار إلى وجوده في «شستربتي» (٣٨٤٩)، وقال: «ولم يذكره (السَّخاوي)».

قلتُ: إنَّ (السَّخاويَّ) لم يذكره لأنَّه ليس للمترجَم له، ويرجِّح الشَّيخ (مشهور حسن آل سلمان) أنَّه من تأليف (إبراهيمَ بنِ عمرَ السوبينيِّ الحمَويِّ الطَّرابلسي). أمَّا مخطوطة «شستربتي» فهي منسوخة بخطِّ (ابن العجميِّ) كما أفادني الشَّيخ (مشهور).

❒ ❒ ❒

المجلَّد السَّادس

ص٩ ـ الـ [redacted]

محمد بن أحمد. أثبت وفاته (١٠٥١هـ) وجاء في «فوائد الارتحال» (١/ ٢٥٨): أنه توفي في (٩ المحرم ١٠٥٢هـ)، فليحقَّق.

ص١٠ [redacted]

محمد بن أحمد (ت١٠٦٠هـ/ ١٦٥٠م) فاتَهُ أن يذكر عام مولده: (٩٨٤هـ/ ١٥٧٦م) انظر: «فوائد الارتحال» (١/ ٣٠٣).

ص١١ ـ مَيَارة

محمَّد بن أحمد. من مذكور كتبه «تنبيه المغتربين»، والصَّحيح: «المغترِّين». وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٩ ـ محمَّد عبد الرزّاق

(ت ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٢٣٠هـ/ نحو ١٨١٥م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو (٦٠) عامًا».

ص٢٢ [redacted]

محمَّد بن أحمد (ت ١٣٥٥هـ/ ١٩٣٦م). فاته ذكرُ عام مولده، وهو: (نحو ١٣١٥هـ/ نحو ١٨٩٦م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو أربعين عامًا».

ص٢٥ - أبو زُهْرة

محمَّد بن أحمد. سمَّى من كتُبه: «الحريَّة والعقوبة في الشَّريعة الإسلاميَّة»، والصَّحيح: «الجريمة والعقوبة. . .» أفادَنِيْه الأخ (عمَّار عبد الكافي مرعب). هذا، وقد ضبَط (زُهرة) بالضَّمِّ، والنَّاس يضبطونها بالفتح.

ص٢٧ - المُسْتَملي الحَيُّوسي

محمَّد بن إدريس. جاء في ترجمته: (باديس بن حيُّوس). والصَّحيح: (باديس بن حبُّوس) بالباء؛ كما نبَّهتُ على ذلك من قبل، وانظر: «نفح الطِّيب» (١/ ٤٣٥)، و«فهارسه» (٨/ ٢١) طبعة (إحسان عبَّاس).

ص٢٨ - ابن إسحاق

محمَّد بن إسحاق (ت ١٥١هـ/ ٧٦٨م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٨٥هـ/ نحو ٧٠٤م)؛ فقد جاء في «تاريخ الإسلام» للذَّهبيِّ (٤/ ١٩٣): أنَّه ولد سنة نيِّف وثمانين. وجاء في ترجمته: «كان جدُّه (يسار) من سي عين التَّمر». والصَّحيح: «من سبي»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٩ - ابن الصَّابي

محمَّد بن إسحاق (ت ٦١٩هـ/ ١٢٢٢م). فاتَهُ إثباتُ عام مولده: (٥٥٠هـ/ ١١٦٠م)، كما في «تاريخ ابن الدُّبَيثي» (١/ ٢٤٥)، و«التَّكملة لوَفَيات النَّقلة» (٣/ ٨٢)، وفيهما رواية أخرى لمولده: (٥٥٦هـ).

ص٣٠ - الخُوارزمي

محمَّد بن إسحاق (ت ٨٢٧هـ/ ١٤٢٤م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٧٦٧هـ/ نحو ١١٧٢م)؛ لقوله: «إنَّه تُوفِّي عن نحو ستِّين عامًا».

[illegible] ٣ ـ العـ[illegible]

محمَّد بن أسعد. كنتُ قد نبَّهتُ في كتابي «نظرات في كتاب الأعلام» (ص١١٢) أنَّ الصَّواب كما هو معروف: (العنسي). وعندما أمعنتُ النَّظر في هامش ترجمته عرَفتُ من أين أُتِي الزِّرِكْليُّ؛ فقد أُتِي من الطَّبعة السَّقيمة «للعقود اللُّؤلؤيَّة»، وفيه كما ينقل: بنون بعد العين والسِّين. والصَّحيح كما في طبعة الأستاذ (عبد الله الحبشي) (١/ ١٨٦): بنون بين العين والسِّين، فتصحَّفَت كلمة «بين» بـ«بعد». هذا، وقد نقل الزِّرِكْليُّ في الحاشية ما هو صحيحٌ عن ثغر (عدن) مع شكِّه فيه.

[illegible]

محمَّد بن إسماعيل. جاء في ترجمته: «وسماه (الذَّهبيُّ) في «سير أعلام النُّبلاء»: (الدُّروزي)». والصَّحيح: أنَّ ما جاء فيه: (الدُّوري)، وهو تصحيف عن (الدُّرزي). انظر: «سير أعلام النُّبلاء» (١٥/ ١٣٥، ١٨٠). وقد أثبتَها المحقِّق بـ(الدُّرزي).

ص٣٩ ـ ابن الأشعث الكندي

محمَّد بن الأشعث. جاء في آخر ترجمته: «وله رواية للحديث عن (عائشة)». وكلامه يُوحي بأنَّه لم يروِ عن غيرها؛ فقد رَوى عن أبيه، و(عبد الله بن مسعود)، و(عثمان) و(عمر). انظر: «تهذيب الكمال» (٦/ ٢٤٤).

ص[illegible] الرستمي

محمَّد بن أفلح (ت ٢٨١هـ/ ٨٩٤م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٨١هـ/ نحو ٧٩٧م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو مئة سنة».

ص٤٤ ـ العمري

محمَّد أمين العمري. يُستدرَك عليه اسم أبيه: (أحمد). كما في «أعلام السِّياسة في العراق الحديث» (٢/ ٦٢٠).

ص٤٥ ـ الأمين، الباي

محمَّد الأمين باشا. فاته أن يذكر اسم أبيه: محمَّد (الحبيب) بن محمَّد، وقد تَرجم له في (٧/ ٧٩)، وانظر: «مشاهير التُّونسيِّين» (٤٤١)، وذكر أنَّ الفرنسيِّين نصَّبوه بعد خلع (المنصف باي) سنة (١٩٤٨م). والصَّحيح: (١٤ أيار ١٩٤٣م)، كما ذكر في ترجمة (المنصف باي) (٧/ ٨٤)، وانظر: «مشاهير التُّونسيِّين» (٤٤١).

ص٥٠ ـ محمَّد الباقر

ذكر أنَّه أصدر مجلَّة «المنتقد». والصَّحيح: أنَّه أصدرها مع (كمال بَكْداش)، كما في «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (٢٧٦). وذكر أنَّه أصدر جريدة «البلاغ» عام (١٩١٣م)، والصَّحيح: أنَّه أصدرها في (٢٩/ ٦/ ١٩١٢م) كما في المصدر السَّابق (٨٨).

ص٥١ ـ ابن بركات

محمَّد بن بركات، السَّعدي. وأشار في الهامش إلى أنَّ بعضهم عرَّفه بالصَّعيدي والسَّعيدي. ولعلَّ الصَّحيح: السَّعيدي. انظر: «تاريخ الإسلام» (١١/ ٣٢٣)، و«معجم الأدباء» (٦/ ٢٤٤٠). وفيه: «نقلت نسبه هذا من خطِّ يده»، و«بُغية الوُعاة» (١/ ٥٩).

ص٥٨ ـ ابن قاضي شُهبة

محمد بن أبي بكر. قال بعد ذكر كتاب المترجم «بداية المحتاج»: «في شستربتي (٤٠٢٣) وفي الرياض [جامعة الملك سعود] (٢٤٨٢)».

قلتُ: ما هو موجود في شستربتي، مشتملٌ على الجزء الثاني فقط من الكتاب. أما ما هو موجود في مكتبة الملك سعود، فمشتملٌ على جزء واحد فقط مخروم الآخر، يبدأ من أول الكتاب إلى أول كتاب النِّكاح. انظر: مقدمة محقِّقي «بداية المحتاج» (١/ ٢٩ ـ ٣٠).

والنُّسخة الكاملة التي رجع إليها المحقِّقون هي الموجودة في المكتبة السُّليمانيَّة، كما ذكر المحقِّقون (١/ ٢٨).

ص٥٩ ـ [illegible]

محمَّد بن أبي بكر. عدَّ من تصانيفه: «منظومة في أصول الفقه» ولم يسمِّها وهي «ذريعة الوصول، إلى اقتباس زبد الأصول»، منه نسخةٌ بجامع (صنعاء). انظر: «مصادر الفكر الإسلامي» (١٨٢)، وعدَّ منها: «منظومة في رجال الحديث»، ولم يسمِّها أيضًا، وهي: «المطلب السَّامي، في ضبط ما أشكَل في الصَّحيحين من الأسامي»، منه نُسَخ في المكتبة الغربيَّة بجامع (صنعاء) والتَّيموريَّة، كما في المصدر السَّابق (٦٤).

ص٦٠ ـ التكادي

محمَّد بن بلقاسم. أثبت وفاته سنة (١٣٧٧هـ)، وجاء في «إتحاف المطالع»، المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب» (٩/ ٣٣٢٨): أنَّه تُوفِّي سنة (١٣٧٦هـ)؛ فليحقَّق. وفيه أيضًا أنَّه بقي مسجونًا إلى أن استقلَّ (المغرب)، في حين ذكر الزِّرِكْليُّ أنَّه أقام في قبيلته عشرين سنة؛ فليحقَّق هذا أيضًا.

[illegible]

محمَّد بن التِّهامي (ت ١٣١١هـ/ ١٨٩٤م). فاتَهُ إثباتُ عام مولده: (نحو ١٢٥١هـ/ نحو ١٨٣٥م)؛ لقوله: «إنَّه عاش ستِّين سنة».

ص٦٩ ـ الجزاري

محمَّد الجزَّاري. والصَّحيح: (الجَريري)، كما في مصدره الوحيد: «الذَّيل التَّابع، لإتحاف المطالع»، المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب» (٧/ ٢٥١٨)، ويُستدرَك عليه اسم أبيه: (أحمد)، كما في المصدر عينِه. فتعيَّن نقل التَّرجمة إلى (ص١٨) وإثباتها بعد ترجمة (المُعَسْكَري).

ص٧٣ ـ الجنبيهي

محمَّد الجنبيهي (ت ١٣٤٦هـ/ ١٩٢٧م). فاته أن يثبت عام مولده: (١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م)، وفاته أيضًا أن يثبت اسم أبيه: (عبد ربِّ النَّبي). انظر: «معجم البابطين لشعراء العربيَّة» (١٦/ ١٢)، فتعيَّن نقل التَّرجمة إلى الصَّفحة (١٨٩)، وإثباتها قبل ترجمة (ابن السِّت).

ص٧٤ ـ جواد

محمَّد جواد... البغدادي (ت ١٢٤٧هـ). أشار في الهامش إلى ورود روايةٍ أخرى في وفاته في «مختصر المستفاد»: (١١٧٠هـ). وهي من إضافات الطَّبعة الرَّابعة، وسقطت ترجمة (محمَّد الجواد البغدادي) (ت ١١٧٠هـ) من طبعات «دار العلم للملايين»، ومرجعها الوحيد «مختصر المستفاد»، وهي موجودة في الطَّبعتين الثَّانية والثَّالثة (٦/ ٣٠٢). والتَّرجمتان لشخص واحد. ولا ندري هل طلب المؤلِّف حذفها أم لا؟.

ص٧٦ ـ أبو جعفر الباهلي

محمَّد بن حازم. نسبَ إليه بيتَيْ الشِّعر المشهورَين:

لئن كنتُ محتاجًا إلى الحِلم إنَّني ... إلى الجَهلِ في بعضِ الأحايِينِ أحْوَجُ
ولي فَرَسٌ للحِلْمِ بالحِلمِ مُلجَمٌ ... ولي فرسٌ بالجَهلِ للجهلِ مُسْرَجُ

وأشار في الهامش إلى ورودهما في «تهذيب تاريخ دمشق» (لابن عساكرَ) منسوبَين إلى (صالح بن جناح)، وقال: «فلتُحقَّق نسبتُهما إلى أحد الشَّاعرين».

قلتُ: إنَّ هذين البيتين نُسبا لمحمد بن وهيب الحميري في:

«عيون الأخبار» (١/ ٤١٣ ـ ٤١٤/ ط. المكتب الإسلامي)، و«الظرائف واللطائف، واليواقيت في بعض المواقيت» وهما كتابان لأبي منصور الثعالبي، جمع بينهما أبو نصر المقدسي (ص١٧٩ ـ ١٨٠/ ط. دار الكتب المصرية).

ونُسبا لمحمد بن حازم الباهليِّ في:

«معجم الشعراء» للمَرْزُباني (٣٧٢)، و«المحمَّدون من الشعراء وأشعارهم» للقِفْطي (٢٢٧).

ونُسبا لصالح بن عبد القُدُّوس في:

«البصائر والذَّخائر» (٤/ ٢٠٧/ ط. دار صادر).

ونُسبا لصالح بن جناح اللَّخْمي في:

«نقد الشعر» لقدامة بن جعفر (ص١٤٣/ ط. دار الكتب العلمية)، و«الصِّناعتين» لأبي هلال العسكري (ص٢٧٢/ ط. الخانجي)، و«تحرير التَّحبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن» لابن أبي الإصبع المصري (ص١٨٨/ ط. المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميَّة)، و«الحماسة البصريَّة» (١/ ٥٣/ ط. الخانجي)، و«بهجة المجالس وأنس المجالس» لابن عبد البر (٢/ ٦٢٠/ ط. دار الكتب العلمية)، وقال: «وتنسب لغيره»، و«تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢٣/ ٣٢٦/ ط. دار الفكر)، و«زهر الأكم في الأمثال والحكم» لليوسي (٢/ ٧٠/ ط. دار الثَّقافة).

وانفرد الوطواط في كتابه «غُرَر الخصائص الواضحة وغُرَر النَّقائص الفاضحة» (ص٣٩٣/ ط. بولاق) بنسبتها إلى علي بن أبي طالب.

قال الفيروزآبادي في «القاموس المحيط» (١١٩٧، طبعة مؤسسة الرسالة): «... ومنه قولُ عليِّ بنِ أبي طالب، رضي الله تعالى عنه:

تِلْكُمْ قُرَيْشٌ تَمَنَّاني لِتَقتُلَني ... فَلا ورَبِّكَ ما بَرُّوا ولا ظَفِروا
فإنْ هَلَكْتُ فَرَهْنٌ ذِمَّتي لَهُمُ ... بذاتِ وَدْقَيْنِ لا يَعْفُو لها أثَرُ

قال المازني: لم يصحَّ أنَّه تَكلَّمَ بشيءٍ من الشعرِ غيرَ هذينِ البيتينِ، وصَوَّبَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ رَحِمَهُ الله تعالى».

وجاءا بغير نسبة في:

«البُرصان والعُرجان والعُميان والحُولان» للجاحظ (٢٧١/ طبعة وزارة الثَّقافة والإعلام العراقيَّة)، و«العِقد الفريد» (٢/ ٣٣٠/ ط. دار الكتب العلميَّة)، و«نهاية الأرَب في فنون الأدب» للنُّوَيري (٦/ ٥٦/ ط. دار الكتب المصريَّة)، و«حماسة القرشي» (ص١٠١ ـ ١٠٢/ ط. وزارة الثَّقافة السُّوريَّة).

ص٨٥ ـ المالقي

محمَّد بن الحسن. كان من مراجعه «الوافي بالوَفَيات» (٣٥٧)، ولم يذكر المجلَّد وهو (٢).

ص٨٧ ـ ابن الصائغ

محمَّد بن حسن. جاء في هامش مراجعه: «و«البداية والنِّهاية» (١٤/ ٨٩)، وهو فيه: (محمَّد بن حسين) تصحيف».

قلتُ: جاء اسمه صحيحًا في طبعة الدكتور (عبد الله التُّركي) (١٨/ ٢٠٥). هذا، ويقال له أيضًا: (ابن الصَّايغ).

[illegible]

محمَّد بن الحسن (ت ٧٧١هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٧٠٦هـ/ نحو ١٣٠٦م)؛ فقد جاء في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٢/ ٣٧٦): أنَّه تُوفِّي في عَشْر السَّبعين.

[illegible]

محمَّد بن حسن. لعلَّ الصَّحيح: (ابن الهِدَّة) ـ بكسر الهاء وفتح الدَّال المشدَّدة ـ كما جاء في «كتاب العمر» (١/ ٤٩٣)، و«تراجم المؤلِّفين التُّونسيِّين» (٥/ ١٠٠). وقيل في وفاته: (١٢٩٩).

[illegible]

محمَّد بن الحسن. سمَّى من كتُبه: «تفسير الآيات العشْر الأولى من سورة ﴿لقد أفلح﴾». والصَّحيح: ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ [المؤمنون: ١]، وهي سورة (المؤمنون).

ص٩٧ ـ [illegible]

محمَّد بن الحسن. جاء فيها: «وقال (الخطيب البغداديُّ): وهو صاحب كتاب «الزُّهد والرَّقائق»». والصَّحيح: «كتب»، كما في «تاريخ بغداد» طبعة (بشَّار عوَّاد)، وجزَم محقِّقه بهذا في الهامش، وعدَّ «كتاب» تصحيف «كتب»، وانظر: «تاريخ الإسلام» (٥/ ٩١٣، ٩١٤).

ص٩٨ ـ ابن [illegible]

محمَّد بن الحسين (ت ٣٦٠هـ/ ٩٧٠م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٢٩٥هـ/ نحو ٩٠٨م)؛ لقوله: «إنَّه عاش نيِّفًا وستِّين سنة».

ص٩٩ ـ [illegible]

محمَّد بن الحسين. ذكر في الهامش (ص١٠٠): أنَّ اسمه جاء في

«المنهج الأحمد ـ خ»: (محمَّد بن الحسن) من خطأ النَّسخ.

قلتُ: جاء اسمه في المطبوع (٢/ ٢٥٤): (محمَّد بن الحسين)، كما ذكر في المتْن.

ص١٠١ ـ ابن أبي الحسين

محمَّد بن الحسين (ت ٦٧١هـ). أحصى من كتُبه: «ترتيب المحكم» رتَّبه على أواخر الكلم كـ«صِحاح الجوهري»، وأشار إلى أنَّه مخطوط، وكان مرجعه كتاب «صدور الأفارقة» مخطوطًا؛ الذي طُبع باسْم «كتاب العمر».

قلتُ: النُّسخة الموجودة التي أشار إليها العلَّامة (حسن حسني عبد الوهَّاب) في «كتاب العمر» وأشار إلى وجودها بجامع الزَّيتونة، هي نسخة من كتاب «المحكم» نفسه (لابن سِيدَهْ)، ولا علاقة لها بترتيب «المحكم»، وناسخها (محمَّد بن أحمد بن طاهر القيسي) (٤٤٩ ـ ٥٤٢هـ)؛ أي: قبل مولد (ابن أبي الحسين)، ومن ثمَّ تبقى نسخة ترتيب «المحكم» مفقودة. انظر: تعقيب محقِّقَيْ «كتاب العمر» (محمَّد العروسي المطوي) و(بشير البَكُّوش) (٢/ ٧٧).

ص١٠١ ـ كُتب تحت خطّ (ابن النَّاشر)

«... وأخلا دينيَّة». والصَّحيح: «أخلاق دينيَّة»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٠٨ ـ محمَّد بن حكم

أثبت وفاته (٥٣٨هـ)؛ معتمدًا على «بُغية الوُعاة»، وأشار في الهامش إلى ما جاء في «تكملة الصِّلة» و«الإعلام» من أنَّه مات في حدود (٥٣٨)، وهو ما كان يجب أن يأخذ به؛ لأنَّ مؤلِّف الأوَّل أندلسيٌّ

وقريبُ عهدٍ من المؤلِّف، ولأنَّ مؤلِّف «الإعلام» (ابن قاضي شُهْبة) أقدَمُ من (السُّيوطي) مؤلِّف «البُغية».

ص١١٣ - [illegible]

محمَّد بن خزرون. جاء في ترجمته: (باديس بن حيُّوس)، والصَّحيح: (باديس بن حبُّوس) بالباء.

[illegible]

محمَّد الخضر (ت ١٣٥٣هـ/ ١٩٣٥م). فاته أن يثبت تاريخ مولده: (١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م)، كما ذكر الدكتور (مختار الشِّنقيطي) في «موسوعة علماء الأردنِّ»، وهي قيد الإعداد والطَّبع.

ص١١٥ - [illegible]

محمَّد بن خلف. عدَّ من تصانيفه «الانتصار، في الرَّدِّ على مذاهب أئمَّة الأخبار». والصَّحيح: «. . . الأخيار» بالياء. هكذا ورد في «التَّكملة لكتاب الصِّلة» لابن الأبَّار (٢/ ١٢٢)، وهكذا ورد بخطِّ (الذَّهبيِّ) فيما اختصره من «التَّكملة» في «المستملح» (ص٤٢)، ولكنَّه حينما نقل عن (ابن الأبَّار) في «تاريخ الإسلام» (١١/ ٦٧٦) غيَّر اللَّفظة إلى «أئمَّة الأخبار»، وهو فيما نعتقد وهمٌ منه؛ لأنَّ ما كتب في «تاريخ الإسلام» وإن كان بخطِّه فهو ممَّا نقله من كتاب «المستملح»؛ لاقتصاره على رواية (ابن الأبَّار).

ص١٢٠ - [illegible]

محمد بن داود. أثبت وفاته (١٠٩٨هـ/ ١٦٨٧م) وقد أثبتها معاصره مصطفى بن فتح الله الحموي، صاحب «فوائد الارتحال» (١/ ٤٢٣): (١٠٩٥ أو ١٠٩٦هـ) فليحقَّق.

ص١٢١ ـ الألوسي

محمَّد درويش بن عبد العزيز. والصَّحيح في اسم أبيه: (أحمد شاكر). وأثبت وفاته: (١٣٥٧هـ/١٩٣٨م). والصَّحيح: أنَّ وفاته كانت في (٥ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ=١٦/٤/١٩٤٨م). انظر: «أعلام الأدب في العراق الحديث» (٣/٣٩٨).

ص١٢٢ ـ الدمرداش

محمَّد دمرداش. كتب في الهامش: «شستربتي» (٤٨٩٠)، والصَّحيح: (٤٨٩٥)، كما جاء في «فهرس مخطوطات شستربتي» (٢/١٠٢٢)، ولعلَّه من خطأ الطَّبع.

ص١٢٤ ـ ابن رافع السّلامي

محمَّد بن رافع. ورد فيها: «تثبت النَّذرومي»، والصَّحيح: (النَّدرومي) بالدَّال المهملة.

ص١٢٦ ـ محمّد رشيد رضا

كان من مراجعه «مجلَّة الهدى النَّبوي». والصَّحيح: «الهدي النَّبوي»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٢٦ ـ السّعدي

محمَّد رشيد. أثبت وفاته سنة (١٣٥٨هـ/١٩٣٩م). وجاءت وفاته في «أعلام الأدب في العراق الحديث» (١/٢٧٨): (١٩٢١م)؛ فليحقَّق.

ص١٢٧ ـ شمس الدين

محمَّد رضا. أثبت وفاته عام (١٣٧٦هـ/١٩٥٧م). والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي يوم السَّبت (١٣ شوَّال ١٣٧٧هـ/٣ أيار ١٩٥٨م). انظر: «تاريخ القزويني» (٢٤/٣٥٢). ويُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١٣٤٨هـ/١٩٢٩م)،

وكان في (النَّجف)، كما في المصدر السَّابق (٢٤/ ٣٤٥). وأثبت اسمه: (محمَّد رضا بن زين الدِّين). والصَّحيح: (زين العابدين)، كما هو بخطِّه، وكما في المصدر السَّابق (٢٥/ ٣٤٥، و٣٥٣).

ص١٢٧ ـ [illegible]

محمَّد رضا. أثبت وفاته سنة (١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م). والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي في (١٨ رمضان ١٣٨٣هـ/ ٢ شباط ١٩٦٤م). انظر: «تاريخ القزويني» (٢٥/ ٢٣).

[illegible]

محمَّد الزرقطوني، (ت ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١٣٤٣هـ/ ١٩٢٥م). وقد فاتني تقييد المصدر.

ص١٣٣ ـ ابن الزين

محمَّد بن زين. (ت ٨٤٥هـ/ ١٤٤١م). فاتَهُ إثباتُ عام مولده: (نحو ٧٥٥هـ/ نحو ١٣٥٤م)؛ لقوله: «إنَّه تُوفِّي عن نحو تسعين عامًا».

ص١٣٦ ـ ابن السراج

محمَّد بن السَّري. سمَّى من تصانيفه «المواصلات والمذكرات»، وهو كذلك في بعض المصادر، والصَّحيح: «المواصلات والمذاكرات»، كما ذكر الدُّكتور (عبد الحسين الفتلي) في مقدِّمة تحقيقه لكتاب «الأصول» للمترجَم له (١/ ١٩)، وموسيقا التَّسمية تقتضي ذلك.

ص[illegible]

ذكر أنَّه منسوب إلى (مُرَّة بن ذُهْل بن شَيبان). والصَّحيح: «من بني حنيفة من بكر بن وائل». انظر: «نسب آل سعود» (٥١).

ص١٣٩ ـ باشير

محمد بن سعيد (ت١٠٧٧هـ/١٦٦٦م). يستدرك عليه تاريخ مولده: (١٠٠٦هـ/١٥٩٧م). انظر: «فوائد الارتحال» (١/ ٤٣٠).

ص١٤٢ ـ ابن إياس

محمد سعيد بن محمد. أثبت وفاته: (بعد ١٣٢٧هـ/ بعد ١٩٠٩م). والصَّحيح أنَّه كان حيًّا عام (١٣٤٧هـ/ ١٩٢٨م)، لوجود رسالة بخطِّه موجَّهة إلى الشَّيخ خليل الخالدي بتاريخ (٧ المحرَّم ١٣٤٧هـ). والتَّاريخ الذي أثبته هو تاريخ طبع كتاب المترجَم «سلُّ الحسام». فائدة من الأخ محمد كُلَّاب، وانظر خطَّه في فائت الخطوط.

ص١٤٤ ـ الجلبلي

محمَّد سعيد. يُستدرَك عليه اسم أبيه: (حسين بن محمَّد)، كما ذكر الدكتور (إبراهيم العلَّاف) في «مدوَّنته».

ص١٤٥ ـ الجزائري

محمَّد سعيد. جاء في مراجع ترجمته: «صحيفة الحيارة». والصَّحيح: «الحياة»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٥٣ ـ ابن سماعة

محمَّد بن سماعة بن عبد الله. وكتب في الهامش: «واختلفت المصادر في اسم جدِّه: (عبد الله)، و(عبيد الله)، و(عبيد)».

قلتُ: لعلَّ الصَّحيح: (عبيد الله)، كما في كثير من المصادر؛ مثل: «تاريخ بغداد» (٣/ ٢٨٩)، و«مرآة الزَّمان» (١٤/ ٤٦١)، و«تاريخ الإسلام» (٥/ ٩١٨)، و«تهذيب الكمال» (٥/ ٣٢٤)، و«تهذيب التَّهذيب» (٣/ ٥٨١)، و«سير أعلام النُّبلاء» (١٠/ ٦٤٦)، و«الجواهر المُضيَّة» (٣/ ١٦٨). هذا، وقد ضُبِطت السِّين بالكسر في بعض المصادر.

[illegible]

محمَّد بن سوار بن إسرائيل بن الخضر. قال في الهامش: «وجاء نَسبُه في «لسان الميزان» (٥/ ١٩٥): (محمَّد بن سواء بن إسرائيل بن حضر)، ولعلَّهما من خطأ الطَّبع».

قلتُ: هما كما ظنَّ. انظر: «لسان الميزان» طبعة الشَّيخ (عبد الفتَّاح أبو غُدَّة) (٧/ ١٩٠).

[illegible]

(ت ١٣١١هـ/ ١٨٩٤م). فاته أن يسجِّل له تاريخ مولده: (نحو ١٢١١هـ/ نحو ١٨٠٦م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن نحو (٩٠) سنة».

[illegible]

محمد بن شعيب. جاء في ترجمته: «... وكتاب سمِّي في فهرس الأزهريَّة «كتاب الشُّعيبي في ذكر المحدِّثين والأولياء المدفونين بالقاهرة ـ خ» فرغ منه سنة (١٠٣٠)».

قلتُ: رجعت إلى المخطوط فوجدت ما كتب على طرَّته: (هذا كتاب يشتمل على ذكر مَن دفن بمصر القاهرة من المحدِّثين والأولياء والصَّالحين من الرِّجال والنَّساء). فما ذُكر في الفهرس هو من اجتهاد المفهرس، ووجدت أيضًا أنَّ الذي فرغ منه في هذا التاريخ (١٠٣٠هـ)، هو علي بن عمرو الشَّعراوي، وليس المؤلِّف.

[illegible]

محمَّد بن صالح. ذكر له كتاب «نسمات الأسحار» بخطِّه، وقال: «إنَّه في الخزانة الظَّاهريَّة كما في تعليقات (عبيد)»، وكتب تحت خطِّه: «... (نسمات الأسحار) في المكتبة العربيَّة بـ(دمشق)». وهذا وهمٌ منه رَحِمَهُ اللَّهُ، وأظنُّه يقصد الخِزانة الظَّاهريَّة.

ص١٦٦ ـ صالح حرب

محمَّد صالح حرب (ت ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م). فاته أن يسجِّل تاريخ مولده: (١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م)، وكان في قرية (جزيرة الحربيَّات) بمحافظة (أُسوان)، كما جاء في «ويكيبيديا الإخوان المسلمين». وجاء اسمه فيها: (محمَّد بن صالح بن محمَّد حرب).

ص١٦٧ ـ الطيار صدقي

محمَّد صدقي. جاء فيها: «... طائرات الرِّياضيَّة». والصَّحيح: «الرِّياضة»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٦٩ ـ مُصلح الدين اللاري

محمَّد بن صلاح. سمَّى من كتُبه: «حاشية على بعض البيضاوي» كما جاء في بعض المصادر، ومن الأحسن أن يوضَع بعد كلمة «بعض» بين قوسين: [تفسير]؛ ليتَّضح المعنى.

ص١٧٣ ـ العُمَري

محمَّد طاهر العمري. يُستدرَك عليه اسم أبيه: (أحمد)، كما بيَّنت في تعليقي على ترجمة أخيه (محمَّد أمين).

ص١٧٤ ـ ابن عاشور

محمَّد الطَّاهر بن عاشور. فاته أن يُثبت اسم والده: (محمَّد بن محمَّد الطَّاهر بن محمَّد الشَّاذلي). انظر: «مشاهير التُّونسيِّين» (٥٣٥).

ص١٧٥ ـ ابن الصَّيرفي

محمَّد بن طغريل. جاء في هامش ترجمته: «انظر: خطَّه في الصَّفحة (٢٠)». حُذفت هذه العبارة غير الدَّالَّة، وأُثبِت خطُّه مع ترجمته في الطَّبعة الجديدة.

١٨ ـ ابن [illegible]ات

محمَّد بن العبَّاس. أشار في الهامش إلى ورود شهرته بـ(ابن القزَّاز) في «الكامل» و«البداية والنِّهاية».

قلتُ: جاءت شهرته في «البداية والنِّهاية» طبعة الدكتور (عبد الله التُّركي) بـ(ابن الفرات)؛ ممَّا يؤكِّد التَّصحيف الذي ذكَره الزِّرِكْلي.

ص١٨٤ [illegible]

محمَّد بن عبد الجبَّار. أثبت وفاته سنة (٤٢٧هـ). والحقُّ أنَّ تحديد وفاته صعب المنال؛ لتضارُب الأقوال؛ فالصَّفدي يذكرها في «الوافي» (٤١٣)، و(آغا بزرك): (٤٢٧) و(حاجي خليفة) و(إسماعيل باشا): (٤٣١). انظر: مقدِّمة الدكتور (إحسان ذَنُّون) لكتاب (اليَميني) للمترجَم له صفحة (ز).

ص١٨٥ [illegible]

محمَّد بن عبد الجليل (ت ٥٨٣هـ). والصَّحيح: (ابن كوتاه)، وهو لقبٌ لأبيه كما في «ذيل تاريخ بغداد» لابن الدُّبَيثي (١/ ٤٤٤)، أو لجدِّه كما ذكر (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (١٢/ ٧٥٤).

هذا، وقد أرَّخ (المنذريُّ) وفاته في«التَّكملة لوفَيات النَّقَلة» في القطعة غير المنشورة من «التَّكملة» في نصف المحرَّم سنة (٥٨٢هـ). أمَّا (ابن النَّجَّار) فقد أرَّخها في سنة (٥٨٣هـ)؛ لذلك أعاده (الذَّهبيُّ) في «تاريخه» نقلًا عنه (١٢/ ٧٦٣)، وكذلك (الصَّفدي) في «الوافي» (٣/ ٢١٨).

ص١٨٧ [illegible]

سمَّى من تصانيفه «إنباء الخِلَّان، بأنباء علماء هندستان»، والصَّحيح: «هندوستان»، بدل «هندستان». انظر: «الرَّفع والتَّكميل»

للمترجَم له (٣٨٠، و٣٨٢). هذا، ولم يثبت شهرته في عنوان التَّرجمة (اللَّكْنوي)، وأثبت اسمه فقط: (محمَّد عبد الحي).

ص١٩٣ ـ قاضي صفد

محمَّد بن عبد الرَّحمٰن. أثبت وفاته (بعد ٧٨٠هـ/ بعد ١٣٧٨م). والصَّحيح: (نحو ٨٠٠هـ/ نحو ١٣٩٨م). انظر: مقدِّمة محقِّق «طبقات الفقهاء الكبرى» الأستاذ (محيي الدِّين علي نجيب) (١/ ٤٥). ويُستدرَك عليه تاريخ مولده: (٧١٧هـ/ ١٣١٧م)، كما ذكر المحقِّق (ص٢١).

ص١٩٣ ـ الوصابي

محمَّد بن عبد الرَّحمٰن. جاء في مراجع ترجمته: «وبزنستن». والصَّحيح: «وبرنستن»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٠٤ ـ المُناوي

محمَّد عبد الرَّؤوف بن تاج العارفين. أشار في الهامش إلى أنَّ بعضهم سمَّاه: (عبد الرَّؤوف بن علي) أو (عبد الرَّؤوف بن تاج الدِّين بن علي)، وأشار إلى أنَّ (المناويَّ) قال في مقدِّمة كتابه «الكواكب الدُّرِّية»: «وأنا (محمَّد) المدعوُّ (عبد الرَّؤوف)».

قلتُ: كذلك قال بخطِّه في مقدِّمة كتابه «فيض القدير».

ص٢٠٨ ـ الإدريسي

محمَّد بن عبد العزيز (ت ٦٤٩هـ). أثبتَ بيتَيْ شعرٍ لتصحيح ما وقع فيهما من تحريف:

وَلَم أرَ عِلمًا كالحديثِ فُنونُه ... تَطولُ إذا عَدَّدتَّهنَّ وتَكثُرُ
ويَحسَبُ قومٌ أنَّه النَّقلُ وحدَهُ ... ونقلُ شروي منه عِندِيَ أيسَرُ

فصحَّح شبه جملة في الحديث بـ: «كالحديث»، وأشار إلى ورود

كلمة «شَرَوْرَى» مصحَّفةً في «الطَّالع السَّعيد»: «سروري»، و«شروزى» في «لسان الميزان».

قلتُ: جاء ما صحَّحه الزِّرِكْليُّ صحيحًا في «لسان الميزان» طبعة الشَّيخ (عبد الفتَّاح أبو غُدَّة) (٧/ ٣٠٩)، وفيه وفاتُه: (صفر ٦٤٤هـ)، والصَّحيح ما ذكره الزِّرِكْلي. انظر: «صِلة التَّكملة» (١/ ٢٣٨)، و«تاريخ الإسلام» (١٤/ ٦٢٦).

ص٢١٥

محمَّد بن عبد الكريم (ت ٥٩٩هـ/ ١٢٠٢م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٥٢٩هـ/ ١١٣٥م)؛ لقوله: «إنَّه عاش نحو سبعين سنة».

[illegible]

جاء في ترجمته: «أوحي إليه بآية: ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۝١ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢﴾ [العلق: ١، ٢]». والصَّحيح: «آيات»، أو «سورة». وجاء في ترجمته أيضًا (ص٢١٩): «وإذا ضَحِك وضَع يده على فيه». وهذا ما جاء في حديث ضعيف جدًّا، كما في «سلسلة الأحاديث الضَّعيفة والموضوعة»، (٤١٨٣) (٩/ ١٩٩) وهو يعارض ما جاء في الأحاديث الصَّحيحة من أنَّه إذا ضحك بدَت نواجذه. انظر: «صحيح البخاري» (٤٨١١) و(٦٠٨٧) و(٦٥٢٠)، و«مسلم» (١١١١) و(٢٧٨٦) و(٢٧٩٢)، وغيرَهما.

وأثبت من أحاديثه ﷺ: **«لكل شيء آفة تفسده، وآفة هذا الدِّين وُلاة السُّوء»**. وهو حديث ضعيف جدًّا. انظر: «سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة»، (٤٣٢٠) (٩/ ٣٠٨).

وأثبت أيضًا: **«ألا أدلُّكم على أشَدِّكم؟ أملَكُكم لنفسه عند الغضب»**. وهو حديث ضعيف. انظر: «سلسلة الأحاديث الضَّعيفة والموضوعة» (٣٣٦٠) (٧/ ٣٧٢).

وأثبت من أقواله ﷺ: **«أحبِب حبيبَك هونًا ما؛ عسى أن يكون بَغيضك يومًا، وأبغض بغيضك هونًا ما؛ عسى أن يكون حبيبك يومًا ما»**.

قلتُ: عدَّه البعض حديثًا نبويًا، وعدَّه البعض الآخر من أقوال (عليِّ بن أبي طالب) رضي الله عنه، وخلاصة القول: أنَّه روي مرفوعًا إلى النبيِّ ﷺ، وموقوفًا من قول عليٍّ، والموقوف: ما أُسنِد إلى صحابي من قوله أو فعله، وكلاهما صحيح، كما أخبرني الشَّيخ (عادل مرشد). وقد توسَّع الشَّيخ (ناصر الدِّين الألباني) بتخريجه في «غاية المرام، في تخريج أحاديث الحلال والحرام» (ص٢٧٣ ـ ٢٧٧)، وانظر: «الأدب المفرد» (١/ ٧٤٤)، و«غريب الحديث» للحربي (٣/ ١٠٥٩).

ص٢٢٠ ـ النَّفْس الزَّكيَّة

محمد بن عبد الله. كتب في الهامش: «. . . و«المصابيح ـ خ» للحسني، وفيه كان أيدًا. . . . ». والصحيح: و«تتمَّة المصابيح». انظر: «التتمَّة» المطبوعة مع «المصابيح» (٤٢٤).

ص٢٢٥ ـ ابن سُكَّرة

محمَّد بن عبد الله. جاء في ترجمته: «يربى على. . . ». والصَّحيح: «يُرْبي»، وهو من خطأ الطَّبع، أو الالتِباس بين الياء والألف المقصورة عند النَّقل من الطَّبعة المصريَّة.

ص٢٢٨ ـ المالَقي

محمَّد بن عبد الله. كتب في ترجمته: «قال النُّباهي. . . ». والصَّحيح: «البُنَّاهي»، كما فصَّلتُ في كتابي «نظرات في كتاب الأعلام» (ص٩٢).

ص٢٣٠ ـ ابن ظَفَر

محمَّد بن عبد الله. كتب في هامش مراجعه: «و«لسان الميزان»

(٥/ ٣٧١)، وفيه: مات سنة (٥٩٨) أو (٥٦٧) على اختلاف الأقوال».

قلتُ: العبارة التي نقلها من «اللِّسان» المطبوع غير موجودة في الأصول المخطوطة، إنَّما جاء بياض بعد كلمة «سنة»، كما ذكر الشَّيخ (عبد الفتَّاح أبو غُدَّة) في تعليقه على «اللِّسان» (٧/ ٤٩٢).

[illegible]

محمَّد بن عبد الله (ت ٥٦٧هـ/ ١١٧٢م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٥٠٠هـ/ نحو ١١٠٦م)؛ لقوله: «إنَّه مات وقد قارب السَّبعين».

[illegible]

محمَّد بن عبد الله (ت ٧٨٦هـ/ ١٣٨٤م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٧٣٨هـ/ نحو ١٣٣٧م)؛ لقوله: «إنَّه مات عن قريب من خمسين سنة».

ص٢٦٠ ـ ابن أبي الحكم

محمَّد بن عبد الله. أثبت وفاته (٥٧٠هـ). ولا أدري مُستنَده في تحديد وفاته؟، وربَّما أخذ تاريخ وفاته من «الوافي بالوَفَيات» (٣/ ٣٣٠)، وفيه ـ كما ذكَر ـ تُوفِّي سنة (٥٧٠) أو قبلها. وقد جعله (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (١٢/ ٤٥٢) بين سنة (٥٦٠ ـ ٥٧٠هـ).

ص[illegible] ـ ابن أبي كدية

محمَّد بن عتيق (ت ٥١٢هـ/ ١١١٨م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٤٢٢هـ/ ١٠٣١م)؛ لقوله: «إنَّه عاش تسعين سنة أو تجاوزها»، وهو كلام (الذَّهبيِّ) في «تاريخ الإسلام» (١١/ ١٩٨)، نقله عنه «ابن قاضي شُهْبة».

ص٢٦٠ ـ اللاردي

محمَّد بن عتيق. كتب في هامش ترجمته: أنَّ (ابن ناصر الدِّين) في «التِّبيان» ضبَطه بفتح الرَّاء، وأنَّ (ياقوت) ضبطها في «معجم البلدان» بكسر الرَّاء.

قلتُ: ممَّن ضبط الرَّاء بالفتح؛ نسبةً إلى (لارَدَة): (ابن الأبَّار) في «التَّكملة لكتاب الصِّلة» (٢/ ٣٦٦)، و(الرُّعيني) في «برنامجه» (١٥١)، و(ابن عبد المنعم) في «الرَّوض المعطار» (١٦٨)، و(الذَّهبي) في «تاريخه» (١٤/ ٥٥٦)، و«مُسْتملحه» (١٥٢).

ص٢٧٠ ـ ابن الحنفيَّة

محمَّد بن علي. جاء في آخر ترجمته: «وللخطيب عليِّ بن الحسين الهاشميِّ النَّجفي كتاب «محمَّد بن الحنفيَّة» في سيرته». وممَّا نبَّهتُ عليه من قبلُ في عدَّة مواضعَ أنَّ عموم مؤلِّفي الشِّيعة لا يوثَق بما يَكتبونه عن رجال صدر الإسلام.

ص٢٧٠ ـ الخرُوبي

محمَّد بن علي (ت ٩٦٣هـ). سقطَت ترجمته من الطَّبعة الرَّابعة وأُضيفت إلى الطَّبعة الخامسة وما بعدها، وبإثباتها أُزيلَ خطُّ (ابن عابدين)، ويتعيَّن نقل ترجمته إلى (ص٢٩٠)، وإثباتها بعد ترجمة (محمَّد خرد)، وهو ما عملتُه في الطَّبعة الجديدة.

ص٢٧١ ـ أبو الشِّيص

محمَّد بن علي بن عبد الله ـ ولعلَّ الصَّحيح: **(محمَّد بن عبد الله بن علي)**. ذكر أنَّ للدُّكتور (عبد الله الجُبُوري) «أشعار أبي الشِّيص الخزاعيِّ» (١٥١ صفحة)، وأنَّ أديبًا استدركَ عليه فبلغ (٢١٨) كما في «المورد».

قلتُ: أعاد الدكتور (عبد الله الجبوري) طبع كتابه باسْم «ديوان أبي الشِّيص وأخباره» في (١٩٠ صفحة)، استدرَك فيه ما فاته، وصحَّح ما أخطأ فيه من قبل.

[redacted]

محمَّد بن علي الهراشي. والصَّحيح: (الهراسي) بالسِّين المهمَلة، كما ذكَر في الهامش، ويبدو أنَّه اعتمد على طبعة «بُغية الوُعاة» المصحَّفة، وجاء ما هو صحيحٌ في طبعة (محمَّد أبو الفضل إبراهيم) (١/ ١٧٢).

[redacted]

محمَّد بن علي. كتب في ترجمته: «قال (ابن قاضي شُهْبة): كان مِثل القاضي (أبي يوسف) في أيَّامه حشمة وجاهًا وسُؤددًا وعقلًا، وبقي في القضاء ثلاثين سنة».

قلتُ: هذا القول (للذَّهبيِّ) في «تاريخه» (١٠/ ٤٣٣)، ويظهر أنَّ (ابن قاضي شُهْبة) نقله عنه.

[redacted]

محمَّد بن علي. أثبت وفاته: (٥٥٦هـ)، وهو تاريخٌ ظنِّي، وقد تُوفِّي بعد هذا التَّاريخ، كما ذكر الدكتور (إحسان عبَّاس) في كتاب «شذرات من كتب مفقودة» (٤٩ ـ ٥٢).

[redacted]

محمَّد بن علي، وسمَّاه في ثنايا التَّرجمة: (ابن المتفننة)، وأشار إلى أنَّه لم يجد نصًّا على (المتفننة) أو (المتقنة)، وأشار إلى وروده أيضًا برسم (ابن الميقنة) في «طبقات الشَّافعيَّة».

قلتُ: جاء ضبط الاسم في «طبقات الشَّافعيَّة الكبرى» (٦/ ١٥٦): (ابن المُتقَّنة)، نقلًا عن «خريدة القصر ـ قسم الشَّام» (٢/ ٢٤١).

ص٢٧٩ ـ ابن القَصَّاب

محمَّد بن علي. كتب في آخر ترجمته: «قال (ابن قاضي شُهْبة): لمَّا مات أُخفِيَ موتُه، ثمَّ ظهر الأمر ونبَشه (خوارزمشاه) وحزَّ رأسه وطاف به في بلاد (خراسان)».

والصَّحيح: أنَّ هذا الكلام (للذَّهبيِّ) في «تاريخ الإسلام» (١٢/ ٩٨٧). ولا أدري هل أخطأ الزِّرِكْلي في النَّقل أم أنَّ (ابن قاضي شُهْبة) نقَل ولم يَعْزُ؟.

ص٢٨٥ ـ ابن إمام المَشْهد

محمَّد بن علي. أثبتَ وفاته سنة (٧٥٢هـ). ولعلَّ الصَّحيح: (٧٥٣) كما في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٢/ ٤٣)، و«الوَفَيات» لابن رافع (٢/ ١٥٣)، وجزَم بهذا، وإن كان (ابن قاضي شُهْبة) قد جعل وفاته في «طبقات الشَّافعيَّة» (ترجمة ٦٢٣): (٧٥٢)، ولعلَّه سَبْق قلم منه.

ص٢٨٧ ـ البِلالي

محمَّد بن علي. ذكر أنَّه من أهل (بلالة)، من أعمال (عجلون) بـ(الأردنِّ).

قلتُ: تُعرَف الآن باسْم (بليلا)، وتتبع محافظة (جرش)، وأضحَت (عجلون) و(جرش) تتبعان (إربد) إداريًّا سنواتٍ طويلة، بعد أن كانت (إربد) تتبع (عجلون)؛ أذكر هذا للفائدة.

ص٢٩١ ـ ابن طُولُون

محمَّد بن علي. ذكر أنه لم يتزوَّج ولم يُعْقِب. والصَّحيح: أنَّه

تزوَّج وأعقب، ولكنَّه حين تُوفِّي لم يكن له زوجة ولا ولد. وقد وُلد له من الأولاد:

- خديجة (٩١٥ ـ ٩٢٠هـ).
- عائشة (٩٢٦ ـ ٩٤٣هـ).
- عثمان (٩٣١ ـ ٩٣٨هـ).

وقد فهم المؤرِّخون عبارة الغزِّي المذكورة في «الكواكب السَّائرة» خطأً: «تُوفِّي.... ولم يُعْقِب أحدًا ولم يكن له زوجة حين مات». (٢/ ٥٤).

وقد تابعهم على الخطأ الشَّيخ عبد الفتَّاح أبو غُدَّة في «العلماء العزَّاب» (١٩٢). انظر ما كتبه الدُّكتور (محمد مطيع الحافظ) في موقع الألوكة: (العلَّامة المحدِّث المؤرِّخ ابن طولون وحياته الزَّوجيَّة).

ص ٢٩٢ ـ [illegible]

محمَّد بن علي. له ترجمة في الطَّبعتين الثَّانية والثَّالثة (٧/ ١٨٥) لم تُثبت في الطَّبعة الرَّابعة، وأُثبتت في الطَّبعة الخامسة وما تلاها من طبعات، وسقطت مراجعُ ترجمته: «المكتبة البلديَّة: «التَّاريخ» (٥٦) و«التَّصوُّف» (٥) و«مخطوطات الظَّاهريَّة» (١٣) و«الفهرس التَّمهيدي» (١٥٠ و١٧٩). **قلتُ**: لم أجد له ترجمة مستقلَّة، ولعلَّه والذي قبله واحد».

قلتُ: هو غيره. انظر: «سلوة الأنفاس» (٢/ ٢٩١)، وفيه مولده سنة (٨٨٢هـ)، و«درَّة الحجال» (٢/ ٢٠٣)، وفيه وفاتُه سنة (٩٦٠هـ)، وفيه أيضًا: «صاحب التَّآليف في التَّصوُّف، إلَّا أنَّه لم يكن في الطَّلب بذلك، وإنَّما كان جَمَّاعة للمسائل من التَّصوُّف والتَّاريخ، وغير ذلك».

هذا، وفي هذه الصَّفحة (٢٩٢) خلط وحذفٌ، بيَّنه الأستاذ (زهير ظاظا) في كتابه «ترتيب الأعلام على الأعوام» (١/ ٥٥٥).

ص٢٩٢ ـ القَلْنسي

محمَّد بن علي (ت ١٠٠٨هـ/ ١٦٠٠م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٩٠٨هـ/ ١٥٠٣م)؛ لقوله: «إنَّه عاش نحو مئة سنة».

ص٢٩٢ ـ الشَّبْرَمَلِّسي

محمَّد بن علي. كتب وفاته (بعد ١٠٢١هـ/ بعد١٦١٢م). وهي (١٠٤١هـ/ ١٦٣١م) تقريبًا، كما جاء في «فوائد الارتحال» (١/ ٥٥٣).

ص٢٩٥ ـ الإذنيني

محمَّد بن علي. أثبت وفاته (بعد ١١٠٩هـ/ بعد ١٦٩٧م) وهذا التَّاريخ هو فرَاغُه من تصنيف «اللُّؤلؤة السَّنيَّة»، وقد تُوفِّي بُعيد (١٠٤٠هـ/ ١٦٣٠م). انظر: «فوائد الارتحال» (١/ ٥٥٥).

ص٣٠٨ ـ الحوماني

محمَّد علي بن أمين. ذكر أنَّه أصدر مجلَّة «العروبة» عام (١٩٣٣م)، والصَّحيح: (١٩٣٥م). انظر: «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (٢٠١)، و«مصادر الدِّراسة» (٧٢٨)، و«دليل الصِّحافة» (٢٣٧).

ص٣١٢ ـ الغَمْري

محمَّد بن عمر (ت ٨٤٩هـ). كانت له ترجمةٌ في الطَّبعتين الرَّابعة والخامسة، ثمَّ حُذفت في الطَّبعة السَّادسة وما بعدها، وبقيَت مراجعها: «الضَّوء» (٨/ ٢٣٨)، ودار الكتب (١/ ٣٤٢)، و«هديَّة» (٢/ ١٩٥)؛ اكتفاءً بترجمته الأخرى (ص٣١٥)، وكان إثبات التَّرجمة المحذوفة مقحَمة في (ص٣١٢)، ونصُّها:

الغمري
(٧٨٦؟ - ٨٤٩هـ = ١٣٨٤ - ١٤٤٥م)

محمَّد بن عمر بن أحمد، أبو عبد الله شمس الدِّين الواسطيُّ ثمَّ الغمريُّ، صوفي، أصله من (واسط) ومولده بـ(منيَّة غَمر) بـ(مصر) تعلَّم بالأزهر. ونشأ فقيرًا ربَّما كان يتقوَّت بقشر الفول والبطِّيخ، وقد يطوي الأسبوع. وتصوَّف واشتَهر وكثر أتباعه، فابتنى مسجدًا بـ(القاهرة)، وجدَّد عدَّة مساجد. وكان سلفيًّا ناهيًا عن البِدَع. وصنَّف كتبًا، منها «النُّصرة، في أحكام الفطرة» و«محاسن الخصال، في بيان وجوه الحلال» و«منح المنَّة، في التَّلبُّس بالسُّنَّة» أربعة مجلَّدات، و«قواعد الصُّوفيَّة ـ خ» في دار الكتب. وتُوفِّي بـ(القاهرة).

ص٣٢٠ ـ محمَّد عبَّاد الطَّنطاوي

جاء في الهامش: «... كما كان يكتب من نفسه». والصَّحيح: «عن نفسه»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٣٢٣ ـ ابن كنَّان

محمَّد بن عيسى. عدَّ من كتُبه: «حدائق الياسمين» في أخلاق الملوك والخلفاء، والصَّحيح: أنَّه في (البروتوكول) وما يجري في قصور الخلفاء من القوانين. انظر: «الحركة الأدبيَّة في بلاد الشَّام» (٢٠٧).

ص٣٢٦ ـ فالح الظَّاهري

محمَّد فالح بن محمَّد. والصَّحيح في اسمه: (فالح بن محمَّد)، كما في مقدِّمة كتابه «أنجح المساعي». انظر كتاب: «الأسرة الطبَريَّة المكيَّة» (١١٥). ونموذجُ خطِّه الذي أثبته الزِّرِكْليُّ نصَّ على هذا. فتعيَّن نقلُ ترجمته إلى المجلَّد الخامس وإثباتها في (ص١٣٣) وإثباتها قبل ترجمة ابن مَهدي.

ص٣٢٨ ـ مُلا خُسرو

محمَّد بن فرامُرز (ت ٨٨٥هـ). أشار في الهامش إلى وررد اسم أبيه بصيغتين: (فرامرز) و(فراموز)، وبيَّن أنَّ عنده مخطوطةً حديثة من كتاب المترجَم له «درر الحكَّام، في شرح غُرر الأحكام»، جاء اسم أبيه فيها: (فراموز)، وأنَّه قد ورد اسم أبيه في مخطوطة الكتاب في جامعة «برنستون» بخطِّه كتبها سنة (٨٧٧هـ)، واسمه في آخرها (محمَّد بن فراموز)، ولم يتيسَّر له الاطِّلاع عليها، وفيها القول الفصل.

قلتُ: أنهى المؤلِّف مخطوطته يوم السَّبت (١٢ جُمادى الأولى ٨٨٣هـ) بخطِّه، وهي برقم (١٧٢٨)، وجاء اسمه فيها: (محمَّد بن فرامرز) كما جاء في متن التَّرجمة. انظر: «فهرس المخطوطات العربيَّة في جامعة برنستون» (٢/ ٨٠)، والتَّصحيف في اسمه سهل؛ لتقارب رسم حرف الرَّاء والواو.

ص٣٣٢ ـ فؤاد جلال

محمَّد فؤاد جلال (ت ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م). فاتَهُ إثباتُ عام مولده: (١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م)، كما ذكر (محمَّد عبده العبَّاسي) في موقع «دروب». وسمَّى الزِّرِكْليُّ من كتُبه «اتِّجاهات في التربية والتعليم»، والصَّحيح: (اتِّجاهات في التربية الحديثة) وقد طُبع عام (١٩٤٩م)، كما في المصدر السَّابق.

ص٣٣٣ ـ عبد الباقي

محمَّد فؤاد. سمَّى من كتُبه: «تيسير المنفعة، بكتابَيْ مفتاح كنوز السُّنَّة».

قلتُ: في كلامه سقط، تتمَّته: «و«المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النَّبوي الشَّريف»»، وانظر: «موسوعة أعلام الفكر الإسلامي» (٩٩٦).

٢٣٦ - ابن [redacted]

محمَّد بن القاسم. جاء في ترجمته مع الشَّك: «مع رسوله (ابن الديلي)؟». والصَّحيح: (ابن الدَّيْلَمي)، كما في «ترتيب المدارك» (٥/ ٢٧٤).

ص٢٣٥ - [redacted]

محمَّد بن القاسم... المليحي. والصَّواب: (الملحي)، كما في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (١/ ٤٠١)، و«فوات الوَفَيات» (٤/ ١٠٨) طبعة (إحسان عبَّاس)، وجعل الدُّكتور (إحسان عبَّاس) اسمَه (محمودًا)؛ معتمدًا على مخطوطة «عقود الجُمان» (للزَّركشي).

ص٢٣٥ [redacted]

أثبت خطَّ محمَّد بن قاسم النُّويري، وترجمته في أوَّل الجزء السَّابع (ص٥)، والواجب أن يثبت مع ترجمته.

❏ ❏ ❏

المجلَّد السَّابع

ص٥ - العَزِّي

محمَّد بن قاسم. جاء في آخر ترجمته: «... علَّق بها على شرح (السَّعد التَّفتازانيِّ) للتَّصريف العربي». والصَّحيح: (للتَّصريف العزِّي)، ولعلَّه خطأُ طبع، أو سَبْقُ قلم.

ص٦ - ابن دينار

محمَّد بن أبي القاسم. أثبت وفاته: (نحو ١١١٠هـ/ نحو ١٦٩٨م). وهي كما في «كتاب العمر» (٢/ ٥١١): (١١١١هـ/ ١٦٩٩م).

ص٦ - القصَّار

محمد بن قاسم (ت١٠١٢هـ/ ١٦٠٤م). يستدرك عليه تاريخ مولده: (٩٣٩هـ/ ١٥٣٢م) انظر: «فوائد الارتحال» (١/ ٥٠٣).

ص٧ - البكري

محمد بن قاسم. سبق أن كرره أيضًا برسم محمد بن عمر (٦/ ٣١٧). وسجَّل مولده (١٠١٨هـ/ ١٦٠٩م)، والصحيح: (١٠١٤هـ/ ١٦٠٥م)، كما ذكر المترجَم له نفسه لصاحب «فوائد الارتحال» (١/ ٥٢٩).

ص٧ - ابن زاكور

محمد بن قاسم. أثبت وفاته سنة (١١٢٠هـ)، وقد ذكر الدُّكتور عبد الرَّزَّاق حسين أنَّ الجزء الثَّالث من كتابه «عنوان النَّفاسة في شرح

الحماسة» المصوَّر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميَّة عن دار الكتب الوطنيَّة بتونس، هو بخطِّ المؤلِّف، وقد فرغ منه ضحوة الأربعاء الثَّالث والعشرين من شعبان عام (١١٤٤هـ)، فينبغي مراجعة تاريخ وفاته. انظر: «فهرس المخطوطات المصوَّرة في الأدب والبلاغة والنَّقد» (ص٣١٥).

[illegible]

محمَّد كامل بن مصطفى. كانت له ترجمةٌ كاملة في الطَّبعتين الرَّابعة والخامسة، حذف أكثرها، وكُتب في المكان المحذوف: «راجع (كامل الطَّرابلسي) في الجزء الخامس، (ص٢١٨)». ويقتضي الأمر أن تثبت كاملة كما أثبتها المؤلِّف، ويُشار في الهامش إلى أنَّ المؤلِّف سلفَ أن ترجمه برسم: (كامل بن مصطفى).

ص٢١ - [illegible]

محمَّد بن محمَّد (ت ٤٢٣هـ/ ١٠٣٢م). فاتَهُ إثباتُ عام مولده: (٣٣٣هـ/ ٩٤٤م)؛ فقد جاء في «تاريخ الإسلام» (٩/ ٣٩٤): أنَّه عُمِّر تسعين سنة.

ص٢١ - شيخ الشرف

محمَّد بن محمَّد (ت ٤٣٧هـ/ ١٠٤٥م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٣٣٧هـ/ نحو ٩٤٨م)؛ لقوله: «إنَّه عاش نحو مئة عام».

وجاء في ترجمته: «ويُقال له: (العبيدي) نسبة إلى جدِّه، و(العقدي) أو (ابن عقدة)». وذكر في الهامش: أنَّه (العُبَيْدَلي) في «الذَّريعة».

قلتُ: (العقدي) ـ وهو ما جاء في «لسان الميزان» ـ تصحيف (العُبَيْدَلي)، و(العُبَيْدَلي) نسبة إلى جدِّه (عبيد الله)، وذكر الشَّيخ

(عبد الفتَّاح أبو غُدَّة) في تعليقه على ما جاء في المطبوعة التي رجع إليها الزِّرِكْلي: «وتحرَّف [العُبَيْدَلي] في ط إلى (العقديِّ) واعتمده الزِّرِكْليُّ فَوَهِم». (٧/ ٤٨٣). وجاءت نسبة (العبيدلي) في «تاريخ الإسلام» (٩/ ٥٦٢)، و«الوافي بالوَفَيات» (١/ ١١٨)، وهو من مراجعه.

ص٢٢ ـ ابن جَهِير

محمَّد بن محمَّد (ت ٤٩٣هـ/ ١١٠٠م). فاته أن يثبت عام مولده: (٤٣٥هـ/ ١٠٤٣م). انظر: «تاريخ الإسلام» (١٠/ ٧٤٨).

ص٢٢ ـ الغزالي

محمَّد بن محمَّد. سمَّى من كتُبه: «شفاء العليل». ولعلَّ الصَّحيح: «شفاء الغليل»، بالغين المعجمة.

ص٢٣ ـ ابن الهبَّارِيَّة

محمَّد بن محمَّد. جاء في هامش ترجمته: «و«لسان الميزان» (٥/ ٣٦٧) وفيه: ولد في (آذربيجان) ونشأ بـ(بغداد)». والصَّحيح: أنَّ (آذربيجان) تصحيف: أَرْزَنْجان، كما في «اللِّسان» طبعة الشَّيخ (عبد الفتَّاح أبو غُدَّة) (٧/ ٤٨٤).

ص٢٤ ـ السَّرْخَسي

محمَّد بن محمَّد. عدَّ من كتُبه: «المحيط الرَّضوي» وثلاثةَ كتب أخرى باسم «المحيط».

قلتُ: كلُّها كتاب باسم واحد «المحيط»: كبير في أربعين مجلَّدًا، ومتوسِّط في اثني عشَر مجلَّدًا، أو عشَرة مجلَّدات، وصغير في أربعة مجلَّدات، ومختصَر في مجلَّدين. انظر: «الجواهر المُضيَّة» (٣/ ٣٥٧)، و«تاج التَّراجم» (٢٤٩)، و«كشف الظُّنون» (١٦٢٠).

[illegible] ـ عماد [illegible] الكاتب

محمَّد بن محمَّد. كتب تحت نموذج خطِّه: «... الفتح القدسي»، والصَّحيح: «الفتح القَسي»، ولعلَّه سَبْقُ قلمٍ من المؤلِّف رحمه الله.

[illegible]

محمَّد بن محمَّد سراج الدِّين أبو طاهر. كتب في ترجمته: «له «السِّراجيَّة» نسبة إلى كنيته»، وهو سهو أو غفلة من المؤلِّف؛ فهو يقصد لقبه لا كنيته.

[illegible]

محمَّد بن محمَّد. كتب في الهامش: «... و«فوات الوَفَيات» (٢/ ١٥٨)، وفيه وفاته سنة (٦٨٦)؟». مع شكِّه في تاريخ وفاته، وما جاء في «الفوات» خطأ لا ريب فيه، فهو قد تُوفِّي ليلة الثَّالث من جمادى الآخرة من سنة (٦٥٦هـ)، كما أُثبت في التَّرجمة. انظر: «صِلة التَّكملة» (٢/ ٣٨٣)، و«المذيَّل على الرَّوضتين» (٢/ ١٢٩)، و«تاريخ الإسلام» (١٤/ ٨٤٤).

ص ٣٠ ـ جلال الدِّين الرُّومي

محمَّد بن محمَّد. كتب في حاشية التَّرجمة: «وسمَّاه صاحب «الجواهر المُضيَّة»... محمَّد بن محمَّد بن حسين... الصِّدِّيقي». والصَّحيح: (محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن حسين... الصِّدِّيق)، كما جاء في الطَّبعة التي حقَّقها الدُّكتور (عبد الفتَّاح الحلو) (٣/ ٣٤٣).

[illegible]

محمَّد بن محمَّد. جاء في ترجمته: «شرح كتاب «ثمرة بطليموس»». والصَّحيح: (بطلميوس)، بتقديم الميم على الياء.

ص٣٣ ـ القضاعي

محمَّد بن محمَّد. لم يضَعه تحت شهرته: (القَلَلُوسِيُّ). واستشكل اسم بلدته: «(اسطبونة)؟»، والتَّسمية صحيحة، وهي بالشَّكل: (أسْطَبُّونة). ووصفه بقوله: «فاضل مغربي». ولم يتنبَّه إلى أنَّه أندلسي. هذا، وقد طُبع من كتُبه «تُحَف الخَواص، في طُرَف الخَواص» بتحقيق الدُّكتور (حسام أحمد مختار العبَّادي)، والكتاب لم يَذكره الزِّرِكْلي، أذكر هذا للفائدة. انظر: ما كتبه الدكتور (محمد رضوان الدَّاية) في مجلَّة «مجمع اللُّغة العربيَّة» بـ(دمشق) (٨٦/ ١١٤٧ ـ ١١٦٦).

ص٣٥ ـ ابن الحاج

محمَّد بن محمَّد (ت ٧٣٧هـ). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٦٥٧هـ/ نحو ١٢٥٩م)؛ لقوله: «إنَّه تُوفِّي عن نحو (٨٠) عامًا».

ص٣٦ ـ المُعتَّم

محمَّد بن محمَّد. جاء في هامش ترجمته: «... وسمَّى معه». والصَّحيح: «معهما»، وهو من خطأ الطَّبع.

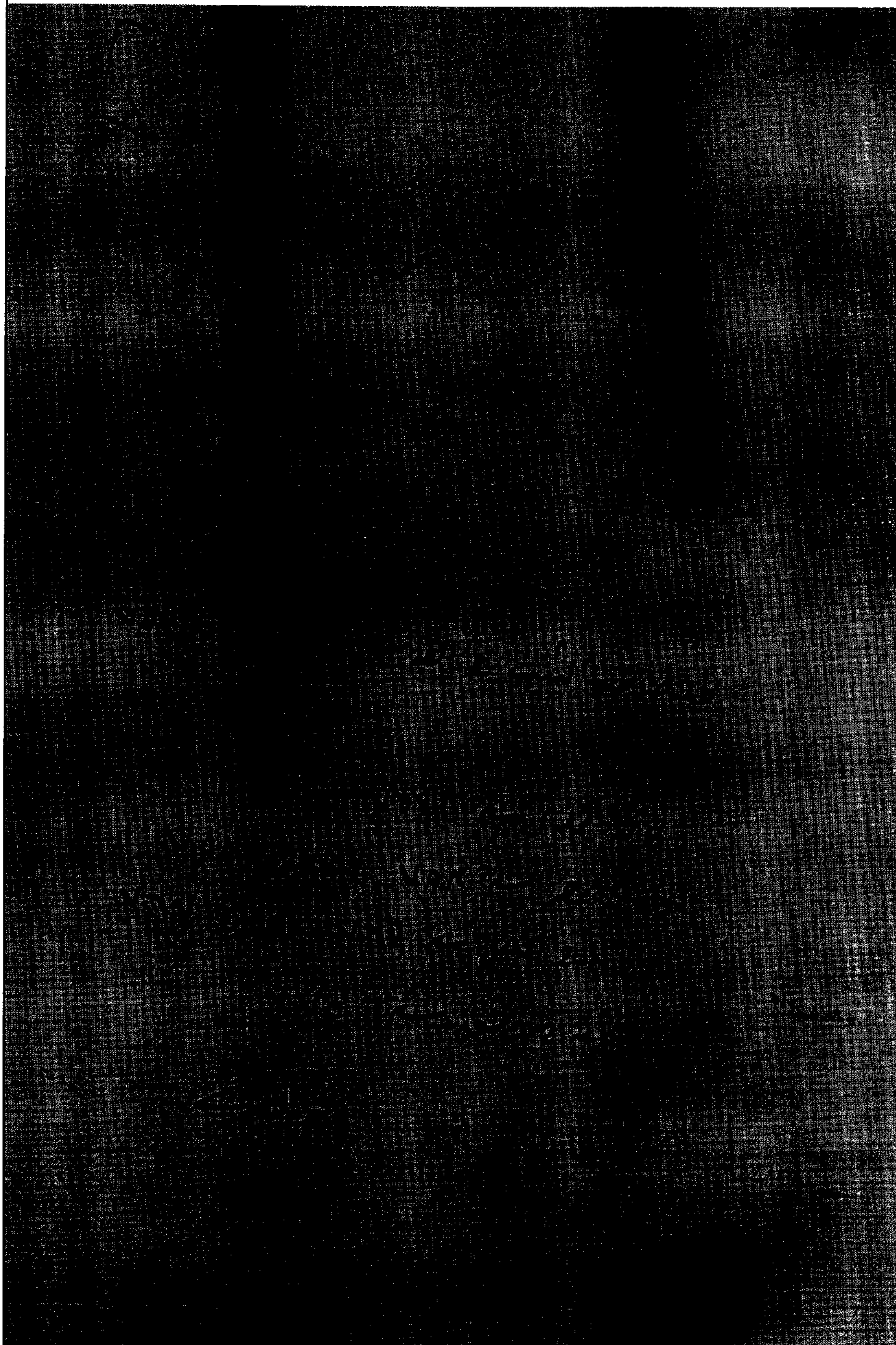
ص٣٦ ـ السَّعْدي

محمَّد بن محمَّد. جاء في ترجمته: «ولمَّا مات الشِّهاب ابن غانم (؟)». مع شكِّه.

قلتُ: هو (بهاء الدِّين أبو بكر بن غانم). انظر: «أعيان العصر وأعوان النَّصر» (٥/ ١٧٠)، و«الوافي بالوَفَيات» (١/ ٢٥٠).

ص٣٧ ـ التُّونسي

محمَّد بن محمَّد. تكرَّر اسم النَّذرومي (بالذَّال) ثلاث مرَّات: في التَّرجمة، والهامش، وتحت نموذج الخطِّ. والصَّحيح: بالدَّال المهمَلة: النَّدْرومي، كما هو بخط الزِّرِكليِّ على المخطوط، انظره.



ص٣٧ ـ محمَّد وفاء الشَّاذلي

محمَّد بن محمَّد. ذكر في الهامش (ص٣٨): أنَّه ورد اسمه في «الدُّرر الكامنة»: (محمَّد بن وفاء).

قلتُ: وكذلك في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٢/٢٥٨)، و«الذَّيل على العِبَر» (١/١٥٨).

ص٣٩ ـ ابن الحاج البلَّفيقي

محمَّد بن محمَّد. سمَّى من كتُبه: «المؤتمن، في أنباء مَن لقيته من أبناء الزَّمن»، و«العلَن، في أنباء أبناء الزمن» ولعلَّهما واحد؛ فليحقَّق. هذا، وقد ضبط (ابن خَلدون) (البِلَّفيقي) بفتح اللام المشدَّدة. انظر: «التَّعريف بابن خَلدون» (٦٣).

ص٤١ ـ الأقسرائي

محمَّد بن محمَّد. كتب تحت نموذج خطِّه: «... ويلاحَظ في خطِّه (الأقسراني) بالنُّون، إلَّا أن تكون النُّقطة هي للباء في السَّطر الذي فوقه، ولم يكتب الهمزة؟ ولا يخفى أنَّ نسبته إلى (أق سراي)».

قلتُ: هو كما ظنَّ؛ فالنُّقطة هي للباء في السَّطر الذي فوقه. أمَّا عدم كتابته الهمزة فلأنَّ المترجَم له لم يكتبها في نموذج الخطِّ كلِّه، كما هي عادة بعض القدماء. فالصَّحيح: (الأقسرائي).

ص٤١ ـ الرَّضي

محمَّد بن محمَّد. جاء في هامش ترجمته: «شذور الذَّهب»، وهو سبق قلم منه، صوابه: «شذرات الذَّهب».

ص٤٣ ـ ابن عَرَفة

محمَّد بن محمَّد. عدَّ من كتُبه: «المختصر الكبير» و«المبسوط» وهما واحد. انظر: «كتاب العمر» (١/ ٧٦٢).

[illegible]ه ـ ابن [illegible]

محمَّد بن محمَّد. أثبت وفاته: (نحو ٨٨٠هـ/ نحو ١٤٧٥م). ونسب إليه «منازل الحجِّ ـ خ» بخطِّه، مصوَّر في معهد المخطوطات (٥١٣ تاريخ). وكتب في الهامش: ««الضَّوء» (٩/ ٣)، وفيه: مات قريب (٨٨٠) فيما أظنُّ، عن بضع وخمسين. و«هديَّة» (٢/ ٢٦٢)، وفيه سنة (٨٣٠؟)، والمخطوطات المصورة (٢/ ٢٦٢)، وفيه: كتب النُّسخة بخطِّه في القرن السَّابع؟».

قلتُ: على ما كتب ملحوظات؛ الأولى: أنَّ اسم الكتاب «منازل الحجاز»؛ إذْ هو كتاب في الأماكن، ولا علاقة له بالحجِّ. الثَّانية: أنَّ الكتاب هو قطعة أو تعليقة من مجلَّد كتبه (إبراهيم بن شجاع الحنفيُّ) سنة (٦٢٣هـ)، وهو بخطِّ ابن العطَّار؛ أي: إنَّ كتابة (إبراهيم بن شجاع) كانت في القرن السَّابع، وبهذا يُحَلُّ الإشكال في الهامش، والخطأ سَرى على الزِّركْلي من المخطوطات المصوَّرة. وقد رجعتُ إلى صورة المخطوط في معهد المخطوطات؛ لمراجعة ما كتبه الزِّركْليِّ وتصحيحِه. انظر: «فائت الأعلام» في كتابي هذا.

ص٥١ ـ ابن ظهيرة

محمَّد (جمال الدِّين) بن محمَّد (٨٢٠ ـ ٨٨٨هـ). نسَب إليه «الفضائل الباهرة، في محاسن مصر والقاهرة». والكتاب طُبع في حياة الزِّركْليِّ بتحقيق (مصطفى السَّقَّا) و(كامل المهندس)، ورجَّح الأستاذ (كامل المهندس) أن يكون الكتاب من تأليف (ابن ظهيرة: إبراهيم برهان الدِّين بن علي) (٨٢٥ ـ ٨٩١هـ)؛ فصِلتُه بـ(مصر) أوثق، وتأليفُه في تاريخها وخُططِها أكثرُ احتمالًا، ولم يستبعد أن يكون الكتاب من تأليف (ابن ظهيرة: أحمد محب الدِّين بن محمَّد) (٨٢٥ ـ ٨٨٥هـ)، وقد ذكر الزِّركْليُّ في ترجمة الأخير (١/ ٢٣٠): أنَّ بعض الفضلاء رجَّح

أنَّه مصنِّف الكتاب، ثمَّ قال: «على أنَّ الكتاب يشتمل على شيء ممَّا بعد وفاته، قيل: إنَّه زيدَ عليه؟».

قلتُ: ذكر الأستاذ (كاملٌ المهندس) في مقدِّمة تحقيقه للكتاب أنَّه يَحتمِل أنَّ واحدًا من أبناء (ظهيرة) أكمل الجزء الخاصَّ بـ(مصر) حتَّى أوصله إلى السُّلطان (مراد) بعد وفاة (ابن ظهيرة). انظر: كلامه صفحة (د)، وصفحة (هـ).

ص٥٢ ـ السُّغدي

محمَّد بن محمَّد. أثبت وفاته: (٩٠٠هـ/ ١٤٩٥م)، والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي ليلة الثُّلاثاء (ثالث شهر ذي القَعدة سنة اثنتين وتسعمئة/ ١٤٩٧م)، كما ذكر تلميذه (العُلَيميُّ) في «المنهج الأحمد» (٥/ ٣١٩).

ص٦٠ ـ البَكري

محمَّد بن محمَّد. جاء في هامش ترجمته (ص٦١): «وفي تنزيل الرجات». والصَّحيح: «الرَّحمات»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٦٢ ـ المَهدَوي

محمَّد بن محمَّد. أثبت وفاته (١٠٢٦هـ/ ١٦١٧م). معتمدًا على ما جاء في «خلاصة الأثر» (٤/ ١٦٠)، وفيه ستَّة بدل سنة، من خطأ الطَّبع. والصَّحيح: يوم الاثنين (١٣ المحرَّم ١٠٢٠هـ). انظر: «فوائد الارتحال» (١/ ١٠٣).

ص٦٢ ـ الهُرَيْري

محمَّد بن محمَّد. أثبت وفاته (١٠٣٧هـ/ ١٦٢٧م)، معتمدًا على «خلاصة الأثر»، وجاء في «فوائد الارتحال» (٢/ ٥٧): أنه توفي سنة نيف وستين وألف، فليحقَّق.

ص٧٦ ـ الخضـ[illegible]

محمَّد بن محمَّد (ت ١٢٦٧هـ/ ١٨٥١م). فاته أن يُثبت عام مولده، وهو: (١٢٠٩هـ/ ١٧٩٤م)، كما في «كتاب العمر» (٢/ ٣٥٢)، و«معجم البابطين» (١٦/ ١٠٢). وكنت قد وهمتُ في كتابي «توشيح كتاب الأعلام» (ص١٥٨)، فجعلتُ مولده: (١١٩١هـ/ ١٧٧٧م)، فليُصحَّح هناك.

ونسب إليه كتاب «حاشية على شرح ابن تُركي في حلِّ ألفاظ العشماويَّة» من تأليف الفقيه المالكيِّ (محمَّد خضاري)، وقال: «لعلَّها من تأليفه قبل أن يلي الإفتاء».

قلتُ: أغلب الظَّنِّ أنَّ (محمَّد خضاري) غير (الخضار)، ولم يَنسُب الكتابَ إلى (الخضار) المصادرُ التي اطَّلعتُ عليها: «كتاب العمر» (٢/ ٣٥٢)، و«تراجم المؤلِّفين التُّونسيِّين» (٢/ ٢٠٩)، و«شجرة النُّور» (٣٨٩)، و«معجم البابطين» (١٦/ ١٠٢).

ص٨٥ ـ محمَّد العلمي

محمَّد بن محمَّد. سمَّى من كتُبه: «المنهج المسير...»، والصَّحيح: «المنهج الميسَّر»، وهو من خطأ الطَّبع. وسمَّى أيضًا: «حاشية على الفشتالي في الربع المجيب» والاسم الدَّقيق: «حاشية على شرح الفشتالي، على رسالة الماردينيِّ في العمل بالربع المجيب». انظر: «سل النِّصال»، ضمن «موسوعة أعلام المغرب» (٩/ ٣٢٩٠).

ص٨٥ [illegible]

محمَّد بن محمَّد. سمَّى من مراجع ترجمته «الأزهر في ألف علم»، والصَّحيح: «... ألف عام»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٨٦ ـ محمد الباقر

محمَّد بن محمَّد (وترجمته من زيادات الطَّبعة الرَّابعة) سلفَ أن كرَّر ترجمته في (٦/ ٥٠) برسم: (محمَّد بن باقر). وذكر بيت شعر (الرُّصافي) في المترجَم له هنا:

وأنت وراق غَدوتَ صغيرَ حَجْمٍ ... فأنتَ تَفوقُ في كِبَرِ الدِّماغِ

وروايته خطأ، أثبتَها صحيحة في المجلَّد السَّادس:

وأنك إن غدَوتَ صغيرَ حجمٍ ... .

وربما يكون من خطأ الطَّبْع.

ص٨٦ ـ الأسروشني

محمَّد بن محمود. جاء في ترجمته: «... قاضي سنماونة». والصَّحيح: (سمناوة)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٨٧ ـ السمرقندي

محمَّد بن محمود. سجَّل وفاته (نحو ٧٨٠هـ/ نحو ١٣٧٨م). وهي: (٧٢٢هـ/ ١٣٢٢م) تحديدًا. انظر: «المخطوطات الموقَّعة» (١٥٠)، ونموذج خطِّ المترجم له في الكتاب.

ص٩٠ ـ السطر الثاني

في الهامش من العمود الثَّاني: (شقنيط). والصَّحيح: (شِنقيط)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٩٦ ـ الخشني

محمَّد بن مسعود (ت ٥٤٤هـ/ ١١٤٩م). فاته أن يُثبت عام مولده وهو: (٤٨١هـ/ ١٠٨٨م)، كما جاء في كتاب «التَّكملة لكتاب الصِّلة» لابن الأبَّار (٢/ ١٤٢).

[illegible] صلاح [illegible] الكواكبي

محمَّد (صلاح الدِّين) بن مسعود. سمَّى من كتُبه: «الحيوينات الفيتمينيات»، والصَّحيح: «... الفيتمينات»، كما هو بأحد مصدَرَيْه: مجلَّة «مجمع اللُّغة»، وسمَّى من كتُبه أيضًا: «موجز الكيمياء الحيويَّة...»، والصَّحيح: «موجز في...» كما في المصدر السَّابق، وكما هو بخطِّه في اسم الكتابين. هذا، وقد كُلِّفتُ من قِبل مجمع اللُّغة العربيَّة بـ(دمشق) بإفراد سيرته في كتاب.

[illegible]

محمَّد مصلح الدِّين. سمَّى من كتُبه: «الرَّفع والتَّكميل، في الجَرح والتَّعديل»، وأخشى أن يكون الزِّرِكْليُّ واهمًا؛ فهذا الكتاب مشهور (لِلَكْنوي: محمَّد بن عبد الحي)، وقد نسَب إليه هذا الكتاب. هذا، وقد سلَف أن كرَّر المترجم له في المجلَّد السَّادس، برسم (محمَّد بن صلاح)، ولم يذكر هذا الكتابَ في ترجمته.

ص١٠٤ ـ ابن المظفر

محمَّد بن المظفَّر (ت ٣٧٩هـ). ذكر في الهامش: أنَّ وفاته في «لسان الميزان» (٥/ ٣٨٣) سنة (٣٧٧هـ)، والطَّبعة التي رجع إليها فيها تحريفٌ كثير، وجاءت وفاته في طبعة الشَّيخ (عبد الفتَّاح أبو غُدَّة) (٧/ ٥١١) كما أثبت في المتن (٣٧٩هـ).

ص [illegible]

محمَّد المقداد بن النَّاصر. أثبت وفاته سنة (١٣٧١هـ/ ١٩٥١م). والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي في شهر رجب (١٣٦٩هـ/ نيسان ١٩٥٠م)، وفاتَهُ أن يُثبت عام مولده: (١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م)، كما في «تراجم المؤلِّفين

التُّونسيِّين» (٥/ ١٢٣)، ولعلَّ الصَّحيح في اسم أبيه: (نصر)، كما في المصدر المذكور، وانظر: «معجم البابطين» (١٦/ ٥٧٣).

ص١٠٨ ـ الكرماني

محمَّد بن مكرم. أثبت وفاته (نحو ٨٨٣هـ؟/ نحو ١٤٧٨م)؛ معتمِدًا على نسخ مخطوط كتاب المترجم له «المسالك في المناسك» المحفوظ بجامعة الرِّياض (الملك سعود) وكتب في الهامش: ««كشف الظُّنون» (١٦٦٣)، و«هدية» (٢/ ٢٥٠)، وفي الأخيرين: وفاته في حدود (٩٧٥)، وهذا لا يتَّفق مع تمام نسخ الكتاب سنة (٨٨٣)؟ فليُحقَّق».

قلتُ: المترجَم له من أهل القرن السَّادس الهجري؛ فقد ذكر في كتابه «المسالك» (ص١٠٦٧، ١٠٦٨): أنَّ أستاذ أستاذه وشيخ شيخه (ركن الدِّين الكرماني: عبد الرَّحمٰن بن محمَّد بن أميرويه) (ت ٥٤٣هـ). انظر: «سير أعلام النُّبلاء» (٢٠/ ٢٠٦)، و«الجواهر المضيَّة» (٢/ ٣٨٨).

وذكر (المَقْريزيُّ) في «المقفَّى الكبير» بأنَّ المؤلِّف قَدم (مصر) وحدَّث بها عن (أبي الوقت) بـ«صحيح البخاريِّ»، و(أبو الوقت) هو (عبد الأوَّل بن عيسى بن شعيب السِّجزي) (ت ٥٥٣هـ). انظر: «سير أعلام النُّبلاء» (٢٠/ ٣٠٣)، و«وَفَيات الأعيان» (٣/ ٢٢٦).

والمترجَم له مذكور في «الجواهر المُضيَّة»، لـ(عبد القادر القرشي) (ت ٧٧٥هـ) وفي «تاج التَّراجم»، لـ(قُطلوبُغا) (ت ٨٧٩هـ). فبعد هذا التِّبيان كيف يكون المترجم له تُوفِّي عام (٩٧٥هـ)؟!

هذا، وتتَّفق المصادر على اسمه واسم أبيه وجدِّه، وكنيته وبلده، ومذهبه وكتابه، فلا يَحتمِل أن يكونا شخصين مختلفين.

فالصَّحيح: أن يكون الرَّقم (٩٧٥) تصحيف (٥٩٧هـ) من قِبل

النُّسَّاخ بتقديم الرَّقم وتأخيره. فتكون وفاته في نحو هذا التَّاريخ، والله تعالى أعلم.

وقد طُبع الكتاب في ثلاثة أجزاء بتحقيق الدكتور (سعود الشُّريم) أحد أئمَّة الحرم، وقد استفدتُّ فيما كتبتُه من تقديمه للكتاب (١/ ٣٣، ٤٥، ٤٦).

وعسى أن أكون قد حقَّقتُ ما طلبَه (خير الدِّين الزِّرِكْليُّ) رَحِمَهُ اللهُ، وعسى أن يكون فيما ذكرتُه التَّبيين الكافي، والدَّواء الشَّافي.

[illegible] ١١ - محمد البله [illegible]

يُستدرَك عليه اسم أبيه (أحمد). انظر: «كتاب العمر» (٢/ ٣٢٩). فتعيَّن نقل التَّرجمة إلى المجلَّد السَّادس، وإثباتها في (ص١٥) بعد ترجمة (صفي الدِّين البخاري).

ص١١١ [illegible]

محمَّد بن مناذر. أثبت وفاته سنة (١٩٨هـ)، وذكر في الهامش عن أحد معاصريه في «لسان الميزان»: أنَّه رأى المترجم له في الحجِّ سنة (١٦٨)، فلمَّا صار إلى (البصرة) أتته وفاته. وأخشى أن يكون الرَّقم (١٦٨) تصحيف (١٩٨).

ص١١٩ [illegible]

محمد بن موسى. أثبت وفاته (بعد ١٠١٥هـ/ بعد ١٦٠٦م)، وهو فراغه من نظم أرجوزته «الحجَّة في الكلام» ثم ترجم له ترجمة أخرى في الصفحة نفسها برسم الجَمَّازي: محمد بن موسى (ت١٠٦٥هـ/ ١٦٥٥م) وهو الصحيح، والحجازي تصحيف الجَمَّازي، نسبة إلى الأمير (عز الدين جمَّاز). انظر: «فوائد الارتحال» (١/ ٥٠٦)، وفيه تصحَّف جمَّاز بحجَّاز.

ص١٢١ ـ البَلِيني

محمَّد بن ناصر. والصَّحيح: (البَلِيني)، كما هو بخطِّه الذي أضفتُه في هذه الطَّبعة.

ص١٢٢ ـ ابن ناهض

محمَّد بن ناهض. جاء في آخر ترجمته: «لم يأت بديل». والصَّحيح: «... بدليل»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٢٥ ـ ابن عُنَين

محمَّد بن نصر الله. أشار في الهامش إلى ورود نصٍّ في هامش «التَّكملة لوَفَيات النَّقَلة» (للمنذريِّ) يفيد بأنَّ (ابن عنين) دُفن في مقبرة (الباب الصَّغير)؛ خلافًا لما ورد في بعض المصادر من أنَّه مدفون بـ(المزَّة).

قلتُ: ما ذكره الزِّرِكْليُّ موجود في هامش إحدى نسخ «التَّكملة». انظر: «التَّكملة» (٣/ ٣٣٧). وفي مكان وفاته روايتان: (المزَّة)، و(الباب الصَّغير)، ولم يُجزَم بإحداهما كما يقول الأستاذ (خليل مردم)، محقِّق «ديوان ابن عنين» (١٦).

وذكَر من تصانيفه «ديوان شعر» و«مقراض الأعراض» قصيدة في (نحو ٥٠٠) بيت. والقصيدة التي أشار إليها موجودة في صلب «الدِّيوان» (١٧٩ ـ ١٨٤)، وهي في (٥٢) بيتًا، فلعلَّ الرَّقم (٥٠٠) في المصادر التي نقل عنها تصحيف (٥٠)، وقد قلَّبتُ ديوانه فلم أجد له مطوَّلات، وهو شبيه بديوان الزِّرِكْليِّ من ناحية طول القصائد.

ص١٣٣ ـ الطُّرطوشي

محمَّد بن الوليد. كتب في حاشية ترجمته (ص١٣٤): «وزاد

(ابنُ خَلِّكان) ما يثير الشَّكَّ في صحَّة تأريخ الوفاة، ويجعله بعد ذلك بكثير، ولم يجزم به، فراجعه».

قلتُ: ما ذكَره موجودٌ في إحدى نُسخ «الوَفيات»، وهي نسخة حديثة في «الظَّاهريَّة»، وقد جعلها الدكتور (إحسان عبَّاس) محقِّق «الوَفيات» بين معقوفتين (٤/ ٢٦٤).

[illegible]

محمَّد بن يعقوب. ذكر أنَّ له «دعاءً» لختم القرآن، شرحه (حسين الأهدل).

قلتُ: اسم الشَّرح «كشف الكربة، في شرح دعاء أبي حربة» بمكتبة جامع (صنعاء). انظر: «مصادر الفكر الإسلاميِّ في اليمن» (٢٢).

ص١٤٦ - [illegible]

محمَّد بن يعقوب (ت ٧٩٧هـ). أضفتُ إلى مرجعَيْه «هديَّة العارفين»، و«دار الكتب» في الطَّبعة الجديدة: «إنباء الغُمْر لابن حَجَر» (١/ ٥٠٦)؛ لأنَّ هذا المصدر قديم، ومؤلِّفه معاصر له. ولأنَّ المصدرين اللَّذين أثبتهما المؤلِّف متأخِّران.

ص١٥٠ - ابن [illegible]

محمَّد بن يوسف. كتب في ترجمته: «وقال (الذَّهبيُّ): كان يدخل إلى الزَّيديَّة بـ(مكَّة)، فولَّوه خَطابة الحرم، وأكثرُ كتبه عندهم. وأُخذ عليه أنَّه تكلَّم في أمِّ المؤمنين عائشة».

قلتُ: ما نقَله قولان ليسا (للذَّهبي)، الأوَّل: «كان يدخل...» فهو لـ(عفيف الدِّين ابن المطري)، نقله عنه (الذَّهبي). وأمَّا القول أو الرَّأي الآخر: فهو (لأبي عبد الله النُّعمان المزالي)، أجاب به على سؤال (التَّقيِّ

العمري). انظر: «تذكرة الحفَّاظ» (٤/ ١٤٤٩)، وهو من مصادره، ويبدو أنَّه لم يمعن النَّظر فيه، وانظر: «تاريخ الإسلام» (١٥/ ٩١).

ص١٥١ - الغالب النَّصْري

محمَّد بن يوسف. كتب في آخر حاشية ترجمته: «و«الإحاطة» (٢/ ٥٩)، وفيه: بويع له عام (٦٥١)؟». مع شكِّه فيه.

قلتُ: جاء في طبعة (محمَّد عبد الله عنان) (٢/ ٩٤): أنَّه تملَّك (إشبيلية) و(قرطبة) عام (٦٢٩هـ)، أمَّا الزِّرِكْلي فأثبتَها في صلب التَّرجمة: (٦٣٥)، وأثبت استيلاءه على (جيان) (٦٢٩).

ص١٥١ - الجَنَدي

محمَّد بن يوسف. كتب وفاته (٧٣٢هـ)؛ معتمِدًا على تقييد (علي خيري الخربوتي) (ت ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م). في مخطوط «ضياء العيون، على كشف الظُّنون»، ولم يحدِّده أحدٌ من مؤرِّخي (اليمن). وجاء في كتاب «طراز أعلام الزَّمن»، للخزرجيِّ (ت ٨١١هـ): «لم أقف على تاريخ وفاته، والذي يظهر لي أن وفاته كانت في سنة ثلاثين وسَبعمئة؛ فإنَّه ساق أخبار الدَّولة المجاهدة عامًا عامًا، وشهرًا شهرًا إلى اثنا [كذا والصَّحيح: اثني] شهر ربيع الآخر من السَّنة المذكورة، ثمَّ انقطع كلامه من غير إشعار بالفراغ ممَّا قصَده، والغالب أنْ بغَته أجَلُه». (٤/ ٢٠٩٨).

وقال المؤرِّخ (عبد الله الحبشي) في «مصادر الفكر الإسلامي» (٤٨٤): «لم أقف على تاريخ وفاته، ولعلَّها (بعد ٧٣٢)»، فلعلَّ الصَّواب أن يكتب: «نحو ٧٣٢».

ص١٥٣ - ناظر الجيش

محمَّد بن يوسف. أثبت مولده (٦٩٧هـ/ ١٢٩٨م). ولعلَّ الصَّحيح:

(٦٩٩هـ/ ١٣٠٠م)؛ فقد قيَّده (ابن قاضي شُهْبة) بالحروف في «تاريخه» (٢/ ٥٣٥)، وقال في آخر ترجمته: «تُوفِّي عن إحدى وثمانين سنة»؛ مؤكِّدًا قوله، وترجمته في هذا المصدر عالية.

ص١٥٩ ـ [illegible]

محمَّد بن يوسف (ت ١٠٤٨هـ). سمَّى من كتُبه: «تحفة الطُّلَّاب؛ رجَز من قراءة ابن كثير». والصَّحيح: «في قراءة».

[illegible]

محمد بن يوسف. أثبت وفاته سنة (١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠م)، والصحيح: أنه تُوفِّي في (٣ ربيع الآخر ١٣٧٩هـ/ ٦/ ١٠/ ١٩٥٩م)، كما هو موجود على شاهد قبره. إفادة من الأستاذ علي الرضا الحسيني، الذي أتحفني بخطِّه.

ص١٦٠ ـ الشرقي

محمَّد بن يوسف. عدَّ له «ديوان شعر» ولم يسمِّه، وهو «أغاني الصِّبا» نشر بـ(دمشق) عام (١٩٢١م)، كما في «معجم البابطين» (١٦/ ٢٤٣)، وعندي نسخة مصوَّرة عنه.

ص١٦٦ ـ [illegible]

محمود بن إسماعيل. كتب في الهامش: «و«الإعلام ـ خ» [لابن قاضي شُهْبة]، وفاتُه سنة (٥٥١)، ولكنَّ المصدر الأخير على رجاحته وقوَّته ـ انفرَد بتسميته (محمَّد) بن إسماعيل؟». أقول: أخشى أن يكون الاسم في «الإعلام» مصحَّفًا أو لم تُحْسَن قراءته؛ لأنَّ الكتاب في الأصل هو اختصار لكتاب «تاريخ الإسلام» (للذَّهبيِّ) مع زيادات، وهو في «تاريخ الإسلام» (١٢/ ٣٦): (محمود بن إسماعيل)، ووفاته (٥٥١هـ).

ص١٧٣ ـ شَلتوت

محمود شَلتوت. سمَّى من كتُبه: «التَّفسير» واسمه: «تفسير القرآن الكريم»، ويضمُّ الأجزاء العشَرة الأولى من القرآن، وهو ليس كالتَّفاسير المعتادة التي تفسِّر القرآن آيةً آية، إنَّما هو تفسير عام، يُبرز جوهر كلِّ سورة، وما تَهدي إليه، مفصِّلًا القولَ في بيان أبرز القضايا التي اشتملَت عليها السُّورة.

ص١٧٧ ـ الحارِثي

محمود بن عبيد الله. أثبت مولده: (٥٤١هـ)، وذكَر في الهامش عن «تاريخ الإعلام» (لابن قاضي شُهْبة): أنَّه وُلد عام (٥٣١هـ)، واعتمَد ما جاء في «الجواهر المُضيَّة»، وفيه: «قال (ابن النَّجَّار): سألتُه عن مولده فقال: في ذي الحجَّة (٥٤١)». وأخشى أن يكون تصحيفٌ وقع في قول (ابن النَّجَّار)؛ فـ(ابن الدُّبَيثي) (ت ٦٣٧هـ)، وهو معاصر للمترجم له جاء فيه (٥/ ٣٨): «تُوفِّي سنة (٦٠٦) وله خمس وسبعون سنة»، وكذلك (المنذري) في «التَّكملة لوَفَيات النَّقَلة» (٢/ ١٧٥)، وقد قيَّد مولده بالحروف: «إحدى وثلاثين وخمسمئة».

ص١٨١ ـ ابن مَلْكشاه

محمود بن محمَّد (ت ٥٢٥هـ/ ١١٣١م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٤٩٨هـ/ نحو ١١٠٥م)؛ لقوله: «إنَّه مات وعمره نحو ٢٧ سنة». أمَّا قوله: «وقال (ابن قاضي شُهْبة): خُطب له على منابرِ (بغدادَ) وغيرها وهو أمرد» فهو (للذَّهبيِّ) في «تاريخ الإسلام» (١١/ ٤٤٠).

ص١٨٦ ـ محمود عَزّوس

سمَّى من الكتب التي شرحها «الأحكام» (للقَرافي). والصحيح:

«الإحكام» وقد يكون من خطأ الطَّبع، واسمه الكامل «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام».

ص ١٩٠ - البي [illegible]

محيي الدِّين بن عبد اللَّطيف، البيروتيُّ أصلًا، الدِّمشقيُّ موطنًا. كان مرجع ترجمته مذكِّرات المؤلِّف. وكتب بعد مذكراته: «ويلاحَظ في «فهرس الفهارس» (٢/ ١٤٨) (عبد اللَّطيف بن علي) المتوفَّى بعد سنة (١٢٥٠)؟».

قلتُ: المذكور في «فهرس الفهارس» هو المفتي والشَّاعر البيروتيُّ الأصل والإقامة والوفاة: (عبد اللَّطيف فتح الله) (ت ١٢٦٠هـ)، وقد ترجَم له المؤلِّف في (ج٤/ ٦٠)، وهو غير المترجَم له يقينًا. انظر: «الشَّاعر المفتي عبد اللَّطيف فتح الله»، لـ(زهير فتح الله)، و«فهرس الفهارس» طبعة (إحسان عبَّاس) (٢/ ٧٥٣).

ص ١٩٤ - مخلد بن كيداد

مخلد بن كيداد. كتب في حاشية ترجمته: «... و«اتِّعاظ الحُنَفا» (١٠٩)، وفيه: كان خروجه سنة (٣٠٣)؟». مع شكٍّ فيه. والصَّحيح: أنَّ التَّاريخ (٣٠٣) هو تصحيف (٣٣٠). انظر: «اتِّعاظ الحُنَفا»، طبعة الدكتور (أيمن فؤاد سيِّد) (١/ ٧٩).

ص ١٩٧ - [illegible]

مُدَلَّلَة بنت أبي بكر محمَّد... أم سماعيل (ت ٦٧٠هـ/ ١٢٧٢م). يُستدرَك عليه تاريخ مولدها: (٥٩٠هـ/ ١١٩٤م)؛ فقد جاء في «تاريخ الإسلام» (١٥/ ١٨٨): أنَّها تُوفِّيت عن ثمانين سنة. وفيه كُنيتُها (أمُّ محمَّد)، خلافًا لما في «صِلة التَّكملة». و(سماعيل) خطأ طباعيٌّ، صوابه (إسماعيل).

ص٢٠٠ ـ ابن العفيف

مرتضى بن أبي الجود حاتم (ت ٦٣٤هـ/ ١٢٣٧م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٥٤٩هـ/ نحو ١١٥٣م)؛ لقوله: «إنَّه عاش نحو (٨٥) سنة».

ص٢٠٢ ـ العمود الأوَّل، السَّطر الرَّابع عشر من الأسفل

«العربيَّة القحنة»، والصَّحيح: «القُحَّة» وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٠٢ ـ مُرشِد خاطِر

قال في ترجمته: «. . . ولعلَّه ما زال مخطوطًا من كتُبه: «الأمراض الجراحيَّة» و«موجز الأمراض الجراحيَّة» و«فنُّ التَّمريض»».

قلتُ: طُبعت هذه الكتب بمطبعة الجامعة السُّوريَّة بـ(دمشق) عام (١٩٣٨م) كما في «معجم المؤلِّفين السُّوريِّين» (١٦٠). وعدَّ من كتُبه: «إصلاح النَّسل» وهو بالاشتراك مع الدكتور (أحمد حمدي الخيَّاط)، كما في المصدر السَّابق (١٦٠، ١٨٠).

وذكَر من كتُبه: «معجم المصطلحات الطِّبيَّة» مطبوع، و«معجم طبِّيٌّ عربيٌّ إفرنسي» مخطوط. وأظنُّهما واحدًا؛ فليحقَّق.

ص٢١٦ ـ مَسعُود الكواكبي

مسعود بن أحمد. فاته أن يشير ـ كعادته ـ إلى أنَّه والد (محمَّد صلاح) متقدِّمِ التَّرجمة.

ص٢١٩ ـ العتكي

مسعود بن عمرو. كتب في حاشية ترجمته بعد القول بأنَّه كان يُقال له: (القمر)، و(قمر العراق): «وهو في «جمهرة الأنساب» (٣٥٠): (الغَمر) بفتحة على الغين وسكون على الميم».

قلتُ: (الغمري)، تصحيف (القمري)، كما في «جمهرة الأنساب» طبعة (عبد السَّلام هارون) (٣٧١، ٣٨٠).

ص٢٢٠ ـ الـ[illegible]

مسعود بن محمَّد. أشار في الحاشية إلى الاختلاف في اسمه: (مسعود بن محمَّد بن محمَّد)، أو (مسعود بن إبراهيم).

قلتُ: جاء في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (١/ ٥٣٧): أنَّهما اثنان لا واحد: (مسعود بن إبراهيم، قوام الدِّين، أبو السَّعادات)، تُوفِّي في شوَّال (٧٤٨هـ) بـ(القاهرة). والآخر: (مسعود بن محمَّد بن محمَّد، قوام الدِّين، أبو عبد الله)، مات في شوَّال بـ(دمشق)، وقال: «وقد اشترك هو والذي قبله في ستَّة أشياء».

وفي «الدَّليل الشَّافي» (٢/ ٧٣٣): (مسعود بن إبراهيم، قوام الدِّين، أبو الفتوح). وذكر محقِّق «الوَفَيات» (لابن رافع) أنَّهما واحد؛ فليحقَّق.

[illegible]

مسعود النَّدوي. واسمه الكامل: (مسعود عالم النَّدوي)؛ كما هو معروف، وانظر: «من أعلام الدَّعوة والحركة الإسلاميَّة المعاصرة» (٢/ ١١٢١). فتعيَّن نقل التَّرجمة إلى (ص٢١٨)، وإثباتها بعد ترجمة (مسعود سماحة).

ص٢٢١ ـ الإمام مسلم

مسلمُ بن الحَجَّاج. سمَّى من كتُبه: «تسمية شيوخ مالكٍ وسُفيانَ وشعبة»، وهو ثلاثة كتب: «شيوخ مالك» و«شيوخ سفيان الثَّوري»، وقد ذكره مفردًا، و«شيوخ شعبة». انظر: «تاريخ الإسلام» (٦/ ٤٣٦).

ص٢٢٨ ـ السطر الأول من الحاشية

«هداية»، والصَّحيح: «هديَّة»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٣٠ ـ مصطفى جواد

كتب في آخر ترجمته: «ونشر كثيرًا من المقالات في المجلَّات، كان يتعجَّل في بعضها، ويخطئه الصَّواب».

قلتُ: كنت قد سألتُ الأستاذ (صُبْحيًّا البَصَّام) رَحِمَهُ اللهُ، والدكتور (بشَّار عوَّاد معروف) ـ وهما من تلاميذه ـ عن قول الزِّرِكْليِّ فأجابا بأنَّه غير صحيح، وكتب لي الأستاذ (صبحي البَصَّام) ترجمة عالية لـ(مصطفى جواد)، كتب في آخرها: «أُخذ عليه تشدُّدُه في الإصلاح اللُّغوي، بحيث كان يخطِّئ تعابيرَ عُرفت زمن الدَّولة العبَّاسيَّة وارتُضيت، وأيضًا أُخذ عليه أنَّه ربَّما نبَّه على غلط وهو مسبوقٌ إليه، فيَجعله كأنَّه له».

وممَّا يَحسُن ذِكره أنَّنا كلَّنا نخطئ، فخَطأ (مصطفى جواد) من هذا الباب. و(مصطفى جواد) مُقِلٌّ في إنتاجه العلمي، ولكنَّه كان متثبِّتًا مدقِّقًا، وهذا لا يتناسب مع ما ذكَره الزِّرِكْلي.

ص٢٣١ ـ مصطفى الجنابي

مصطفى بن حسن (ت ٩٩٩هـ). ذكر في الحاشية أنَّ اسمه وقع في «شذرات الذَّهب»: (محمَّد بن حسن)؛ خلافًا لسائر المصادر.

أقول: لعلَّ هذا هو الصَّحيح؛ فقد جاء اسمه (محمَّد بن حسن) في كتاب «الكواكب السَّائرة» (٣/ ٥٥)، وجاء أيضًا: أنَّ له أخًا آخرَ بالاسم نفسه، عُرف أحدهما بـ(الجنابي)، والآخر بـ(السُّعودي). تُوفِّي أحدهما عام (٩٩٩)، وكان على صلةٍ بـ(نجم الدِّين الغزِّي) مؤلِّف «الكواكب»، والآخر تُوفِّي في عشر التِّسعين. وربَّما وقع خلطٌ بينهما. ولا يَخفى أنَّ الغزِّي معاصر للمترجَم له، وأنَّ مؤلِّف «الشَّذرات» قريب من عصر المترجَم له.

ص٢٣٢ ـ الكاشاني

مصطفى بن حسين (ت ١٣٣٦هـ/ ١٩١٨م). فاته أن يسجِّل تاريخ

مولده: (نحو ١٢٦١هـ/ نحو ١٨٤٥م)؛ لقوله: «إنَّه **عاش** نحو (٧٥) عامًا هجريًّا».

ص٢٣١ ـ مصطفى عبد الرازق

مصطفى بن حسن. أثبت وفاته بالميلادي: (١٩٤٦)، والصَّحيح: (١٩٤٧م). انظر: «المجمعيُّون» (٨٨١)، «موسوعة أعلام الفكر الإسلامي» (١٠٧٤)، و«موسوعة أعلام الفكر العربي» (١/ ١١٠).

وجاء في آخر ترجمته: «وكان من أعضاء المجمعَيْن: العلميِّ العربي، والعلميِّ المِصري». والصَّحيح: «واللُّغويِّ المصري».

ص٢٣٨ ـ مصطفى الحَمَوي

مصطفى بن فتح الله (ت ١١٢٣هـ/ ١٧١١م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٠٤٣هـ/ نحو ١٦٣٣م)؛ لقوله: «إنَّه تُوفِّي عن نحو ٨٠ عامًا».

ص٢٣٨ ـ [illegible]

ورد في ترجمته (ص٢٣٩): «علي فهي»، والصَّحيح: «علي فهمي»؛ من خطأ الطَّبع.

ص٢٤٦ ـ النَّحاس

مصطفى النَّحَّاس. فاتَه أن يسجِّل اسم أبيه وهو: (محمَّد سالم)، كما في بعض المواقع الإلكترونيَّة التَّوثيقيَّة. فتعيَّن نقل ترجمته إلى (ص٢٤٥)، وإثباتها قبل ترجمة (مصطفى الشِّهابي).

ص[illegible] ـ [illegible] الجرموزي

المطهر بن محمَّد. عدَّ من كتُبه: «تحفة الأسماع والأبصار، بما في السِّيرة المتوكِّليَّة من الأخبار»، وقال: «لعلَّه «نزهة الأسماع والأبصار» المخطوط في مكتبة (عمر سميط)».

قلتُ: هو كما توقَّع. انظر: «أعلام المؤلِّفين الزَّيديِّين» (١٠٣٥)، واتَّصلت بالأستاذ (عبد الله الحبشي) سائلًا فأجاب: «هما كتاب واحد».

هذا، وقد كنتُ قد ذكرتُ في كتابي «نظرات في كتاب الأعلام» أنَّ كتبه الثَّلاثة: «الجوهرة المنيرة»، و«النُّبذة المشيرة» و«الدُّرَّة المضيَّة» هي كتاب واحد، كما ذكر الأستاذ (إسماعيل بن علي الأكوع) في «هِجَر العلم» (٤/ ٢٢٠٦)، ثمَّ اتَّضح لي أنَّ «الجوهرة المنيرة» كتاب مستقلٌّ، وهو في سيرة الإمام (محمَّد بن القاسم)، أمَّا «الدُّرَّة المضيَّة» و«النُّبذة المشيرة» فهُما كتاب واحد، وهو في سيرة أبيه الإمام (قاسم بن محمَّد). انظر: «مصادر الفكر الإسلاميِّ في اليمن» (٥١٥).

ص٢٥٦ ـ ابن الطَّرَّاح

مظفَّر بن الطرَّاح. كتب في الهامش: «الحوادث الجامعة، للفُوَطي...». ونسبة الكتاب إلى (الفُوَطيِّ) لا تصحُّ، كما قال بذلك الأستاذ (مصطفى جواد) الذي حقَّق الكتاب في بداية شبابه، ثمَّ تبيَّن له خطؤه، كما ذكر الدكتور (بشَّار عوَّاد معروف) والدكتور (عماد عبد السَّلام رؤوف) في مقدِّمتهما لكتاب «الحوادث»، لمؤلِّفٍ مجهول من القرن الثَّامن، والزِّرِكْليُّ نفسه قال بهذا في جريدة «المراجع» في آخر الكتاب (٨/ ٣٠٢)، ويَظهر أنَّه كتب هذه التَّرجمة قبل جزمه بخطأ نسبة الكتاب (للفُوَطي).

ص٢٥٧ ـ العمود الأوَّل، السَّطر الخامس في الحاشية

«سميت به (أبين)، وفي «التَّاج» (٩/ ١٥٢) و(أبين)». وهذا الكلام قفز من حاشية ترجمة (المنتاب بن عمرو... أبين)، (ص٢٩٠). مكرَّرًا في كلا الموضعين، فحذفتُ ما جاء في الموضع الأوَّل في الطَّبعة الجديدة.

[illegible] ـ معا[illegible] أبي سفيان

جاء في ترجمته: «ثمَّ قُتل (علي) وبويع بعد ابنه (الحسن)». والصَّحيح: «... بعده ابنه (الحسن)»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢٦٣ ـ [illegible] خالد

(ت ٧٢هـ/ ٦٩١م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ١٣ ق هـ/ نحو ٦٠٩م)؛ لقوله: «إنَّه عاش بضعًا وثمانين سنة».

[illegible]

نقل عن بروكلمن في الصَّفحة التالية أنَّ له «عمدة الكُتَّاب وعدَّة ذوي الألباب».

قلت: نُسب إلى المترجَم وإلى ابنه تميم، والصَّحيح أنَّه أُلِّف لأحدهما، كما بيَّن ذلك الدُّكتور عبد السَّتَّار الحلوجي، وعلي عبد المحسن زكي، في مقدَّمة تحقيقهما للكتاب. انظر: «علم المخطوط العربي» (ص٦٥٣ ـ ٦٥٦).

ص٢٧٩ ـ المفضَّل بن سلمة

(ت نحو ٢٩٠هـ). ناقشَ الرِّواياتِ الواردةَ في سنة وفاته، وأخذ برأي (ابن قاضي شُهْبة) في كتابه «الإعلام بوَفَيات أهل الإسلام»، قائلًا: «ومن عادة (ابن قاضي شُهْبة)، كما رأيت في كتابه «الإعلام ـ خ»، أنَّه إذا بلغ آخر العشر من السِّنين، يَذكر مَن تُوفُّوا في خلال ذلك العشر إن لم يكن على يقين من تاريخ سنة وفاته».

قلتُ: (ابن قاضي شُهْبة) يقلِّد (الذَّهبيَّ) في «تاريخ الإسلام» في مادَّته، وقد جعل (الذَّهبيُّ) (المفضَّلَ بن سلمة) في الطَّبقة التَّاسعة والعشرين (وَفَيات ٢٨١ ـ ٢٩٠هـ). و«تاريخ ابن قاضي شُهْبة» هو مختصرٌ من «تاريخ الإسلام»، مع زيادات. وكان الزِّرِكْليُّ شديدَ الاعتداد بـ«تاريخ

ابن قاضي شُهْبة»، وكان كتابه «الأعلام» قريب التَّسمية من «تاريخ ابن قاضي شُهْبة»؛ «الإعلام بتاريخ أهل الإسلام». فلعلَّ الصَّحيح في تاريخ وفاته (نحو ٢٨٥هـ).

ص٢٨٠ ـ الجَنَدي

المفضل بن محمَّد. جاء في ترجمته: «كما في «مجمع اللُّغة» (٤٨/ ٧٦٣)». والصَّحيح: أن تُضاف كلمة مجلَّة قبل اللُّغة، وعبارة الزِّرِكْليِّ لا يَفهمها إلَّا مَن يقرأ مجلَّة «المجمع».

ص٢٨٢ ـ المِقْداد ابن الأسود

كتب في ترجمته: «وفي الحديث: «إنَّ الله ﷻ أمرَني بحبِّ أربعة، وأخبرني أنَّه يحبُّهم: عليٌّ، والمقداد، وأبو ذرٍّ، وسَلمان»».

قلتُ: هو حديث ضعيف. انظر: «سلسلة الأحاديث الضَّعيفة والموضوعة» (٤/ ٥٤)، و«ضعيف سنن ابن ماجه» (١٢).

ص٢٩٢ ـ المنذر بن الزُّبير بن العوَّام

أثبت وفاته سنة (٧٣هـ). والصَّحيح: (٦٤هـ/ ٥٩٣م)، كما جاء في «تاريخ الإسلام» (٢/ ٥٩٣)، حوادث سنة (٦٤).

وممَّن تُوفِّي معه أيضًا في هذه السَّنة (مصعب بن عبد الرَّحمٰن بن عوف). انظر: «الأعلام» (٧/ ٢٤٨). وفاتَه أن يُثبت عام مولده: (٢٢هـ/ ٦٤٣م)؛ لقول (الذَّهبيِّ) في «تاريخ الإسلام» (٢/ ٧٢٥): «إنَّه وُلد في آخر خلافة (عمر)، وقوله في آخر ترجمته: «قتل (المنذر) في نَوْبَة الحُصَين، وله أربعون سنة».

ص٣٠٩ ـ مُنير القاضي

جاء في آخر ترجمته (ص٣١٠): (عبد الله الحبوري)، والصَّحيح: (الجُبُوري)؛ من خطأ الطَّبع.

[redacted]

(ت ٧٣٥هـ/ ١٣٣٥م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٦٥٠هـ/ نحو ١٢٥٢م)؛ فقد جاء في كتاب «من ذيول العِبَر» (١٨٨): أنَّه تُوفِّي عن نيِّف وثمانين سنة.

[redacted]

مهنَّا بن مانع. أثبت وفاته باجتهاد منه: (نحو ٦٦٠هـ).

قلتُ: جاء في «تاريخ الإسلام» (١٤/ ٥٥٩): أنَّه تُوفِّي عام (٦٤٦هـ).

[redacted]

مودود بن زنكي (ت ٥٦٥هـ/ ١١٧٢م). فاته أن يثبت عام مولده: (نحو ٥٢٠هـ/ نحو ١١٢٦م)؛ لقوله: «إنَّه تُوفِّي عن نيِّفٍ وأربعين عامًا».

[redacted]

موريس الجميِّل. كتب في ترجمته: «وانتُخب نائبًا في المجلس اللُّبناني». وأَجِد كُلمة «اللُّبناني»، تصحيف: «النِّيابي». وكتب: «له كتاب في «مشروعات الإنماء والتَّعمير»». وأجد أنَّ حرف الجر «في» زائدٌ لا لزوم له؛ لأنَّه ذكر الكتاب باسمه.

[redacted]

موسى كاظم. ذكر أنَّه كان (قائم مقام) في (يافا) فـ(صفد) و(عكار) و(إربد). ولعلَّ (عكار) تصحيف (عكَّا). وما ذكره موجود في الطَّبعة الثَّانية والثَّالثة اللَّتين طُبِعتا في حياته.

[redacted]

موسى (المفضل، قطب الدِّين) بن يوسف (ت ٦٣١هـ/ ١٢٣٤م). فاته أن يذكر عام مولده: (٥٧٣هـ/ ١١٧٧م). انظر: «كتاب الرَّوضتين» (٢/ ٤٧٦). وفيه: «قطب الدِّين، ثمَّ نُعت بالمظفَّر». وهذا يفسِّر قول

الزِّرِكْليِّ في آخر حاشية ترجمته: «وفيه: المفضَّل، ويقال: مظفَّر الدِّين».

هذا، وقد قيَّد (الذَّهبيُّ) اسمه في «تاريخ الإسلام» (١٤/ ٦١): (المُفْضِل). وعلَّق محقِّقه الدُّكتور (بشَّار عوَّاد معروف): «جوَّد المؤلِّف تقييده».

ص٣٣٦ ـ ميخائيل الصَّقَّال

ميخائيل بن أنطون. جاء في آخر ترجمته: «وكتب لي سنة (١٣٢٩هـ)، يخبرني بأنَّه شرع في تأليف «تاريخٍ لحلَب»، ولا أعلم إن كان أتمَّه أم أهمله».

قلتُ: هو تاريخ كبير كسَره مؤلِّفه على قسمين؛ دعا الأوَّل: «طرائف النَّديم، في تاريخ حلب القديم»، ودعا الثَّاني: «لطائف الحديث، في تاريخ حلب الحديث».

ص٣٤١ ـ الأعشى

ميمون بن قيس. ذكر مطلع معلَّقته:

ما بُكاءُ الكبيرِ بالأَطلالِ   وسؤالي وما تردُّ سؤالي

قلتُ: لم يتَّفق علماء اللُّغة والأدب على أنَّها معلَّقته؛ ففي رواية أخرى، أو رأي آخر ـ وهو الأشهر ـ أنَّ معلَّقته لاميَّة أخرى، مطلعها:

ودِّعْ هُريرةَ إنَّ الرَّكْب مُرتحِلُ   وهل تُطيقُ وَداعًا أيُّها الرَّجُلُ

وهذه الرِّواية حَفِظناها في أيَّام الدِّراسة المدرسيَّة.

هذا، وأفضل طبعات الدِّيوان الطَّبعة التي شرَحها وعلَّق عليها الدكتور (محمَّد محمَّد حسين) طبعة مؤسسة الرسالة.

ص٣٤٤ ـ النَّشَّطِيُّ

ناجي بن عبد الوهَّاب. سمَّى من كتُبه: «عيون الشِّعر»،

والصَّحيح: «من عيون الشِّعر». انظر: «أعلام الأدب في العراق الحديث» (١/ ١٨٧)، و«معجم البابطين» (١٩/ ٢٤٢).

ص٣٤٤ ـ نا[illegible]

ناجية بنت جرم. كتب في ترجمته: «وفي حديثٍ غير متَّفَق على صحَّته «هُم منِّي» أو «هم منِّي وأنا منهم» أو «هم حيٌّ منِّي»». وهو حديث ضعيف الإسناد. انظر: «مسند الإمام أحمد» (٣/ ٥٧).

[illegible]

ناصر [بن محمَّد ظاهر] الحاني. سمَّى من كتُبه: «محاضرات عن جميل الزَّهاوي» و«من اصطلاحات الأدب العربي». وصواب التَّسميتين: «جميل صِدقي الزَّهاوي» و«من اصطلاحات الأدب الغربي»، ولعلَّ الأخير من خطأ الطَّبع. انظر: «أعلام الأدب في العراق الحديث» (٢/ ٥٥٣).

ص٣٤٩ ـ ناصر [illegible]

أثبت عام مولده بالميلاديِّ: (١٩١٨م)، والصَّحيح: (١٩١٧م). وذكر أنَّه تُوفِّي بـ(الكويت)، والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي بـ(القاهرة) مستشفِيًا. انظر: «رسالة الكويت»، رسالة دوريَّة تصدُر عن مركز البحوث والدِّراسات الكويتيَّة (١٦/ ٢٠). ويُستدرَك عليه تاريخ مولده: (١٣٠١هـ/ ١٨٨٣م)، كما جاء على غلاف كتاب «كعب الأحبار الكويتي، ناصر بن مبارك الصباح».

ص٣٤٩ ـ العبادي

ناصر بن محمَّد. أثبت وفاته سنة (٥١٣هـ)، كما نقل عن كتاب «الإعلام» (لابن قاضي شُهْبة)، وجاءت وفاته في «تاريخ الإسلام» للذَّهبي (١١/ ٢٢٩): سنة (٥١٤هـ). وكتب في ترجمته: «عاش بضعًا وتسعين سنة». بينما جاء في «تاريخ الإسلام»: «بضعًا وسبعين سنة».

المجلَّد الثَّامن

ص٦ ـ أبو البيان

نَبَا بن محمَّد. خطَّأ في الهامش (نبأ) بالهمز، وهو في كثير من المصادر بالهمز. انظر: «تاريخ الإسلام» (١٢/ ٣٧)، و«توضيح المشتبه» (٢/ ٩٨)، و«سير أعلام النُّبلاء» (٢٠/ ٣٢٦)، و«تبصير المنتبه» (١/ ٢٢١).

ص٩ ـ العَطَّار

نجا بن محمَّد (ت ٤٦٩هـ/ ١٠٧٦م). فاتَهُ إثباتُ سنة مولده وهي (٤٠٠هـ/ ١٠١٠م). انظر: «تاريخ الإسلام» (١٠/ ٢٨٥).

ص١١ ـ نجيب لبان

ذكر أنَّه أصدر «صدى الأحوال». والصَّحيح: أنَّه أصدرها مع (ميشال البدوي)، كما في «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (١٧٨).

ص١١ ـ حُبَيقَة

نجيب حبيقة. يُستدرَك عليه اسم أبيه: (خليل). انظر: «معجم البابطين» (٢١/ ١٦٠).

ص١١ ـ نجيب خلف

فاته إثبات اسم والده: (إبراهيم). انظر: «معجم البابطين» (٢١/ ١٣٨)، فتعيَّن نقلها إلى (ص١٠) وإثباتها بعد ترجمة (نجيب طرَّاد).

[illegible]١١ ـ نجيـ[illegible]داد

نجيب بن سليمان. ذكر أنَّه أصدر مع آخرين جريدة «لسان العرب» في (القاهرة). والصَّحيح: أنَّه أصدرها بـ(الإسكندريَّة)، ثمَّ نقلها إلى (القاهرة)، ثمَّ أعادها إلى (الإسكندريَّة)، وقد أصدرها بالاشتراك مع أخيه (أمين وعبده بدران). انظر: «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (٢٣٣)، و«مصادر الدِّراسة الأدبيَّة» (٣٣٤).

ص١٢ ـ نـ[illegible]ـاهين

كتب أنَّه تُوفِّي بعد عام (١٣٤٥هـ/ بعد ١٩٢٧م)، وقد جاء في «معجم البابطين لشعراء العربيَّة» (٢١/ ١٦٦): أنَّه تُوفِّي بعد عام (١٣٦٠هـ/ ١٩٤١م).

ص١٢ ـ نجيب غرغور

ذكر أنَّه أصدر مجلَّة «العام الجديد»، والصَّحيح: «العالم الجديد»، كما جاء «في قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (١٩٦، ١٩٧) ولعله من خطأ الطبع.

ص١٣ ـ نجيب [illegible]

ذكر أنَّه استمرَّ في إصدار جريدة «مرآة الغرب» إلى أن تُوفِّي (١٣٥٥هـ/ ١٩٣٦م). والصَّحيح: أنَّها توقَّفت عام (١٩١٦م)، كما في «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (٢٥٨)، و«دليل الصِّحافة العربيَّة» (٣٢٩، ٣٣٠).

ص[illegible] حجاج

لم يكتب تاريْخي ولادته ووفاته، وإذْ ذكر أنَّه في عصر (عمر بن الخطَّاب)، ورجع إلى (المدينة) بعد وفاته، فيمكن كتابة وفاته: (بعد ٢٣هـ/ بعد ٦٤٤م).

ص٢٤ - الإسكندري

نصر بن عبد الرَّحمٰن. أثبت وفاته (٥٦١هـ) وهو تاريخ ظنِّي مبنيٌّ على أنَّه كان بـ(بغداد) سنة (٥٦٠هـ)، وبعد سفره إلى (أصبهان) جُهل أمره، كما ذكر الشَّيخ (حمد الجاسر) في مقدِّمة تحقيقه لكتابه «الأمكنة» (١/ ٣٦).

ص٢٦ - ابن أبي مريم

نصر بن علي. عدَّ من كتُبه: «تفسير القرآن» و«شرح الإيضاح» ولم يُسمِّهما، وهما «الموضَّح في علم القرآن» و«الإفصاح في شرح الإيضاح». انظر: «معجم الأدباء» (٦/ ٢٧٤٩).

ص٢٧ - أبو اللَّيث السَّمرقندي

نصر بن محمَّد. عدَّ من كتُبه: «تفسير القرآن» أجزاء منه متفرِّقة. ثمَّ ذكر له «تفسير جزء ﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ۝١﴾»، ولا أظنُّه إلَّا جزءًا من تفسيره.

ص٢٩ - النُّميري

نصر بن منصور. أشار في الهامش إلى أنَّ اسمه في «مرآة الزَّمان» (٨/ ٤٢١): (نصر بن مسعود).

قلتُ: جاء اسمه في الكتاب عينه؛ طبعة الرِّسالة العالميَّة (٢٢/ ١٢): (نصر بن منصور)، كما ذكر في التَّرجمة.

ص٣١ - ابن بُصاقة

نصر الله بن هبة الله..: ابن بصاقة. أشار في الهامش إلى الاختلاف في شهرته: (ابن بصاقة)، (ابن رصافة)، (ابن بصانة)، (ابن صاقعة)؟.

قلتُ: يؤيِّد ما ذهب إليه (ابن بصاقة) ما جاء في «الجواهر المُضيَّة»، بتحقيق الدكتور (عبد الفتَّاح الحلو) (٣/ ٥٥٤)، و(٤/ ٤٥٩)،

فما ذكره الزِّرِكْليُّ نقلًا عن غير طبعة (الحلو) تصحيف. و«البداية والنِّهاية»، بتحقيق الدُّكتور (عبد الله التُّركي) (١٧/ ٣١٩)، و«فوات الوَفيات» (٤/ ١٨٧).

ص٣١ ـ نصيب [illegible] رباح

أثبت وفاته سنة (١٠٨هـ)، ولعلَّ الصَّحيح: أنَّه تُوفِّي بعد هذا التَّاريخ، فقد جعله (الذَّهبيُّ) في الطَّبقة الثَّانية عشرة (١١١ ـ ١٢٠هـ) في «تاريخ الإسلام» (٣/ ٣٣٠)، وجعلها (ابن شاكر الكتبي) في «فوات الوَفيات» (٤/ ١٩٧): في حدود (١٢٠هـ)، ومثله الصَّفدي في «الوافي بالوَفيات» (٢٧/ ٩٣).

ص٤٠ ـ نعوم اللبكي

جاء في ترجمته: أنَّه أنشأ جريدة «المناظر» في أميركا، والصَّحيح: أنَّه أنشأها في (سان باولو) بـ(البرازيل) بالاشتراك مع (فارس سمعان نجم)، كما في «قاموس الصِّحافة اللُّبنانيَّة» (٢٧٥)، و«دليل الصِّحافة العربيَّة» (٣٤٩). ولعلَّه انفرد بها بعد أن نقلها إلى (لبنان).

ص٤١ ـ ابن حيّون

النُّعمان بن محمَّد. سمَّى من كتُبه: «افتتاح الدَّعوة»، وقال: «لعلَّه الذي سمَّاه «ابتداء الدَّعوة للعبيديِّين»».

قلتُ: هو كما ظنَّ. وقد حقَّقَته الدكتوره (وداد القاضي).

ص[illegible]

نفيسة بنت محمَّد. جاء فيها: «قال (ابن قاضي شُهْبة): كانت نظير (شهدة) في كثرة السَّماع». والصَّحيح: أنَّ هذا الكلام (للذَّهبي)، ذكره في «تاريخ الإسلام» (١٢/ ٣٠٩)، نقله عنه (ابن قاضي شُهْبة).

ص٤٧ ـ ابن النَّقيب

(إحالة): **الحسن بن شاور**. أشار في الهامش إلى أنَّ (النَّفيسي) تصحيف، لعلَّ صوابه (الفقيسي).

قلتُ: هو كما توقَّع، وقد علَّقت على هذا في ترجمة (الحسن بن شاور)، وينظر: «تاريخ الإسلام» (١٥/ ٥٩٠)، و«فوات الوَفَيات» (١/ ٣٢٤)، و«الوافي بالوَفَيات» (١٢/ ٤٤).

ص٤٨ ـ النَّمِر بن تَوْلَب

النَّمر بن تَولب بن زُهير بن أقيش. لم يَضبط اسم جدِّه (أقيش) في المتن، وكتب في الهامش: «ورد اسم جدِّه (أقيش) في بعض المصادر بلفظ (لقيش) أو (قيس)، وهو في «القاموس»: (أُقَيْش؛ كزُبَير)».

قلتُ: ما جاء في «القاموس المحيط» هو الصَّحيح، وانظر: «أعمار الأعيان» (١٧٠)، وكان من مخطوطات الزِّرِكْلي، و«جمهرة الأنساب» (١٩٩، ٣٠٢)، و«طبقات فحول الشُّعراء» (١/ ١٥٩). وجاء في ترجمته: «وأدَّيتم ما عنمتم...». والصَّحيح: «غَنِمتُم»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٤٩ ـ نَهْد

نهد بن زيد. عدَّ من أحفاده (عبد الرَّحمٰن بن ملٍّ)، وقال: «من المحدِّثين». والعبارة الأصحُّ: «من ثقات رُواة الحديث، وحديثه في الكتب السِّتَّة، وهو من المعمَّرين؛ عاش (١٣٠) سنة، وقيل: أكثر. ويجوز في ميم (ملٍّ) الفتح والكسر والضَّم». انظر: «تاريخ الإسلام» (٢/ ١٢٠)، و«تقريب التَّهذيب» (٤٧٥).

ص[illegible] ٩ - نور [illegible] مصطفى

(ت ١٣٤٦هـ/ ١٩٢٨م). ذكر أنَّه كان عضوًا في (المجمع اللُّغوي)، وهذا غير صحيح؛ لأنَّ (المجمع اللُّغويَّ المصريَّ) أُنشئ بعد وفاته عام (١٣٥١هـ/ ١٩٣٢م).

[illegible] نوفل [illegible] حنذان

كتب في حاشية ترجمته: «وهو في «جمهرة الأنساب» (٣٦٩): (نوفل)، لعلَّه تصحيف من النَّسخ أو الطَّبع».

قلتُ: هو كما ظنَّ. انظر: «جمهرة الأنساب» بتحقيق (عبد السَّلام هارون) (٣٩٢، ٣٩٥).

ص٥٥ - [illegible] ساحق

أثبت وفاته سنة (٧٤هـ/ ٦٩٣م)، وذكر أنَّ (الوليد بن عبد الملك) الذي ولي الخلافة سنة (٨٦ ـ ٩٦هـ)، لمَّا قدم (المدينة) أجلسه معه على السَّرير؛ إكرامًا له، فكيف يكون ذلك؟!.

والحقيقة أنَّ المؤرِّخين والمحدِّثين مختلفون في سنة وفاته؛ فالتَّاريخ الذي أثبته الزِّرِكْليُّ قال به (ابنُ حِبَّان) في «الثِّقات» وذكر نحو هذا (البخاريُّ) و(أبو حاتم الرَّازي)؛ أي: إنَّه تُوفِّي في خلافة (عبد الملك بن مروان)، فلعلَّ الذي اتَّفق لـ(نوفل) مع (الوليد) كان في حياة (عبد الملك)، ويكون قول (الزُّبير بن بكَّار) في خلافة (الوليد) وَهْمًا. انظر: «تهذيب الكمال» (٧/ ٣٧١)، و«تهذيب التَّهذيب» (٤/ ٢٥٠). ولعلَّ هذا هو الصَّحيح.

ومنهم مَن قال: إنَّه تُوفِّي بعد هذا التَّاريخ؛ كـ(الذَّهبيِّ) في «تاريخ الإسلام» (٢/ ١٠١٣)، حين ذكر أنَّه ولي القضاء سنة (٨٦هـ)، وتُوفِّي بعد ذلك. والله تعالى أعلم.

ص٦١ ـ ابن عبد المولى

هارون بن عبد المولى، وقد كرَّره برسم (المراغي، عبد الوهَّاب بن عبد الرَّحمٰن)، وأشار في الهامش إلى الاختلاف في اسمه.

قلتُ: جاء في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٢/ ٢٣٢)، وعصره قريبٌ من عصر المترجم له أنَّ اسمه (عبد الوهَّاب بن عبد المولى بن عبد السَّلام).

ص٦٣ ـ التَّلَعُكْبَري

هارون بن موسى. الأصحُّ في ضبط شهرته: (التَّلَّعُكْبَري)، باللام المفتوحة المشدَّدة. انظر: «الأنساب» (٣/ ٧٠)، و«ميزان الاعتدال» (٥/ ٤٧)، و«لسان الميزان» (٨/ ٣١٢).

ص٦٥ ـ هاشم الأتاسي

ذكر في الهامش: أنَّ أحد أسلافه كان يعرف بـ(الأطاسي)، وخُفِّفت الطَّاء بعد ذلك فأصبحَت تاء.

قلتُ: اللَّقب الأصليُّ لأسرته هو (العطاسي)، نسبةً إلى جدٍّ لهم لُقِّب بـ(العطَّاس)، فأُلحقت ياء النِّسبة باللَّقب، ثمَّ قُلبت العين ألِفًا للتَّخفيف: (الأطاسي)، ثمَّ قُلبت الطَّاء تاءً للتَّخفيف، فأصبح الاسم: (الأتاسي).

والجدُّ صاحب النِّسبة من أهل (اليمن)، خرج منه إلى (تركيا)، فمكَث فيها مدَّة، ثمَّ هبط منها أو أحد أبنائه إلى (حمص). أفادَنِيْه الأخ (محمَّد أشرف الأتاسي).

ص٦٨ ـ النُّويعر الحنفي

هانئ بن توبة. ورد فيها (صحَّاك بن قيس) والصَّحيح: (ضحَّاك)، وهو من خطأ الطَّبع.

٧١ ـ ابن [illegible]

هبة الله بن أحمد. ورد فيها: «قال (ابن قاضي شُهْبة): محدِّث (دمشق)، كتب ما لم يكتبه أحدٌ من أبناء زمنه بـ(الشَّام)». والصَّحيح: أنَّ هذا القول (للسِّلَفي) نقله (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام» (١١/ ٤٢٤)، ونقله عنه (ابن قاضي شُهْبة) في «تاريخه».

ص٧٢ ـ ابن [illegible]

هبة الله بن زيد. أشار في الهامش إلى ورود اسم أبيه (زين) مكان (زيد) في «طبقات الأطبَّاء»، ورجَّح ما جاء بخطِّ (ابن قاضي شُهْبة): (زيد)، وأشار في الهامش إلى أنَّه لم يجد نصًّا لضبط (جَميع) بفتح الجيم غير قول (ابن المنجِّم) في «هجائه».

قلتُ: جاء في «تاريخ الإسلام» للذَّهبي (١٢/ ١٢٣٧): (زين) كما في «طبقات الأطبَّاء»، ولعلَّ هذا هو الصَّحيح. وضُبط فيه (جُميع) بضمِّ الجيم.

ص٧٤ ـ أبو نصر البغدادي

هبة الله بن علي. أثبت مولده سنة (٤٠٢هـ/ ١٠١٢م)، والصَّحيح: (٤٤٢هـ/ ١٠٥٠م)، كما جاء في «تاريخ الإسلام» (١٠/ ٥١٨).

ص٧٤ ـ ابن [illegible]

هبة الله بن علي. ذكر في الهامش: أنَّ في «الآصفية ميمنت» بـ(حيدر آباد) بـ(الهند) مخطوطةً من كتابه «الأمالي» كُتِبَت سنة (٧٩٢هـ). والصَّحيح: أنَّ الموجود منها هو الأوَّل فقط، كما ذكر الدكتور (محمود الطَّناحي) في مقدِّمة تحقيقه «أمالي ابن الشَّجري» (١/ ٢٠٩).

ص٧٦ ـ [illegible] (الشاعر)

ظفر بن يحيى (٦٢٥). والصَّحيح: (٥٦٢) وهو من خطأ الطَّبع.

ص٧٧ ـ المكشوح المرادي

هبيرة (المكشوج)، والصَّحيح: (المكشوح)، كما في عنوان التَّرجمة، وهو من أخطاء الطِّباعة.

ص٨١ ـ درنبور

هرتفيك درنبور. ذكر أنَّه أعاد طبع (الفخري) لابن الطَّقْطَقي. والصَّحيح: أنَّه عاوَنه فيه المستشرق (إميل أمار)، كما جاء في «المستشرقون» (١/ ٢٠٤، ١٦٩). وذكر أنَّه ترجم إلى الفرنسيَّة «تاريخ الطَّبري» عن الفارسيَّة. وأظنُّ أنَّ الفارسيَّة تصحيف العربيَّة، وقد رجَعتُ إلى ما بين يديَّ من مصادرَ فلم أجد فيها ما أشار إليه الزِّرِكْلي.

ص٨٣ ـ هرمان النكويست

(ت ١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م). فاتَهُ إثباتُ عام مولده (١٢٥٥هـ/ ١٨٣٩م). انظر: «المستشرقون» (٣/ ٢٧).

ص٨٣ ـ الكلمة الأولى في الهامش

(البعقوبي)، والصَّحيح: (اليعقوبي)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٨٤ ـ هشام بن إسماعيل

سجَّل وفاته (بعد ٨٧هـ/ بعد ٧٠٦م)، وهي: (٨٨هـ/ ٧٠٧م) تحديدًا. انظر: «تاريخ الإسلام» (٢/ ١٠١٥). وذكر أنَّ (هشام بن عبد الملك) ولَّاه على (المدينة)، والصَّحيح: أنَّ الذي ولَّاه هو (عبد الملك بن مَرْوان)، كما جاء في المصدر السَّابق (٢/ ١٠١٤).

ص٨٥ ـ هشام بن حكيم

سجَّل وفاته (بعد ١٥هـ). وقد جعله (الذَّهبيُّ) في «تاريخ الإسلام»

(٢/ ٣٧٨) في المتُوفِّين في خلافة (عليٍّ) تحديدًا وتقريبًا (٣٥ ـ ٤٠هـ)، وجاء فيه قولٌ (لابن سعد): أنَّه تُوفِّي في أوَّل خلافة (معاوية).

ص٩٣ ـ [illegible] المبلي)

علي بن نصر (٥٦٩). والصَّحيح: (٥٩٦)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٠ ـ [illegible] بن سليمان

أثبت وفاته (نحو ٣١٠هـ/نحو ٩٢٢م)، والصَّحيح: أنَّه مات غريقًا في البحر أواخر سنة (٢٨١هـ/ ٨٩٤م)، كما جاء في «كتاب العمر» (١/ ٩٠٨)، نقلًا عن كتاب «العيون والحدائق».

[illegible]

سمَّى من كتُبه (ص١٠٥) كتاب «العمرين». وهو من خطأ النَّاسخ أو الطَّابع، والصَّحيح: «المعمَّرين». انظر: «الفهرست» (١/ ٣١٢)، و«معجم الأدباء» (٦/ ٢٧٩٢).

ص١١٠ ـ بيضون

وجيه بيضون. فاته أن يذكر اسم أبيه: (داود). انظر: «من هم في العالم العربي» (١٠٣). وكنتُ قد استدركتُ عليه اسم أبيه: (سليمان) في كتابي «توشيح كتاب الأعلام» (١٧٧)؛ معتمِدًا على كتاب «عبقريَّات وأعلام»، وأظنُّ أنَّ الصَّحيح: ما جاء في «من هم»؛ لأنَّ الكتاب توثيقي.

ص١١٢ ـ وديع [illegible]

ترجم له مرَّتين، كما ذكر المشرف؛ الأولى برسم (وديع بن بشارة عقل)؛ معتمدًا على «أعلام الأدب والفن»، والأخرى برسم: (وديع بن شديد بن بشارة عقل). والصَّحيح فيهما: الأخيرة، وقد نسبه مؤلِّف «أعلام الأدب والفنِّ» في الأولى إلى جدِّه.

ص١١٤ ـ الحاجة ورقاء

ورقاء بنت ينتاب. والصَّحيح: (ينتان) مكان (ينتاب). انظر: «الذَّيل والتَّكملة» (٨/ ٤٩٣)، و«التَّكملة لكتاب الصِّلة» لابن الأبَّار (٤/ ٢٣٧).

ص١١٦ ـ وصفي التل

ذكر في ترجمته: أنَّه ولد بـ(إربد) عام (١٣٣٨هـ/ ١٩٢٠م). والصَّحيح: أنه ولد في (كردستان العراق) عام (١٣٣٧هـ/ ١٩١٩م)؛ حيث كان أبوه مدرِّسًا فيه، وأمُّه (كردية)، ولم يرَ (إربد) إلَّا عام (١٩٢٢م)، وكان اسمه في صِغره مركَّبًا: (صالح وصفي) كما في نموذج خط والده (عرار) الذي أثبتُّه في ترجمته. انظر: «جولة في ذاكرة الوطن» (١٠٨)، و«الصُّحف الأردنِّيَّة» (٢٨/ ١١) من كلِّ عام، وهو يوم استشهاده.

ومرجعه في التَّرجمة الصُّحف العالميَّة بعد (٢٧ تشرين الثَّاني ١٩٧١م). ولعلَّه يقصد بعد (٢٨)؛ لأنَّه اغتِيل في هذا التَّاريخ. وأظنُّ أنَّ خطأ مكان مولده سَرى إليه من هذه الصُّحف؛ لأنَّ (وصفيًا) من (إربد)، فظنَّ الكتَبةُ في الصُّحف أنَّه وُلد في (إربد).

وجاء فيها: كان عنيفًا في إخراج (الفدائيِّين) من بلاده. والصَّحيح: أنَّه لم يكن عنيفًا في إخراجهم، إنَّما كان حازمًا في التَّعامل معهم بعد أن انتشروا في المدن والقرى، وأقاموا الحواجز، واختَطفوا الطَّائرات والرَّهائن، واعتدَوا على المواطنين والجيش، وأذهبوا هيبة الدَّولة، ممَّا ليس له صلة بالقضيَّة الفلسطينيَّة. وأذكر أن الأستاذ أكرم زعيتر قال لي مرَّة: «إنَّ (وصفي) من خير مَن خدم القضيَّة الفلسطينيَّة».

وذكر في ترجمته: أنَّه قُتل غِيلةً وهو خارجٌ من اجتماع لمجلس الدِّفاع العربيِّ المشترك في (القاهرة). وهذا الكلام مع صحَّته، فالأصحُّ منه: أنَّه قُتل غِيلةً أمام باب فندق (الشِّيراتون)؛ عندما أراد أن يدخله وهو

قادم من مقرِّ الجامعة؛ لأنَّ الاجتماع كان في مقرِّ (جامعة الدُّول العربيَّة).

ص١٢٢ ـ الوليد بن عُقْبَة

(الصَّحابي الجليل). ورد في حاشية ترجمته نقلًا عن «السِّير» (للشَّماخي): «كان (الوليد) يَشرب مع نُدمائه ومغنِّياته من أوَّل اللَّيل إلى الصَّباح، فخرج منفصلًا في غلائله، فصلَّى بهم أربعًا وقال: أَزيدُكم؟! ونقل عن المسعوديِّ [وهو شيعي] أنَّه قال في سجوده: اشرب واسقني».

ولا أدري كيف نقل الزِّرِكْليُّ هذا الكلامَ الذي ينادي بكذبه وصُنْعه؟!.

ص١٣٤ ـ ابن العملك

يحيى بن إبراهيم. سمَّى من كتُبه: «الكامل» و«الوافي» و«الكافي». نقلًا عن المطبوعة السَّقيمة من «العقود اللُّؤلؤيَّة»، والصَّحيح: أنَّ «الوافي» تحريف «القوافي»، كما ذكر الأستاذ (عبد الله الحبشي) في تحقيقه «للعقود». فتسمية الكتاب الصَّحيحة: «الكامل في العَروض والقوافي» كما في «العقود اللُّؤلؤيَّة» طبعة (الحبشي) (١/ ٢٢٧)، أو «الكافي في العروض والقوافي» كما في «مصادر الفكر الإسلامي» (٣٧٨).

ص١٣٦ ـ ابن هذيل

يحيى بن أحمد. سمَّى من كتُبه: «السُّليمانيَّات والعرفيَّات».

قلتُ: جاء اسمه في «نفح الطِّيب»: «السُّليمانيَّات والعزَفيَّات» وفي «الإحاطة» (٤/ ٣٩٠)، و«الكتيبة الكامنة» (٧٤): «السُّليمانيَّات والعربيَّات». ونفسي أَمْيَل إلى ما جاء في «نفح الطِّيب». وأظنُّ أنَّ «العرفيَّات» و«العربيَّات» تصحيف «العزفيَّات»، والله تعالى أعلم.

ص١٣٨ ـ الفرضي

يحيى بن إسماعيل. أُثبتت ترجمته في الطَّبعتين الرَّابعة والخامسة، وحُذفت في الطَّبعة السَّادسة وما بعدها. هو نفسه المترجَم له في الصَّفحة اللَّاحقة: (الفَرَضيُّ: يحيى بن تقيِّ الدِّين). والأخيرة هي الصَّحيحة.

ص١٤٠ ـ زعيم الدِّين

يحيى بن جعفر (أو ابن عبد الله) بن محمَّد بن المعمر. وذكر في الهامش الخلاف في اسم أبيه، كما أشار في المتن، ورجَّح أن يكون اسمُ أبيه (جعفر).

قلتُ: جاء اسمه في «تاريخ الإسلام» (١٢/ ٤٤٦): (يحيى بن عبد الله بن محمَّد بن المعمر بن جعفر). فلعلَّ الصَّحيح في اسم أبيه: (محمَّد)، ومَن جعل اسم أبيه (جعفر) من باب الاختصار نسبة إلى الجدِّ.

ص١٤١ ـ ابن شيرزاد

يحيى بن الحسن الخاقاني. كتب في الهامش: «ولفظ (الخاقاني) غير واضح فيه [الإعلام لابن قاضي شُهْبة] تمامًا». والصَّحيح: أنَّ (الخاقاني) تصحيف (الكاواني). انظر: «تاريخ الإسلام» (١٣/ ٤٨٩).

ص١٤١ ـ الهادي إلى الحق

يحيى بن الحسين. جعل من مراجعه «المصابيح ـ خ» والصحيح: «تتمَّة المصابيح» المطبوع مع «المصابيح» (٤٩٠).

ص١٤٤ ـ ابن أبي طي

يحيى بن حميدة (ت ٦٣٠هـ). والصَّحيح في اسم أبيه: (حميد). ويُستدرَك عليه تاريخ مولده: (٥٧٥هـ/ ١١٧٩م). انظر: «لسان الميزان» (٨/ ٤٥٣).

ص ١٥٤ - يحيى [illegible]

يحيى بن عبد الله. جعل من مراجعه «المصابيح - خ». والصحيح: «تتمَّة المصابيح». انظر: «تتمَّة المصابيح» المطبوع مع «المصابيح» (٤٩٠).

ص ١٦١ - [illegible]

يحيى بن عمرو. وجاء ضبط (المُرجوني) بضمِّ الميم في «تاريخ الإسلام» (١١/ ٣٧٦)؛ فليحقَّق.

ص ١٦٤ - [illegible]

يحيى بن محمَّد. جزم بأنَّ ما جاء في «التَّكملة لكتاب الصِّلة» (لابن الأبَّار): «كان من خدَّام أمرائها» خطأ طباعي صوابه «من مدَّاح» كما هو بخطِّ (ابن قاضي شُهْبة).

قلتُ: يؤيِّد ما ذهب إليه ما جاء في «تاريخ الإسلام» (١٢/ ١٣٥)، على أنَّ محقِّقه الدكتور (بشَّار عوَّاد) أبقى «من خُدَّام» كما هي في تحقيقه «التَّكملة لكتاب الصِّلة» لابن الأبَّار (٤/ ١٤٩).

ص ١٦٩ - [illegible]

يحيى بن محمَّد. أثبت وفاته (١٠١٠هـ)، متابعًا صاحب «خلاصة الأثر»، وأشار في الهامش مع الاستفهام إلى أنَّ صاحب «سلافة العصر» أثبتها (١٠٠١).

قلتُ: جاء في «فوائد الارتحال» (٦/ ٢٩٥)، و«عقد الجواهر والدرر» (١/ ١٨٠) ما يؤيد ما جاء في «السلافة»، وحدَّدها مؤلفا «الفوائد» و«العقد» في المحرم، فالله أعلم بالصواب.

ص ١٧٠ - [illegible] الهامش

«نيل العطر». والصَّحيح: «نيل الوَطر»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٧٨ - الشيرامي

يحيى بن يوسف. سمَّى من كتُبه: «شرح للمطوَّل» في شستربتي (٥٠٧٧) وكتب: «لعلَّه النُّسخة التي قيل: إنَّها رُؤيت في القرن العاشر بخطِّه».

قلتُ: ليست هي، وقد جاء في «فهرس مخطوطات شستربتي» (٢/ ١١١٥) (٥٠٧٧): أنَّها دون تاريخ، وهي مكتوبة في القرن العاشر الهجريِّ تقديرًا، وليست بخطِّه.

ص١٧٨ - سِبْط ابن الشِّحنة

يحيى بن يوسف. جاء في ترجمته: «ولما احتلَّ التُّرك العثمانيُّون البلاد [حلب] سنة (٩٢٢) ذهب إلى (دمشق)». والعبارة الأصحُّ والأدقُّ: «دخل التُّرك العثمانيُّون...».

ص١٨٩ - يزيد بن معاوية

جاء في حاشية ترجمته: «والحهشياري». والصَّحيح: (الجهشياري). وهو من خطأ الطَّبع.

ص١٨٩ - يزيد بن المهلَّب

كتب المشرف على طبع «الأعلام» الأستاذ (زهير فتح الله) في حاشية ترجمة (المهلب) (ص١٩٠) كلامًا في وسط كلام الزِّرِكْليِّ، ولم يبيِّن نهايته، وقلَّ مَن يعرف هذا، وكان عليه أن يبيِّنه، وهو:

يقول المشرف: «وفي الطَّبريِّ (٦/ ٣٥٤ - ٥، ٣٩٣): ولِيَ (خُراسانَ) سنة (٨٢)، وعُزل سنة (٨٥). وهبة الله للبديعي...». فكلامه ينتهي عند سنة (٨٥).

وجاء في آخر هامش ترجمته (ص١٩٠): «اللوماء»، والصَّحيح: «اللؤماء» وهو من خطأ الطَّبع.

[illegible] ٢٠١ ـ [illegible] الملثم

يعقوب [بن حنَّا] العودات. سمَّى من كتُبه: «أعلام الفكر والأدب في فلسطين». والصَّحيح: «من أعلام الفكر...».

ص٢٠٢ ـ [illegible] رقم ٢ في العمود الثالث

«طبقات الشَّعرائي». والصَّحيح: «الشَّعراني»، وهو من خطأ الطَّبع.

[illegible] ٢٠٨ ـ [illegible]

(إحالة)= يحيى بن عبد الجليل (٦٥٠؟). والصَّحيح: (٥٦٠؟) وهو من خطأ الطَّبع.

[illegible] ٢٠٨ ـ الظاهر يلباي

(ت ٨٧٣هـ/ ١٤٦٨م). فاتَهُ ذِكْرُ عام مولده: (نحو ٧٩٣هـ/ نحو ١٣٩١م)؛ لقوله: «إنَّه عاش نحو ثمانين سنة». وتُؤخَّر ترجمته بعد ترجمة (يَلْبَغا السَّالمي) في الصَّفحة نفسها.

ص٢١٠ ـ الأب بلو

يوحنا بلو. عدَّ من كتُبه: «نخب الملح» مَدرسي في خمسة أجزاء، وقال: «إنَّ (إبراهيم اليازجي) أعانه على تأليفه». والصَّحيح: أنَّه ألَّف الكتاب بمشاركة (أوغستيوس رُودِه)، ولم يُعِنه (إبراهيم اليازجي) فيه، إنَّما أعانه في ترجمة الكتاب المقدَّس إلى العربيَّة؛ بتنقيح اللُّغة. انظر: «اليسوعيُّون والآداب العربيَّة والإسلاميَّة» (٤٨، و١٣٦). هذا، وقد أخمل كتابُ الأب (لويس شيخو) «مجَاني الأدب» كتابَ «نخب الملح» كما في «معجم المطبوعات» (١/ ٥٨٨).

ص[illegible]

يوحنَّا بن يوسف. تثبت بعد ترجمة (أبكاريوس: يوحنا بن يعقوب) في (ص٢١١).

ص٢١٤ ـ الشيرازي

يوسف بن أحمد. جاء فيها: «شيخ الصُّوفيَّة بـ(الرِّباط) الأزجواني». والصَّحيح: (الأرجواني)، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٢١٤ ـ السجستاني

يوسف بن أحمد، أو ابن أبي سعيد بن أحمد. سجَّل وفاته (بعد ٦٣٨هـ/ بعد ١٢٤٠م) وهو فراغه من تصنيف «غُنْيَة المفتي». وكانت وفاته في شوَّال (٦٦٠هـ/ ١٢٦٢م)، كما جاء على مخطوطة كتاب «تاج التَّراجم» بمكتبة عارف حكمت. انظر: «تاج التَّراجم» (٣١٩).

وذكر له «مُنية المفتي» و«غُنية المفتي» وأخشى أن يكونا كتابًا واحدًا. وذكر أنَّ مؤلِّف «كشف الظُّنون» سمَّى «غُنية المفتي» بـ«غُنية الفقهاء». وقد سمَّاه صاحب «الكشف» مرَّة «غُنية الفقهاء» (ص١٢١١)، وأخرى باسم «مُنية الفقهاء» (ص١٨٨٧).

ص٢١٤ ـ اليغموري

يوسف بن أحمد (ت ٦٧٣هـ/ ١٢٧٤م). فاته أن يذكر سنة مولده، وهي: (نحو ٦٠٠هـ/ نحو ١٢٠٤م)، كما جاء في «تاريخ الإسلام» (١٥/ ٢٧٠).

ص٢١٤ ـ ابن قطية

يوسف بن أحمد. أثبت وفاته: (نحو ٧٢٠هـ/ نحو ١٣٢٠م). ومرجعه الوحيد: «الدُّرر الكامنة» (٤/ ٤٤٧)، وفيه: «تُوفِّي قبل (٧٢٠هـ)».

ص٢١٥ ـ الشُّغري

يوسف بن أحمد. ورد فيه: «تصريف العزِّى»، مرَّتين، إحداهما في الحاشية. والصَّحيح: «تصريف العِزِّي»، لـ(عز الدِّين عبد الوهَّاب بن

إبراهيم) (ت ٦٥٥هـ). وسبب هذا أنَّ طبعات «دار العلم للملايين» اعتمدَت الطَّبعة التي طبعها المؤلِّف بـ(مصر) مع الزِّيادات، وفي (مصر) لا يَنقطون الياء، فيَلتبس الأمر على كثيرين.

ص٢٢٧ - [illegible]

يوسف بن الحسن. جاء في آخر ترجمته: «وهو جد الملك الحسن... ملك (المغرب) الآن (عام ١٩٧٩)». وما بين القوسين زيادة، أظنُّها من المشرف لم توضِّح على أنَّها من قِبَله؛ لأن المؤلف توفي عام ١٩٧٦م، والأصحُّ وضعها بين معقوفتين أو في الهامش، وقد حذفتُها في الطَّبعة الجديدة.

ص٢٢٧ - [illegible]

يوسف بن الحسين. أثبت وفاته سنة (٦٠١هـ). والصَّحيح: أنَّه تُوفِّي في الثَّالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة (٦٠٠هـ). انظر: «التَّكملة لوَفَيات النَّقلة» (٢/ ٣٠). ويُستدرَك عليه تاريخ مولده (١٧ شعبان ٥٤٩هـ/ ١١٥٤م)، كما في «التَّكملة» (٢/ ٣١).

أمَّا التَّاريخ الذي أثبتَه نقلًا عن (ابن سعيد) في «الغصون اليانعة» فربَّما يكون بلوغَه الوفاةَ.

ص٢٢٧ - [illegible]

يوسف بن حسين (ت ٨٠٤هـ/ ١٤٠١م). يُستدرَك عليه تاريخ مولده: (نحو ٧٢٤هـ/ نحو ١٣٢٤م)؛ فقد جاء في «تاريخ ابن قاضي شُهْبة» (٤/ ٢٩١): أنَّه تُوفِّي في عشر الثَّمانين أو بَلَغَها.

ص٢٢٨ - [illegible]

يوسف حواء. والصَّحيح: (حوَّا) بدون همز كما في عنوان

التَّرجمة. يُستدرَك عليه اسم أبيه: (جبرائيل)، كما في «اليسوعيُّون والآداب العربيَّة» (٩٤). فتعيَّن نقل ترجمته إلى (ص٢٢٣) وإثباتها بعد ترجمة (القُفْصي). وجاء فيها: أنَّه وُلد بـ(حلب)، والصَّحيح: أنَّه وُلد في (مرسيليا) حيث كان أبوه قنصلًا، كما في «اليسوعيُّون» (٩٥).

ص٢٢٨ - يوسف الخازن

(ت ١٣٦٣هـ/ ١٩٤٤م). فاتَهُ ذِكْرُ عام مولده وهو: (١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م)، كما جاء في «معجم أسماء الأُسر والأشخاص» (٢٨٢).

ص٢٣١ - المغربي

يوسف بن زكريَّا. سمّى من كتبه «رفع الإصر عن كلام أهل مصر» وقد طُبع بأخَرةٍ باسم «دفع الإصر...» بتحقيق عبد المحسن محمود جودة، ومراجعة الدُّكتور محمد حسن عبد العزيز، ونشره مجمع اللغة العربية بالقاهرة في شهر جمادى الآخرة (١٤٣٥هـ/ نيسان ٢٠١٤م)، وكنت أول مَن رآه مطبوعًا وأُهدي نسخة منه، وكنت في المجمع اللغوي بالقاهرة. والكتاب ليس رسالة كما ذكر الزِّركليُّ بل هو كبير (٥٨٨صفحة) مع الفهارس.

ص٢٣٥ - الخُوئي

يوسف بن طاهر. وذكر في الهامش ورود اسمه في «الأنساب» (للسَّمعاني): (يوسف بن محمَّد). وأظنُّ أنَّ الأولى أن يأخذ الزِّركْليُّ بما جاء فيه؛ لأنَّ (السَّمعاني) لقيه وأخذ عنه أقطاعًا من شعره، ولا شكَّ في أنَّ (السَّمعاني) يَعرف اسم والده.

ص٢٣٧ - يوسف المغربي

يوسف بن عبد الرَّحمٰن. أثبت خطه عن نهاية مجموع في المكتبة

العربيَّة بـ(دمشق). وممَّا يَحسُن التَّذكير به أنَّ هذه المكتبة لم يعُد لها وجود، وقد تفرقت مخطوطاتها.

ص٢٣٨ - يوسف سنّو

يوسف بن عبد الغني. ولعلَّ الصَّحيح في اسم أبيه: (عبد القادر)، الذي شارك في إنشاء جمعيَّة المقاصد الإسلاميَّة. انظر: «موسوعة العائلات البيروتيَّة» (٢/ ٨٠٠)، و«معجم أسماء الأُسَر والأشخاص» (٤٤٧)، و«بيروت» (٢٣٧).

هذا، وقد كان اسم أسرته (سُنَّة)، ثمَّ تحوَّل تباعًا إلى (سِنُّو)، ويعود ذلك إلى اللَّهجة البيروتيَّة التي هي مزيج من لهجات عربيَّة وعثمانيَّة، كما أنَّ الأتراك كانوا يضخِّمون أواخر الأسماء والألقاب كقولهم: «سَعَادَتْلُو»، «حَضَرَتْلُو» كما جاء في «موسوعة العائلات البيروتيَّة».

ص٢٤١ - ابن عَدُّون

يوسف بن عدُّون بن حمُّو (بعد ١٢٢٣هـ/ بعد ١٨٠٨م). والصَّحيح في اسمه: (يوسف بن حمُّود بن عدُّون)، كما جاء في «معجم أعلام الإباضيَّة/ قسم المغرب العربي» (٢/ ٧٤٧)، فتعيَّن نقل ترجمته إلى (ص٢٢٨) وإثباتها بعد ترجمة (النَّقيب).

والصَّحيح في تاريخ وفاته: (١٢٥٢هـ/ ١٨٣٦م)، كما جاء في «معجم أعلام الإباضيَّة».

ص٢٤٢ - الهذلي

يوسف بن علي بن جبارة. أشار في الهامش: أنَّ اسم جدِّه ورَد في «لسان الميزان» بكسر الجيم.

قلتُ: جاء اسم جدِّه (جُبارة) بضمِّ الجيم في «لسان الميزان» طبعة

الشَّيخ (عبد الفتَّاح أبو غُدَّة) (٨/ ٥٦١)، ومثله في «تاريخ الإسلام» (١٠/ ١٣٦، ٢٢٩).

ص٢٤٢ ـ الجُرْجاني

يوسف بن علي. أثبت وفاته (نحو ٥٢٢هـ). ونسب إليه «خِزانة الأكمل» في فقه الحنفيَّة، ونقل قول (حاجِّي خليفة): أنَّه بدأ المترجم له بتأليفه يوم الأضحى سنة (٥٢٢). وفي نسبته إليه شكٌّ؛ فالمترجم له كان من تلاميذ (أبي الحسن الكرخي) (ت ٣٤٠هـ)، فكيف بدأ بتأليف الكتاب سنة (٥٢٢هـ)؟!. انظر: «تاج التَّراجم» (٣١٨)، و«الجواهر المضيَّة» (٣/ ٦٣٠)، حاشية المحقِّق، و«الفوائد البهيَّة» (٣٨٢)، وقال الزِّرِكْليُّ في المصدر الأخير: «وفيه اضطراب». ولو أُتيحَ (للزِّركليِّ) المصدران الأوَّلان لكان له رأيٌ آخر في التَّرجمة.

هذا، وقد نسب الزِّرِكْليُّ كتاب «خِزانة الأكمل» إلى (أبي اللَّيث السَّمرقندي): (نصر بن محمَّد) (ت ٣٧٣هـ) في (ص٢٧) من هذا المجلَّد باسم «خِزانة الفقه». وقال (ابن قُطلُوبُغا) في كتابه «تاج التَّراجم» (ص٣١٨): «قد نُسِبت «خِزانة الأكمل» في هذه التَّراجم لثلاثة أنفُس: (يوسف) هذا، وقبْله (لأبي اللَّيث السَّمرقندي)، وقبله. والصَّحيح: أنَّها لهذا، والله أعلم».

وقد يكون ابتداء تاريخ الشُّروع في الكتاب (٥٢٢هـ) من قِبل النَّاسخ، والله تعالى أعلم.

ص٢٤٨ ـ المَلِك المَسْعُود

يوسف بن محمَّد. كتب في آخر حاشية ترجمته: «و«الحوادث الجامعة»، (لابن الفُوَطي) (١٢، ١٣، ١٢٤)».

وقد قلتُ من قبل في تعليقي على ترجمة (ابن الطَّرَّاح) (٧/ ٢٥٦): إنَّ هذا الكتاب لا تصحُّ نسبتُه إليه.

ص٢٥٢ - [illegible] السالكي

يوسف بن محمَّد بن يحيى. والصَّحيح: (يوسف بن محمَّد بن محمَّد بن يحيى)، كما جاء في نموذج خطِّه، وكما جاء في مصدره الوحيد: «سلك الدُّرر» (٤/ ٢٤٤).

ص٢٥٧ - [illegible]

يوسف بن يبقى ...بن يسعون. كتب في حاشية ترجمته (ص٢٥٧): «قلت: في مخطوطة «الإعلام» ما يُشبه أن يكون (ابن سبعون) مكان (يسعون) و(بنو سبعون) من الأُسر المعروفة في (القيروان) و(مكَّة)، سمَّى «القاموسُ» و«التَّاج» في مادة (سبع) اثنين منهم، إلَّا أنَّ (السُّيوطيَّ) في «البغية» (٤٣٥) جعلها نصًّا في (باب الياء)».

قلتُ: «الإعلام» (لابن قاضي شُهْبة) هو مختصر من «تاريخ الإسلام» (للذَّهبيِّ) كما قلتُ من قبل، وقد جاء فيه (١١/ ٨١٩): ...يسعون، وكذا في «التَّكملة لكتاب الصِّلة» (لابن الأبَّار) (٤/ ١٨٤)، والمُسْتَمْلَح (٤١٦)، وانظر: «البُلغة» (٢٤٦).

ص٢٥٩ - ابن ز[illegible]

يوسف بن يوسف.

قلتُ: جاء في «تاريخ الإسلام» (١٤/ ٩٤٥): (ابن زِبْلاق) بالباء وكسر الزَّاي، ومثله في «البداية والنِّهاية» (١٧/ ٤٤٣)؛ فليحقَّق؛ فربَّما يكون هذا هو الصَّحيح.

ص٢٦٣ - يونس الشيباني

يونس بن يوسف. جاء في آخر ترجمته نقلًا عن (الذَّهبي): «هذا شيخ الطَّائفة اليونسيَّة أولي الدعارة والشطارة والشَّطح...». والصَّحيح: «الزَّعارة» مكان «الدعارة»، وهو المقصود، وانظر: «تاريخ الإسلام» (١٣/ ٥٩٢).

ص٢٦٤ - كُوزِجارْتن

يوهن جوتفريد. جاء فيها في كلِّ الطَّبعات: «وتتلمذ للمتشرق (دي ساسي)». والصَّحيح: «للمستشرق»، وهو من خطأ الطَّبع.

ص٣٢٨ - الفهرست

لابن النَّديم...: «وكثيرًا ما رجعت إلى جزء منه مخطوط متقن، كتبه خضر بن عبد الله سبط يحيى الجوهري(؟)..». واسم الجوهري صحيح، كما هو ظاهر بخطِّ المخطوط. انظر: مقدِّمة الدَّكتور أيمن فؤاد سيِّد لـ«الفهرست» (١/ ١٤١، ١٥٥).

ص٣٣٣ - لقط الفرائد

كتب في آخره: «كالذَّيل لشرف الطَّالب أسنى المقاصد..». والصَّحيح: «في أسنى المقاصد»، كما في الكتاب المطبوع، وسياق الكلام يقتضي ذلك.

ص٣٣٧ - مسودة تاريخ مكة

... كتبه عبد الستار الصَّدِّيقي المنفي. وجاء اسم المنفي في طبعات الأعلام كلها. والصَّحيح: الحنفي، وأظنَّه من خطأ الطَّبع.

ص٣٥١ - وهي خير مرقَّمة

العِبَر في خبر من غَبَر: للحافظ الذَّهبي. أربعة مجلَّدات. طبع

الكويت (١٩٦٠ ـ ١٩٦٣م)، حققه ووضع فهارسه الدُّكتور المنجِّد.

والصَّحيح: أنَّه شاركه في تحقيقه فؤاد سيِّد وقد طبع في خمسة أجزاء، وجزء سادس للذُّيول حقَّقه محمد رشاد عبد المطَّلب.

ص٣٥٢ ـ و[illegible]صفحة غير مرقمة

مخطوطات الكاشاني.... وضعه حميد مجيد هدّوه. والصحيح: هدّو.

❐ ❐ ❐

فَائِتُ الأَعْلَامِ

مِنَ الصُّوَرِ وَالخُطُوطِ

وَمَا سَقَطَ مِنْ خُطُوطٍ وَصُوَرٍ

مِنْ كِتَابِ الأَعْلَامِ

فِي طَبْعَاتِ دَارِ العِلْمِ لِلْمَلَايِين

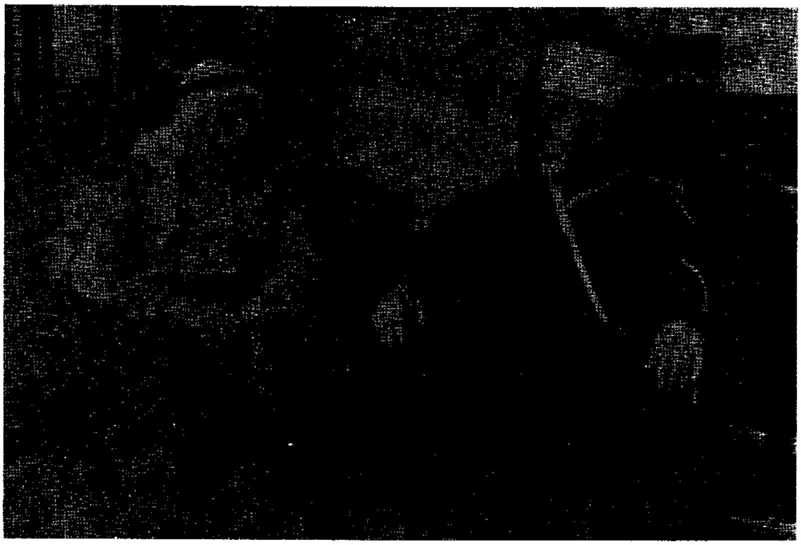
(١)

فَائِتُ الأَعْلَامِ

مِنَ الصُّوَرِ

إبراهيم أبو دِيَّة ١/٣٨ في رسمين مختلفين





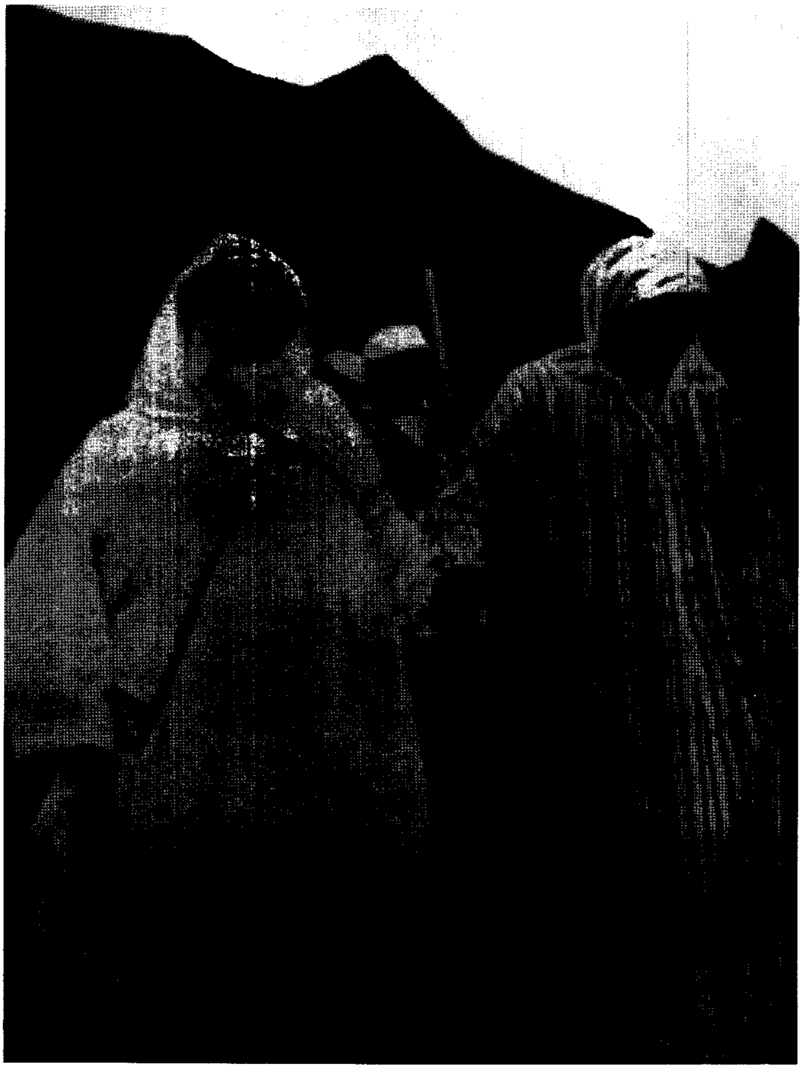
مع الحاج أمين الحسيني



أحمد الزين ١/١٢٩



أحمد عمر سميط ١/١٨٩



التهامي الجلاوي ٢/٩٨. وإلى يمينه محمد عبد الحي الكتاني



توفيق الصائغ ٢/٩٢



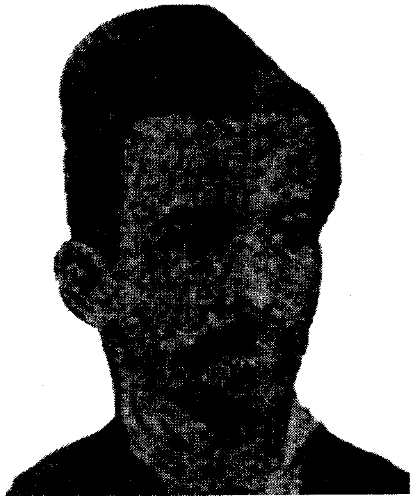
حامد الدَّمَنْهُوري ٢/١٦١



حسن الفَرْشُوطي ٢/١٩٥



حسين سراج ٢/٢٤٣
(وترجمته ليست على شرط الزركلي)



خليل اليازجي ٢/٣٢٣



رئيف الخوري ٣/١٣



رِيتْشَرْد بُورْتُن ٣/٣٨



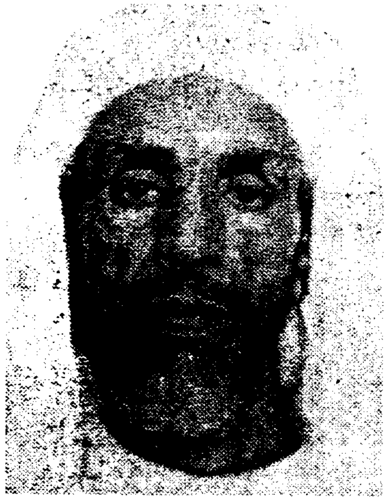
سليمان الندوي ٣/١٣٧



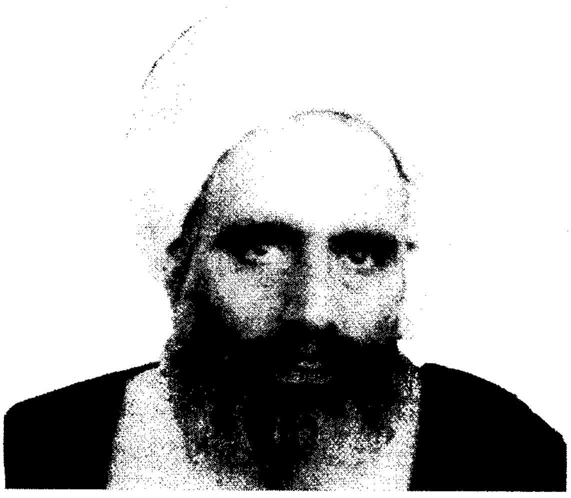
سيد علي الحريري ٣/١٤٧



صالح الحامد ٣/١٩٠



الطاهر بن محمد الإفراني ٣/٢٢٣



عبد الحسين الأميني ٣/٢٧٨



عبد الرحمٰن بن عبيد الله السَّقَّاف ٣/٣١٥



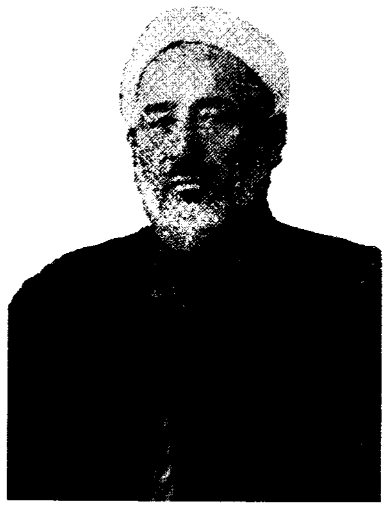
عبد الرزاق عبد الوهاب الطُّعْمة ٣/٣٥٣
في رسمين مختلفين



عبد الصاحب الدجيلي ٤/١٠
(ترجمته ليست على شرط الزركلي)



عبد الغني الميداني جالساً على الكرسي ٤/٣٢



عبد الوهَّاب النَّجَّار ١٨٢/٤



لبيبة أحمد ٥/٢٤٠



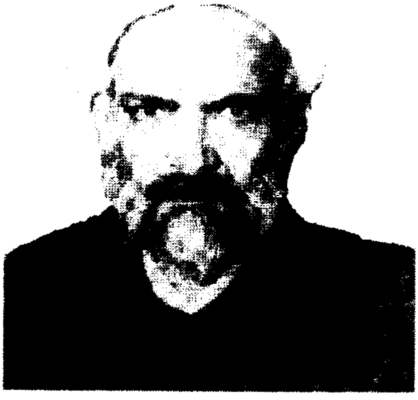
محمد إبراهيم الحسيني ٥/٣٠٦



محمد رضا الأصفهاني ٦/١٢٧



محمد رضا شمس الدين ١٢٧/٦



محمد رضا المظفر ١٢٧/٦



محمد سعيد الجليلي ٦/١٤٤



محمد صبري أبو علم ٦/١٦٧



محمد صِدِّيق حسن خان ٦/١٦٧



محمد بن عبد الله ابن عثيمين ٦/٢٤٥



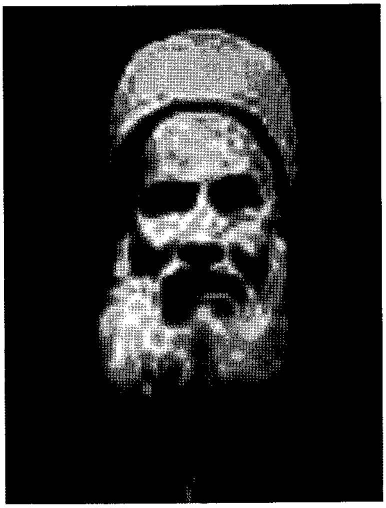
محمد محيي الدين عبد الحميد ٩٢/٧. صورة له نادرة في شبابه،
وكنت قد أثبت صورة له في شيخوخته
في الطبعة الجديدة من الأعلام



محمد المقداد الورتتاني ١٠٧/٧



محمد بن يوسف الكافي ١٥٩/٧



محمود خطاب السبكي ٧/١٨٦



محيي الدين رضا ٧/١٩٠



محيي الدين رضا ١٩٠/٧
صورة أخرى له



مساعد اليافي ٢١٣/٧


مصطفى سعيد الطُّعْمة ٧/٢٣٤

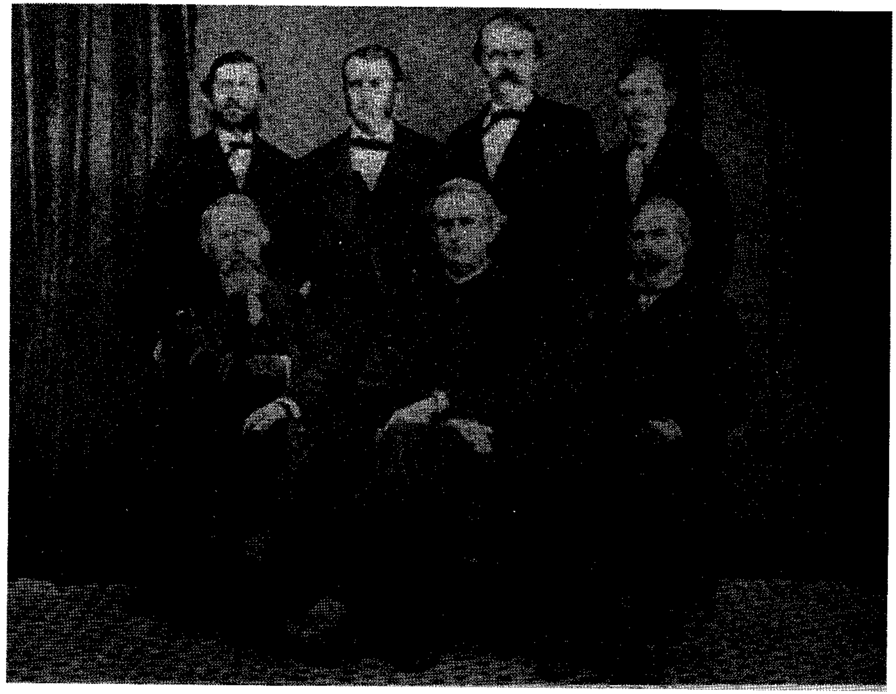

مصطفى محمد آغا ٧/٢٤٥



موسى جار الله ٧/٣٢٠



ناصر بن مبارك الصباح ٧/٣٤٩



عمدة الكلية السورية الإنجيلية سنة ١٨٧٤ من اليسار إلى اليمين: الجلوس: كرنيليوس فان ديك، دانيال بلس، يوحنا ورتبات
الوقوف: دافيد ستيورات دودج، جورد بوست، أدوين لويس، (هارفي بورتر ٨/٥٩)



الإمام يحيى حميد الدِّين ٨/١٧٠. صورة نادرة له في يوم الجمعة. عن كتاب (العلَّامة الأمير سيف الإسلام زين العابدين الحسين بن الإمام يحيى حميد الدِّين) ص٢٩٥. وكان الزِّركلي قد نشر رسمًا له، وكتب تحته: «ما يقال إنَّه (صورته) أو أشبه شيء بصورته»



يوسف باخوس ٢٢٣/٨



يوسف حَوًّا ٨/٢٢٨

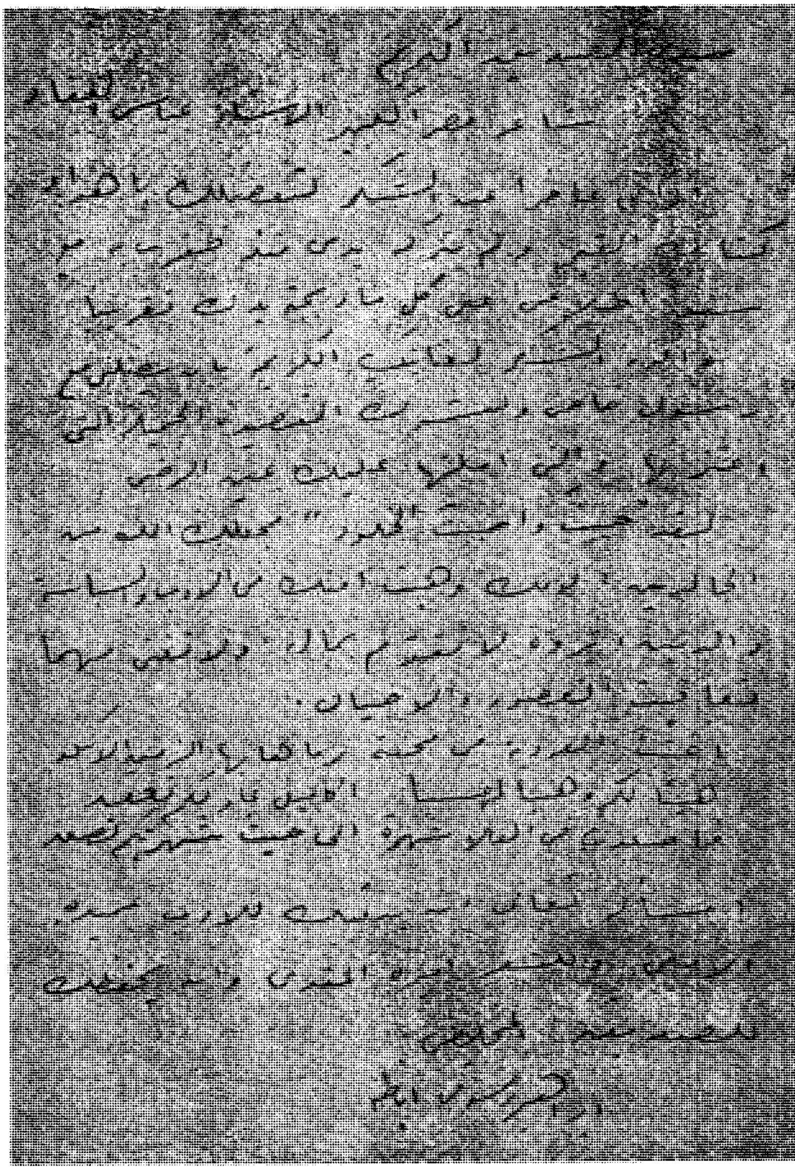


يوسف شديد أبو اللَّمَع ٨/٢٣٤

(٢)

فَائِتُ الأَعْلَامِ

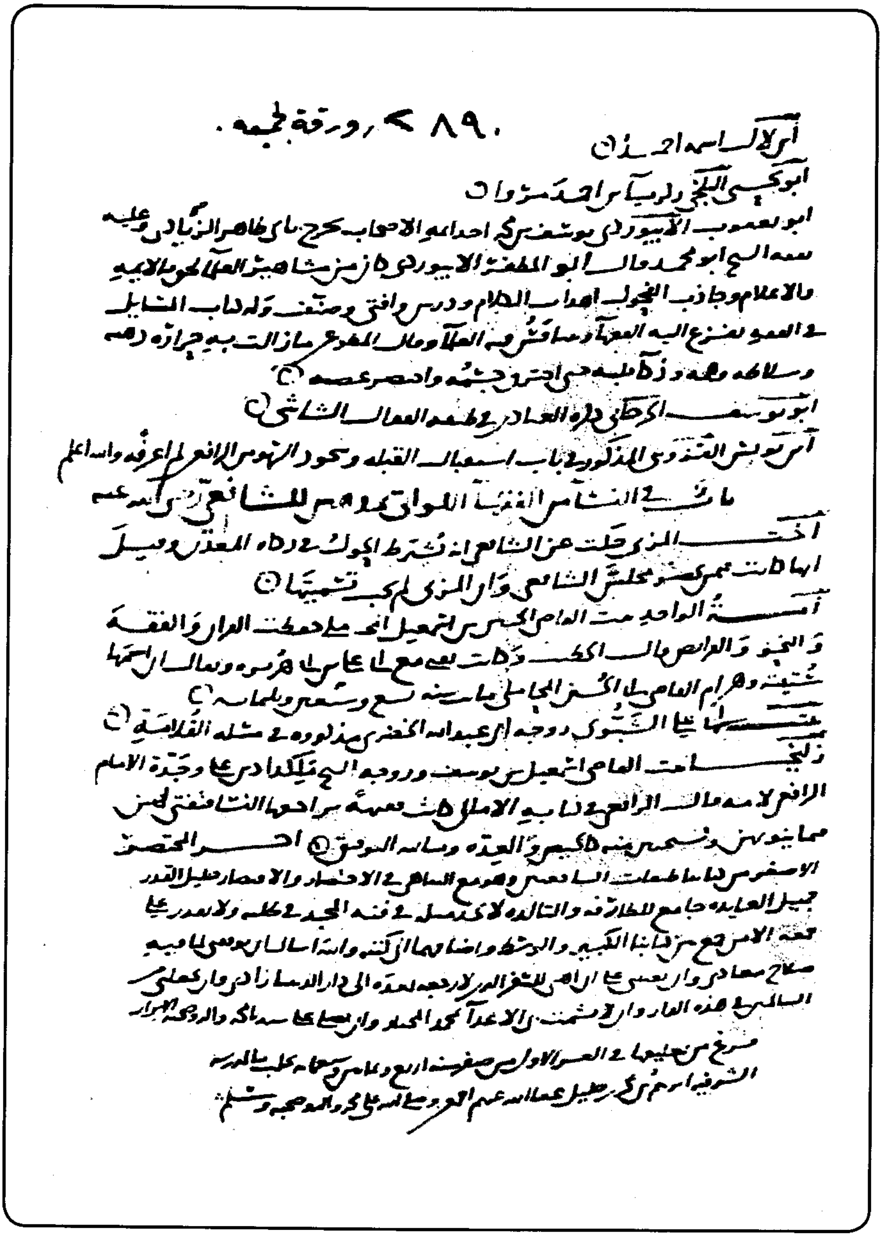
مِنَ الخُطُوطِ



بسم الله الرحمن الرحيم

إلى شاعر العصر الكبير الأستاذ عباس العقاد

إبراهيم دسوقي أباظة ١/٣٨. رسالة بخطه إلى عباس العقاد. عن كتاب (لمحات من حياة العقاد المجهولة) ص٣٥٤.



إبراهيم بن محمد بن خليل ١/٦٥، سبط ابن العجمي. الصفحة الأخيرة من (طبقات الشافعية الصغرى، للسبكي) بخطه عن المطبوع ١/٢٩. والأصل في المكتبة الأحمدية بحلب. له خط مقتضب في الأعلام، وما هو هنا أشمل وأدل.

بسم الله الرحمن الرحيم

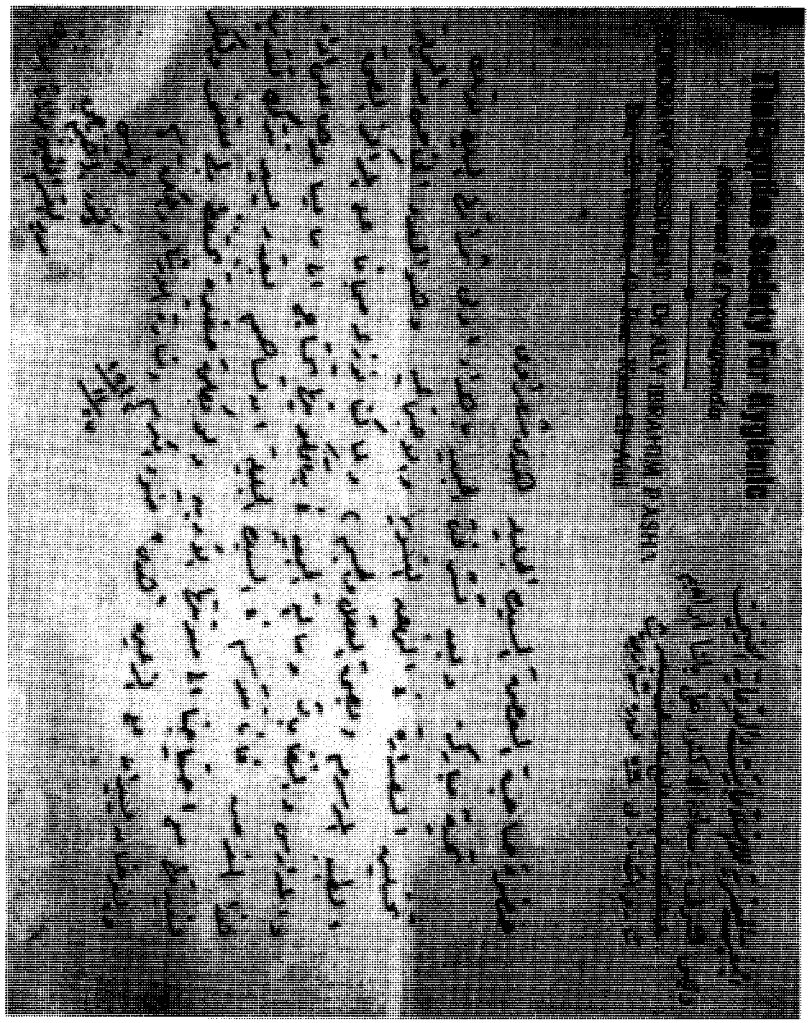
ترجمة السيد ابراهيم الراوي

هو السيد ابراهيم بن السيد محمود بن السيد عبد الله بن السيد احمد بن السيد رجب الراوي الرفاعي
يتصل عمود نسب السيد رجب من جهة الآباء والأمهات بالإمام موسى الكاظم
عليه السلام

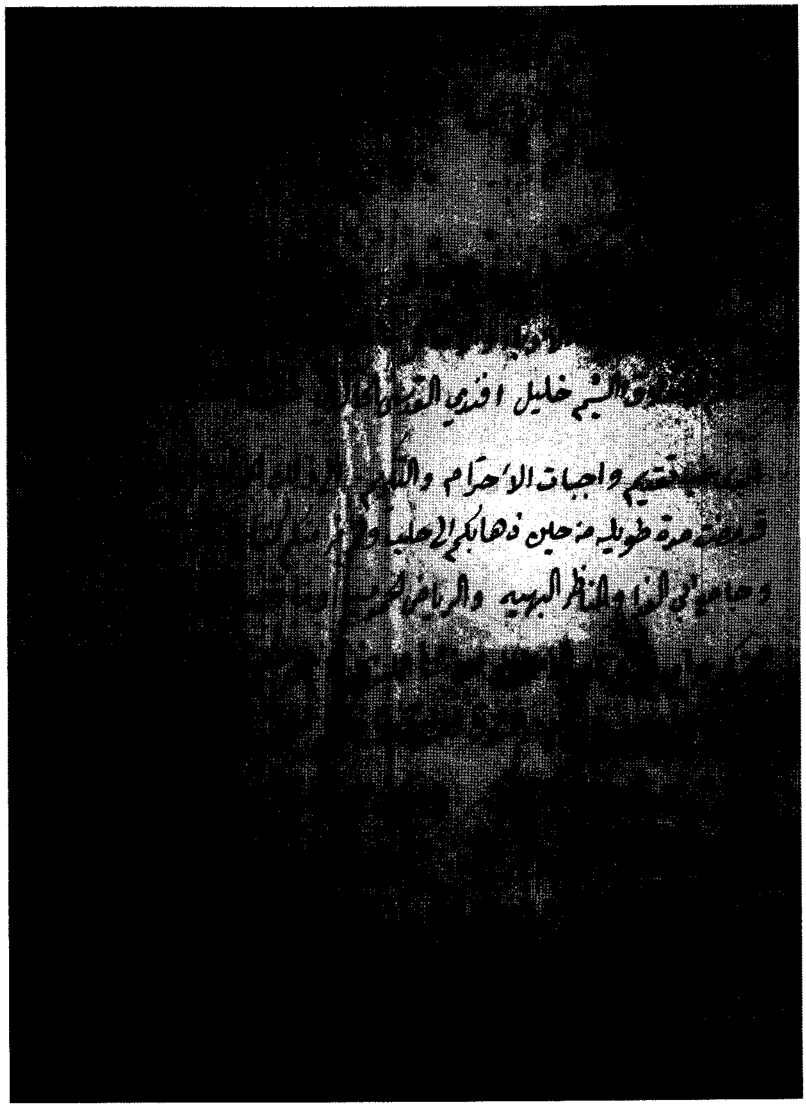
ولد في قرية راوه سنة ١٢٧١ هجرية وختم القرآن العظيم قراءة في السنة
الثامنة من عمره وفي السنة العاشرة لقنه والده السيد محمود المذكور كلمة التوحيد
في الطريقة الرفاعية وقرأ عليه وعلى المرحوم السيد عبد اللطيف الراوي السنوسية في العقائد
ولما توفي والده سنة ١٢٨٩ رحل الى بغداد في طلب العلم وذلك في
سنة ١٢٩٢ فقرأ على المرحوم السيد عبد اللطيف الراوي المذكور فقه الإمام
الشافعي والنحو والزبد بن رسلان المشتملة على العقائد وأصول الفقه
والتصوف وقرأ الشيبانية في العقائد على المرحوم الشيخ داود النقشبندي
المحدث الشهير ثم رحل الى الموصل سنة ١٢٩٣ وقرأ على أفاضل
علمائها منهم المرحوم الشيخ عبد الله الفيضي والعلامة يحيى افندي آل الحفظ اغا
والحاج علي مدرس جامع باب البيض ومصطفى افندي البصير والسيد محمد النوري
في الجامع الكبير وغيرهم

ولما سافر الى الشام حضر دروس المرحوم الشيخ بدر الدين الحسني تحت القبة في الجامع الأموي
ولازم حضرته في دار الحديث وقرأ عليه النخبة في الحديث وأجازه في الصحيحين
البخاري ومسلم بأسانيدهما وتشرف بالإجازة في الطريقة الرفاعية

إبراهيم الراوي ٧٢/١ ترجمته بخطه. عن (تاريخ القزويني) ١٤٠/١.


The Egyptian Society For Hygiene
PRESIDENT: Dr. ALY IBRAHIM PASHA

إبراهيم ناجي ١/٧٦. رسالة بخطِّه إلى هدى شعراوي. من محفوظات مكتبة ومركز فهد بن محمد بن نايف الدَّبُوس للتُّراث الأدبي.



أحمد بن إبراهيم الصَّابوني ١/٨٩. رسالة منه إلى الشيخ خليل الخالدي. أتحفني بها الأخ محمَّد خالد كُلَّاب.

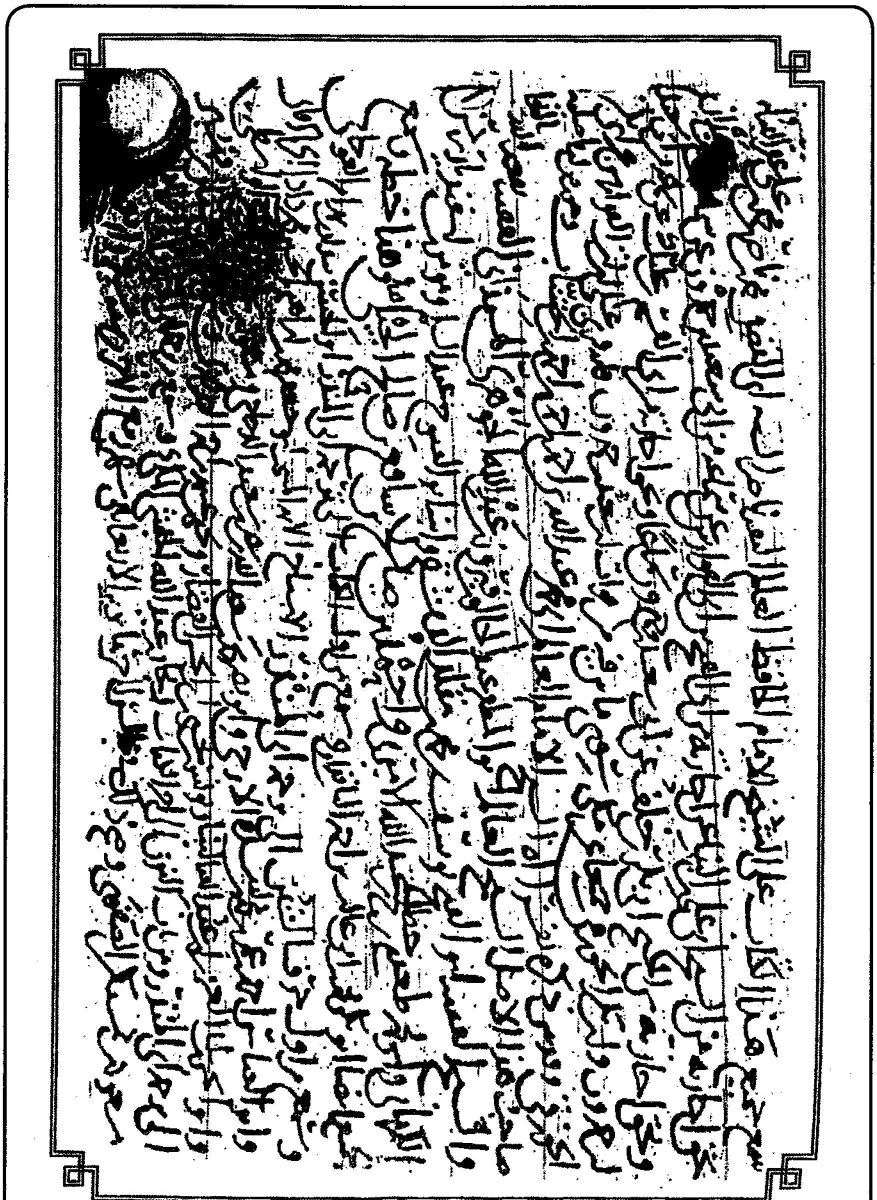


أحمد الشيخ داود ١٢٣/١. الورقة الأولى من ترجمته بخطه. عن (تاريخ القزويني) ٣٨٨/١.

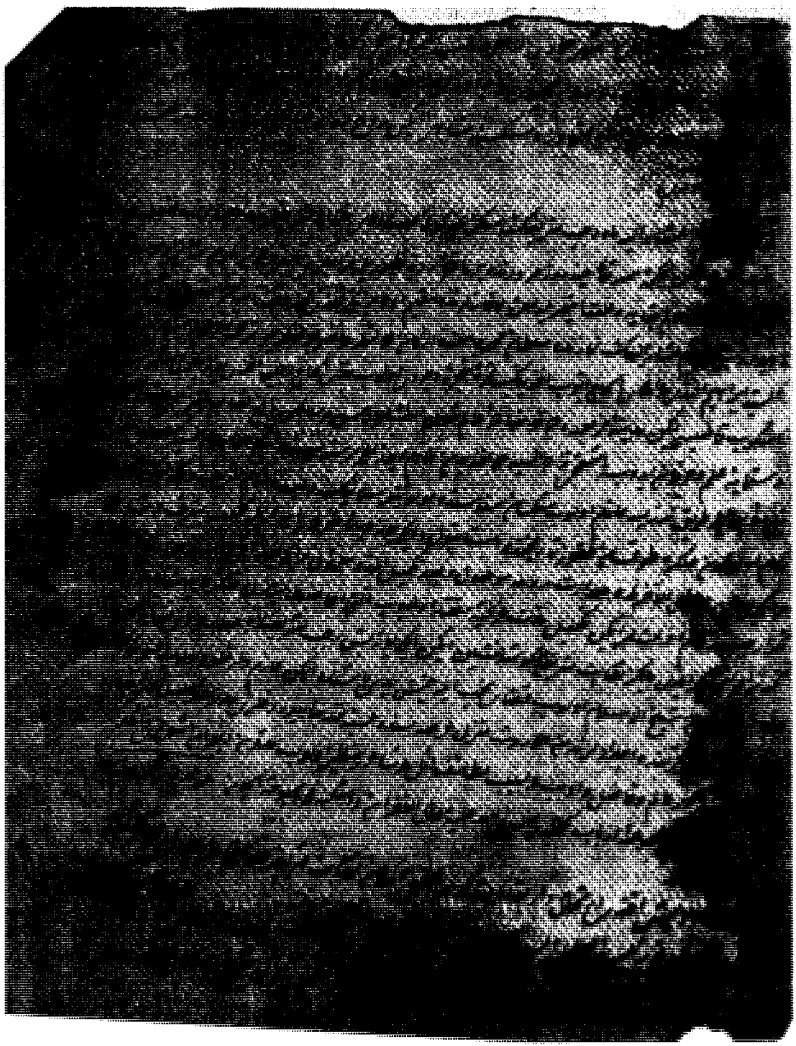
الكلية العربية
القدس
GOVERNMENT ARAB COLLEGE
JERUSALEM

ولو لم التساوي بها لما تحملت حسني وعائلته ومصروف لبنان
ومصر؟ وهل اخلص من هذه العقود اذا لم يرجع اخوك
الى فلسطين قبل سنة مثلاً؟ وماذا تنفع هذه
مع سنة قضيتها مع اخوتي، او اهلي وعشيرتي، وانا
اصرف ٩٠٪ وقتي في خدمتهم، والدفاع عنهم، ومعيشتهم. انا
الذي احتاج تعاوناً وعطفاً.
ام يجب ان يرقص الطير حتى يقول الناس انه
متألم.
اما كتبت في عدم دعوتك الى لبنان؟ فهل ذهبت لشم
الهواء الى لبنان؟ اني ذهبت كالاسير لا لكره عائلتي
بعداء مكثت بعيداً عنهم اشهر طوال؟ ولماذا
ذهبت لكي اتجرع وبعد الذي تكدر قضيت النزهة.
يكفي قليل من الانصاف ترتيب لنا المعونة حقه
ولكن ما كل ما يعلم يقال والاشياء تبدو لنا في هذه
الايام وبشر

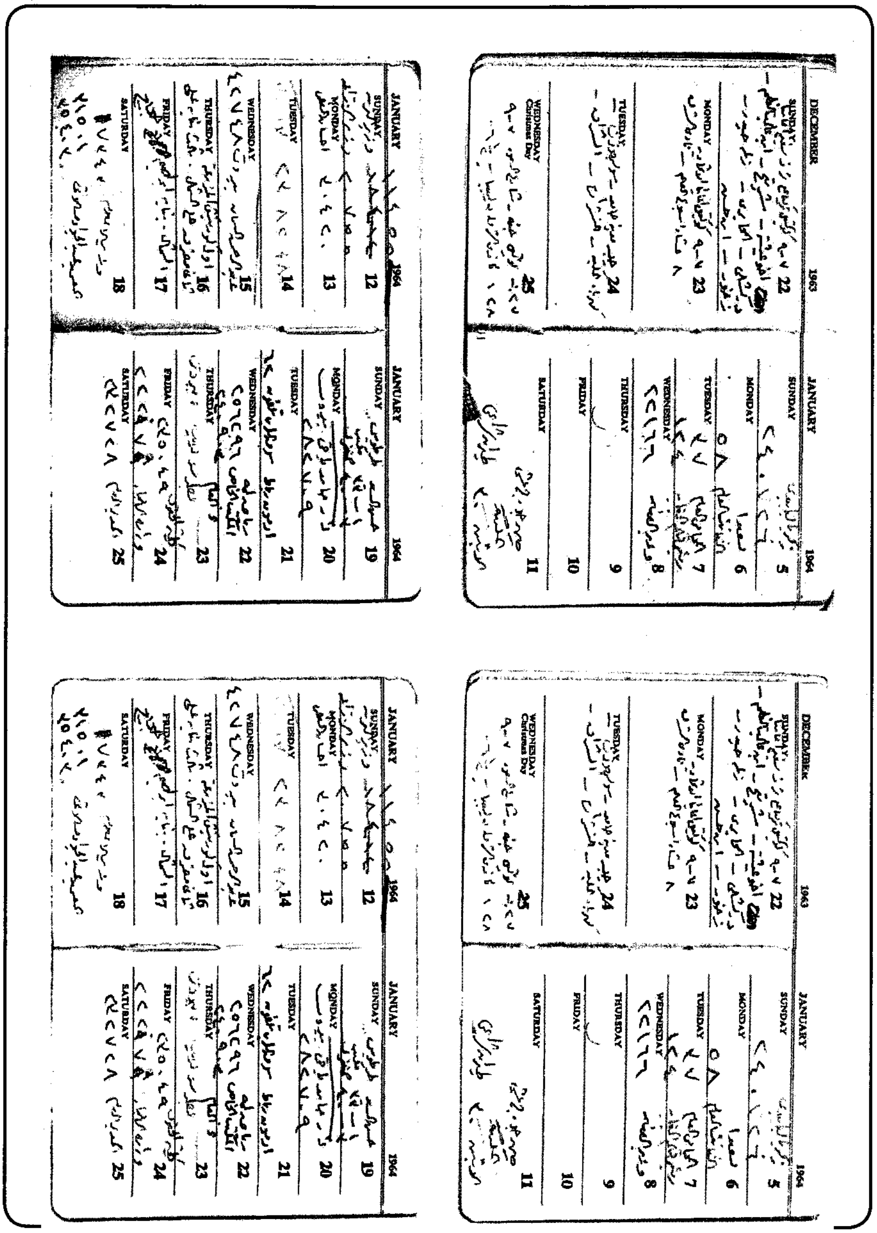
أحمد سامح الخالدي ١/١٣٠.



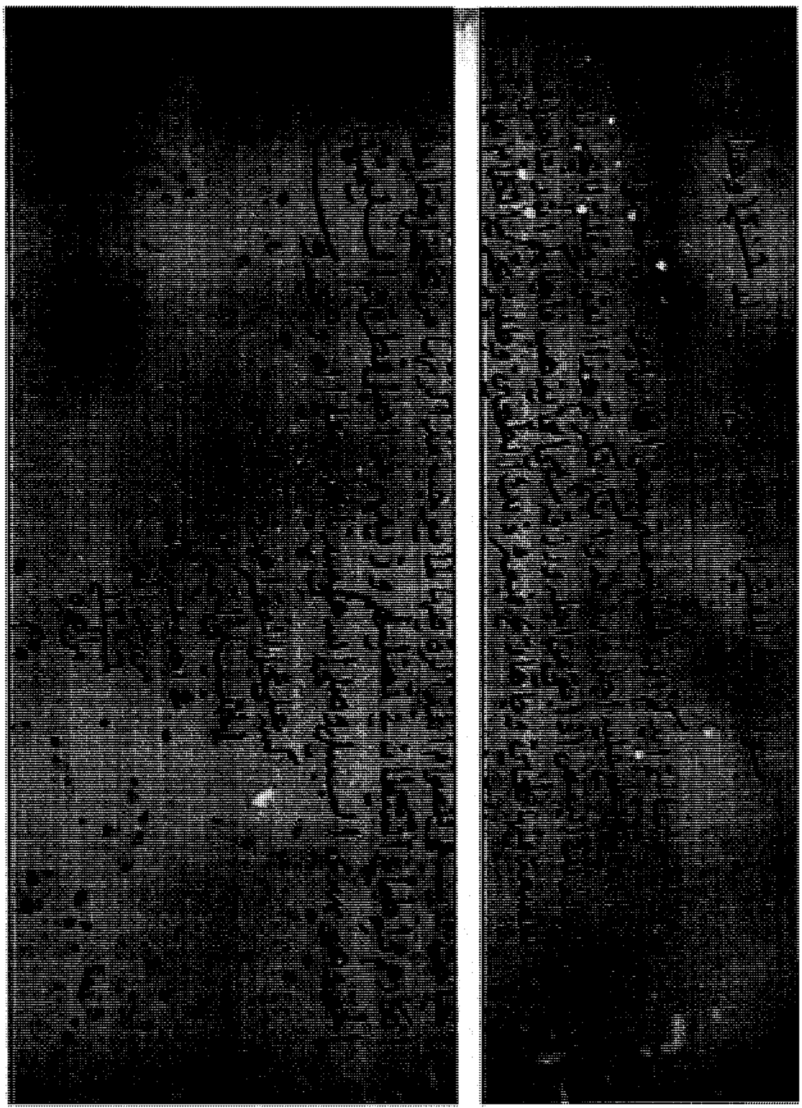
أحمد بن صالح بن شافع الجيلي ١/١٣٧. سماع بخطه عن (خطوط العلماء) ص٦٣.



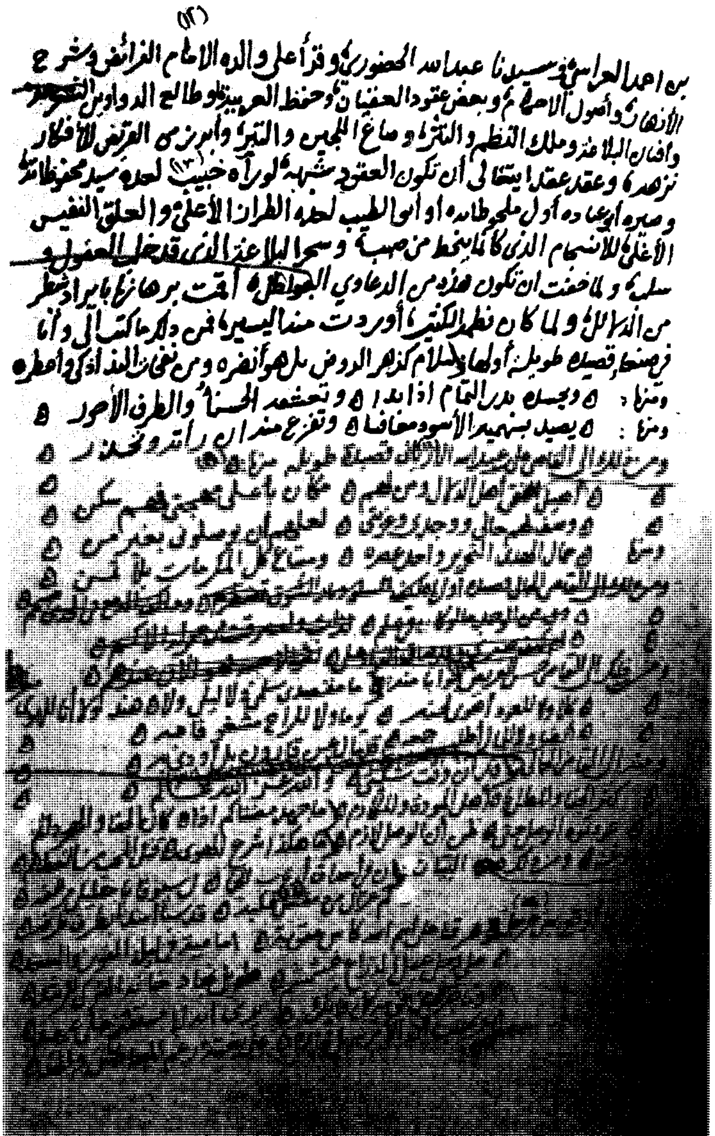
أحمد عارف حكمت ١٤١/١. ورقة من كتابه (مجموع تراجم علماء القرن الثالث عشر) بخطه في دار الكتب المصرية (تاريخ طلعت ٢١١٤).



الدكتور أحمد بن عبد العزيز السَّمَّان ١٥١/١، عن مفكراته، مما أتحفتني به ابنته الأديبة غادة.



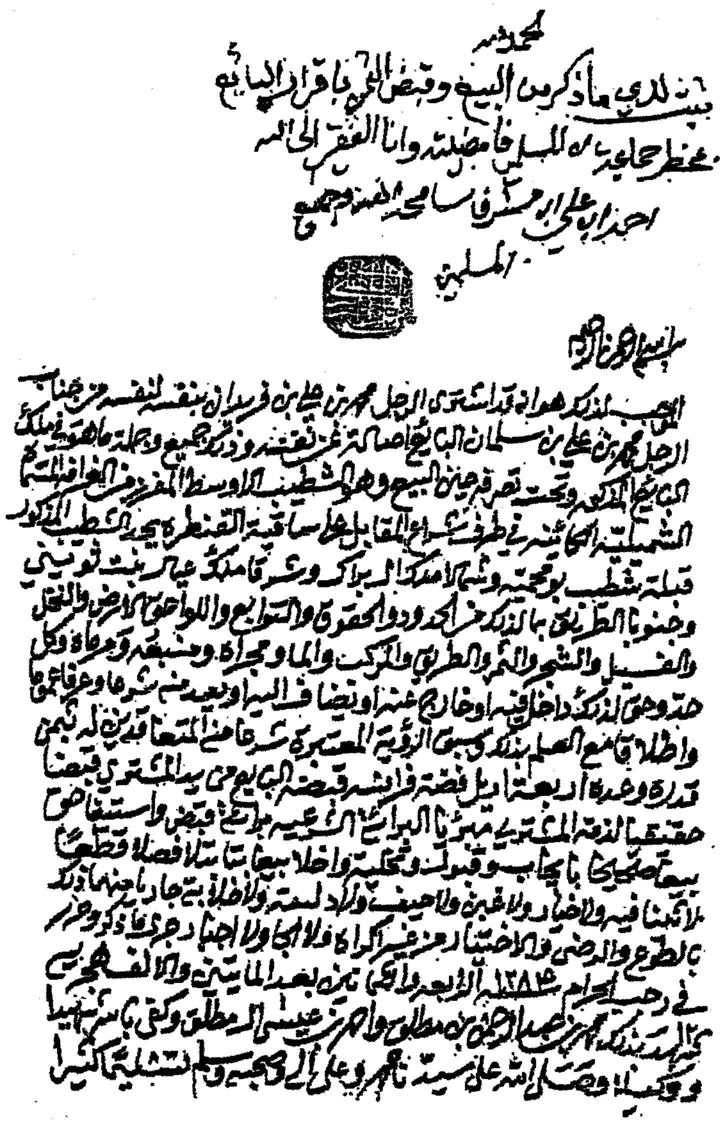
أحمد بن عبد الغني الخليلي ١٥٢/١. إجابة على سؤال وجِّه إليه، بخطِّه، وفيه دلالة على أنَّه كان حيّاً عام ١٣٠٦هـ. عن كتاب (دراسات في تاريخ بيت المقدس) ص٦٧٠.


بن احمد العراسي وسيدنا عبدالله الحضوري وقرأ على والده الامام الزائف وشرح
الأزهار وأصول الأحكام وبعض عقود الحفيان وحفظ العربية وطالع الدواوين
وأفانين البلاغة وملك النظم والنثر وساغ المجيد والنثر وأبرز من العرائس الأفكار
نزهة وعقد عقدا يتعالى أن تكون العقود شبهه لو رآه حبيب لعده سيد محفوظاته
وصيره أبو عباده أول ملحوظاته أو أبو الطيب لعده الطراز الأعلى والعلق النفيس
الأغلى للانسجام الذي كأنما يتحط من صبية وسمو البلاغة الذي قد غلب العقول و
سلبها وما خفت أن تكون هذه من الدعاوي الجواهرية أتيت برهانها بإيراد شطر
من الدلائل ولما كان نظمه الكثير أوردت منه اليسير فمن ذلك ما كتب إلى وأنا
في صنعاء قصيدة طويلة أولها السلام كزهر الروض بل هو أنضره ومن نفحات الند أذكى وأعطره

أحمد بن عبد الله الجنداري ١٦٣/١. عن كتابه (الدرة المنتقاة) كله بخطه. تفضل الأستاذ عبد الله الحبشي باستخراجه لفائت الأعلام.



أحمد عزّت الفاروقي العمري ١٦٩/١. ورقة من ديوان أحمد بن مشرّف، بخطّه. عن كتاب (أحمد بن مشرّف، حياته وشعره) ص١١٧.



الحمد لله

ثبت لدي ما ذكر من البيع وقبض الثمن بإقرار البائع

[illegible] للبائع فأمضيته وأنا الفقير إلى الله

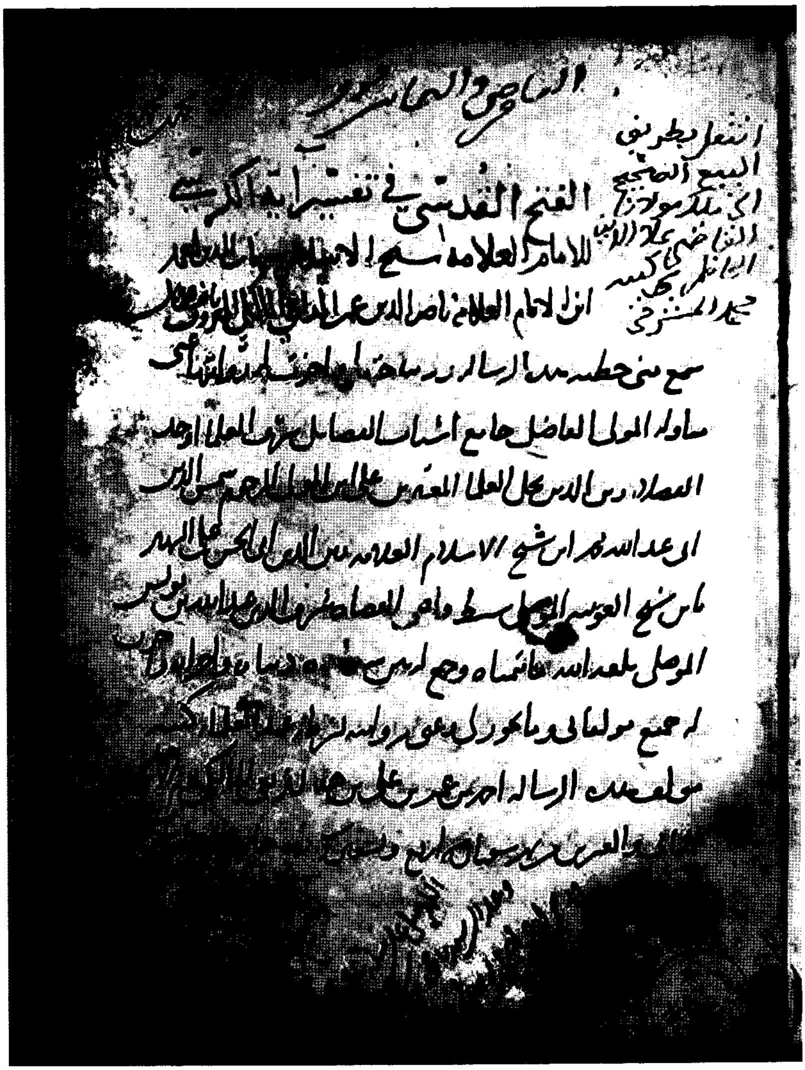
أحمد بن علي بن مشرف سامحه الله وجميع

المسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الموجب لذكره هو أنه قد اشترى الرجل محمد بن علي بن فريدان بنفسه لنفسه من جناب
الرجل محمد بن علي بن سلمان البائع أصالة عن نفسه وذريته جميع وجملة ما هو في ملك
البائع المذكور وتحت تصرفه حين البيع وهو الشطيب الأوسط المفرز من [illegible]
الشمالية [illegible] في طرف [illegible] المقابل على ساقية القنطرة [illegible] الشطيب المذكور
قبلة شطيب [illegible] [illegible]
[illegible] الطريق بما لذلك من الحدود والحقوق والتوابع واللواحق كالأرض والنخل
والفسيل والشجر والثمر والطريق والركب والماء ومجراه ومنبعه ومرقاه وكل
حد وحق لذلك داخل فيه أو خارج عنه أو مضاف إليه أو معدود منه شرعاً وعرفاً عموماً
وإطلاقاً مع العلم بذلك برؤية المعتبرة شرعاً من المتعاقدين [illegible]
قدره وعدده أربعة [illegible] فضة [illegible] قبضه البائع من يد المشتري قبضاً
حقيقياً الذمة [illegible] البائع [illegible] قبض واستيفاء
بيعاً صحيحاً بإيجاب وقبول [illegible] وإطلاقاً [illegible] قطعاً
لا ثنيا فيه ولا خيار ولا غبن ولا حيف [illegible] ولا [illegible] بين جاريهما ذلك
بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار [illegible]
في رجب الحرام سنة ١٢٨٤ [illegible] بعد المائتين والألف هجرية
[illegible] محمد بن عبد الرحمن بن مطلق وأحمد بن عيسى المطلق وكفى بالله شهيداً
ووكيلاً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

أحمد بن علي بن مُشَرَّف ١٨٢/١. ختمه بعد إملاء له على وثيقة. عن كتاب (أحمد بن مشرَّف، حياته وشعره) ص١٨٢.



الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي

أحمد بن عمر الرُّبَعي ١٨٧/١. صحة سماع بخطِّه بقراءة كتابه (الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي) في مكتبة مغنيسيا بتركيا. عن موقع دار الحديث الكتَّانية، على شبكة التواصل الاجتماعي.

اهداء تحية ومحبة وتقدير الى المجاهد الكبير والعامل للاسلام من عشرين عاما
السيد عبد الله التل
مع اصدق تمنيات المؤلف
دكتور احمد غلوش
١٠/٤/٥٩

الخَمرُ وَالحيَاة

أثر الخمر في الحياة الجسمية والعقلية والاجتماعية

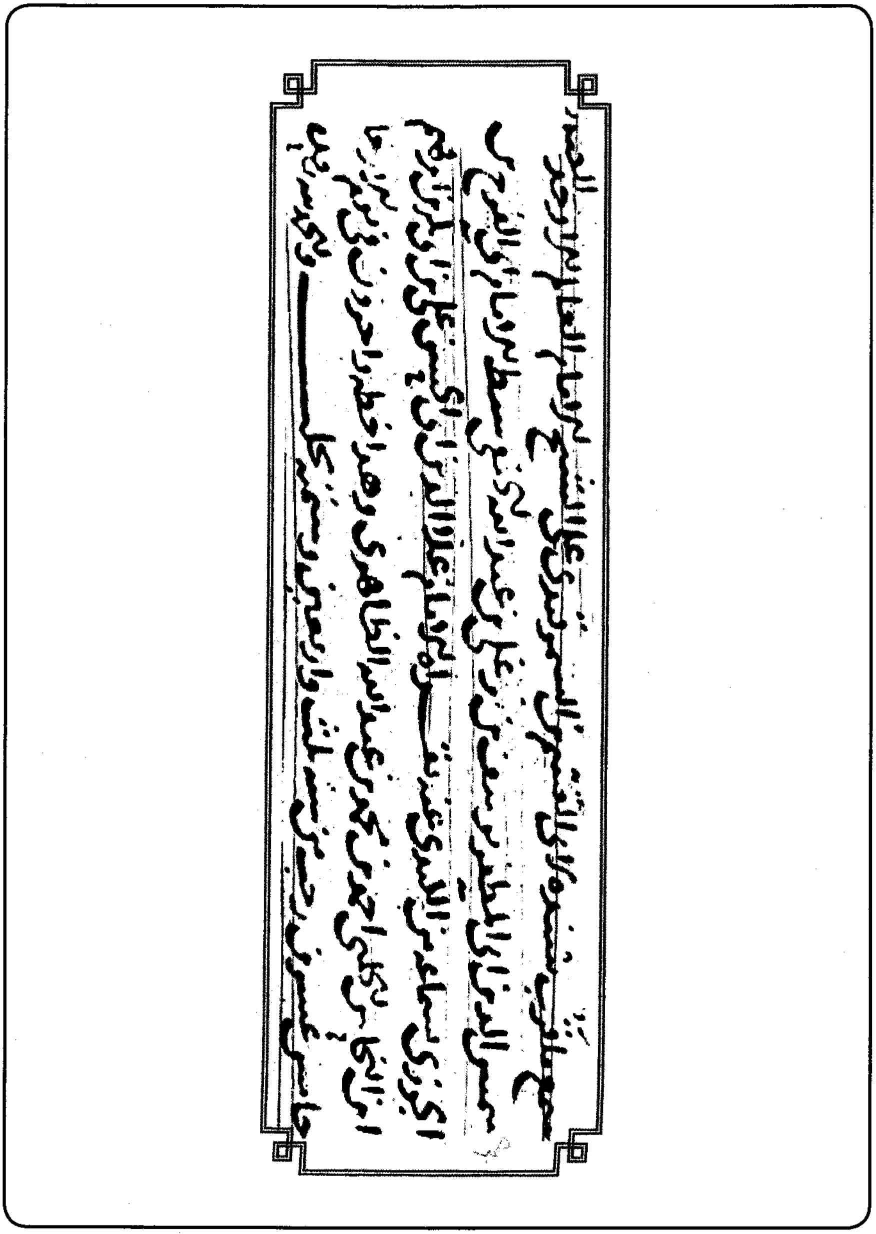
تأليف
الدكتور أحمد غلوش
دبلوم فى العلوم الفسيولوجية
دكتوراه فى الفلسفة وليسانسيه فى الآداب
ورئيس مكتب مكافحة المسكرات بوزارة الصحة سابقاً

ملتزم الطبع والنشر
دار المعارف بمصر

أحمد غلوش ١٩٢/١.



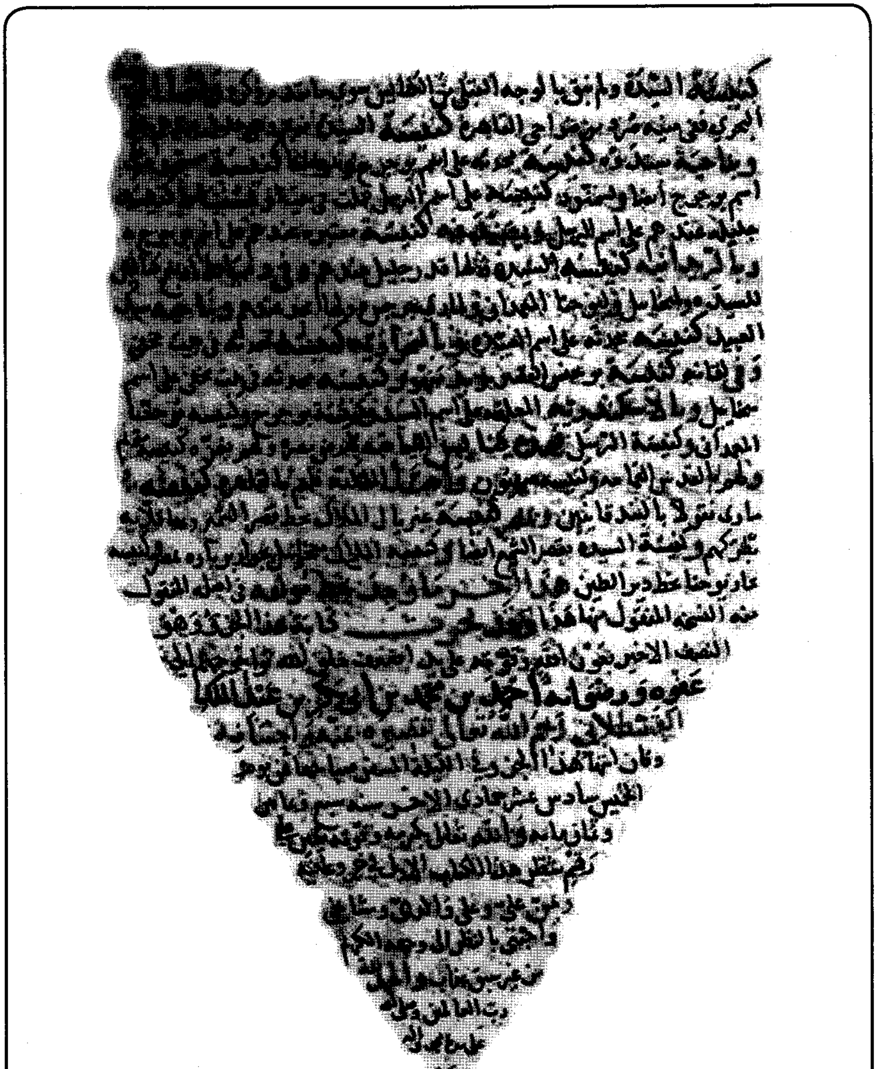
أحمد بن فرح اللَّخمي الإشبيلي ١/١٩٤. صحة سماع بخطه، على كتاب (غريب الحديث) لأبي عُبيد القاسم بن سلّام، بمكتبة عارف حكمت. عن موقع دار الحديث الكتّانيّة، على شبكة التواصل الاجتماعي.



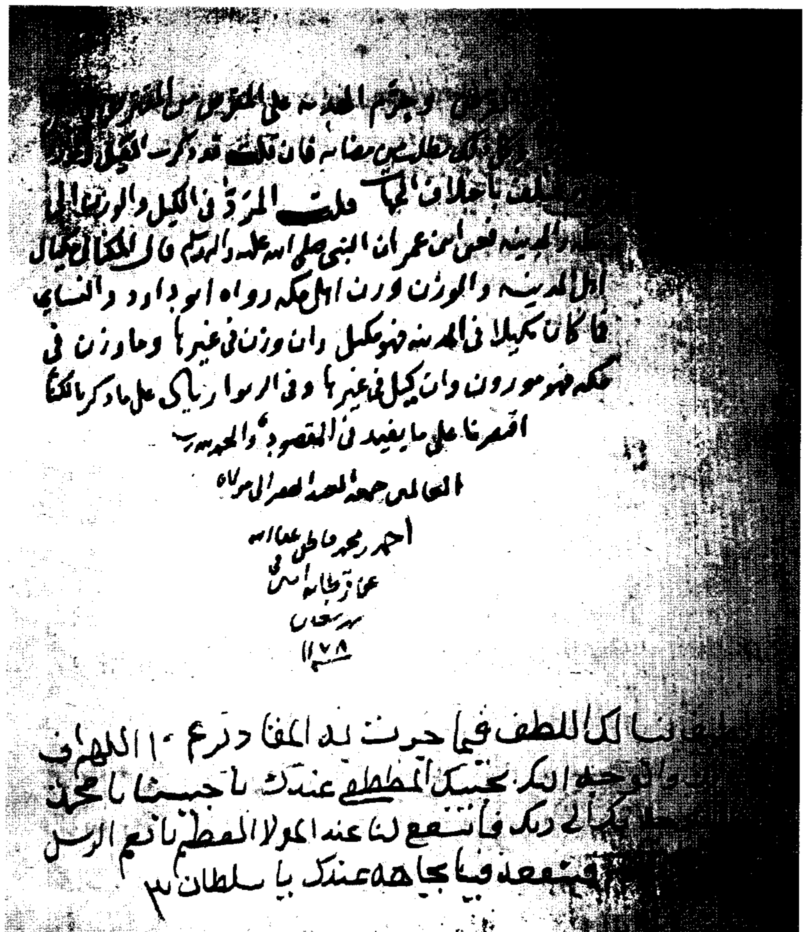
أحمد بن محمد الظاهري ١/٢٢١. سماع بخطه عن (خطوط العلماء) ص٩١.



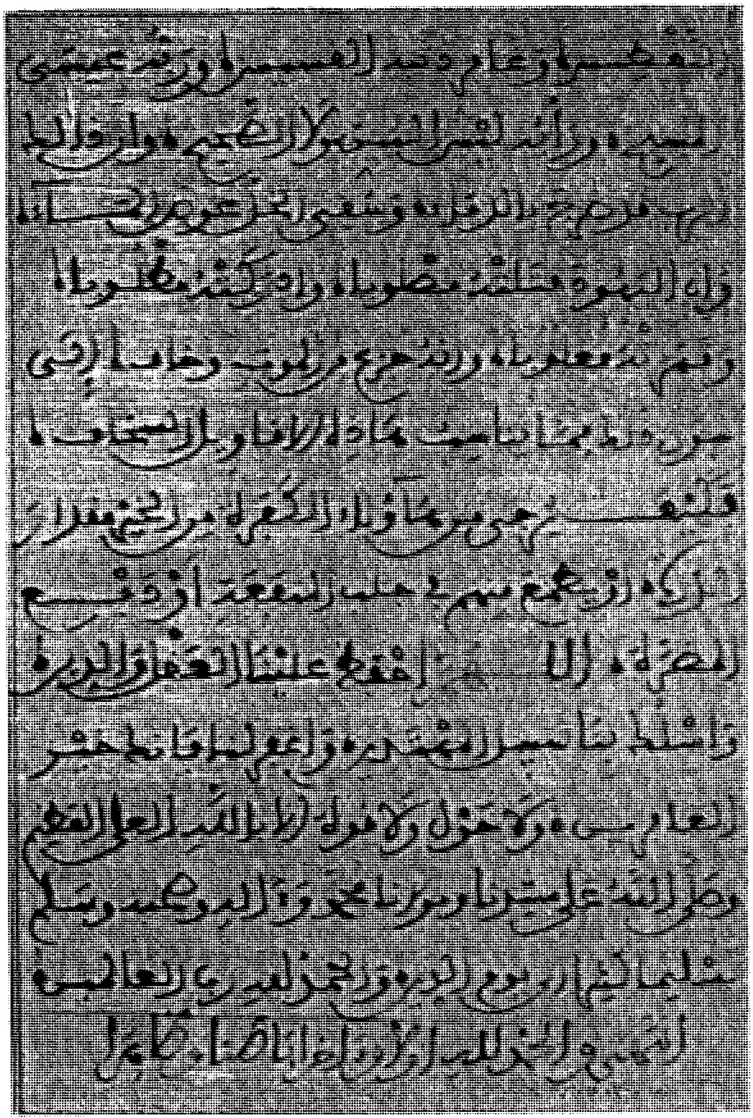
أحمد بن محمد العنابي ٢٢٤/١. قراءة ديوان أبي حيان عليه، بخط العنابي (وفي الأعلام: العناني) خطأ . والأصل بجامعة الملك سعود بالرياض .



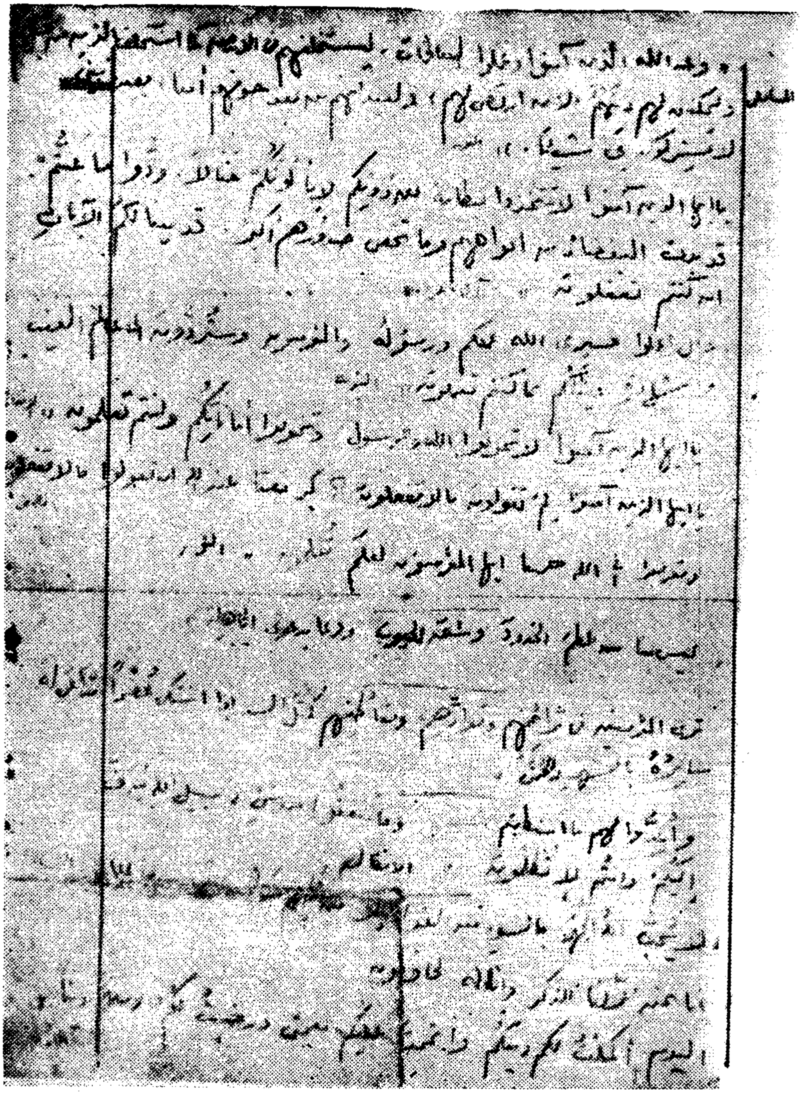
أحمد بن محمد القسطلّاني ١/٢٣٢. نهاية جزء من كتاب (المواعظ والاعتبار) للمقريزي، بخط القسطلّاني. والأصل في المكتبة الوطنية بباريس (رق ١٧٥٩). عن كتاب (المقريزي وكتابه المواعظ والاعتبار) ص٣٦٩.


... قلت المرد في الكيل والوزن إلى
... المدينة فعن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال المكيال مكيال
اهل المدينة والوزن وزن اهل مكة رواه ابو داود والنسائي
فما كان مكيلا في المدينة فهو مكيل وان وزن في غيرها وما وزن في
مكة فهو موزون وان كيل في غيرها وفي الربوا زيادة على ما ذكرنا لكنا
اقتصرنا على ما يفيد في المقصود والحمد لله رب
العالمين ...
احمد بن محمد قاطن عفا الله عنه
...
... لك اللطف فيما جرت به المقادير ... اللهم ...
... وتوجه اليك بحبيبك المصطفى عندك يا حبيبنا يا محمد
... فاشفع لنا عند المولى المعظم يا نعم الرسل
... فشفعه فينا بجاهه عندك يا سلطان

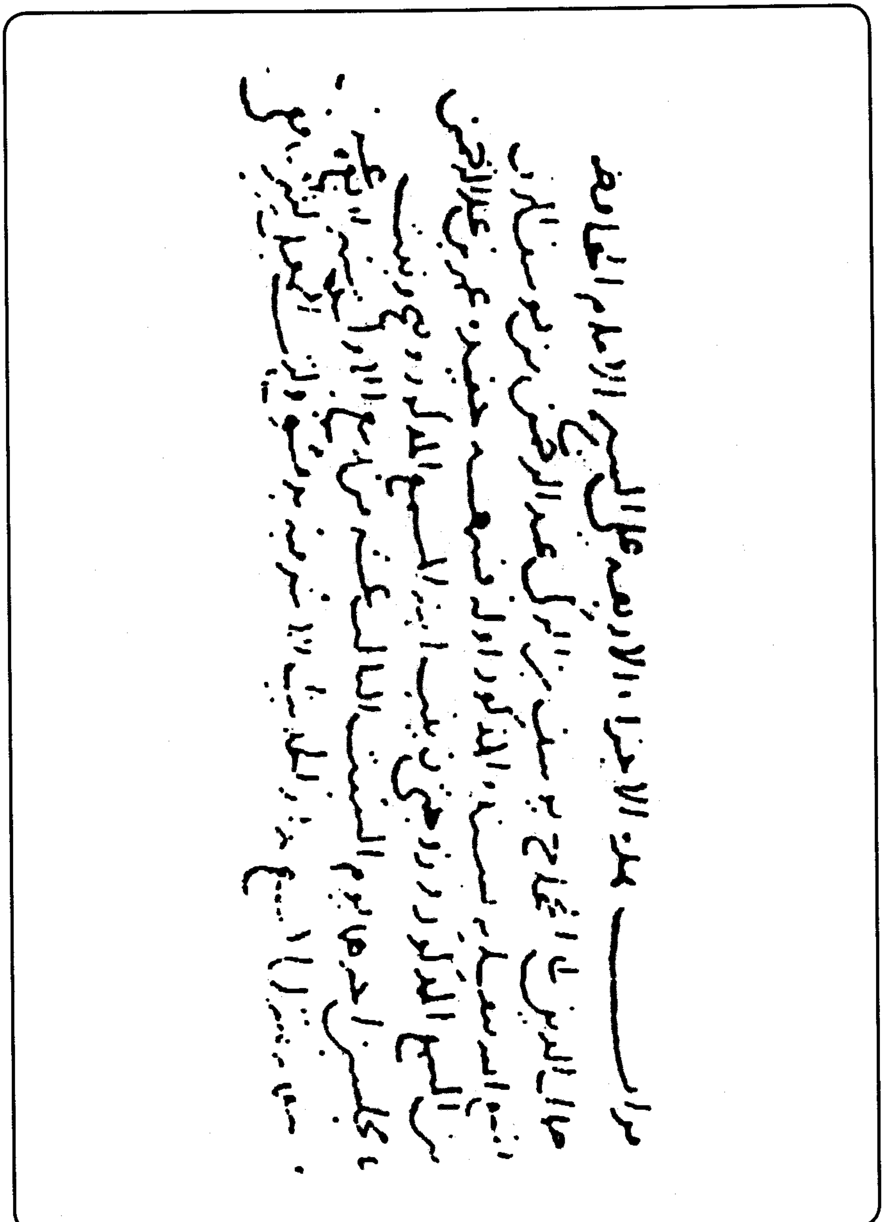
أحمد بن محمد ابن قاطن ٢٤٤/١. آخر كتابه (زهر الربى) بخطه، له خط مقتضب في الأعلام، وما هو هنا أشمل وأدل. مما استخرجه الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن.


العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

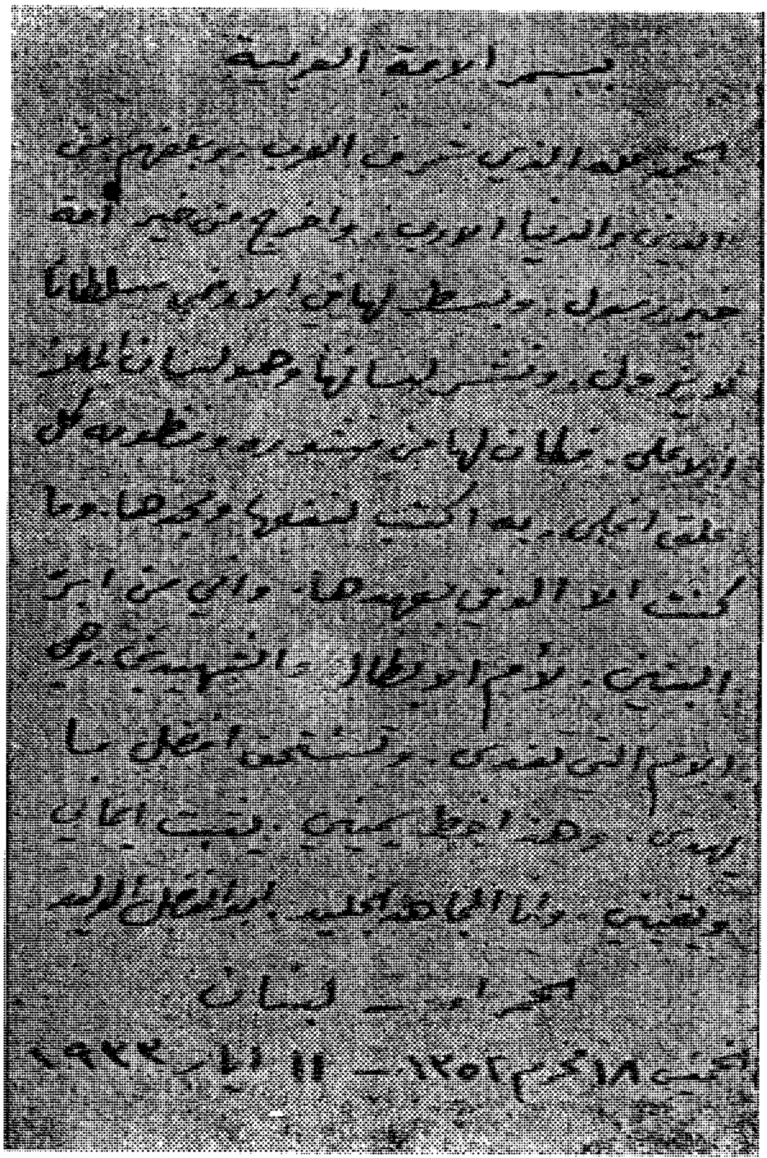
أحمد بن محمد الكردودي ٢٤٨/١. الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه (التحفة السنية للحضرة الحسنية) والأصل في الخزانة الملكية عن النسخة المطبوعة بتحقيق عبد الوهاب بن منصور.



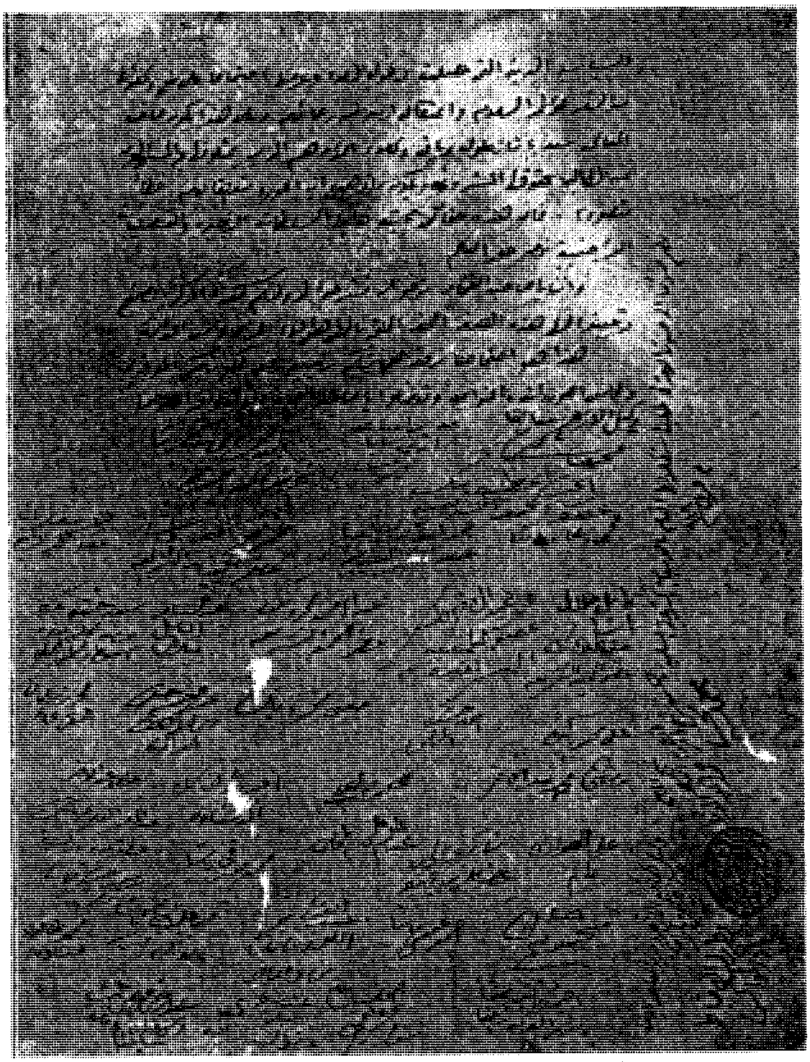
أحمد عبد العزيز ٢٥٢/١. عن كتاب (البطل أحمد عبد العزيز) ص٣٠١.



إسماعيل بن عمر بن كثير ١/٣٢٠. سماعه وزوجته زينب بنت الحافظ المزي على المزي، بخط ابن كثير. عن (أعلام النساء الدمشقيات) ٦٩٣. له خط مقتضب في (الأعلام).



إلياس طعمة ١٠/٢. خطُّه، عن (ديوانه).



توكيل للوفد المصري ظهر فيه تواقيع وأسماء: أمين سامي باشا ١٧/٢ في السطر الأول من التواقيع. وعبد الرحمٰن قراءة ٣٩٦/٣، ومحمد أبو الفضل الجيزاوي ٣٣٠/٦ (في عرض الورقة). عن كتاب (مع الوفد المصري) لمحمود أبو الفتح.

سنتياغو
١٢ اكتوبر ١٩٤٤

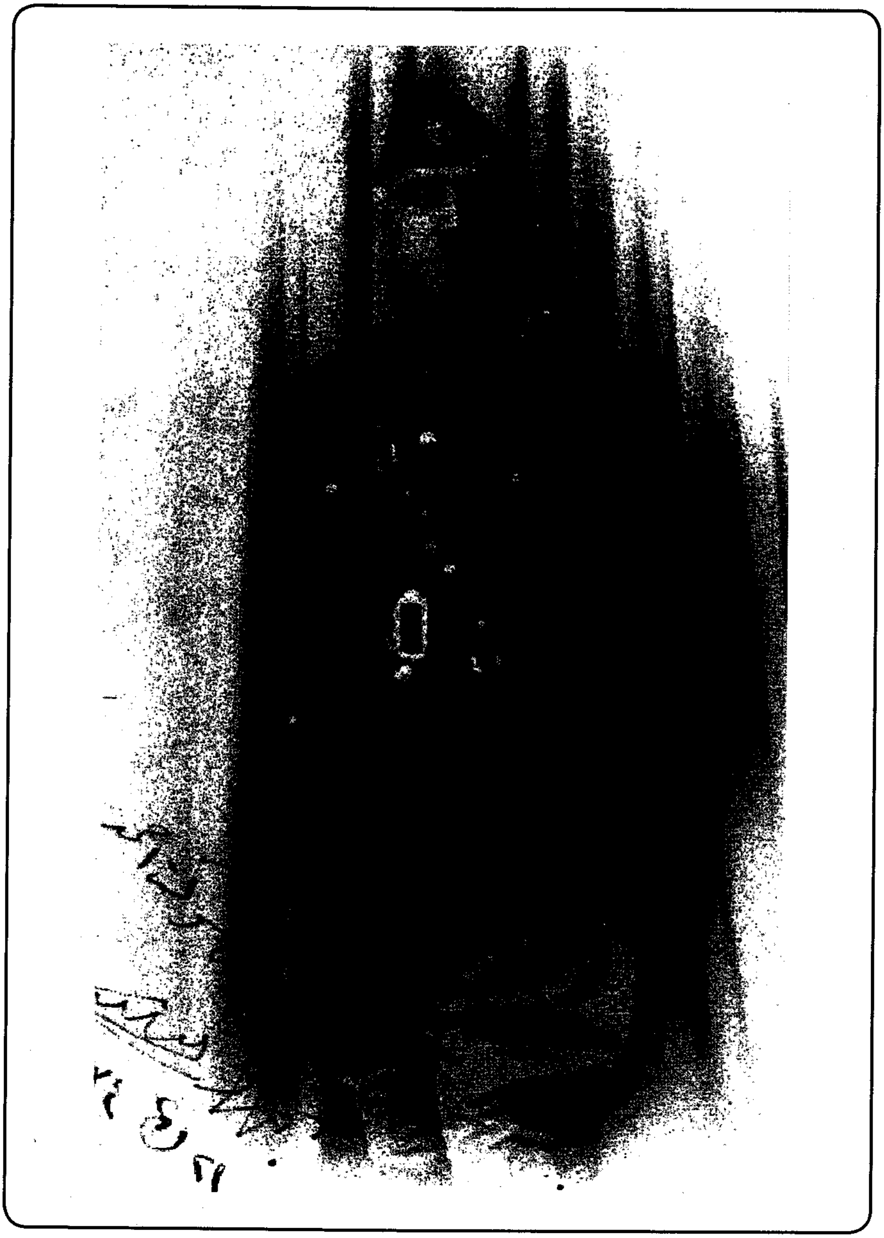
الى الرفيق يعقوب ناصيف
خصوصي

ايها الرفيق العزيز
لم تمنعني كثرة الاعمال من الكتابة اليك بل كثرة المشاكل والهموم التي ولدها لي من وضعت نفسي على محبتهم في الحق. وانك قد سمعت اخبارًا غريبة عن بعضها وحوادثها منه والآن كن مستعدًا لتسمع ما هو أغرب بكثير من كل ما تقدم

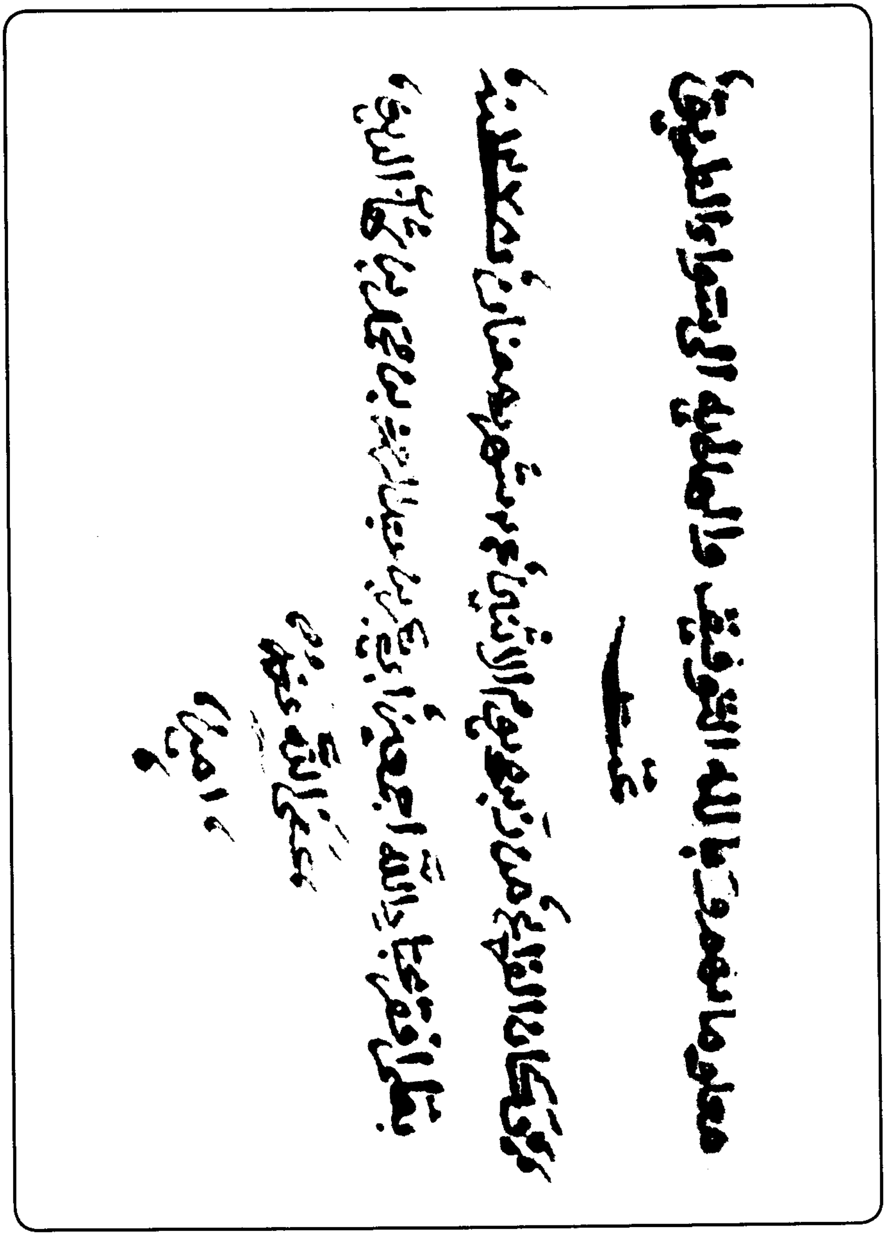
ان المدعو ابرهيم الكردي قد عشرني بسهلة وتشبثه بالانتفاع مني بطريقة لا صلة لها بالحق ولكنه لم يسرقني ولم يتعمد على الاحتيال علي ويمكن الظن انه لم يكن يقصد إلا التشبث بحالة معاشية. ولكن من سرقني واحتال علي وعشرني رأسمالي واتعابي واتعاب زوجتي مدة سبعة أشهر لم يكن أحدًا غير من نعشته تنشيطًا له ورفعًا لمنزلته: يا للكاتب القومي الكبير جبران مسوح

دخل المذكور شريكًا من جهة فقط وانا صاحب الرأسمال ومع ذلك جعلته مساويًا لنفسي في استعمال اسم الشركة والتصرف في شؤون المحل وقامر على المستعرض (المستراديد) وعلى صندوق البيع وجعل محل اقامته داخل المحل وكان متسلمًا للمفاتيح. فاحتال اولًا واخذ مالًا من الصندوق ووضعه في المصرف باسمه الخاص وكذب علي في عدة مسائل وحالما عادت نعيمتي من بوانس أيرس باشرت، على الرغم منه، اجراء تحوير محل فوجدت ان الرأسمال وكل الارباح مفقودة !!!
تجاه هذه الحالة النظيفة عرض علي المدعو جبران مسوح احد وجهين لحل المسألة:

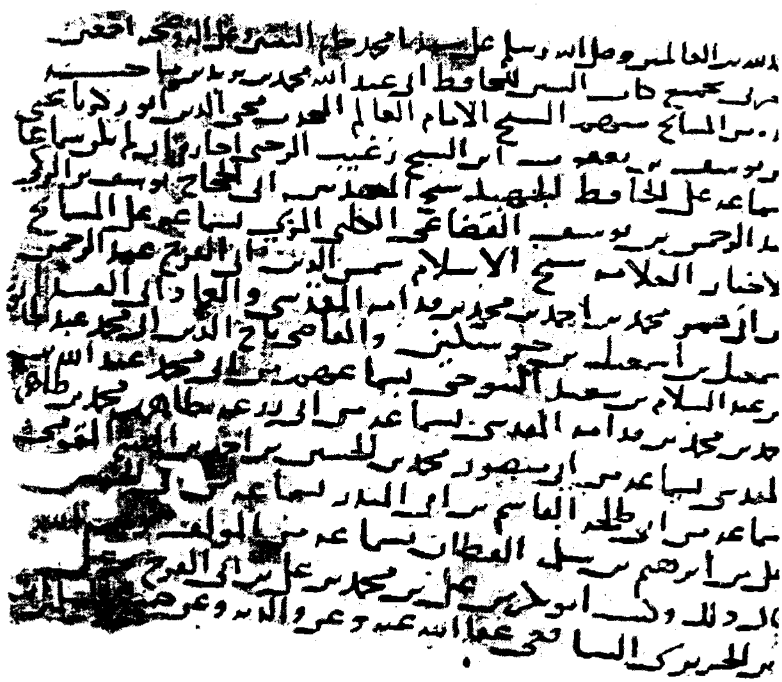
أنطوان سعادة ٢٧/٢. أطلعني عليه الدكتور جورج متري عبد المسيح.



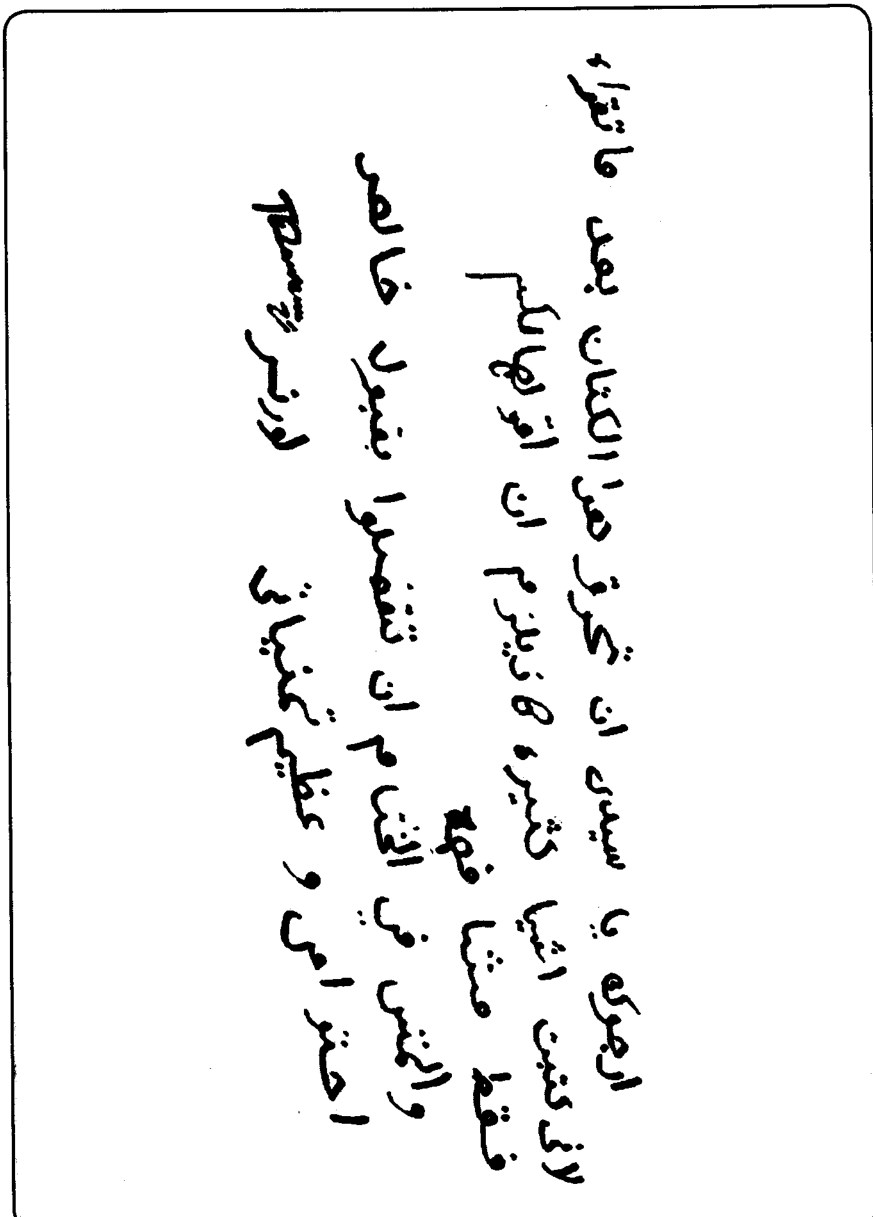
بكر صدقي ٦٤/٢. صورته وعليها إهداء بخطه وتوقيعه إلى شوكت الخيال. عن (ذكريات وليد شوكت الخيال)، ص١٩٥.



أبو بكر بن عبد الرحمٰن باعلوي ٦٥/٢. خطه في شبابه. أطلعني عليه الأستاذ عبد الله الحبشي.

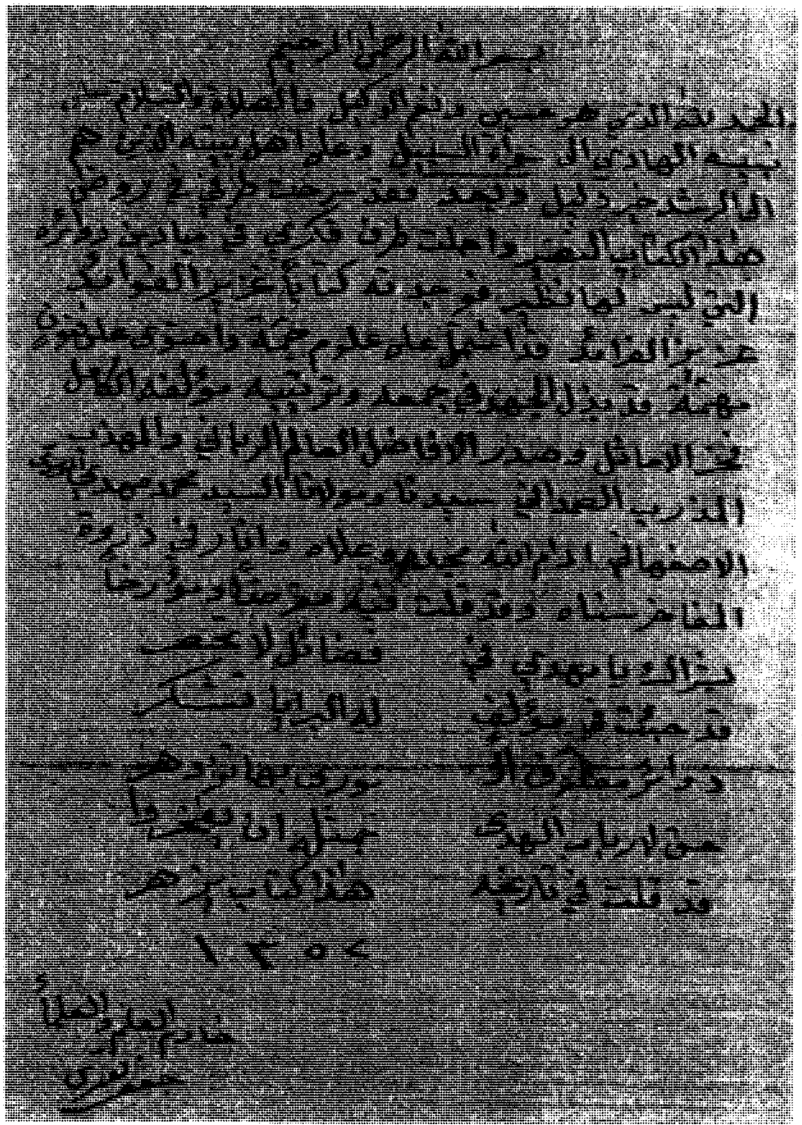


أبو بكر بن علي ابن الحريري ٦٨/٢. طبقة سماع بخطه على الشيخ محيي الدين ابن الرَّحَبي، بسماعه من الإمام جمال الدين المزي عن كتاب (سنن ابن ماجه) ٣٥/١، بتحقيق الدكتور بشار عوّاد معروف. والأصل بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد.



ارجوك يا سيدي ان تحرق هذا الكتاب بعد ما تقرأه
لانك كتبت اشيا كثيرة في زيارتكم ان اقول لكم
فقط مثلا فهمه
والانكليز من الافتيان هم ان تتفصلوا بقبول خالص
احتر امي و عظيم تمنياتي لورنس

توماس إدوارد، لورنس ٢/٩٤. نهاية رسالة بخطّه إلى الشريف الحسين بن علي. عن كتاب (لورنس والعرب، وجهة نظر عربيّة) ص٣٦٠.



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هو حسبي ونعم الوكيل والصلاة والسلام على نبيه الهادي الى سواء السبيل وعلى اهل بيته الذين هم الى الرشد خير دليل وبعد فقد سرحت طرفي في روض هذا الكتاب النضر واجلت طرف فكري في ميادين سطوره التي ليس لها نظير فوجدته كنزا عزيز الفوائد عزيز الزوائد قد اشتمل على علوم جمة واحتوى على فنون مهمة قد بذل الجهد في جمعه وترتيبه مؤلفه الكامل فخر الاماثل وصدر الافاضل العالم الرباني والمهذب اللوذعي الصمداني سيدنا ومولانا السيد محمد مهدي الحسيني الاصفهاني ادام الله مجده وعلاه وابقاه ... الفاخر سناه وقد قلت فيه مقرظا ومؤرخا

لله درك يا مهدي في ... فضائل لا تحصى

قد جمعت في مؤلف ... لاولي الالباب تشكر

... ... زاهر

حتى لارباب الهدى ... ...

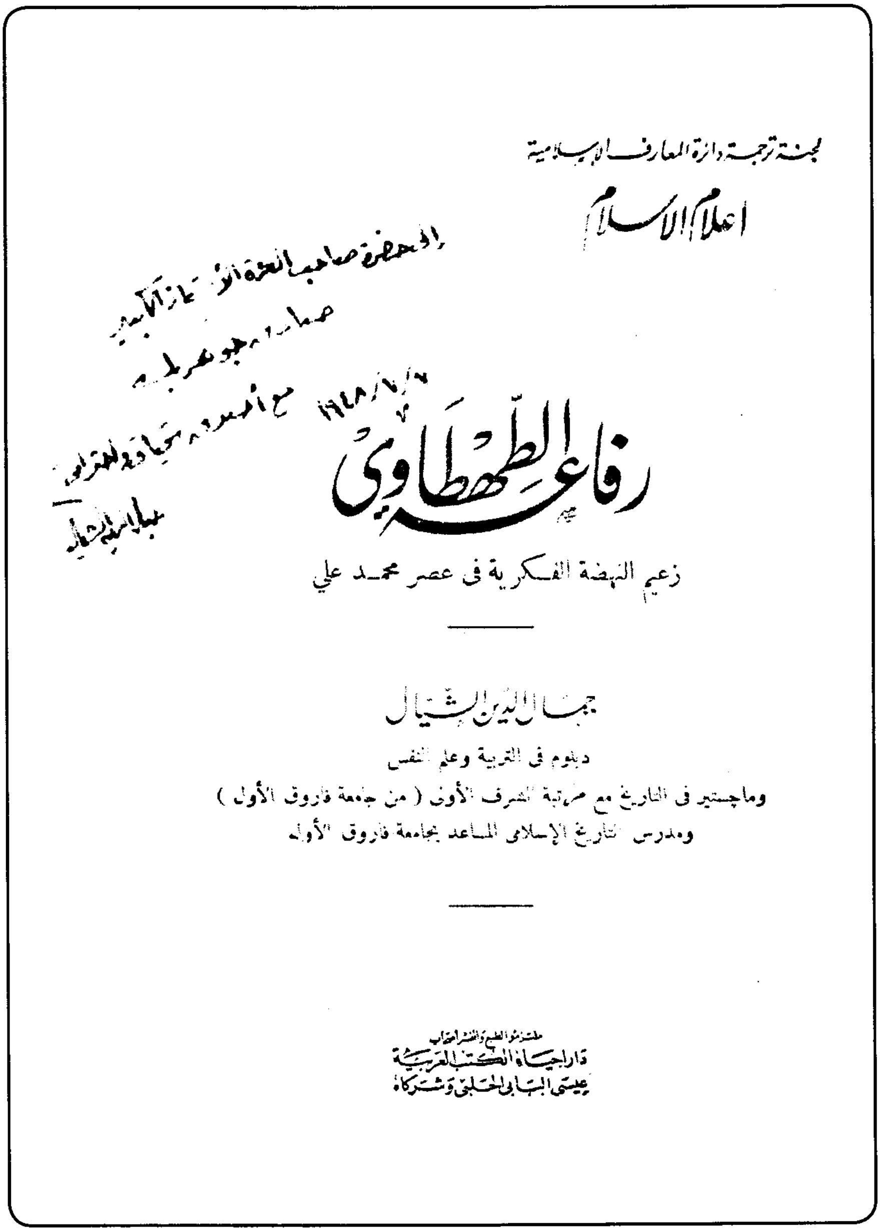
قد قلت في تاريخه ... هذا كتاب يزهر

١٣٥٧

خادم العلم والعلماء
جعفر النقدي

جعفر النقدي ١٢٩/٢. تقريظ منه لمحمد مهدي الأصفهاني الكاظمي بخط النقدي.

عن (تاريخ القزويني) ١٠١/٢٧.



لجنة ترجمة دائرة المعارف الإسلامية

أعلام الإسلام

رفاعة الطهطاوي

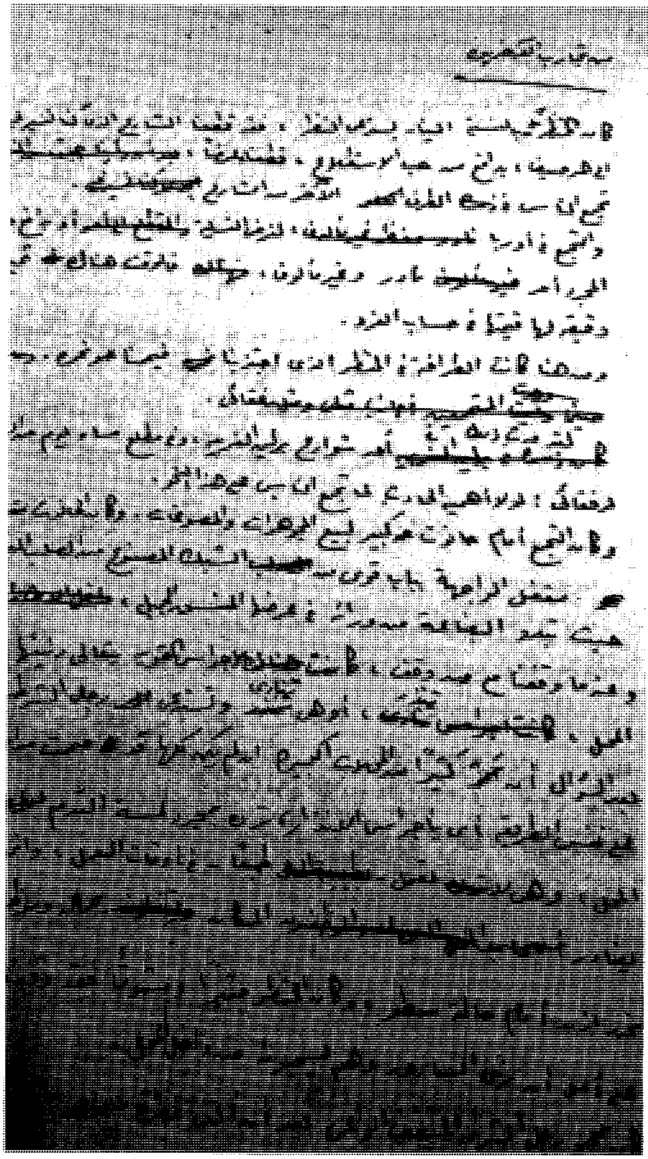
زعيم النهضة الفكرية في عصر محمد علي

جمال الدين الشيال

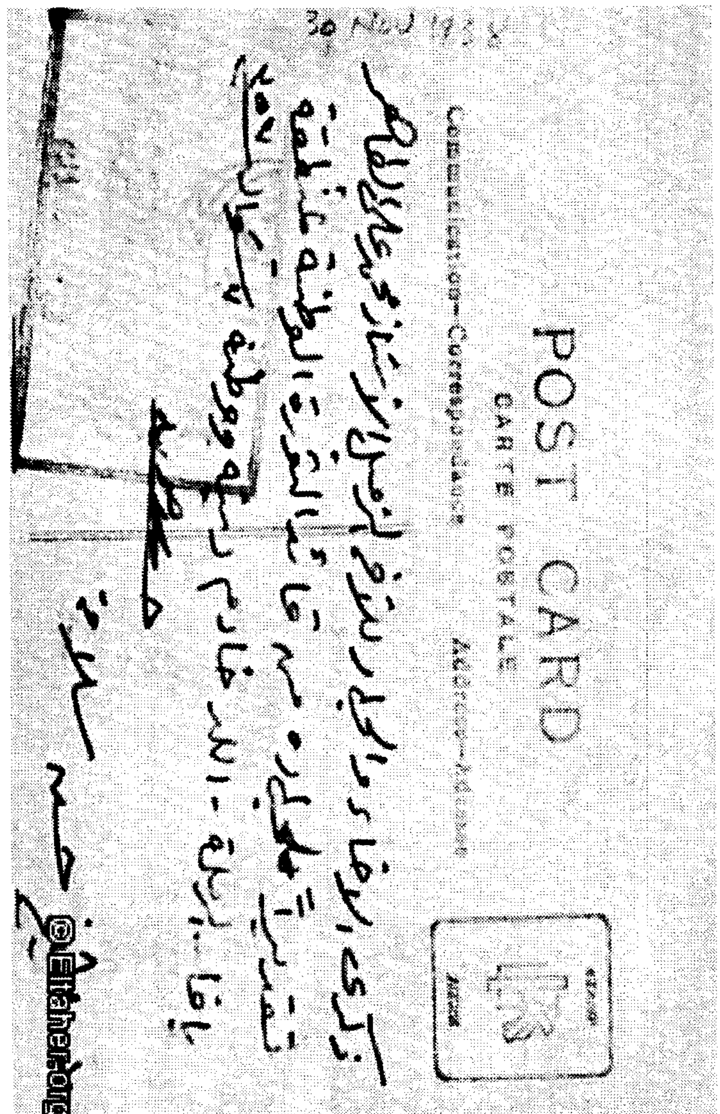
دبلوم في التربية وعلم النفس
وماجستير في التاريخ مع مرتبة الشرف الأولى (من جامعة فاروق الأول)
ومدرس التاريخ الإسلامي المساعد بجامعة فاروق الأول

ملتزم الطبع والنشر
دار إحياء الكتب العربية
عيسى البابي الحلبي وشركاه

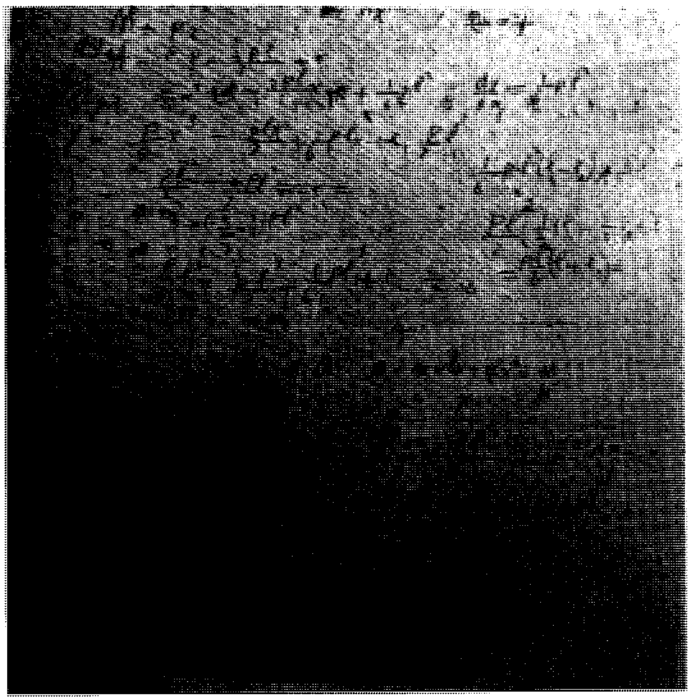
جمال الدين الشَّيَّال ٢/١٣٥.

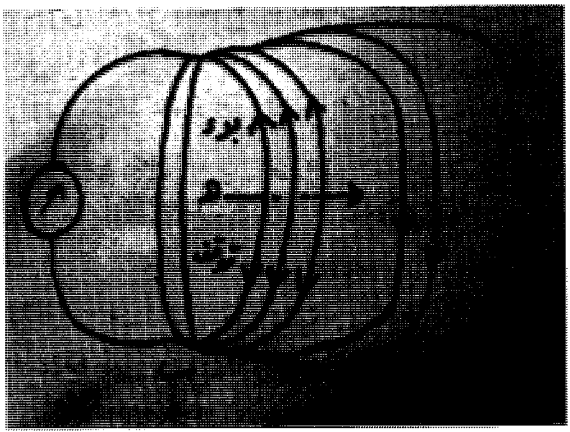


حامد الدمنهوري ٢/١٦١. (من تجارب الآخرين) زاوية له كان ينشرها في جريدة اليمامة.
أطلعني على خطه الدكتور عبد الله الحيدري.



حسن سلامة ١٩٢/٢. عن موقع محمد علي الطاهر.





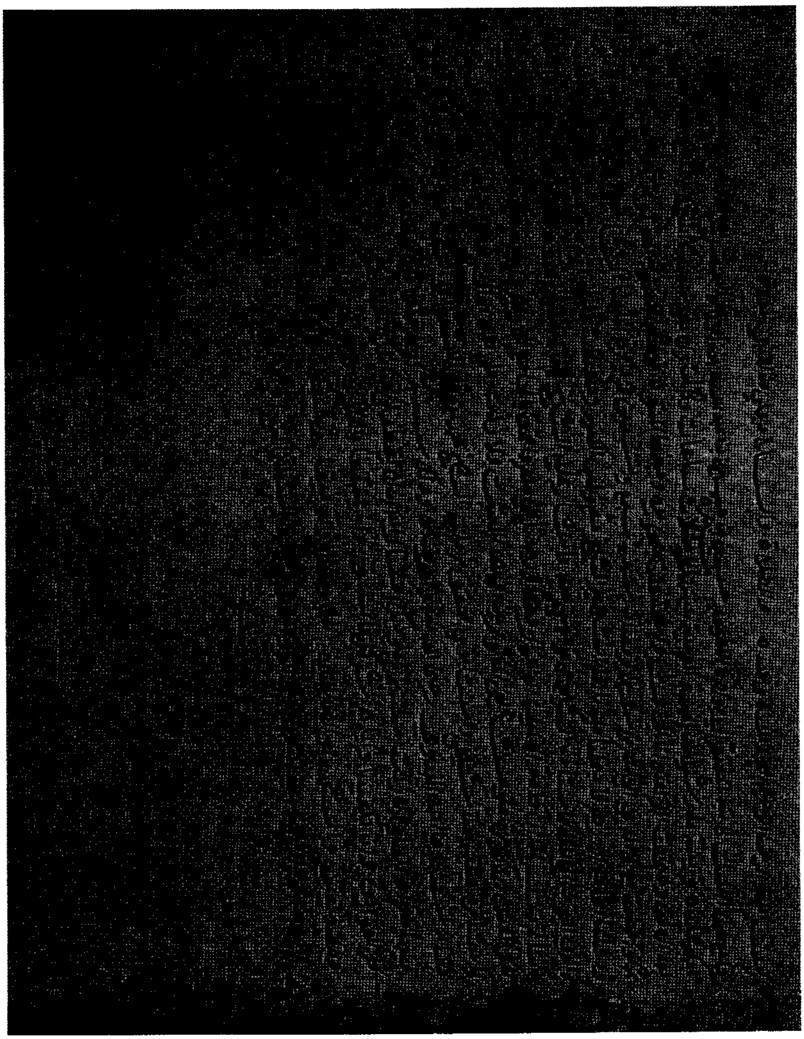
حسن كامل الصَّبَّاح ٢١١/٢. معادلة رياضيَّة، وحوافظ وضوابط لحماية المقوّيات الكهربائيَّة من الخطأ. كلاهما بخطِّه ورسمه. عن كتاب (كامل الصَّبَّاح، عبقريٌّ من بلادي).



المجلد الاول من كتاب الجامع الصحيح جمع الامام
أبي عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم
ابن المغيرة بن الاحنف الجعفي البخاري رضي
الله عنه رواية ابي عبد الله محمد بن يوسف
ابن مطر الفربري عنه رواية ابي محمد عبد الله
ابن احمد بن حمويه السرخسي عنه رواية
ابي الحسن عبد الرحمن بن محمد المظفر الداودي
عنه رواية ابي الوقت عبد الاول
ابن عيسى ابن شعيب السجزي الهروي
عنه ثم نقل هذا من اول مجلد من خط
الصوفي وهو قال هذا المكتوب
نقلته من الجلدة الثانية من
نسخة اليونينية التي نسختنا
هذه فرعها ولله الحمد والمنة
كتبه الفقير الي الله تعالى علي
ابن سعيد الصوفي البعلي
في شوال سنة الف وما تسعه
وستة وعشرين وصلى
الله على سيدنا
محمد وعلى اله
وصحبه
وسلم

واقول وانا الفقير الي الله تعالى حسين بن ابراهيم الازهري المالكي كتبت
هذا الجزء بعضه من نسخة الشيخ علي الصوفي وبعضه من نسخة الشيخ
حمزة عاشور وهي منقولة من نسخة الشيخ علي الصوفي ومقابلة على نسخة
الشيخ عبد الله بن سالم البصري ثم قابلت هذا الجزء على الصوفية وقليلا
منه على نسخة الشيخ حمزة المذكور وما كان من الاشارات في الهامش
فللبصري بصر وللصوفي صو وللقسطلاني قس ...
نقلت العبارة بعينها وان نقلتها بتصرف اقول انتهى منه او من ... هذا
بحسب الوسع والطاقة فما كان من صواب فمن الله وما كان من خطاء فمن
نفسي ونسأله سبحانه كما بلغني تتميم هذا الجزء ان يبلغني تكميل ما بقي من الثلاثين
جزء وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الي يوم الدين

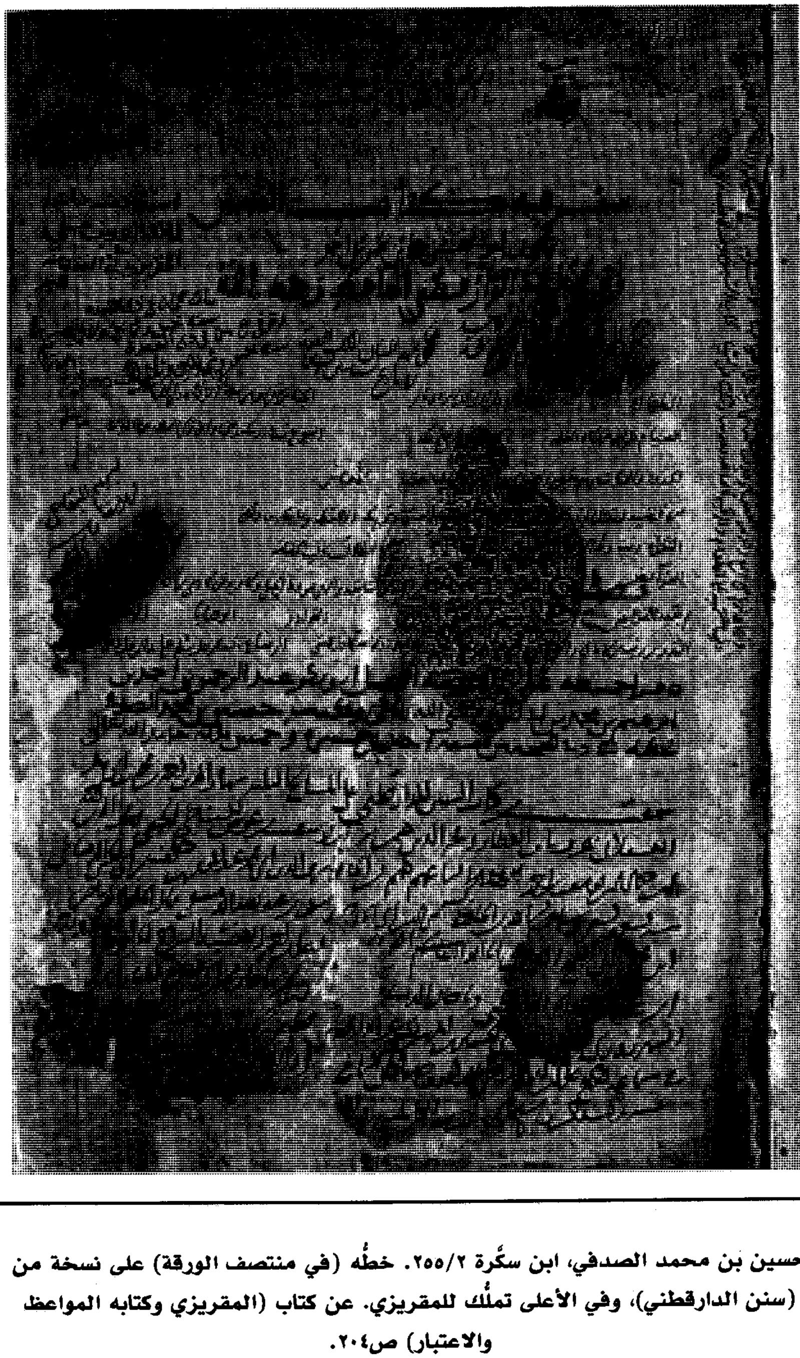
حسين بن إبراهيم المالكي ٢/ ٢٣٠. الصفحة الأولى من (صحيح البخاري) بخطه عن كتاب (مكتبة مكة المكرمة) (ط٢) ص٣٤٢.



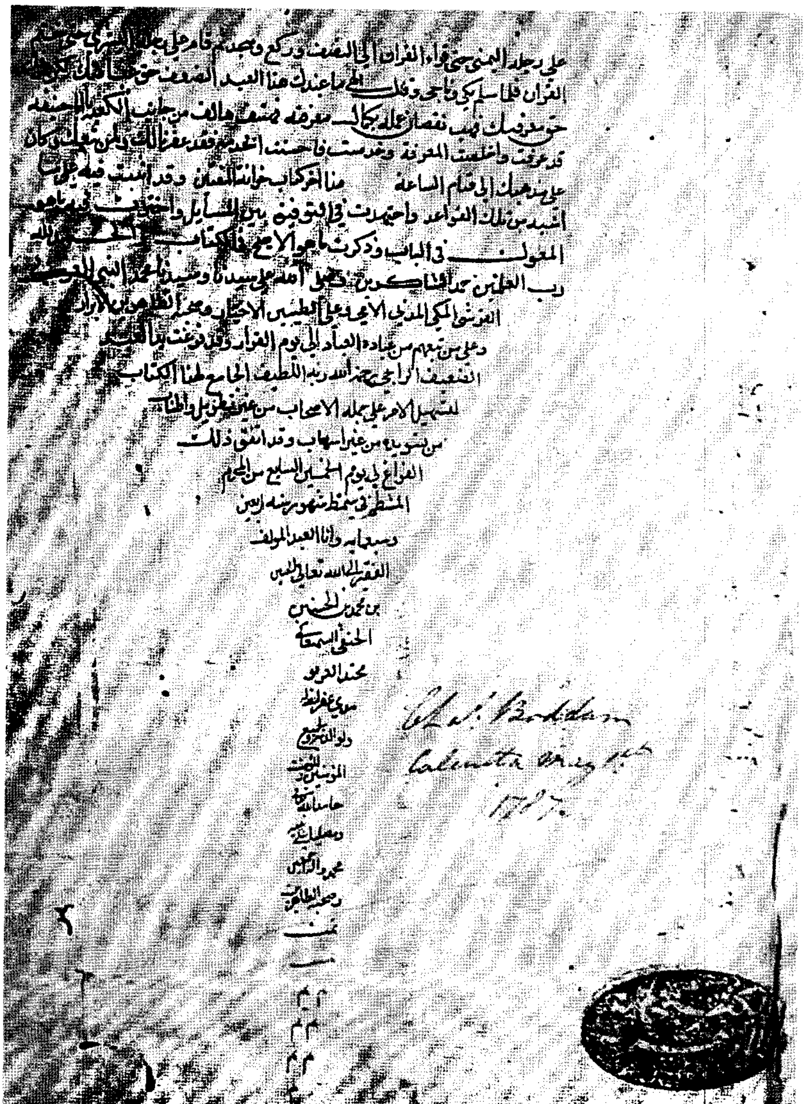
حسين بن حسين الإدكاوي ٢/٢٣٦. الورقة الأولى من ثبته بخطه. دار الكتب المصرية، مصطلح الحديث (طلعت ٢٣٠).



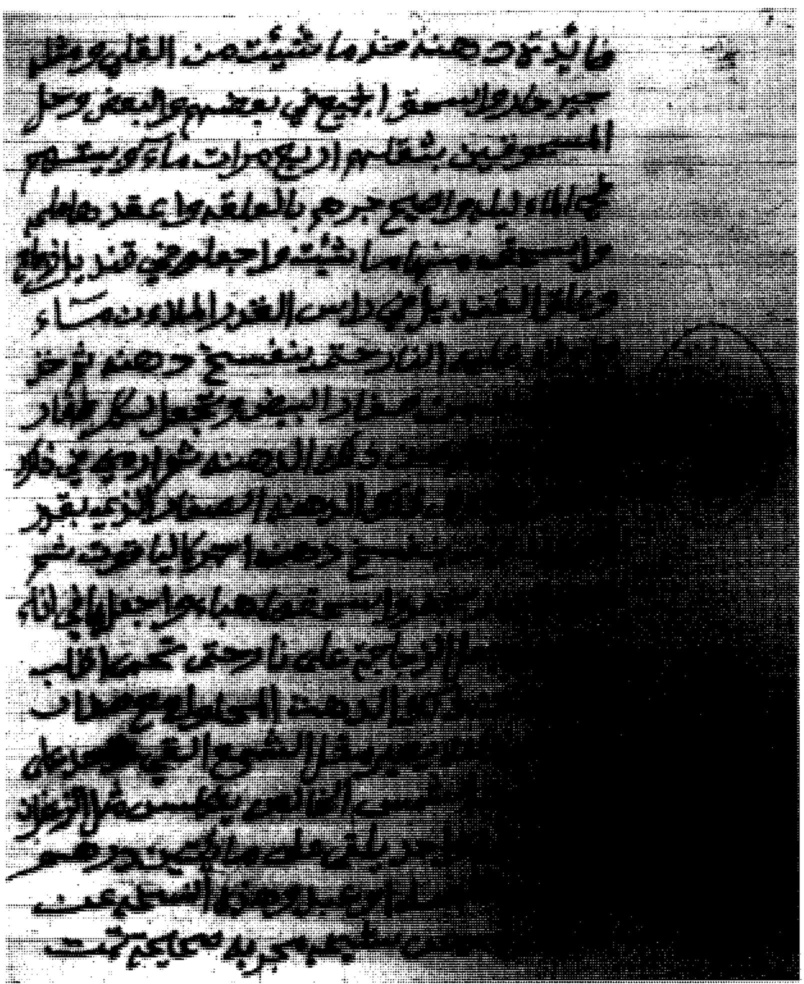
الحسين بن عبد الرحمٰن الأهدل ٢/٢٤٠. ورقة بخطه من كتابه (تحفة الزمن) والأصل في الأزهرية. عن الكتاب المطبوع بتحقيق الأستاذ عبد الله الحبشي.



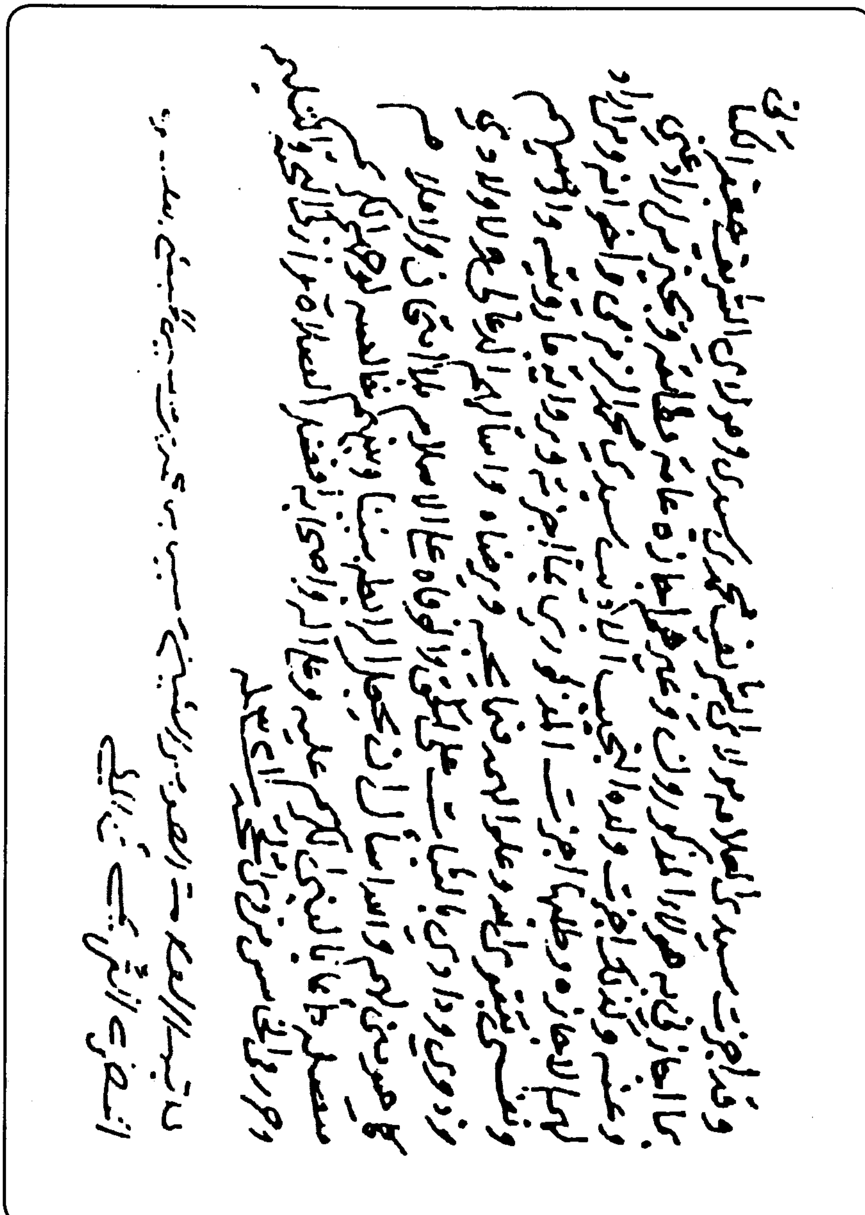
حسين بن محمد الصدفي، ابن سكَّرة ٢/٢٥٥. خطُّه (في منتصف الورقة) على نسخة من (سنن الدارقطني)، وفي الأعلى تملُّك للمقريزي. عن كتاب (المقريزي وكتابه المواعظ والاعتبار) ص٢٠٤.



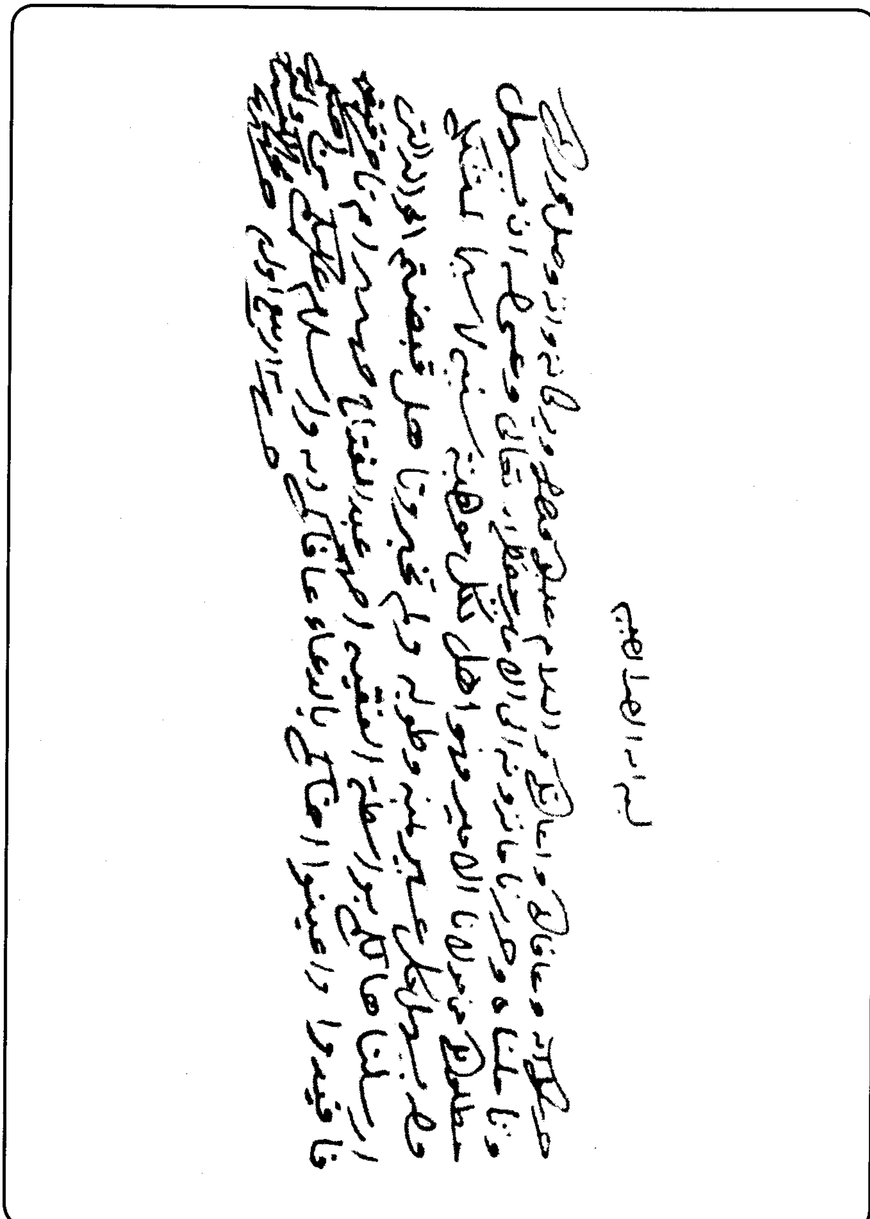
حسين بن محمد السَّمْنَقاني ٢/٢٥٦. الورقة الأخيرة من كتابه (خزانة المفتين) المكتبة الأزهرية، (الرقم العام ٨٧/٢٦٧).



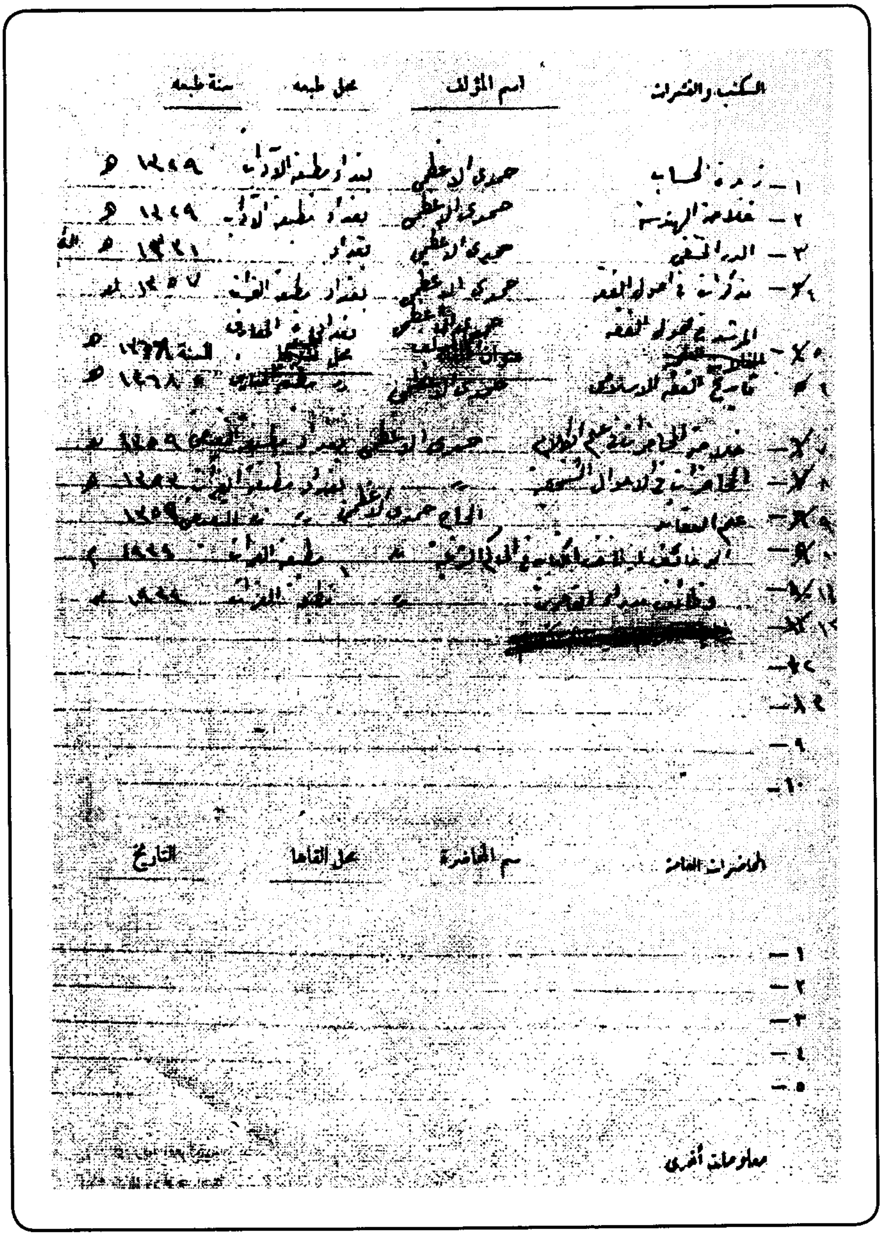
حسين بن محمد اليبرودي ٢٥٧/٢. الورقة الأخيرة من كتابه (نبذة في علم الطب والحكمة) بخطه. مصوّر في معهد المخطوطات.



حسين بن محمد الحبشي ٢٥٨/٢. نهاية إجازة بخطه لمحمد بن جعفر الكتاني وأولاده وإخوانه. عن كتاب (الرحلة السامية إلى الإسكندرية ومصر والحجاز والبلاد الشامية) ص١٥٨.


بسم الله الرحمن الرحيم

حسين بن محمد الكبسي ٢/٢٥٨. مما أتحفني به الأستاذ عبد الله الحبشي.

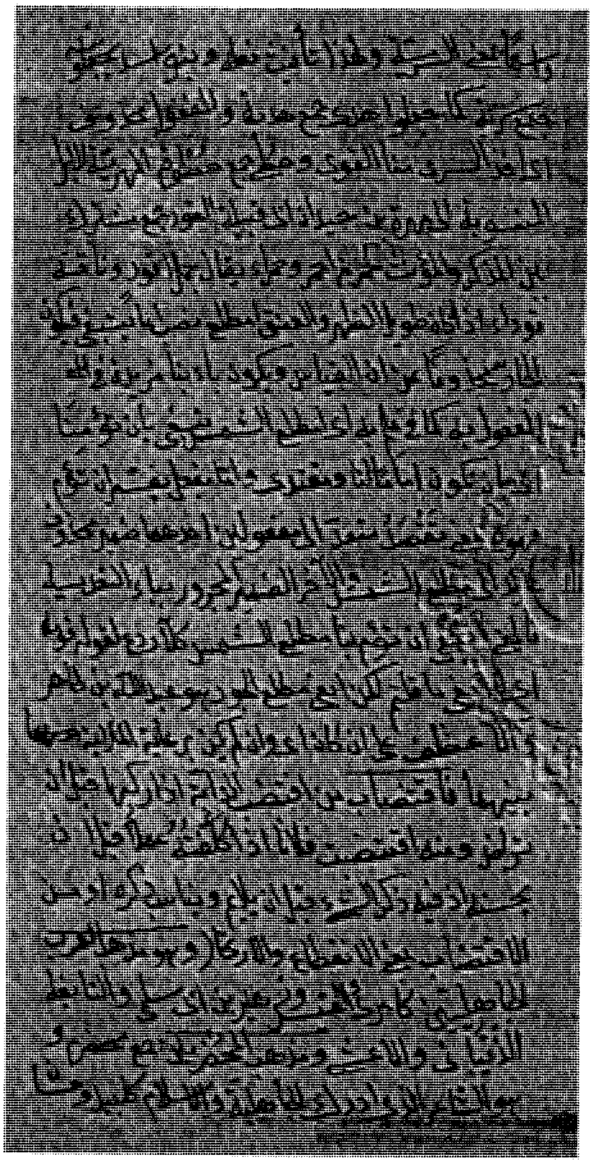


الكتب والنشرات	اسم المؤلف	محل طبعه	سنة طبعه
١ — نزهة الحساب	حمدي الأعظمي	بغداد مطبعة الآداب	١٣٢٩ هـ
٢ — خلاصة الهندسة	حمدي الأعظمي	بغداد مطبعة الآداب	١٣٢٩ هـ
٣ — الدر المنتقى	حمدي الأعظمي	بغداد	١٣٣١ هـ
٤ — مذكرات في أصول الفقه	حمدي الأعظمي	بغداد [illegible]	[illegible]

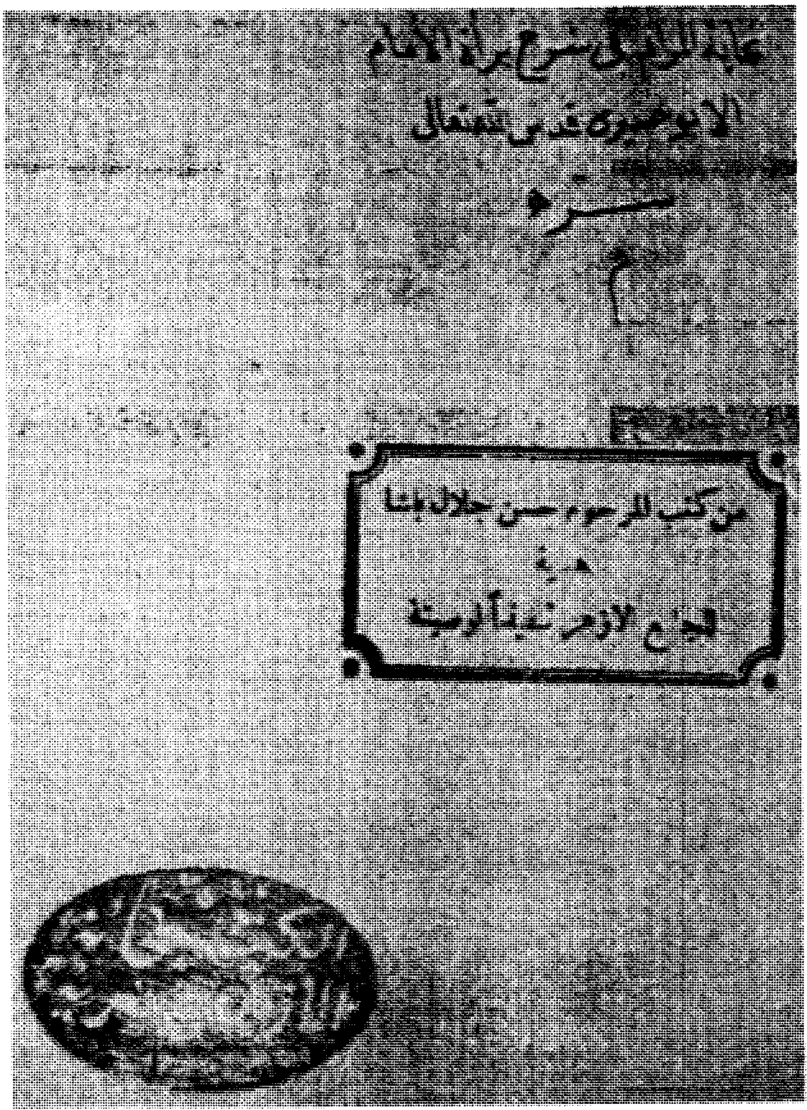
المحاضرات العامة	اسم المحاضرة	محل إلقائها	التاريخ
١ —			
٢ —			
٣ —			
٤ —			
٥ —			

معلومات أخرى

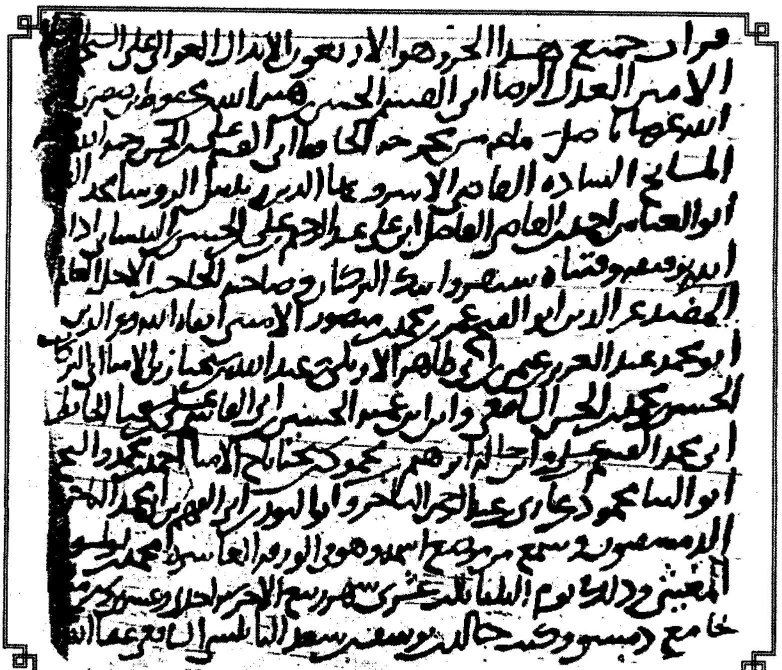
حمدي الأعظمي ٢٧٥/٢. بيان عضويته بالمجمع العلمي العراقي بخطه.



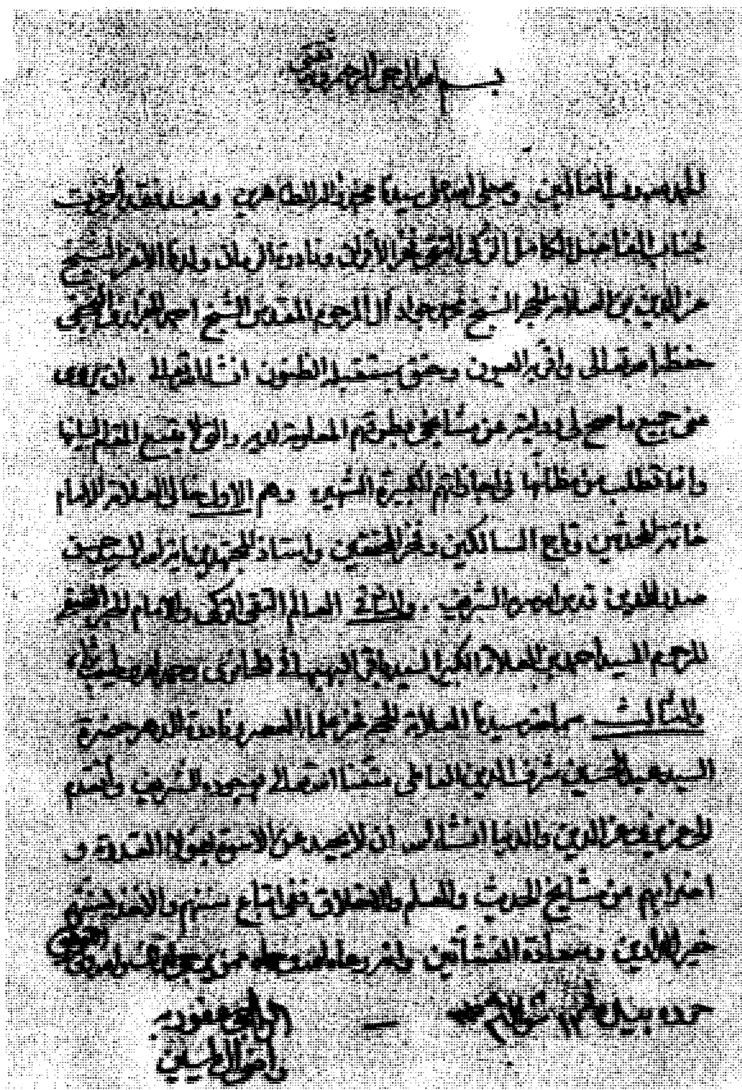
حمزة بن طورغود ٢/٢٧٧. الورقة ١٤٦ من كتابه (الهوادي) بخطه. في الأزهرية (٣٤٧٦٧).



حيدر بن عبد الله الداغستاني ٢/ ٢٩٠. عنوان كتابه (غاية المرام) في شرح البردة الأزهرية (٢٢٧٨٩) بخطه.

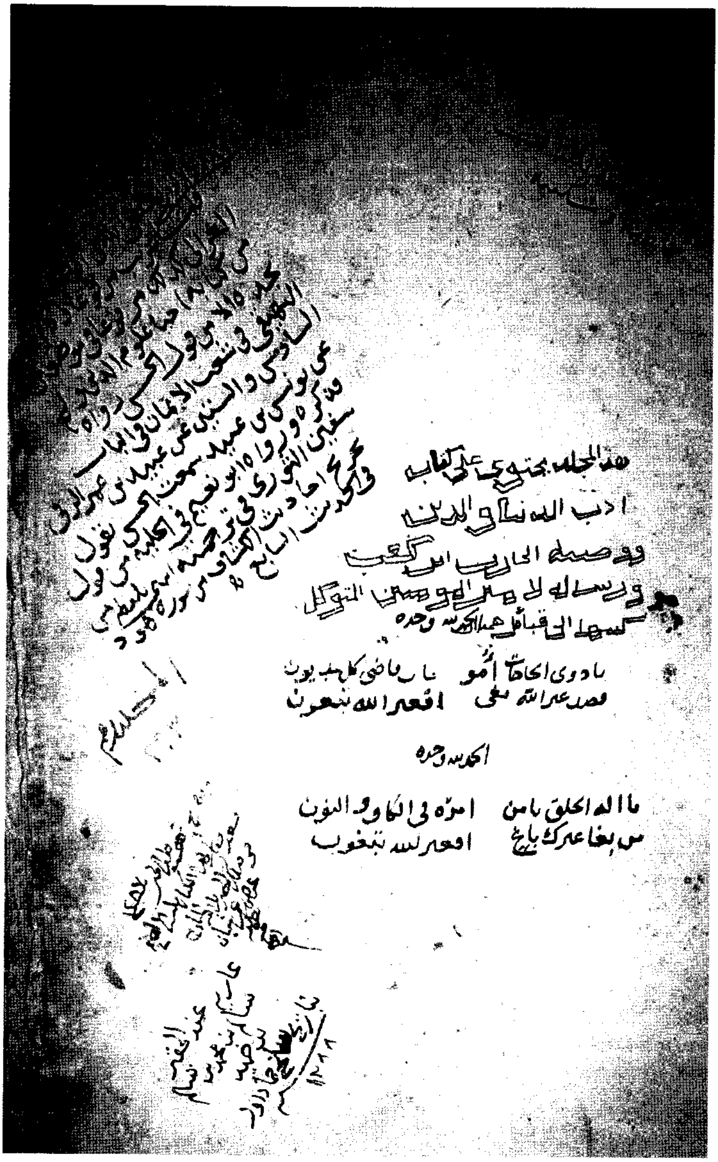


خالد بن يوسف النابلسي الدمشقي ٣٠١/٢. عن (خطوط العلماء) ص١٦٦.


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد ...

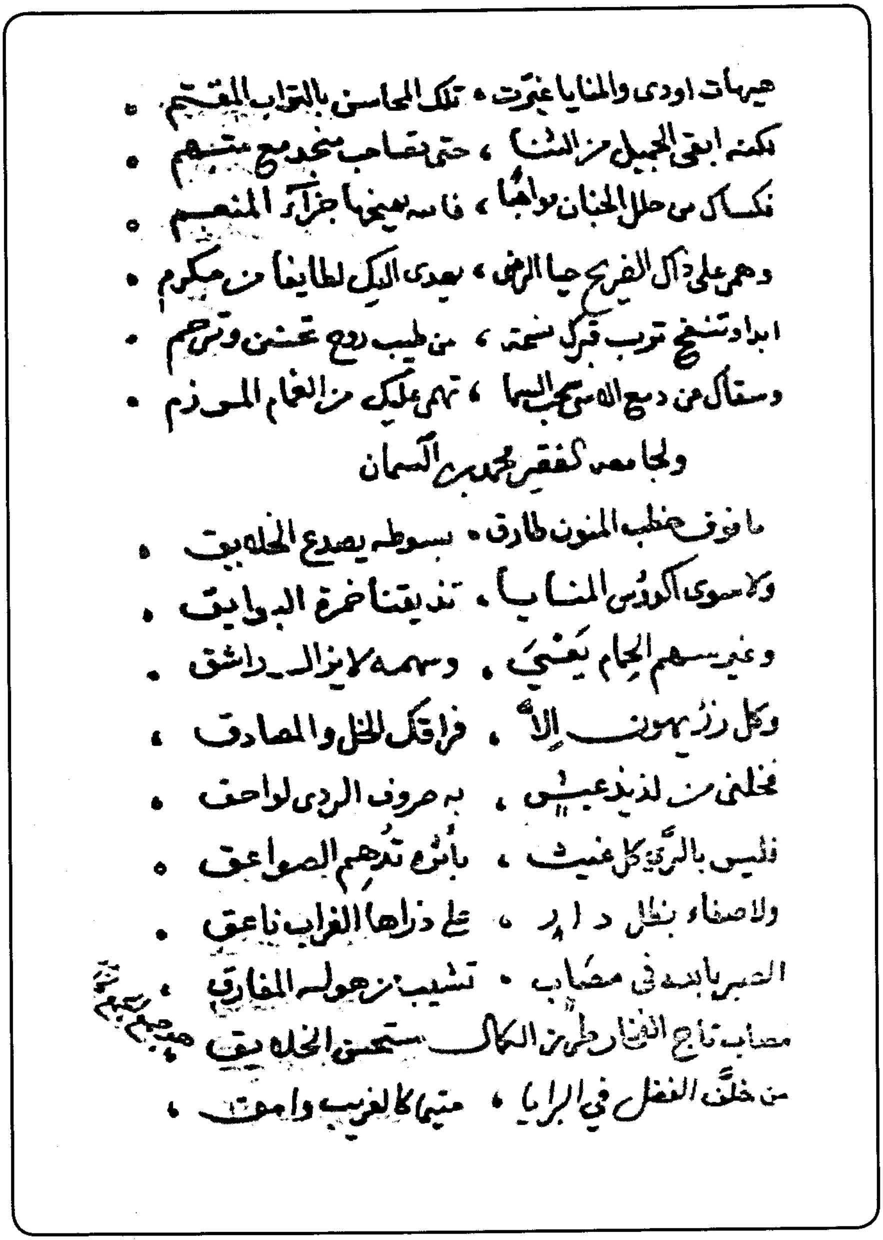
راضي آل ياسين ٣/١٢. إجازة بخطه إلى عز الدين الجزائري. عن (تاريخ القزويني) ١٧/٧٧.



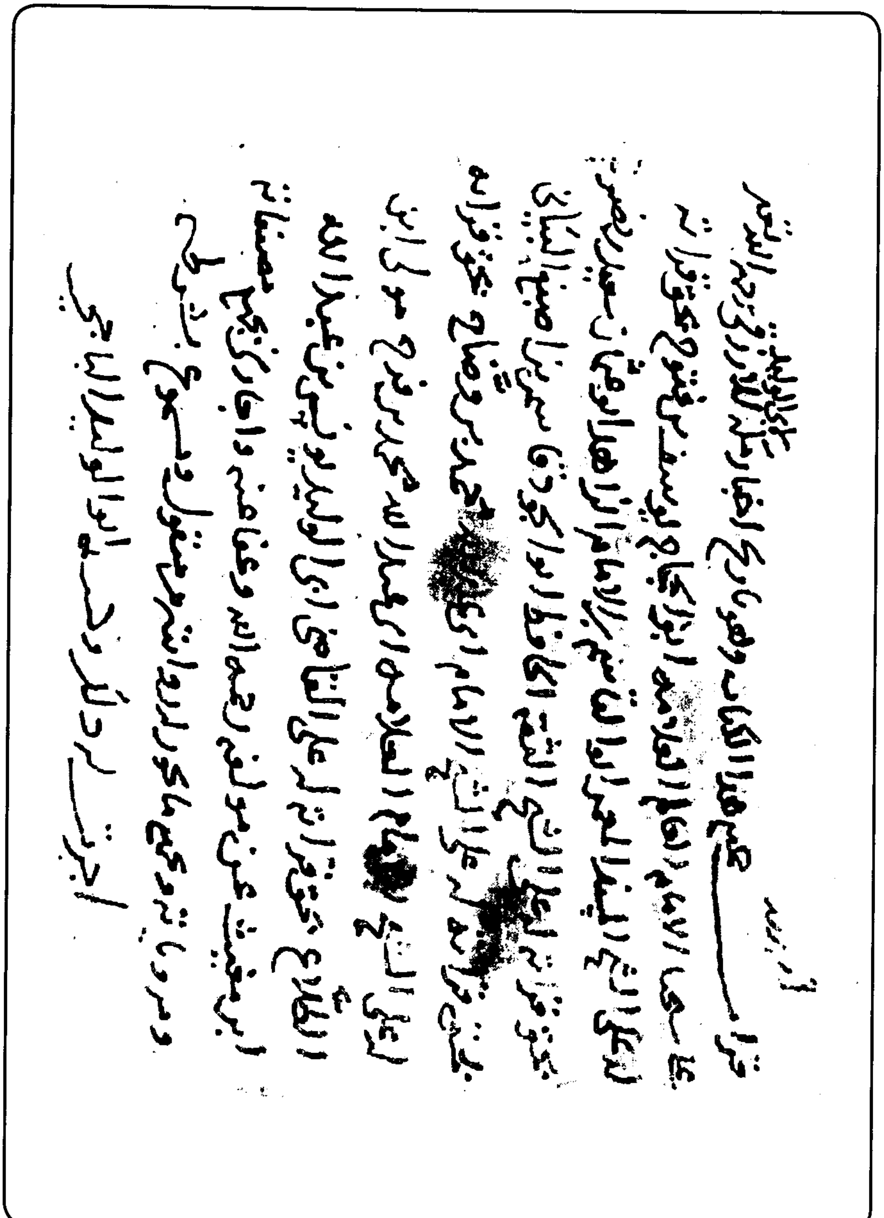
سالم بن محمد بن حميد (في أسفل الصفحة) ٣/٧٣. استخرجه الأستاذ عبد الله الحبشي لفائت الأعلام.



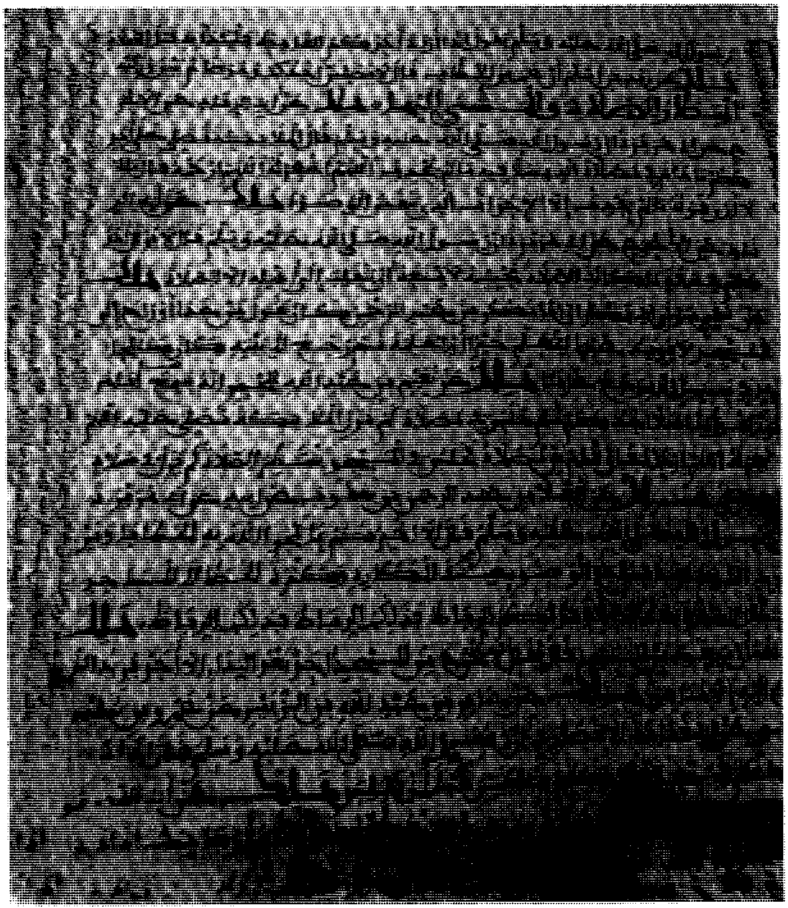
سعيد بن حكم ٣/٩٣. الورقة الأخيرة من كتاب (التكملة) لابن الأبار، وفي أسفلها خط أمير منورقة سعيد بن حكم. والأصل في المكتبة الملكية بالرباط، برقم (١٤١١). عن كتاب (التكملة)، بتحقيق الدكتور بشّار عوّاد معروف ٤٤/١.


هيهات اودى والمنايا غيرت ، تلك المحاسن بالتراب المقتم
لكنه ابقى الجميل من الثنا ، حتى تقاصب منجد مع متهم
فكساك من حلل الجنان مواهبا ، فاسعد بهنيها جزاء المنعم
وهمى على ذاك الضريح حيا الرضى ، يهدى اليك لطايفا من مكرم
ابدا وتنفح ترب قبرك نسمة ، من طيب روح غشين وترحم
وسقاك من دمع الاسى سحب السما ، تهمي عليك من الغمام المرزم
ولجامعه الفقير محمد بن السمان
ما فوق خطب المنون طارق ، بسوطه يصدع الخلايق
ولا سوى اكوس المنايا ، تذيقنا خمرة البوايق
وغير سهم الحمام يغشى ، وسهمه لايزال راشق
وكل رزء يهون الا ، فراقك الخل والمصادق
يخلني من لذيذ عيش ، به صروف الردى لواحق
فليس بالرزء كل عيش ، بانه تدهم الصواعق
ولا صفاء يظل دار ، على ذراها الغراب ناعق
الصبر بالله في مصاب ، تشيب من هوله المفارق
مصاب تاج الفخار طود الكمال مستحسن الخلايق
من خلق الفضل في البرايا ، منها كالغريب وامق

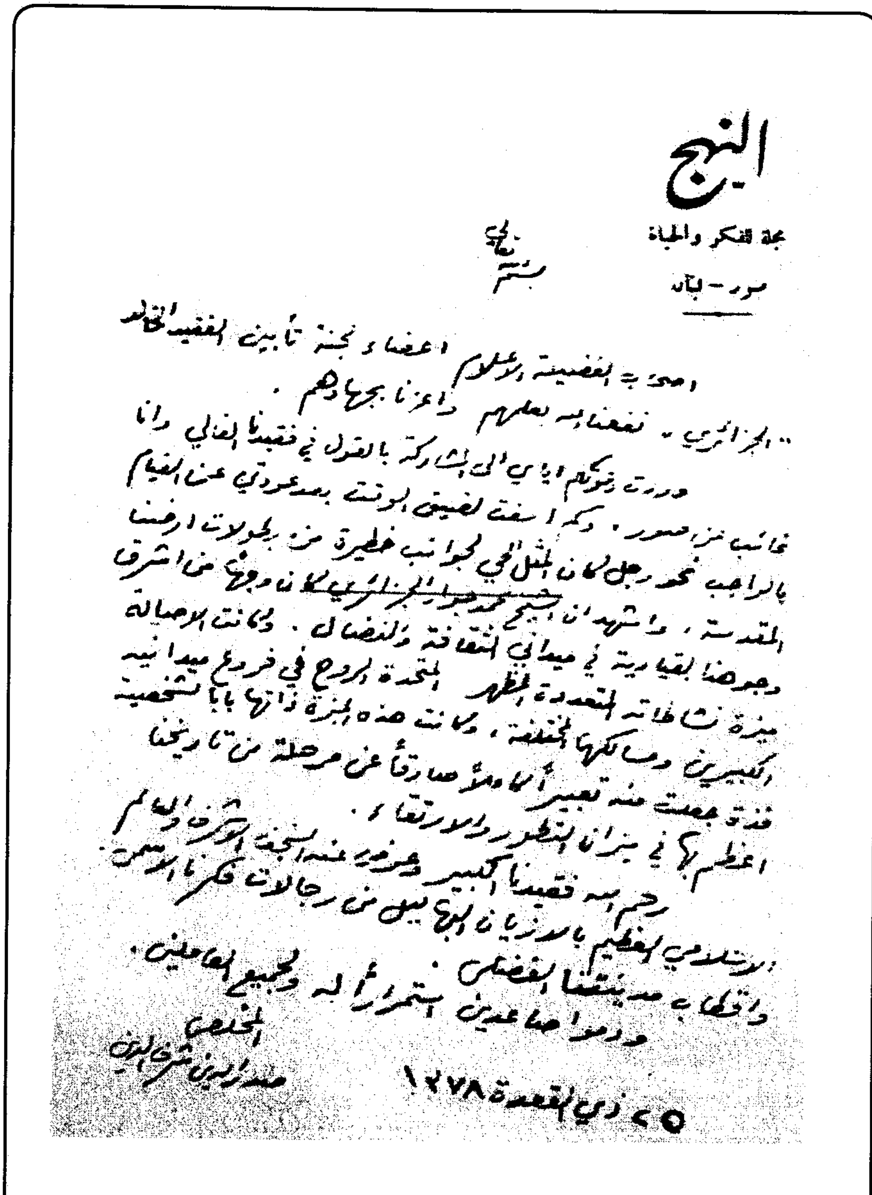
سعيد أو محمد سعيد السَّمَّان ١٠١/٣. ورقة من ذيل نفحة الرَّيحانة، بخطه من قصيدة له. مصور بمعهد المخطوطات. والأصل في (بطرسبرغ). عن (فهرس المخطوطات المصوَّرة، التاريخ القسم الخامس) ٤١.



سليمان بن خلف، أبو الوليد الباجي ٣/١٢٥. نهاية إجازة بخطه مصوَّر بمعهد المخطوطات، والأصل في روسيا. عن كتاب (فهرس المخطوطات المصوة، التاريخ، القسم الخامس)، ص٢٢١.



سليمان بن نجاح ٣/١٣٧. ورقة من (الموطأ) بخطه. عن موقع دار الحديث الكتانية.



النهج
مجلة الفكر والحياة
صور - لبنان

اعضاء لجنة تأبين الفقيد الخالد
وصحب الفضيلة والأعلام
الجزائري . نفعنا بعلمهم وأعزنا بجهادهم .
وددت تلبية دعوتكم إياي إلى المشاركة بالقول في فقيدنا الغالي وأنا
[illegible] . وكم أسفت لضيق الوقت بعد عودتي عن القيام
بالواجب نحو رجل كان المثل الحي لجوانب خطيرة من البطولات أرضنا
المقدسة ، وأشهد أن الشيخ محمد جواد الجزائري كان وجهاً من أشرف
وجوهنا القيادية في ميدان الثقافة والنضال . وكانت الأصالة
ميزة ذاته المتعددة المظاهر المتحدة الروح في فروع ميادينه
الكثيرة وفي أشكالها المختلفة . وكانت هذه الميزة تزاوج بأشخاصه
فقد جعلته فنه تعبيراً أميناً وشاهداً صادقاً عن مرحلة من تاريخنا
أعظم ما في ميزان التطور والارتقاء .
رحمه الله فقيدنا الكبير وعوضنا عنه النخبة [illegible] العلم
[illegible] العظيم بالذكريات البارحة [illegible] من رجالات فكرنا الإسلامي
واتكال [illegible] مدينتنا بالفضل استمراراً له ولجميع العاملين .
ودمتم عاملين
المخلص
صدر الدين شرف الدين
٢٥ ذي القعدة ١٢٧٨

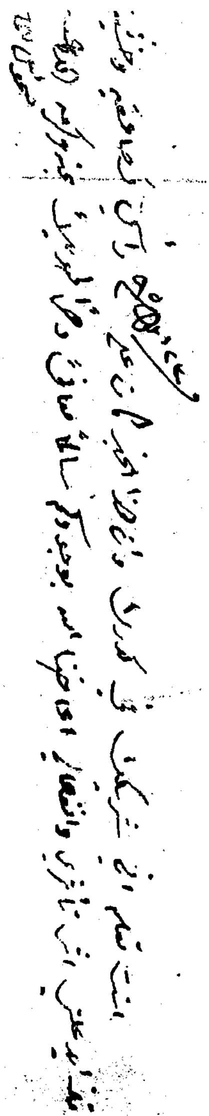
صدر الدين ابن شرف الدين ٢٠٢/٣. رسالة بخطه في تأبين الشيخ محمد جواد الجزائري.
عن (تاريخ القزويني) ٢٢/٢٢٥.

أطرافه وحركاته لحيلة مكونا عنده

الصفحة الأولى

وبينما كنا نتناول طعام الغداء كان الحديث بين الآغا والعريف حسن يدور
حول الحرب وموقف الأمم المجاورة من تركيا. وتطرقوا إلى موقف العرب
وحادثة حرب الإنكليز والعراق وإنا صامتين نستمع إليها. وإذ انبرى الآغا
يعلو صوته وانهال بالشتم والسباب على العرب وهو شاهر إياه قال:
- إن الله عادل قرباً. والعرب جاحدون وناكرون النعمة ويليه [illegible] أكثر
من هذا وإني لمسرور جداً مما أسمعه عن العرب وما تتم البائسة [illegible]
فليقتلوا وليحل عليهم غضب الله فهذا جزاء ما فعلوه معنا.
ثم التفت إلي ليراني كأنما إذا كنت مصدقاً لأقواله وأردف سائلني:
- أليس ما أقوله هو الحق يا (بك). وإن العرب كفرة؟
كنت البقية الباقية من الضباط العرب الذين خدموا في أحد الأفواج التركي في الحرب
العالمية الأولى وفي فترة ساد فيها السكون على جبهة القتال ومن المعروف بين ضباط الفوج.
وكنا نتجاذب الحديث وبينما مرافقه الفوج [illegible] من الأستانة [illegible] من
عمره تمثيل هدفنا إلى الفوج. أخذ يسب العرب والشريف حسين قاله أبان الحديث.
فما كان مني إلا نهضت وصفعته على وجهه وطرحته أرضاً وأنا أقوى منه
وتغلبت عليه وأخذ ينكر ويستغيث وإذ بأمر الفوج يدخل علينا ويصيح [illegible]
ما هذا؟ ... نهضت وأنا فاقد الشعور وصرخت في وجهه قائلاً:
- سيدي القائد: دعهم أعصموا الذين بلا رحمة ولا شفقة. أنا عربي أنا عربي و
أحملوا ما شئتم. ما الذي فعله العرب. معكم لكي يسبوا ويشتموا؟ إنني أنا عربي
وهل عندك ضابط من تيز تام باحترمه به لحية كثة خدمت في هذا الفوج.
فلماذا تشتمونا؟ ... ثم أخذت أبكي وجميع الضباط في وضع الاستعداد صامتون.
تقدم القائد نحو مرافقه وهو معنو الوجه وصاح به:
- ويلك من هذا الذي زرعه فيك هذه السموم يا خائن. أما كفانا ما وصلنا إليه
وقد تمزقت بلادنا شر ممزق.
ثم لطمه في وجهه وسحبه خوراً. وخرج وتركنا من دونه كلام آخر.

صلاح الدين الصباغ ٢٠٨/٣. عن كتاب (شهيد العروبة صلاح الدين الصباغ).

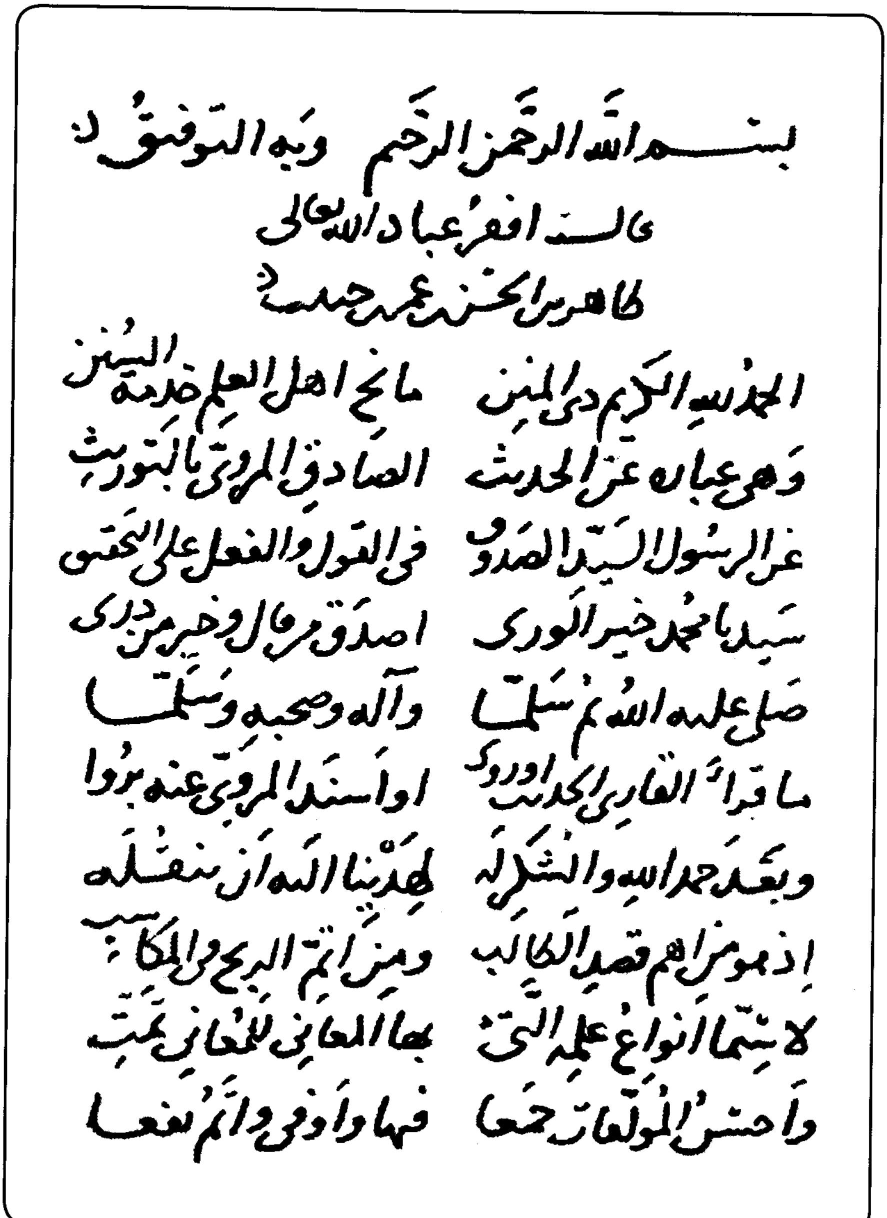


صموئيل ينّي ٣/٢٠٩. من مقتنيات مكتبة ومركز فهد بن محمد بن نايف الدَّبُّوس للتُّراث الأدبي بالكويت. وكنت نشرت خطَّه مع خطِّ أخيه جرجي في كتابي (توشيح كتاب الأعلام) ثم رأيت نشره منفردًا في هذا الكتاب.

أخي رامز أفندي

في الساعة العاشرة من مساء الاربعاء قرأت
النبأ المفجع وأين لي ان ارد الاسى فأكون أول
المعزين
وما عزاؤك على فداحة الخطب بالامر الصعب فقد
تعلمته وانت حفيد جدك وتعلمته وانت ابن ابيك
مات وقد علمت ان كل موجود مفقود
مات وقد ادركت غاية الغايات من هذا الوجود
مات بعد ان [illegible]
مات بعد ان استضافت من خليل المعبود والخليل الحبيب
الموجود
فهو نجيّ الماضي وعز الحاضر وذكرى المستقبل. [illegible]
وهي [illegible] ومعنى الحياة. انه الاثر. فكيف
يحزنك اذا لم تكن انت لنفسك اول المعزين
وبالنداء اسمعه تحت ضريحه فتقول:
الآن اطلقت يا رب عبدك بسلام
واسمعه تناجيك فتقول
انعم يا بني بخليلك فقد نعمت بخليلي وعشت بسلام
المخلص
طانيوس عبده

طانيوس عبده ٢١٩/٣. رسالة بخطه إلى أحد أصدقائه. من مقتنيات مكتبة ومركز فهد بن محمد بن نايف الدُّبُوس للتُّراث الأدبي.



بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق

قال الشيخ افقر عباد الله تعالى

طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب

الحمد لله الكريم ذي المنن … مانح أهل العلم خدمة السنن

وهو عبارة عن الحديث … الصادق المروي بالتوريث

عن الرسول السيد الصدوق … في القول والفعل على التحقيق

سيدنا محمد خير الورى … أصدق من قال وخير من درى

صلى عليه الله ثم سلما … وآله وصحبه وسلما

ما قرأ القاري لحديث أو روى … أو أسند المروي عنه من روى

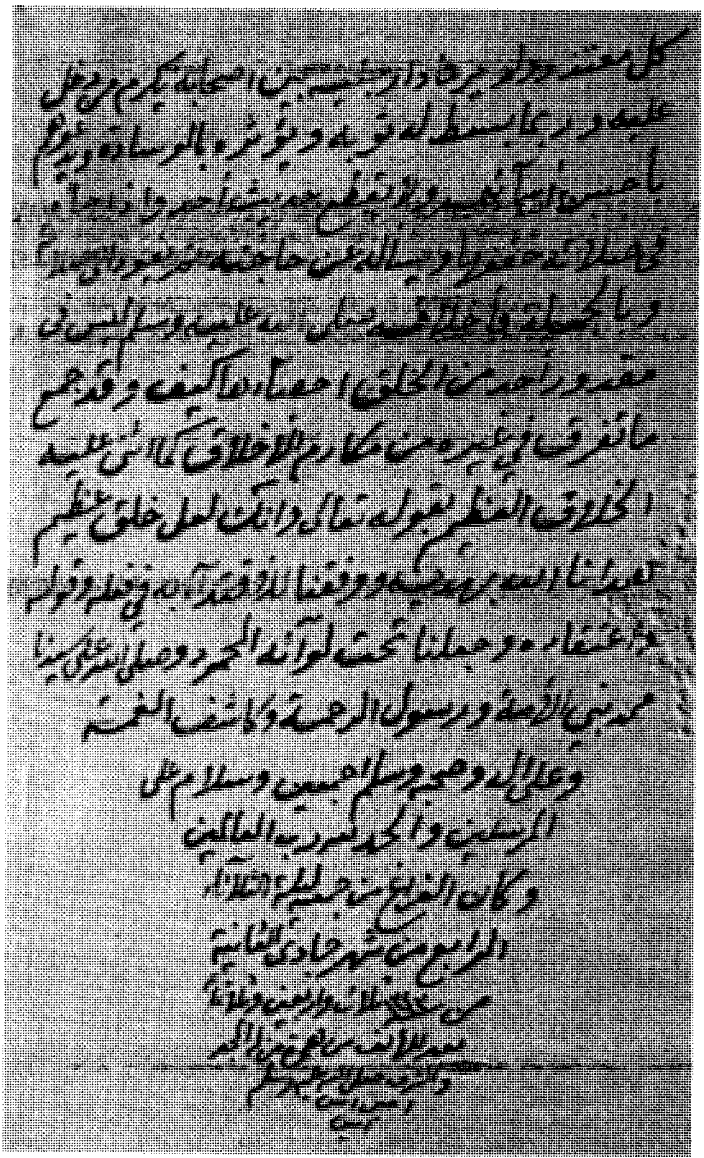
وبعد حمد الله والشكر له … لهدينا إليه أن ننقله

إذ هو من أهم قصد الطالب … ومن أتم الربح في المكاسب

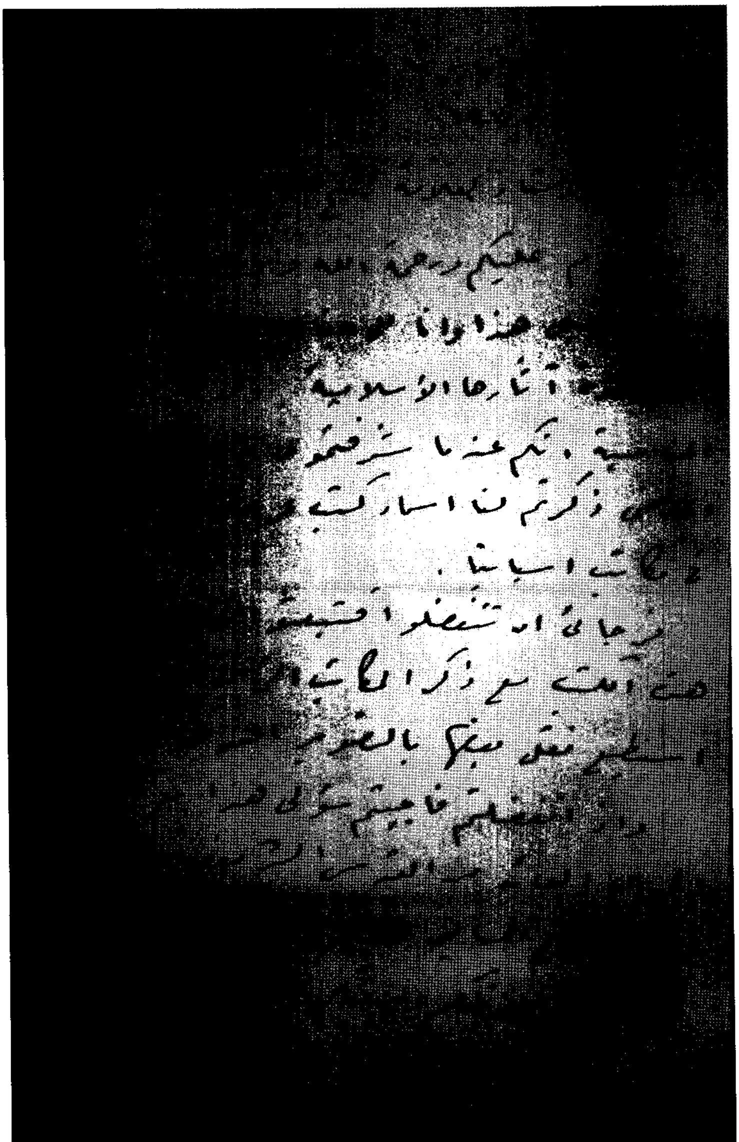
لا سيما أنواع علمه التي … بها المعاني للمعاني تثبت

وأحسن المؤلفات جمعا … فيها وأوفى وأتم نفعا

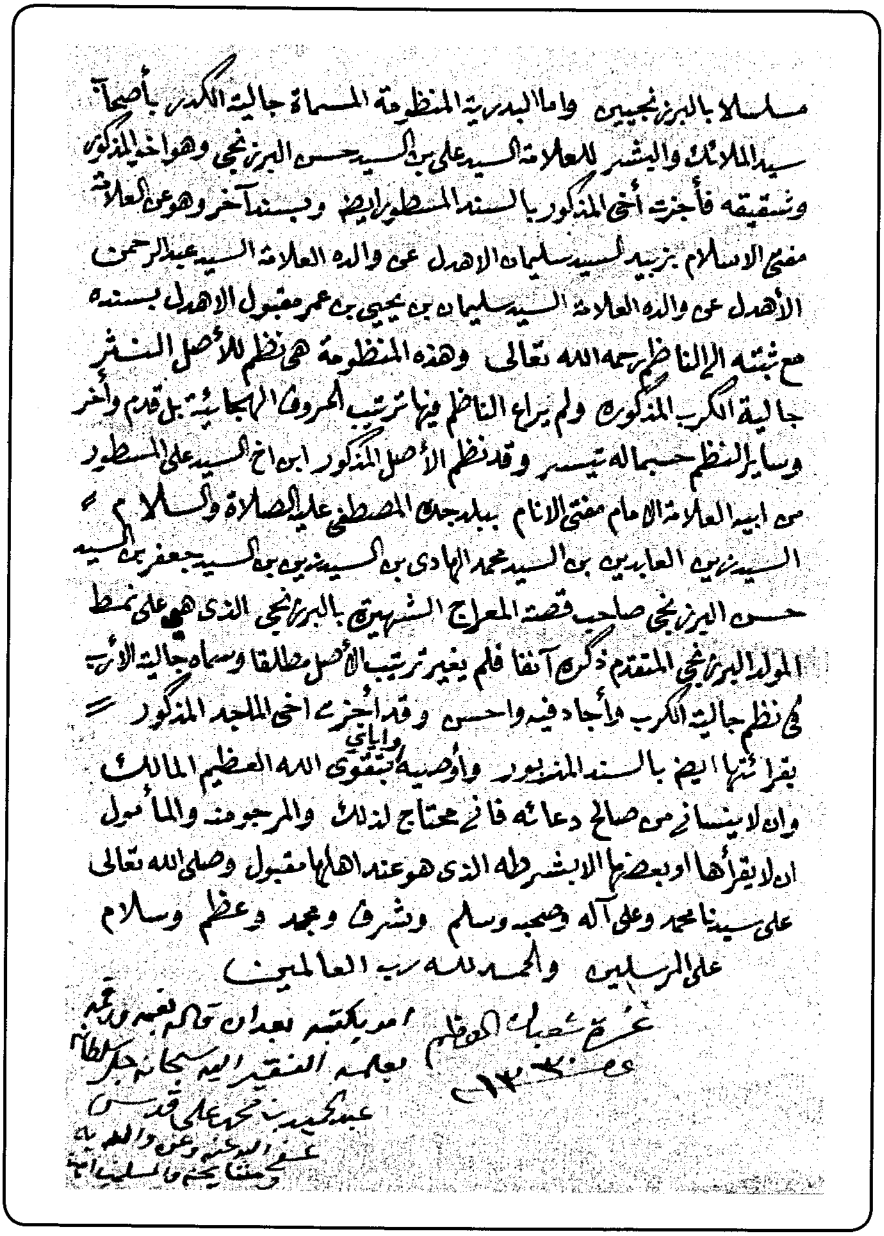
طاهر بن الحسن ابن حبيب ٣/٢٢١. الورقة الأولى من كتابه (نظم محاسن الاصطلاح) مصوَّر من دار الكتب المصرية (مصطلح الحديث ـ حليم ٧) استخرجه الشيخ مشهور حسن آل سلمان لفائت الأعلام.



عبد الحكيم بن عطاء الفالح ٢٨٣/٣. الصفحة الأخيرة من كتابه (المنحة الإلهية في الأخلاق الدينية) بخطه. الأزهرية (٣١٨٤٦).



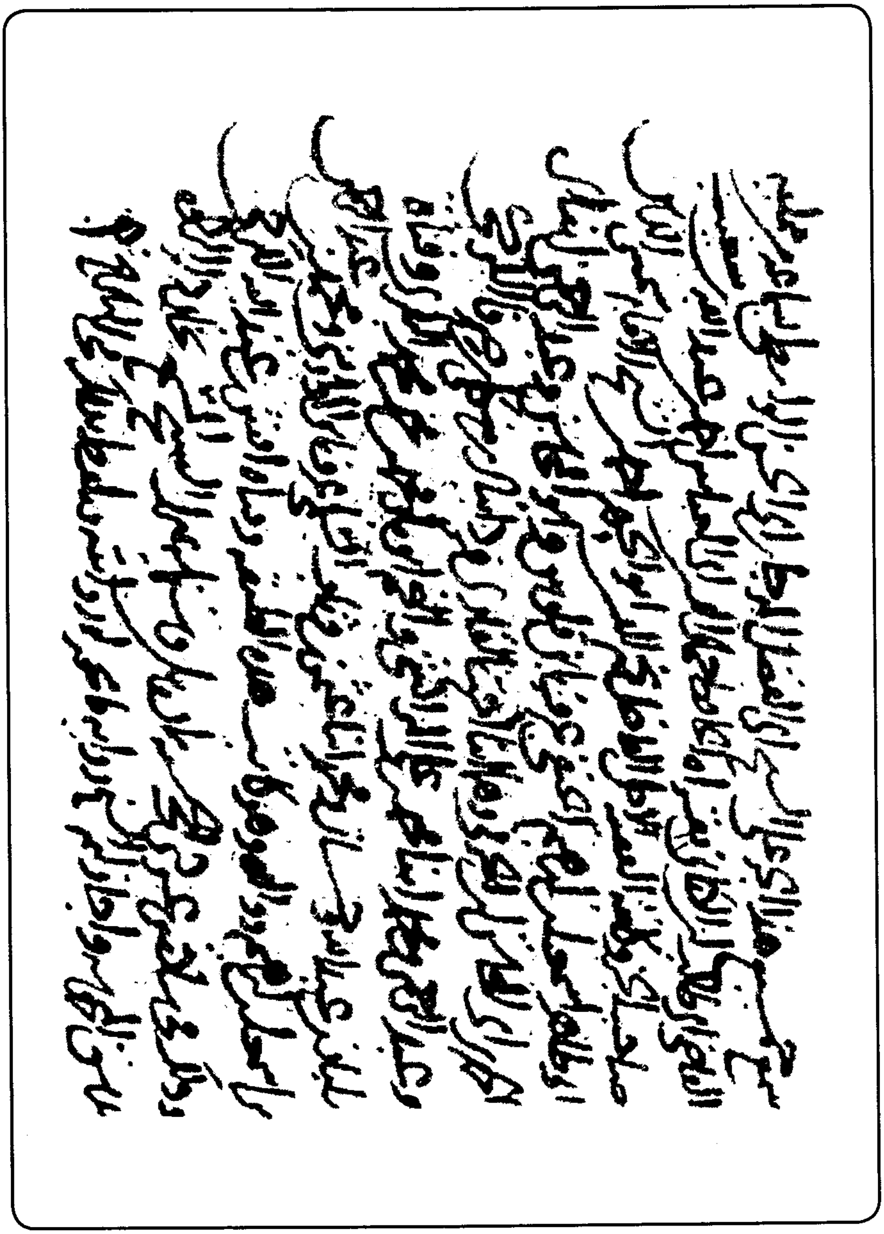
عبد الحميد بن عبد العزيز العبَّادي ٣/٢٨٧. رسالة بخطِّه إلى الشَّيخ خليل الخالدي.
استخرجها لفائت الأعلام من الخطوط، الأستاذ محمَّد خالد كُلَّاب.



مسلسلا بالبرزنجيين وأما البدرية المنظومة المسماة جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر للعلامة السيد علي بن السيد حسن البرزنجي وهو أخو المذكور وشقيقه فأجزت أخي المذكور بالسند المسطور أيضا وبسند آخر وهو عن العلامة مفتي الإسلام بزبيد السيد سليمان الأهدل عن والده العلامة السيد عبد الرحمن الأهدل عن والده العلامة السيد سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل بسنده مع ثبته إلى الناظم رحمه الله تعالى وهذه المنظومة هي نظم للأصل النثر جالية الكرب المذكور ولم يراع الناظم فيها ترتيب الحروف الهجائية بل قدم وأخر وساير النظم حسبما له تيسر وقد نظم الأصل المذكور ابن أخ السيد علي المسطور من أبيه العلامة الإمام مفتي الأنام ببلد جده المصطفى عليه الصلاة والسلام السيد زين العابدين بن السيد محمد الهادي بن السيد زين بن السيد جعفر بن السيد حسن البرزنجي صاحب قصة المعراج الشهيرة بالبرزنجي الذي هي على نمط المولد البرزنجي المتقدم ذكره آنفا فلم يغير ترتيب الأصل مطلقا وسماه جالية الأرب في نظم جالية الكرب وأجاد فيه وأحسن وقد أجزت أخي الماجد المذكور بقراءتها أيضا بالسند المزبور وأوصيه وإياي بتقوى الله العظيم المالك وأن لا ينساني من صالح دعائه فإني محتاج لذلك والمرجو منه والمأمول أن لا يقرأها أو بعضها إلا بشرطه الذي هو عند أهلها مقبول وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وشرف ومجد وعظم وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

غرة شعبان المعظم عام ١٢٧٠ أمر بكتبه بعد أن تكلم بفمه ورقمه بقلمه الفقير إليه سبحانه جل سلطانه عبد الحميد بن محمد علي قدس عفي الله عنه وعن والديه ومشايخنا والمسلمين آمين

عبد الحميد قدس ٢٨٨/٣. نهاية إجازة بخطه للشيخ ماجد الكردي عن كتاب (مكتبة مكة المكرمة) (ط٢)، ص٣٨٤.



عبد الرحمٰن بن إسماعيل، أبو شامة ٣/٢٩٩. سماع بخطه، عن (خطوط العلماء) ٢٠٧.



البناء

عبد الرحمن البناء ابن الحاج بطي البناء احد شعراء العراق المشهورين والمطبوعين اعلا[ن]
الاستقلال الذي كان يذكي باشعاره الحماسية البليغة شعور الجماهير في الثورة العرا[قية]
لطلب الاستقلال ولذلك سمي (الشاعر الاستقلالي) ومن المؤسف ان اشعاره [illegible]
من دوائر السلطة الانكليزية وقتما سجنته في السجن العرفي او ما كتبه من اجل ذلك [illegible]
ينشدها على المنابر في الحفلات العامة التي اقامها العراقيون يومئذ في الجوامع والاندية
وقد ارسلت تلك الاشعار المهيجة الى لندن فاحرقت هناك. كما اخبرنا (الاستاذ [illegible])
ولتوافق المزاج الاستعماري او لشدة لهجتها.

وعبد الرحمن البناء شاعر مجيد وخطيب مصقع عربي الاصل والمحتد حاز الجائزة في سوق عكاظ التي اقامتها الحكومة
العراقية سنة ١٩٢٠ م. ولد في بغداد سنة ١٣٠٢ هـ ونشأ عاملاً في البناء كسائر عائلته
وهو بناء ماهر كان هو شاغل منصب المعمار في بلدية بغداد ايام الحكومة العثمانية وكذلك صار
مهندساً للاوقاف في البصرة في الحكومة العراقية ودام في هذه الوظيفة اربع سنوات بنى فيها كثيراً
من المساجد المشهورة والدور الوقفية واظهر براعة فائقة في البناء الجديد وكان في امكانه
يستفيد المال الكثير من صنعته هذه الا انه كسائر الشعراء الذين قعد بهم الشعر [illegible]
فيه عن مطالبهم الذاتية، وهذا شأنهم في كل زمان ومكان وقد صدر للبناء جريدة
[illegible] ثلاث سنوات ثم ابدل اسمها بالنور فاغلقت كذلك ثم ابدل اسم النور باسم بغداد
سياسية احتجاجاً الى الانتدابات فارجع جريدته الى ما كانت عليه فهي تصدر حتى الآن
الرسمية عامة وتطبع في مطبعة (بغداد) التي يشتغل بها بطبع الكتب والمجلات والجرائد
طبع جريدته — وقد تعلم البناء صناعة الشعر في ابتداء امره مما كان يقرأه في دواوين
ويسمعه من الاشعار في قصة عنترة العبسي والف ليلة وليلة وقد درس بعض علم العروض
المرحوم شكري الآلوسي حتى مهر فابدع في هذه الصناعة وقرأت عليه وهو ينظم ا[illegible]
خمسين وثلاثين سنة ولا يزال يطرب القراء في قصائده الاجتماعية ويبكيهم في مراثيه [illegible]
[illegible] لكلامه الشعر [illegible]

عبد الرحمن البناء ٣/ ٣٠٠. ترجمته بقلمه عن (تاريخ القزويني) ١٣/ ٦٦.

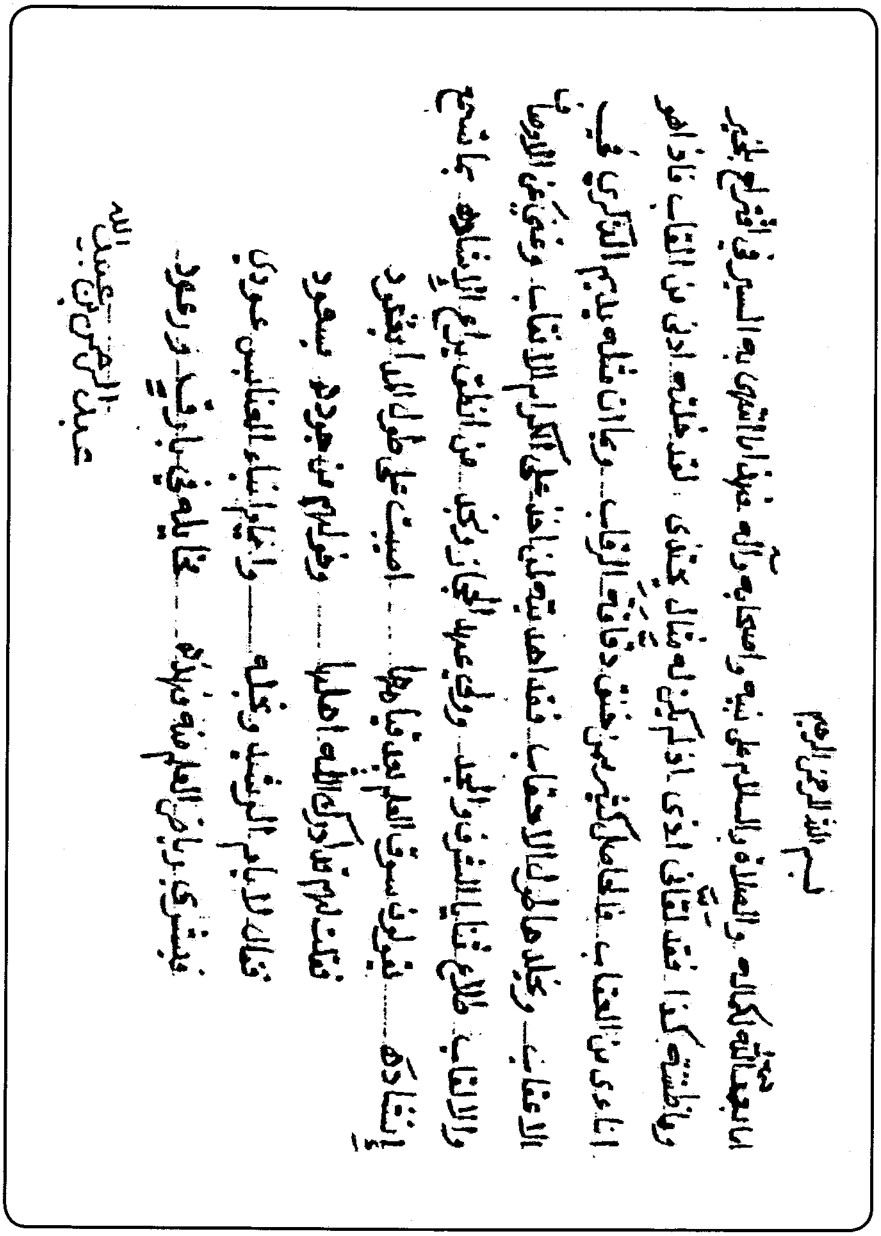
محضر الاجراء

[illegible]

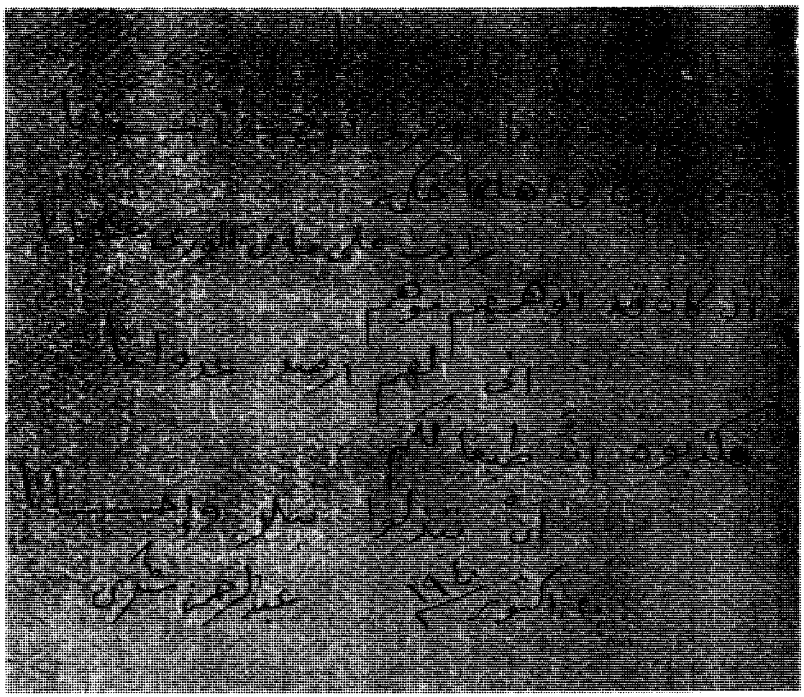
عبد الرحمن خضر   نائب رئيس اجراء بغداد

ولد في ١٨٩٨ ميلادية في بغداد وتخرج من
~~مدارس الابتدائية والرشدية~~ ومن مدرسة السلطاني
سنة ١٩١٦ وانتظم في سلك ضباط
الاحتياط ثم وظف في مدرسة ضباط الاحتياط
خلال [illegible] والحرب وفي سنة ١٩١٩
عاد الى موطنه وبقي الى ان صارت مظاهرات
الاعدادية للثورة العراقية فاشترك فيها
ثم التحق [illegible] بانكلترا [illegible]
وبناء على اشارة الاحزاب في بغداد [illegible]
[illegible] كان قد طلب منه قبل
السلطة العسكرية [illegible] فاختفى من بغداد
والتحق [illegible] الى اواسط الفرات واشترك
في اعداد الثورة المسلحة في سنة ١٩٢٠
وبقي طول مدة الثورة يقاتل هناك ثم
وعلى اثر انتهاء الثورة ارتحل الى البادية
وبقي [illegible] البادية مع العشائر
ورحل الى ان اعلن العفو العام في سنة
١٩٢١ وعاد الى بغداد وبعد
[illegible] في وزارة
[illegible] انتقل الى [illegible]
العدلية [illegible]
[illegible] الى الموصل
[illegible]

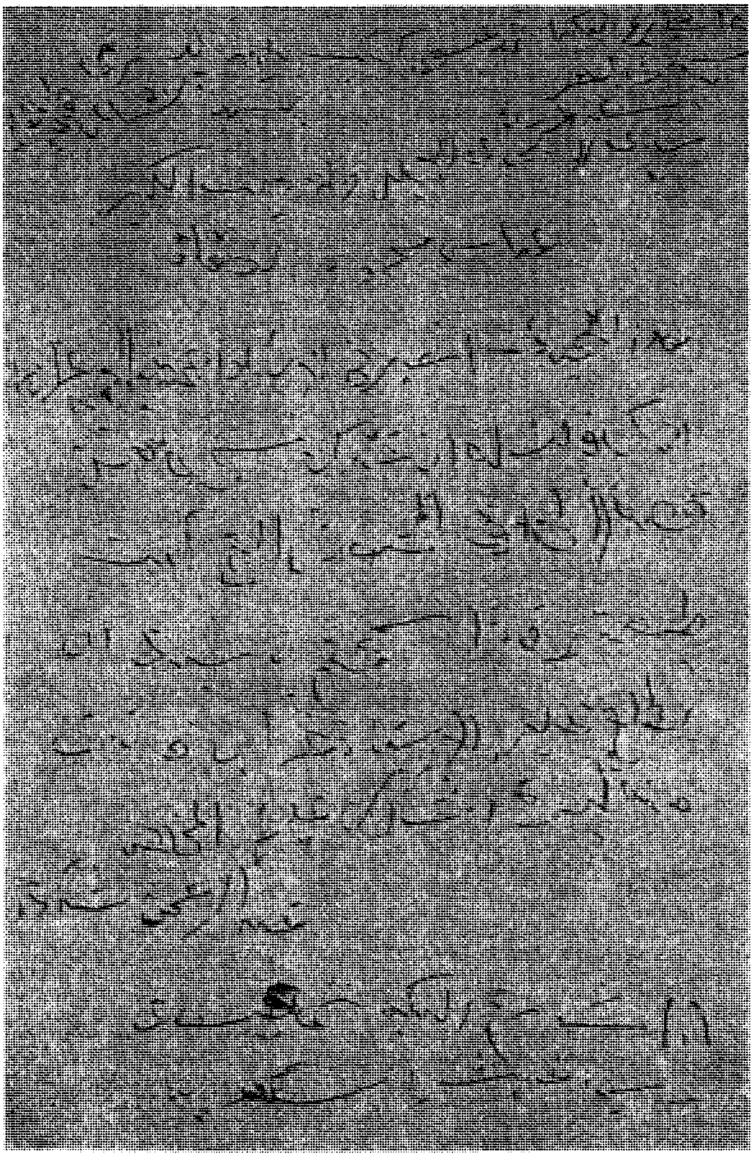
عبد الرحمن خضر ٣٠٥/٣. ترجمته بخطه، عن (تاريخ القزويني) ٧٥/١٣.



عبد الرحمن بن عبيد الله ٣١٥/٣. عن كتاب (أضواء على حركة طباعة التراث الحضرمي في المهجر) ص٤٢٥.



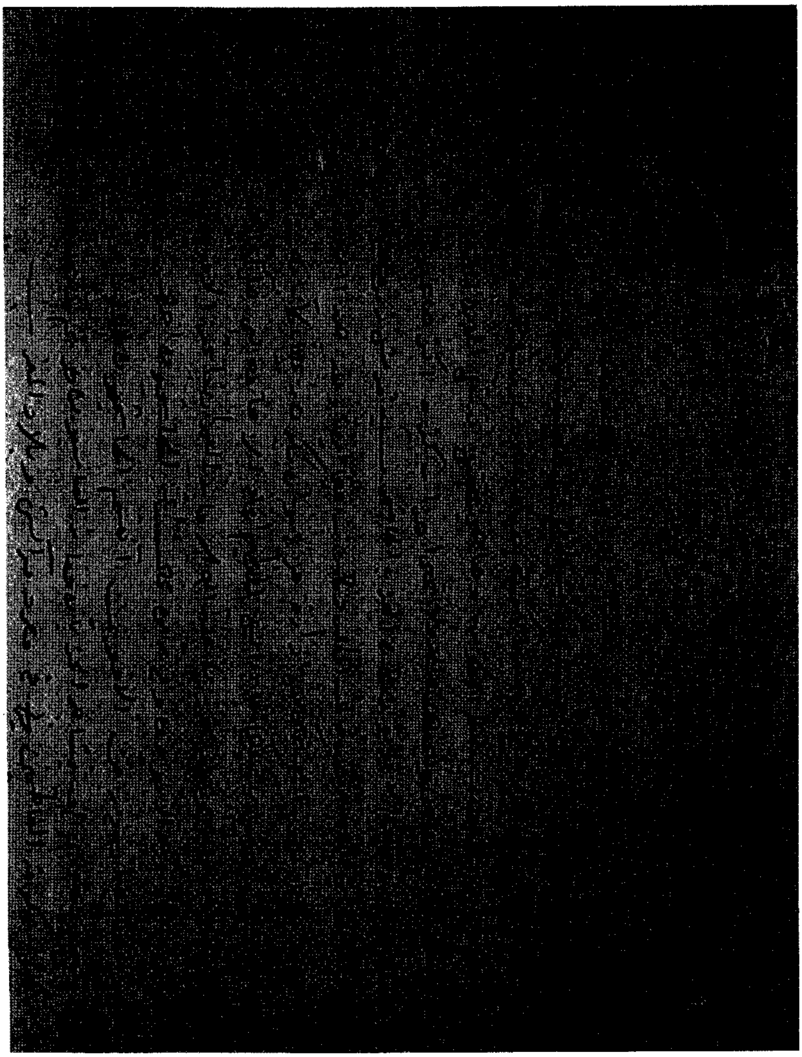
عبد الرحمن شكري ٣/٣٣٥. أبيات بخطه في عباس العقاد. عن كتاب (لمحات من حياة العقاد المجهولة) ص٣٧٦.



عبد الرحمٰن شكري ٣٣٥/٣. (نموذج آخر من خطه) رسالة بخطه إلى العقّاد، كتبها بيده اليسرى بعد إصابته بشلل نصفي. عن كتاب (لمحات من حياة العقاد المجهولة) ص٣٨٢.



عبد الرحمن بن محمد بن المشهور ٣٤٤/٣. خطه في شبابه مما استخرجه الأستاذ عبد الله الحبشي لفائت الأعلام.



عبد الرزاق الطعمة ٣/٣٥٣. نموذج من خطه. استخرجه الأستاذ سلمان هادي آل طعمة لفائت الأعلام.

بسم تعالى

سطور من ترجمة:

عبد الصاحب بن عمران الدجيلي

عبد الصاحب بن عمران بن موسى بن علي بن عبد الله بن احمد بن عبد الله الدُجيلي

الولادة في النجف الأشرف: ١٥ شعبان ١٣٣٠/١٩١٢

٥

بعد تعلم القرآن الكريم دخل (الكتاب) ثم احدى المدارس، ثم اتجه نحو الدراسة العلمية الدينية، وبدأ الدراسة المألوفة المعروفة، وعند المواظبة والاستمرار ثقف الكتب المقررة الثلاثة في اللغة العربية، وكتابي المنطق، وكتابي البلاغة وكتابي الأصول، وكتابي الفقه، وكتباً في الكلام والفلك والرياضيات حسب الطريقة المتبعة يومئذ..

وأسا تذته في ذلك كثيرون ومنهم والده..

وكان يقوم بتدريس بعض الكتب في أثناء ذلك!

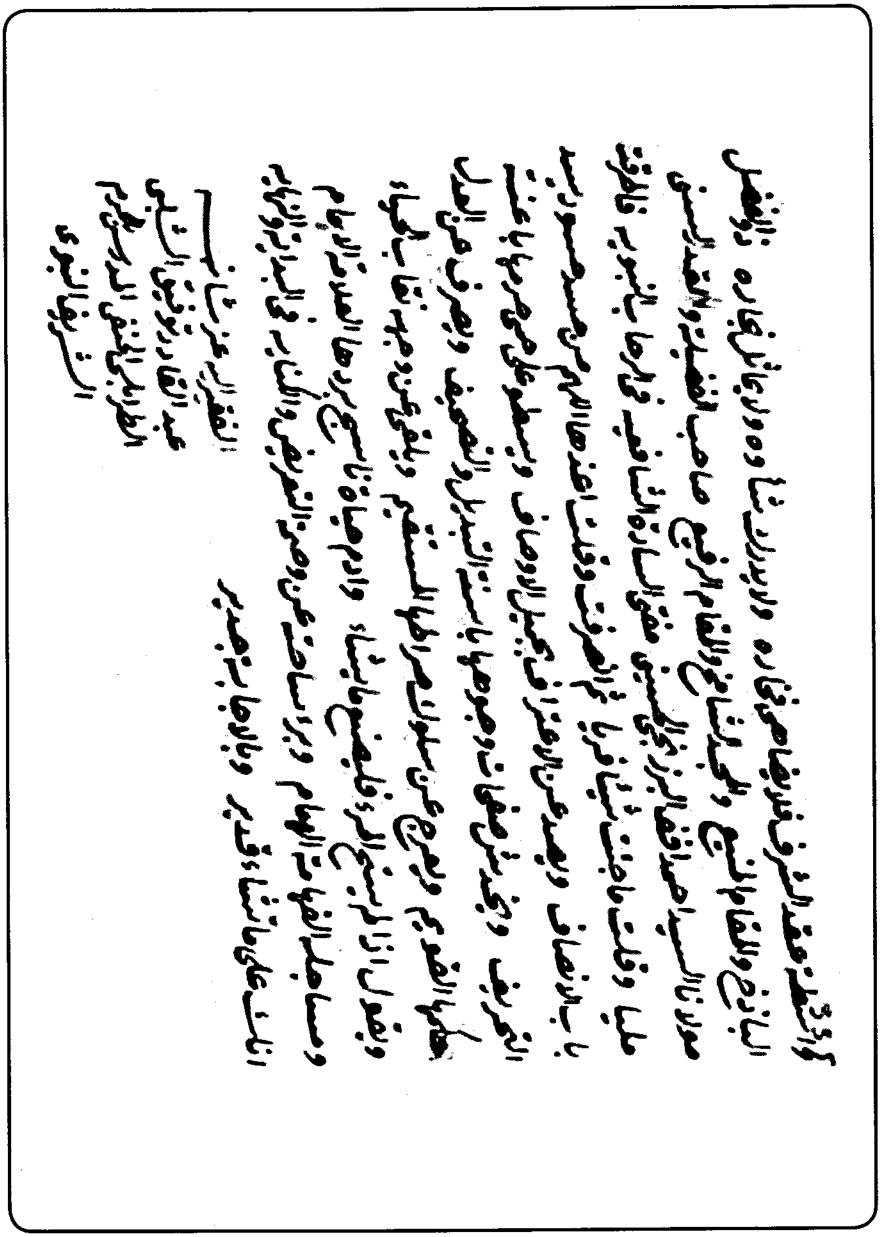
٥

وبالاختلاف على نوادي ومجالس النجف الأدبية، وحضور الحفلات التي فيها يشيوخ الأدب والشعراء فيها، نشأ القريض ونظم الشعر والقصيد، معززاً الملكة والقابلية بالمراجعة لدواوين العرب، وكتب أصول الأدب، بالاضافة الى الكتب اللغوية والتاريخية والموسوعات وغيرها..

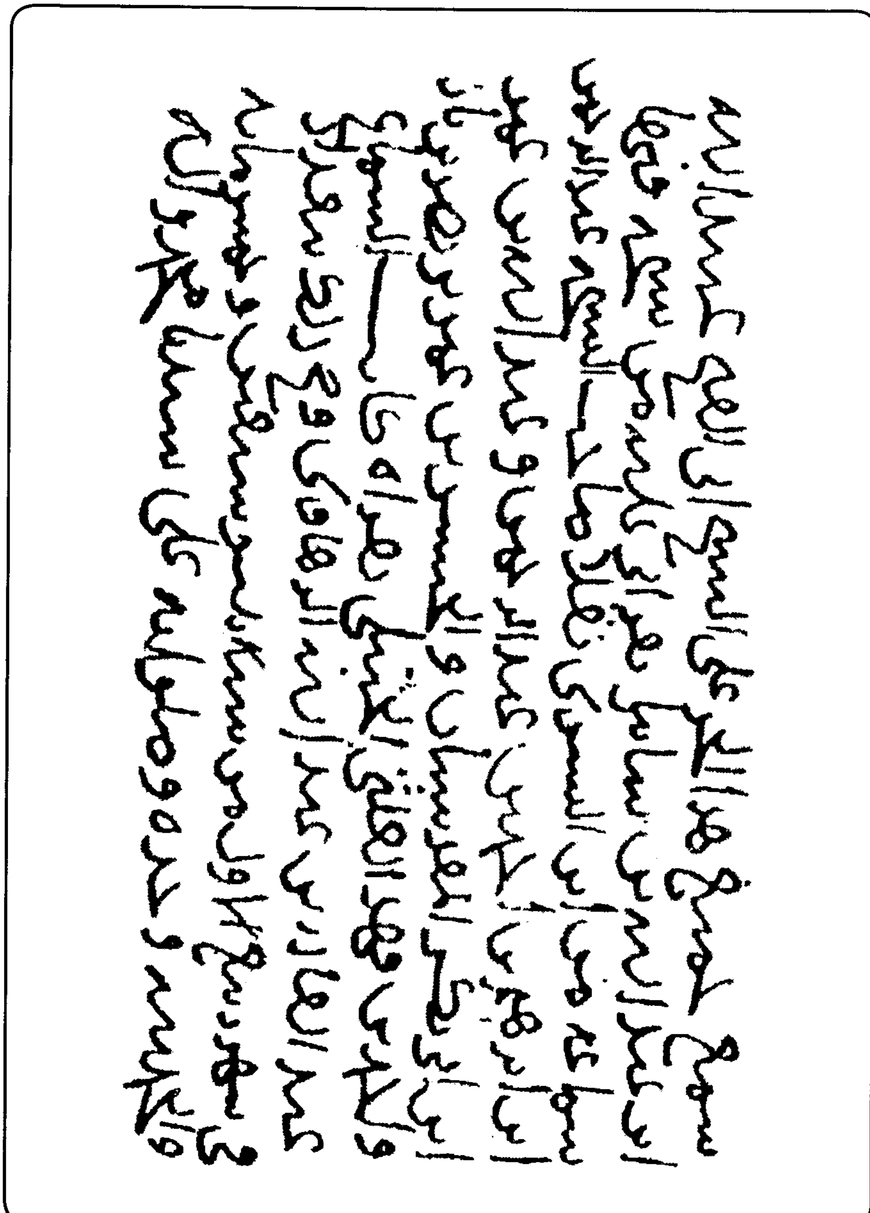
وشارك في كثير من المناسبات والمجالات والمساجلات العلمية والأدبية والحفلات الشعرية..

واُعتمد، أو كان المختار من قبل نخبة من الأئمة والأعلام وكتب لهم واُخرج بعض مؤلفاتهم ومصنفاتهم، وقدم الكثير من كتاباتهم!!..

عبد الصاحب الدُجَيْلي ٤/١٠. ترجمته بقلمه (وهي على غير شرط الزركلي). عن (تاريخ القزويني) ٢٣٧/١٤.



عبد القادر توفيق الشَّلبي ٤/٣٨.



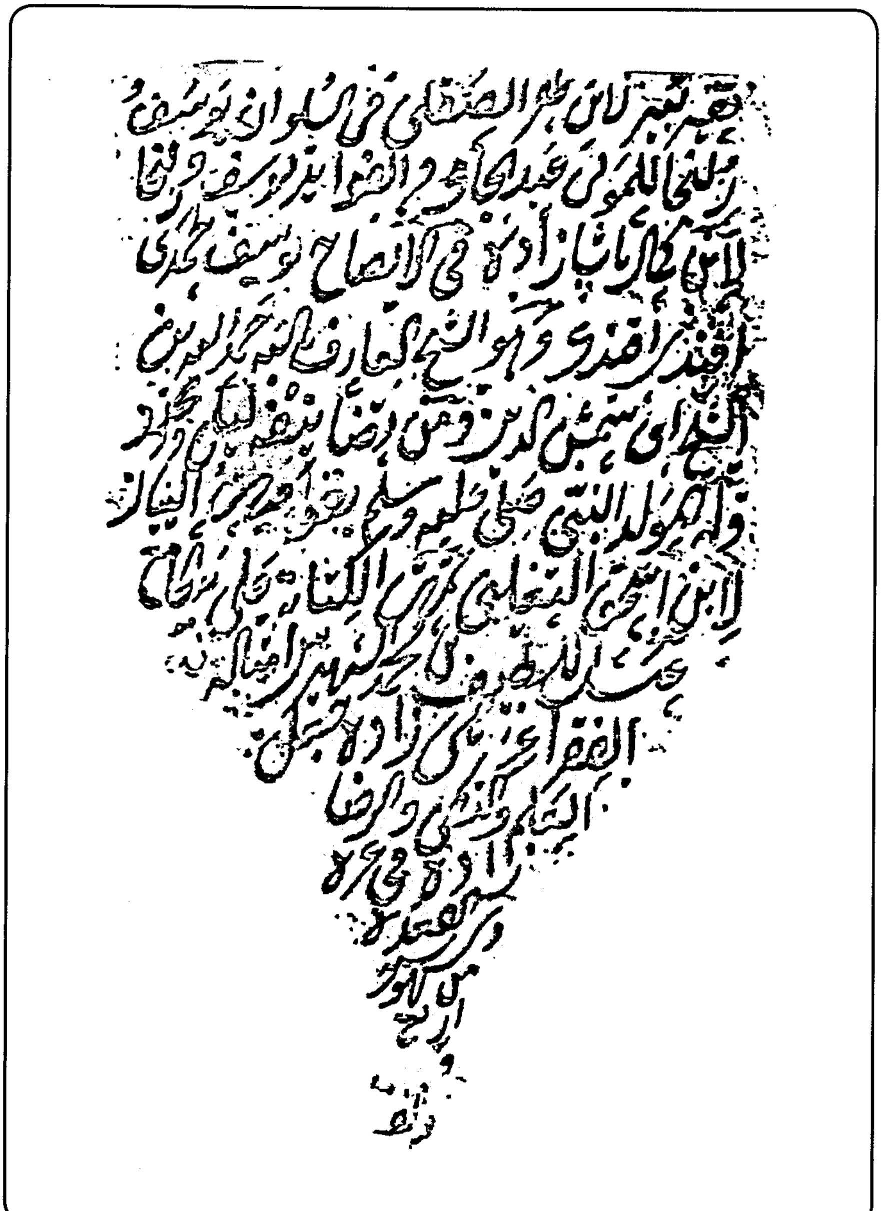
عبد القادر بن عبد الله الرُّهاوي ٤/٤٠. سماع بخطه. عن (خطوط العلماء) ص٢٦٤.



بسم الله الرحمن الرحيم

الولد العلامة سيف الإسلام الحسين بن أمير المؤمنين حفظه الله وقرن جميع مساعيه بالنجاح والتوفيق والظفر بالتحقيق
وشريف السلام عليكم ورحمة الله وبركاته صدورها إليكم والأمل أن تصل إليكم وأنتم أمام عدن أو فيها إذ أحصل السماح
لكتاب الباخرة أن ينزلوا إلى عدن وقد كتبنا إلى والي عدن لهذا الاحتمال أن يقدم إليكم هذا الظروف الذي أودع
فيه هذا الكتاب وغيره من الكتب حسبما ترونها وأتانا جوابه من سفركم إلى اليابان بالصحة والعافية والسلامة
وحضور حفلة افتتاح الجامع هنالك كم خيرا كثيرا وأجزاه وفيرا والذي فهمناه من كلمات محسن بك التركي المندوب
الجمعية الإسلامية فلعلكم وصل إليكم أن للامبراطور وحكومته ميلا إلى الإشادة بمعالم هذا الافتتاح وتكبير شأنه ولا بعد
أن يكون ذلك بالغرض من التعرف إلى الشرقيين فمن الغريب أن تكون الامبراطورية الشرقية مفهومة في الغرب
أكثر منها في الشرق وسيتيسر لكم بمعونة الله مقابلة الامبراطور ورجال حكومته واستقبالكم بما أنتم له أهل من الإعزاز
والاحترام والتبجيل وإنا نؤمل أن تكون هذه الزيارة فاتحة للمناسبات وتنظيم العلاقات الودية والتجارية بين
مملكتنا وبين الامبراطورية العظيمة الشرقية ويكون إرسال مندوبها إلينا لإجراء ذلك ونكم من الكمال ما يعني بتحقيق الأمنية
واغتنام كل ما ترونه فرصة سانحة جديدة بأن لا تتركن [illegible] وفي هذا الإجمال ما يكفي عن غيره ويمكن تقديم
كتاب الامبراطور عند مقابلته مع عرض تعظيمنا العميق لعظمته وكتاب رئيس الجمعية الإسلامية هو جوابنا على كتاب جاءنا منه صادر
إليكم لأن مندوب الجمعية ذهب إلى الحجاز فسلموه إليه ولا تقصروا في تتبع فهم الأحوال ومجاريها هنالكم لتنبئوا إلينا منها عند
التلاقي إن شاء الله بكل نافع مفيد هذا وإنا قد استحصلنا شيكا بألف وخمسمائة وخمسين جنيها استرلينيا باسمكم لنرسله
إليكم إلى الشام عند وصولكم إليها غير أن هذا السفر اقتضى الحال إرسال الشيك إليكم إلى هذا ليكون معكم عند وصولكم إلى دمشق
تسليم الألف وثلاثمائة جنيه إلى جمعية إعانة منكوبي فلسطين جهارا ومائتين وخمسين جنيها إلى جمعية إعانة منكوبي [illegible]
دمشق [illegible] على [illegible] فلسطين [illegible] بمعنى هذا وإنما أمرنا بإرسال ذلك بواسطتكم [illegible] من ضرر الوسائط التي
يحوم حولها الاشتباه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته حرر في ٩ صفر ١٣٥٦

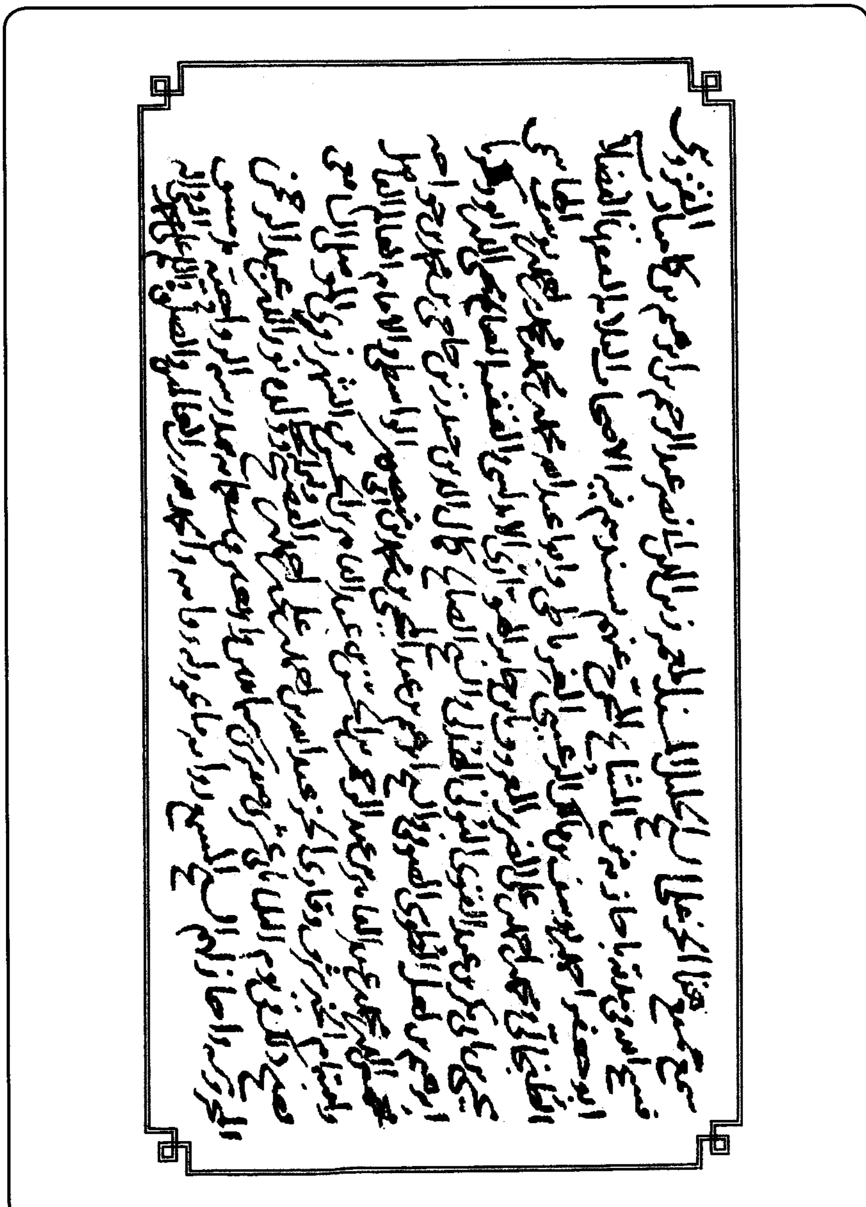
عبد الكريم بن أحمد بن المُطهَّر ٤/٥١. رسالة من الإمام يحيى إلى ابنه الأمير الحسين، بخط ابن المطهَّر. عن كتاب (العلَّامة الأمير سيف الإسلام زين العابدين الحسين بن الإمام يحيى حميد الدِّين) ص٢٢٦.



عبد اللطيف بن محمد رياضي زاده ٦٠/٤. الورقة الأخيرة من كتابه (أسماء الكتب) بخطه.
عن المطبوع ص١٩.



عبد الله بن أحمد بن الخشاب ٦٧/٤. الورقة الأولى من كتاب (مجمل اللغة) لابن فارس.
والأصل بمكتبة المتحف البريطاني. عن مقدمة تحقيق مجمل اللغة.



عبد الله بن أحمد بن الفصيح ٤/٦٨. سماع بخطه. عن (خطوط العلماء) ص٢٨٤.

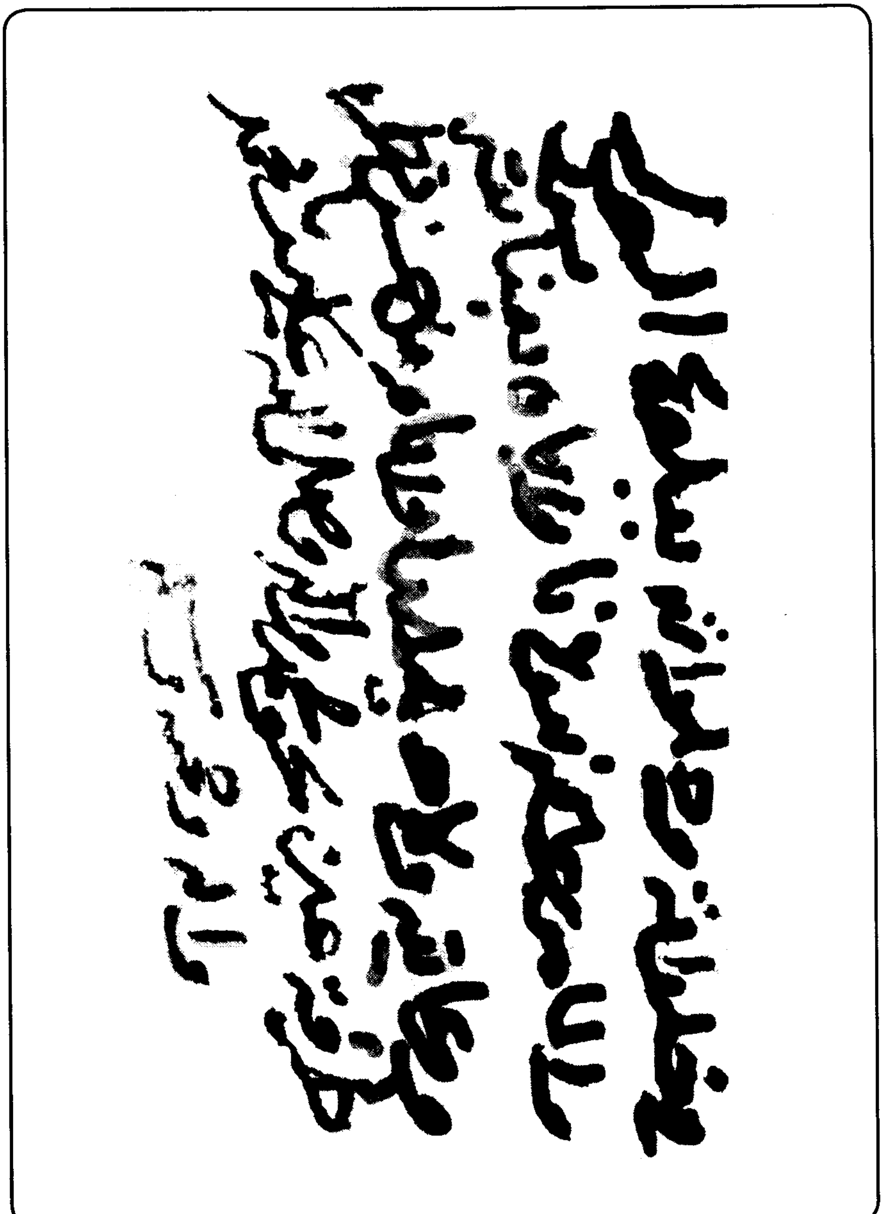

هذا متن الدرة اليتيمة في

وفي معرفة مطالع المنازل وفي معرفة قوس مكث

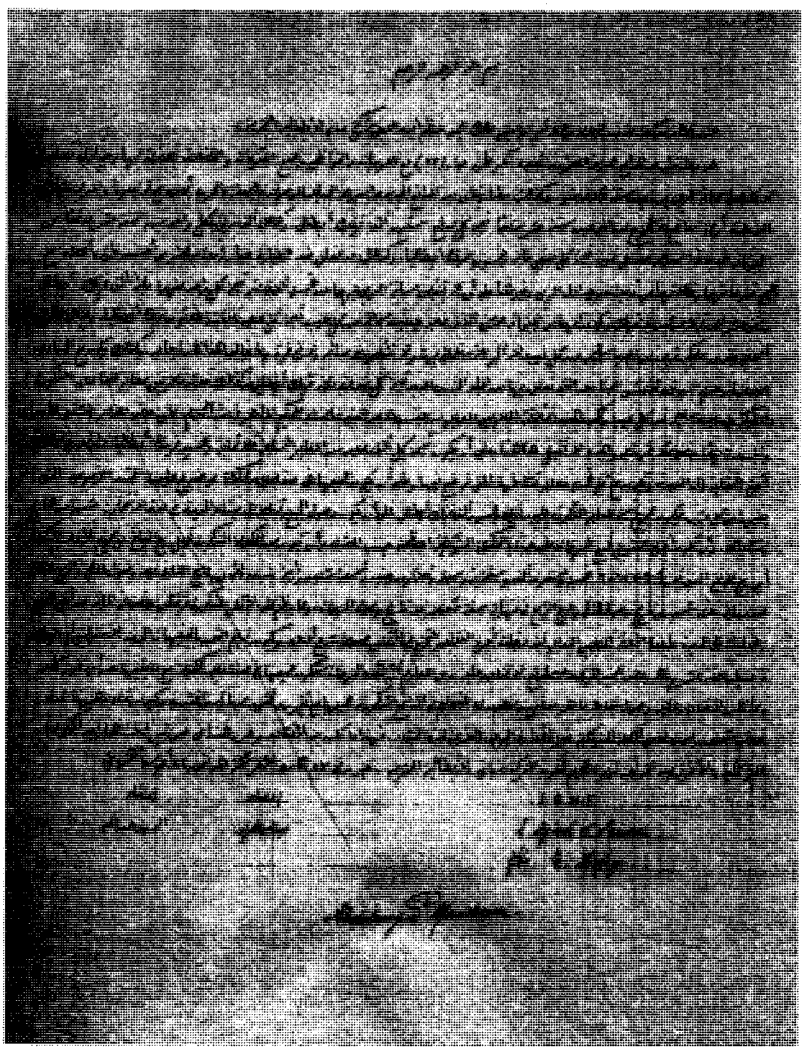
وفي معرفة ما رسم في البسيطة

وقف بخزانة المعمور بالأزهر

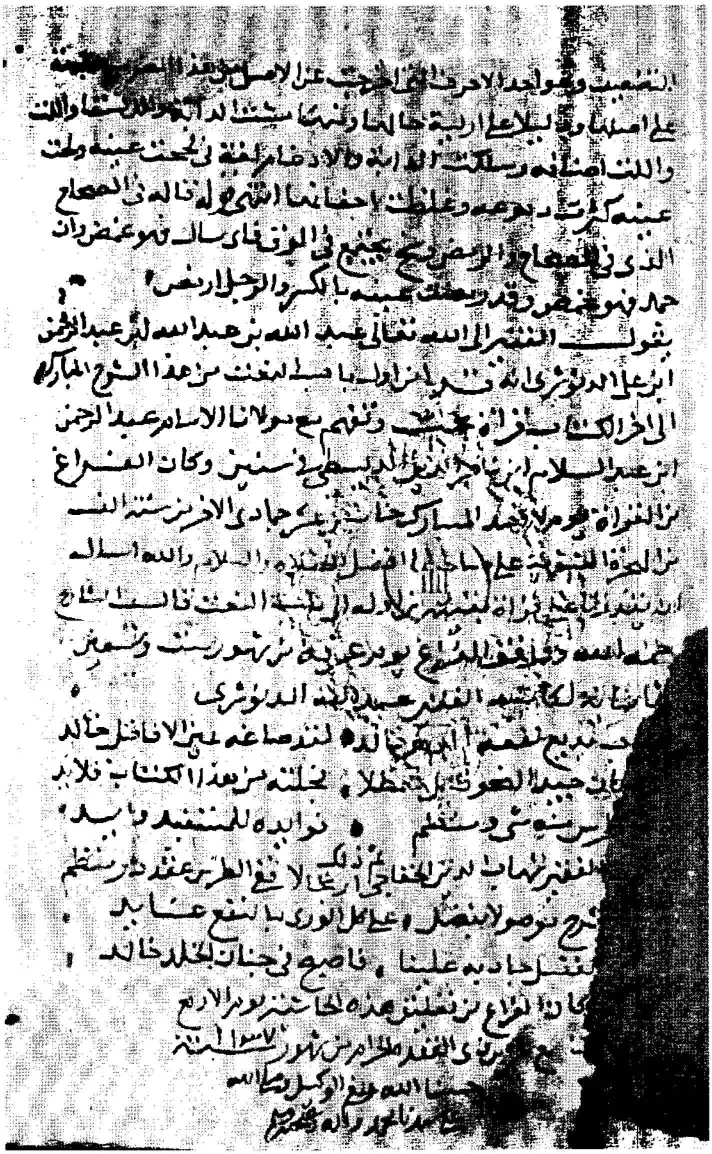
عبد الله بن أحمد المناوي ٦٩/٤. طرة متن (الدرة اليتيمة)، بخطه. الأزهرية (٤٥٤٠).



عبد الله بن حسين بلفقيه ٤/٨٠. نهاية إجازة بخطه لعيدروس بن عمر الحبشي. مما اقتبسه لفائت الأعلام، الأستاذ عبد الله الحبشي.



عبد الله بن حسين العمري ٨١/٤. وثيقة بإمضائه، وقد تكون كلها بخطّه، موجَّهة إلى شركة ساني الإيطاليَّة، وفيها صفقة شراء أسلحة. عن كتاب (العلَّامة الأمير سيف الإسلام زين العابدين الحسين بن الإمام يحيى حميد الدِّين) ص١٣٠.



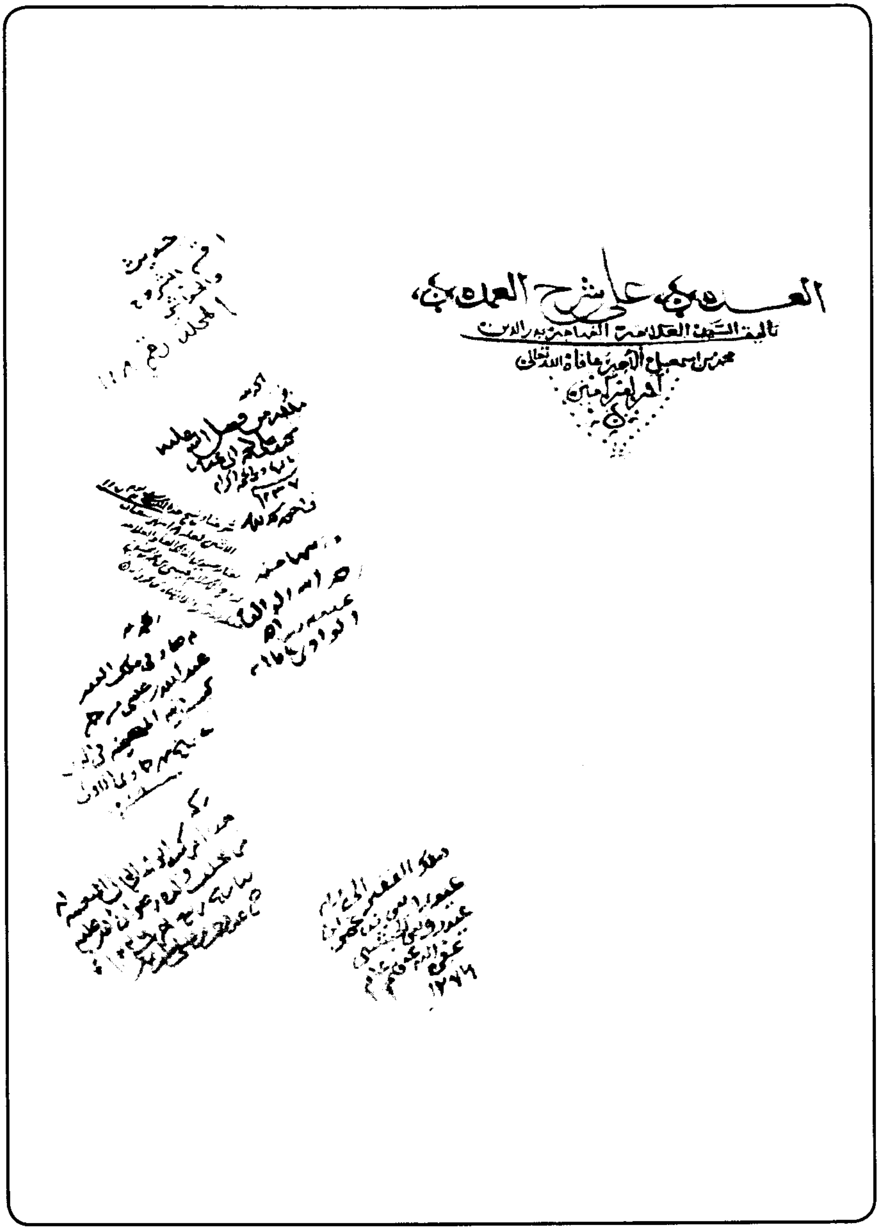
يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن
ابن علي الدنوشري إنه فرغ من [illegible] من هذا الشرح المبارك
إلى آخر الكتاب [illegible] مع مولانا الإمام عبد الرحمن
ابن عبد السلام [illegible] في سنين وكان الفراغ
من القراءة يوم [illegible] المبارك [illegible] جمادى الآخر من سنة ألف

عبد الله بن عبد الرحمن (والصحيح: عبد الله بن عبد الله) بن عبد الرحمن ٩٧/٤. له خط في الأعلام. وقد أثبتُّ هذا الخط من أجل صحة اسم والد المترجم. والخط الذي أثبته الزركلي جاءت نسبة المؤلف فيه إلى جدّه.

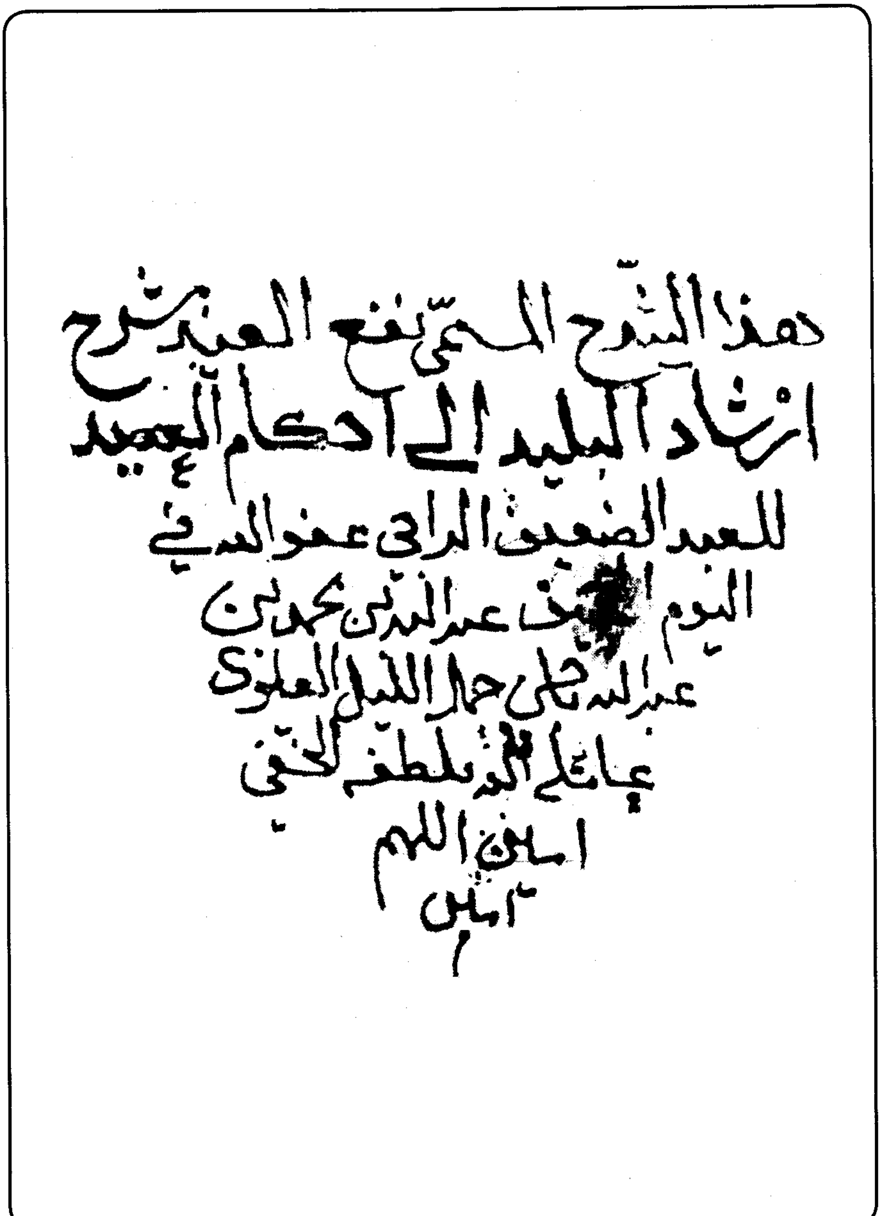


الفرغاني عن الشيخ المعمر ابي لقمان يحيى الختلاني عن الامام الفربري بسماعه لجميعه عن جامعه
الامام البخاري قال شيخنا الشيخ عبد الرحمن الكزبري في سنة مائتين وهذا اعلا سند
يوجد على وجه الارض الآن في ما اعلم اقول ان لشيخنا المذكور شيوخا اخرين ولا عنهم
صحيح البخاري فمنهم شيخه العالم المتمكن والكامل المتقن الشيخ يحيى الشهير بالمصالحي الحلبي
فانه يروي الجامع عن شيخه الامام والعلامة القدوة الهمام الشيخ عبد الرحمن الكزبري
وهو يرويه عن العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغني النابلسي ومنهم شيخه ملا علي الشهير
بالسويدي فانه يروي الصحيح عن والده العالم الفهامة ملا محمد اسعد عن والده
ناصر السنة وقامع البدعة ملا عبد الله عن العالم الشهير والفاضل الكبير الشيخ اسماعيل
العجلوني وهو يرويه عن الشيخ محمد الكامل والعارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي ومنهم
شيخه المحقق والفهامة المدقق الشيخ خليل الشهير بالخشة من علماء دمشق وهو يروي
الصحيح عن شيخه الشيخ يوسف الشهير بالشمعي وهو يرويه عن شيخه الشيخ علي الشهير
بالسليمي وهو يرويه عن العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغني النابلسي ومنهم شيخه
الشيخ عبد الرحمن الطيبي الدمشقي والشيخ محمد الزبيري فكل منهم يروي هذا الصحيح
عن الامام من شاع ذكره عند الخاص والعام الشيخ احمد العطار وهو يرويه عن علامة
الزمان الشيخ اسماعيل العجلوني المتقدم ذكره وكل من ابي المواهب والنخلي والعارف
بالله الشيخ عبد الغني النابلسي والشيخ محمد الكامل يروي هذا الصحيح عن ملك العلماء
الاعلام ومسند مصر والحجاز والشام الشيخ عبد الباقي المتقدم ذكره والله اعلم
بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله وسلم وشرف وكرم على سيدنا محمد سيد الانام
والحمد لله في البدء والختام تم تحريره على يد خادم الفقير الحقير عبد الله القدومي ثم
النابلسي خادم العلم بمدينة نابلس صانها الله
وحماها من جميع الآفات ووفق اهلها
لعمل الخيرات والمبرات امين

عبد الله بن عودة القدُّومي ١١١/٤. عن كتاب (الرحلة السامية إلى الإسكندرية ومصر والحجاز والبلاد الشامية) ص٢٢٠.

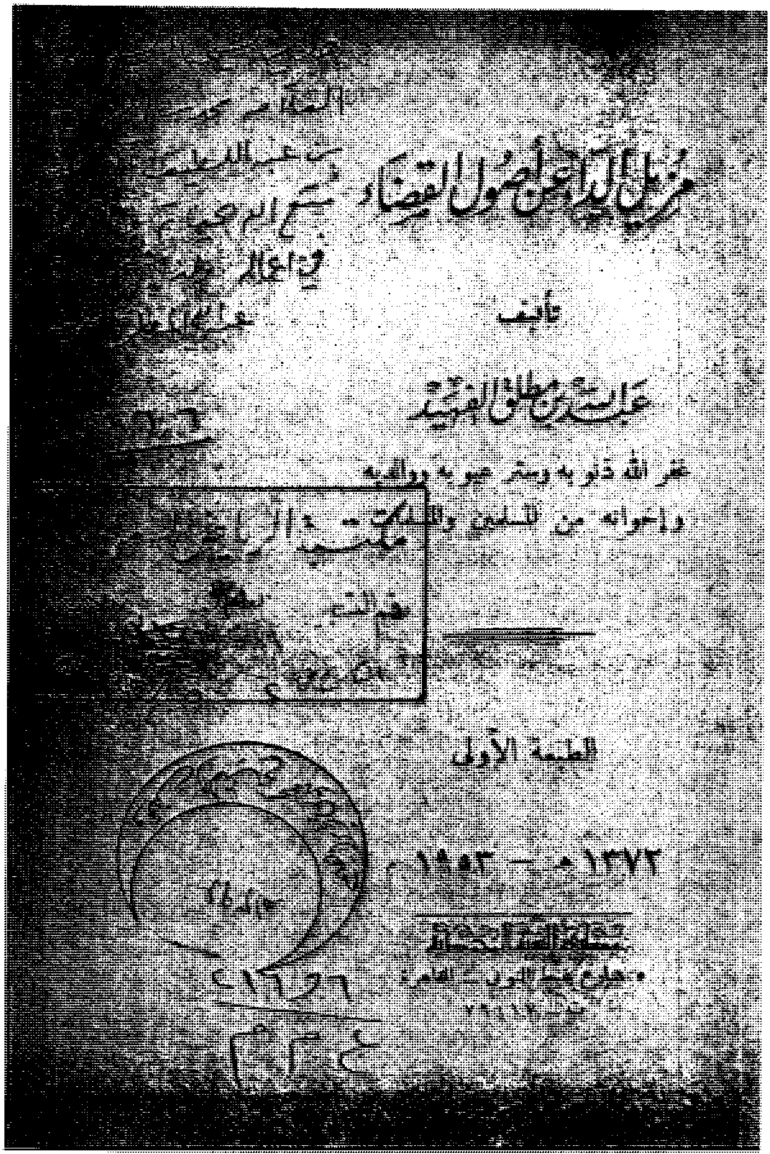


عبد الله بن عيسى الكوكباني ١١٢/٤. تملُّكه كتاب (العدة على شرح العمدة) ويلاحظ وجود تملكين آخرين، أحدهما بخط عيدروس الحبشي (الأعلام ٩٩/٥). والآخر بخط محمد بن علي العمراني (الأعلام ٢٩٨/٦). ممَّا أتحفني به الأستاذ عبد الله الحبشي.

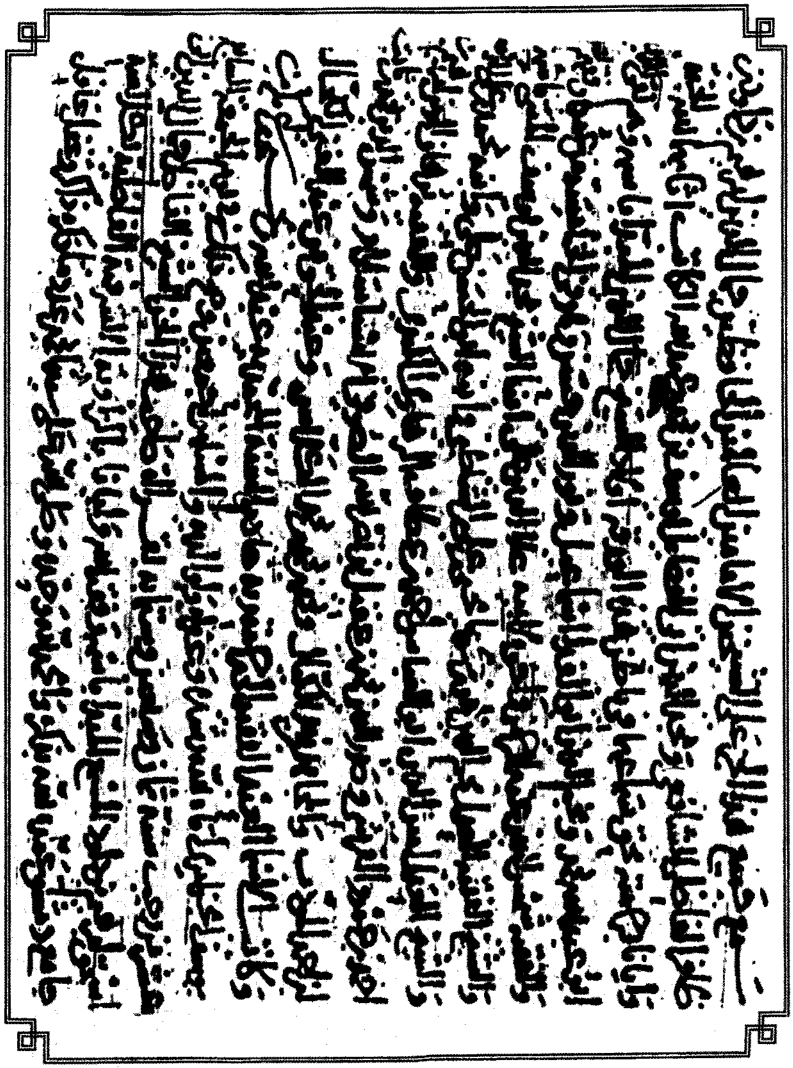


وهذا الشرح المسمى بنفع العبيد شرح
ارشاد البليد الى احكام العبيد
للعبد الضعيف الراجي عفو الله في
اليوم [illegible]ف عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن علي جمل الليل العلوي
عاملهم الله بلطفه الخفي
امين اللهم
امين

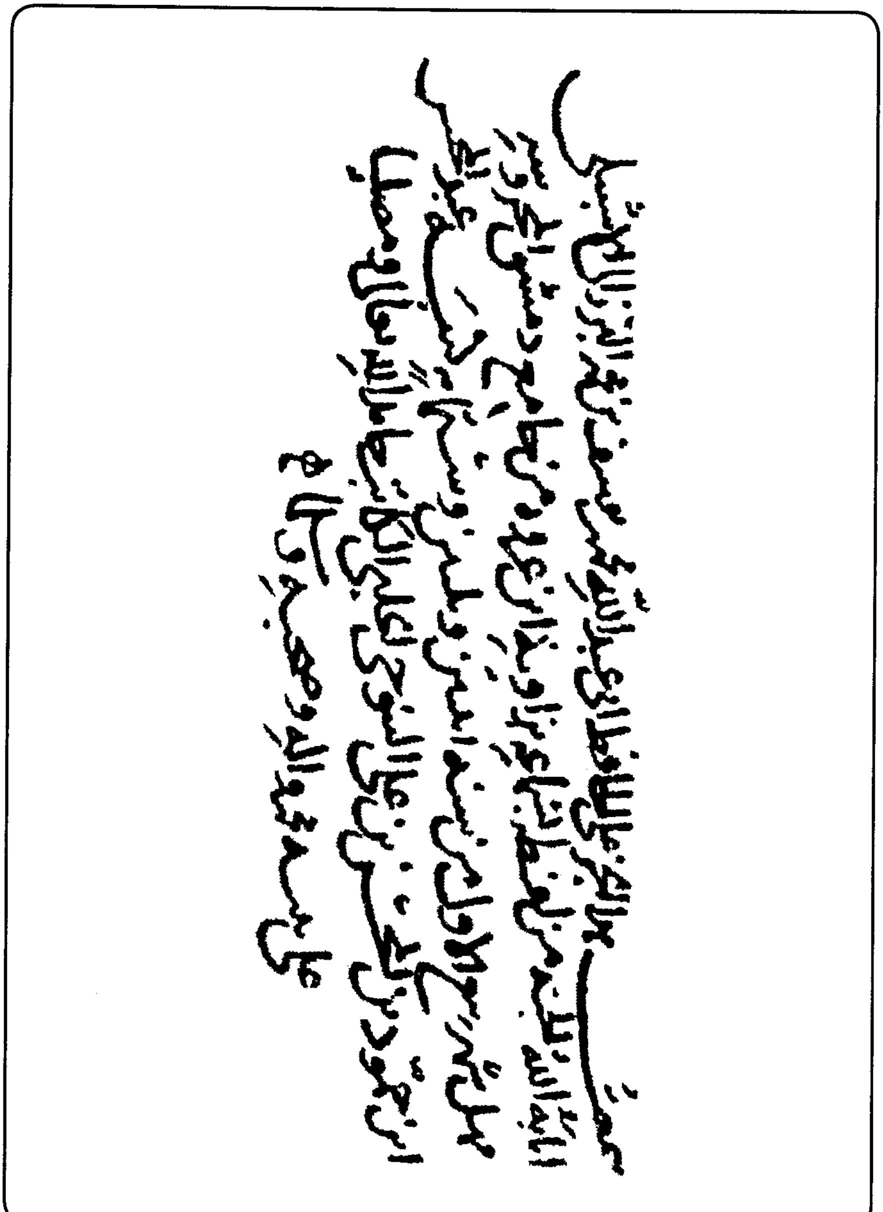
عبد الله بن محمد جمل الليل ١٣٣/٤. مما ظفر به الأستاذ عبد الله الحبشي.



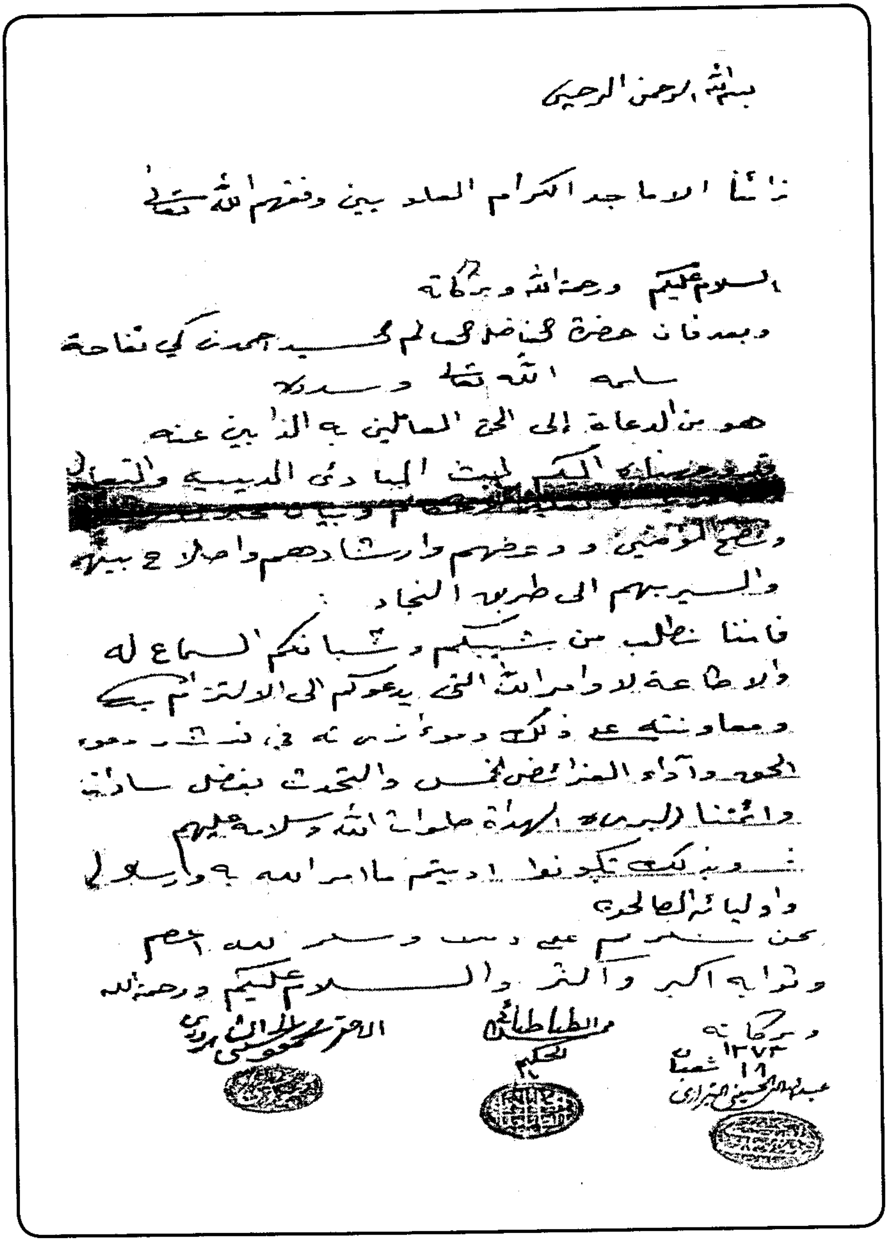
عبد الله بن مطلق الفهيد ١٣٩/٤. وجه كتاب له، وعليه إهداء إلى الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ. عن كتاب (التَّقييدات النَّجديَّة) ص٢١٤.



عبد الله بن يحيى الغساني الجزائري ٤/١٤٥. سماع بخطه. عن (خطوط العلماء) ص٣٠١.



عبد المحسن بن حمود التنوخي الحلبي ١٥١/٤. سماع بخطه. عن (خطوط العلماء) ص٣٠٦.


بسم الله الرحمن الرحيم

إلى أبنائنا الأماجد الكرام الملاويين وفقهم الله تعالى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد فإن حضرة الفاضل الكامل السيد أحمد زكي تفاحة

سلمه الله تعالى وسدده

هو من الدعاة إلى الحق العاملين في الذب عنه

[redacted]

ونصح المؤمنين ووعظهم وإرشادهم وإصلاح بينهم

والسير بهم إلى طريق النجاة

فإننا نطلب من شيبكم وشبانكم السماع له

والطاعة لأوامره التي يدعوكم إلى الالتزام بها

ومعاونته على ذلك ومؤازرته في نشر دعوة

الحق وأداء الفرائض الخمس والتحدث بفضل سادتنا

وأئمتنا البررة الهداة صلوات الله وسلامه عليهم

وبذلك تكونوا أديتم ما أمركم الله به ورسوله

وأولياؤه الطاهرين

نحن نسأل الله لكم الأجر

وثواب الأكبر والأجر والسلام عليكم ورحمة الله

وبركاته

١٣٧٣

١٩ شعبان

عبد الهادي الحسيني الشيرازي

محسن الطباطبائي الحكيم

الأحقر محمود الحسيني الشاهرودي

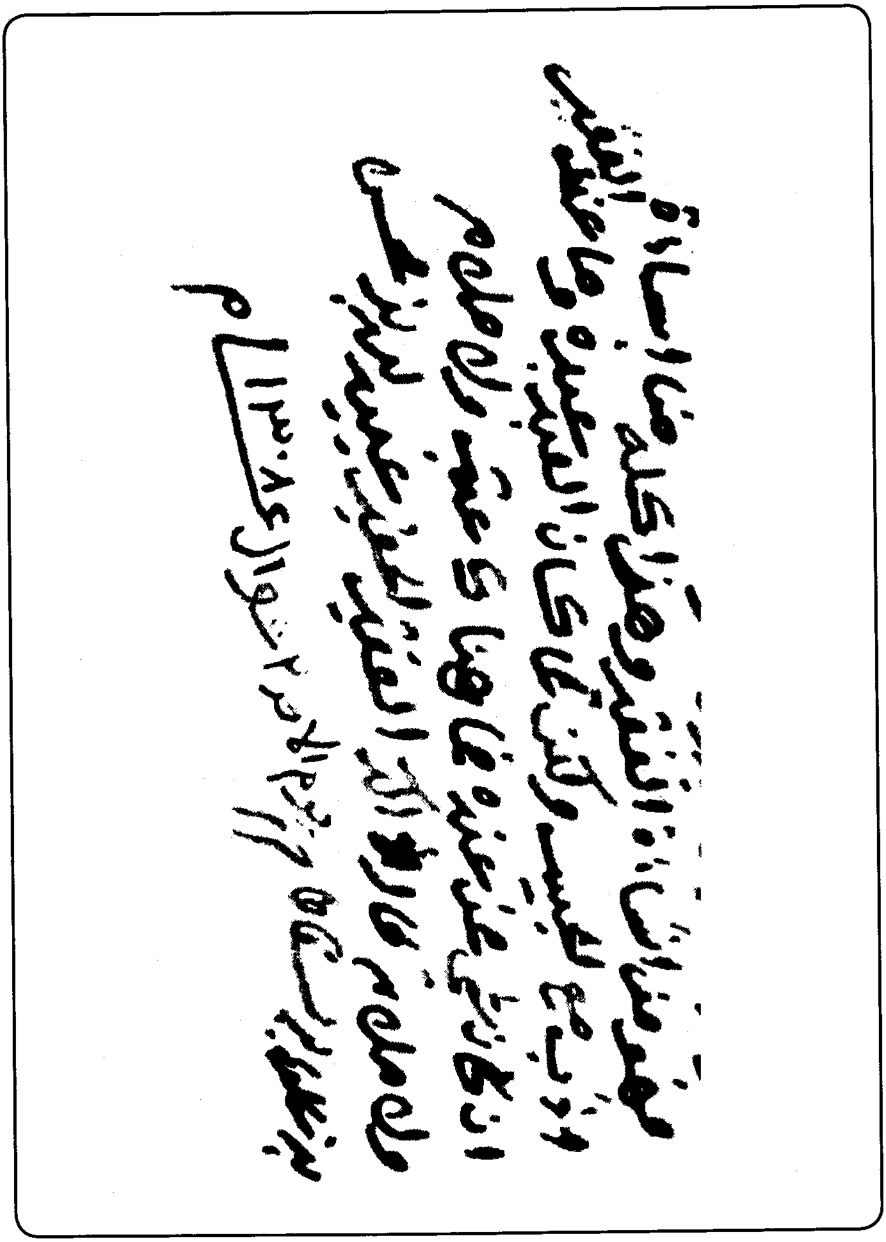
عبد الهادي الشيرازي ١٧٢/٤. اسمه بخطه على مؤازرة أحمد زكي تفاحة. عن (تاريخ القزويني) ٤١٩/١.

ثم لم يكتف بذلك ورأى ان واجبه كوطني مخلص يقضي عليه بأن يدخل معترك السياسة عن طريق صاحبة الجلالة الصحافة فأصدر اول جريدة باسم (الكرخي) وذلك في عام ١٩٢٧ م فانتشرت انتشاراً باهراً وراجت رواجاً عظيماً وسبب ذلك على الاكثر انه ينشر فيها من القصائد المتلئة شعوراً وطنياً فياضاً وكثرة ما كان يرسل فيها من الرسائل الطريفة على سوء مغبة الخضوع للمحتل . فعرفت السلطة سيرها واوقفتها بعد مدة من الزمن فأصدر بعدها (المزمار) بنفس اللهجة وبعين الخطة فجاءت صورة طبق (الكرخي) من حيث المادة والاسلوب فكان نصيبها نصيب (الكرخي) وعطلت ايضاً وبعد ان رسخ الحكم الوطني في العراق ودالت دولة الاحتلال تقريباً بذل الجهود لاعادة (الكرخي) الى عالم الوجود واخيراً نجح ثم ناوءته بعض السلطات الوطنية مراراً فكانت تتطور من (الكرخي) الى (المزمار) ومنه الى (الكرخي) ومن الكرخي الى (الملا) واخيراً استقر على اصدار (الكرخي) الى يوم الناس هذا بعد ان سجل عليها ما يقارب الثلاثين مرة من سد وتعطيل الى اجل مسمى وتلقت من مختلف السلطات ما يناهز العشرين انذاراً.

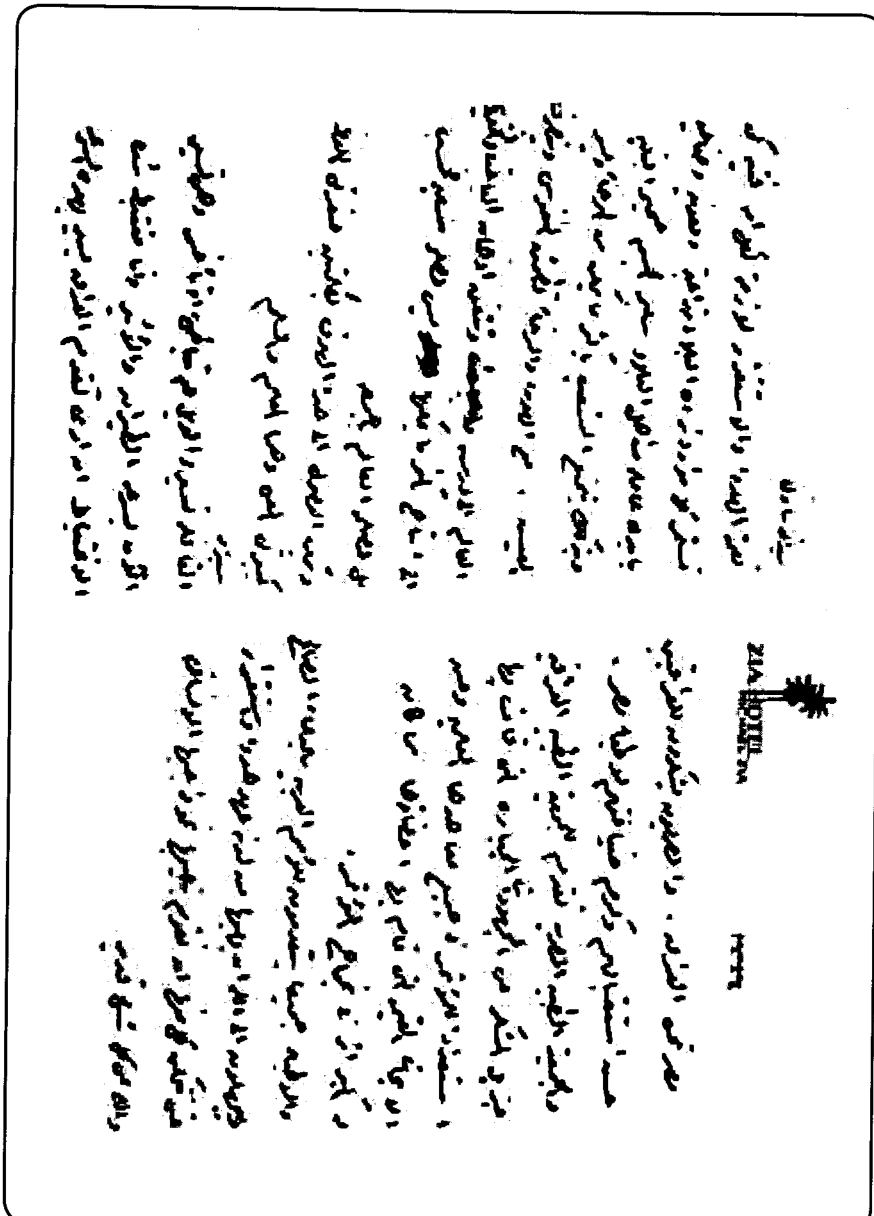
والكرخي اذا استثنينا بعض شعراء القريض يعد شاعر الامة العراقية بما فيها من الادباء ورجال السياسة والعلماء والعامة ولقد حصل بموهبته الشعرية على مكانة سامية ومودة اكيدة من لدن مؤسس الدولة العراقية المغفور له جلالة الملك فيصل وكان كثيراً ما يتشرف بزيارته تلبية لطلبه وينشد في مجلسه الموقر اشهر قصائده فتفتح لها اعطاف جلالته . وله نفس المنزلة عند سيدنا المعظم جلالة الملك غازي وكثيراً ما رمقه بطرف الاب الرؤوف يشمله بعطفه السامي

هذه نبذة وجيزة من حياة الكرخي ولو اردنا ان نتبسط بذكر كل الادوار التي مرت على حياته لاحوجنا ذلك الى عدة كراريس وفي هذا كفاية خصوصاً وان صيته لا يزال داوياً في الاوساط السياسية والوطنية .

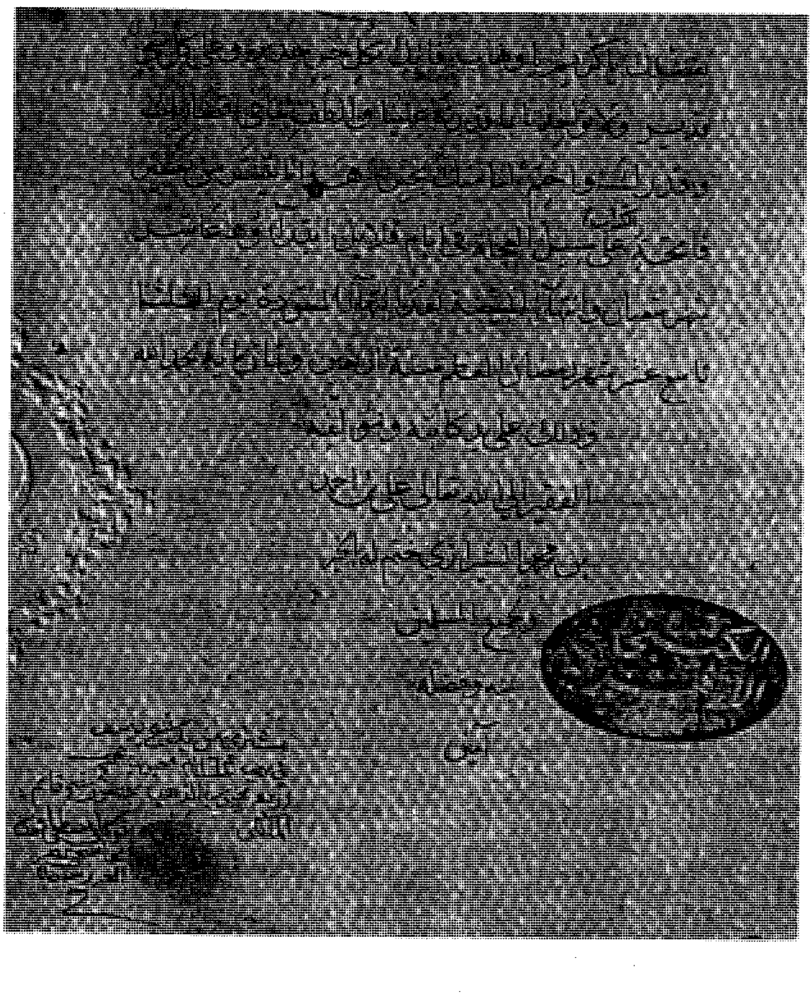
عبود الكرخي ١٨٨/٤. نهاية ترجمته بقلمه. عن (تاريخ القزويني) ٣٣٥/١٦.



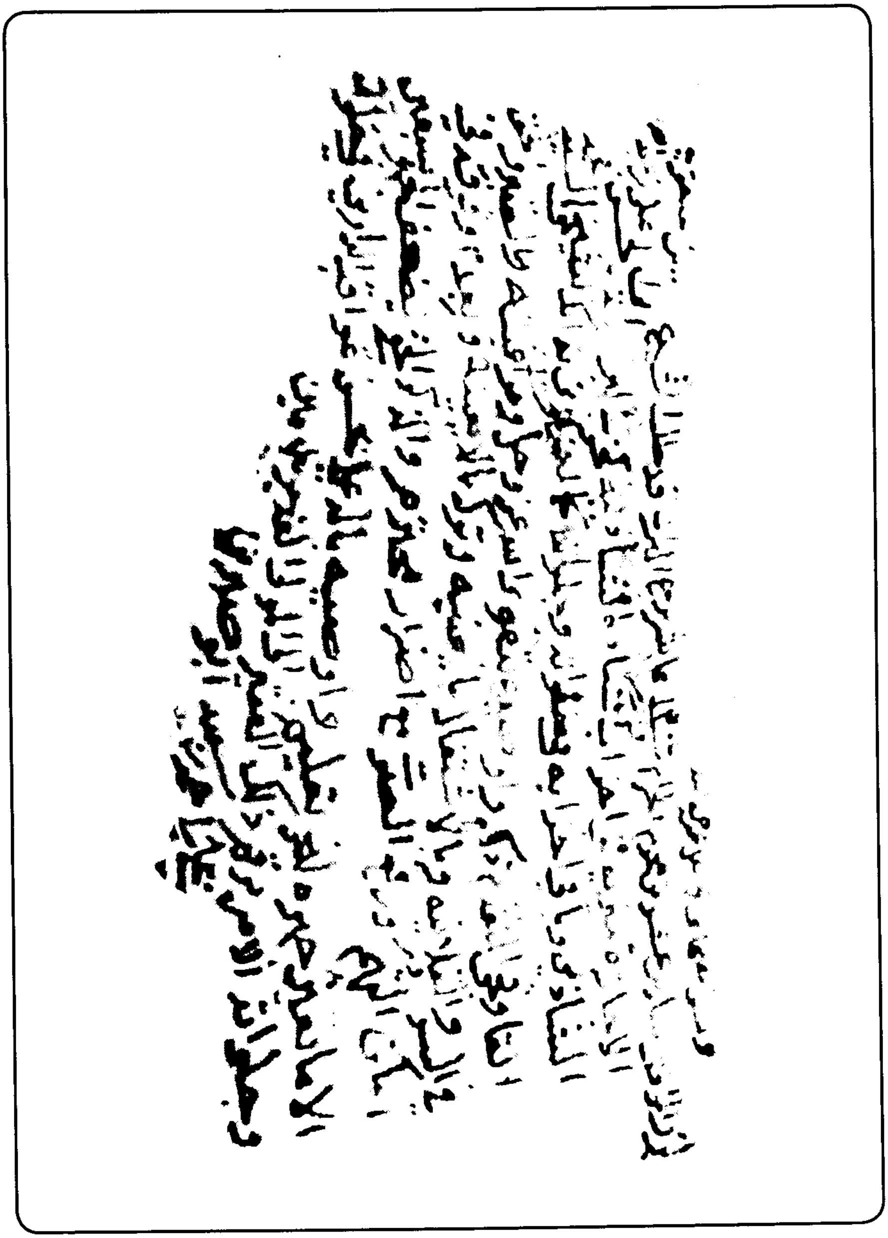
عبيد الله بن محسن السقاف ١٩٦/٤. أطلعني عليه الأستاذ عبد الله الحبشي.



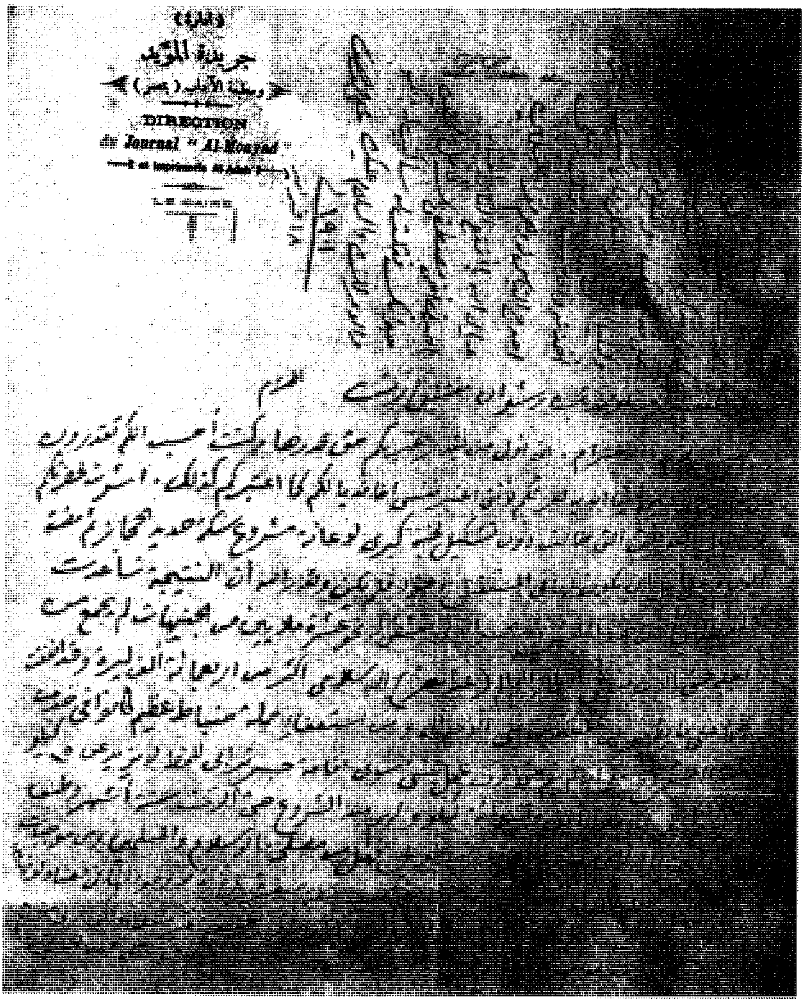
الدُّكتور علي إبراهيم باشا ٢٥٣/٤. خطُّه. عن كتاب (علي باشا إبراهيم رائد النَّهضة الطِّبيَّة الحديثة). أثبتُّ خطًّا له في كتابي (توشيح كتاب الأعلام) ولكنه لم يكن واضحًا فيه.



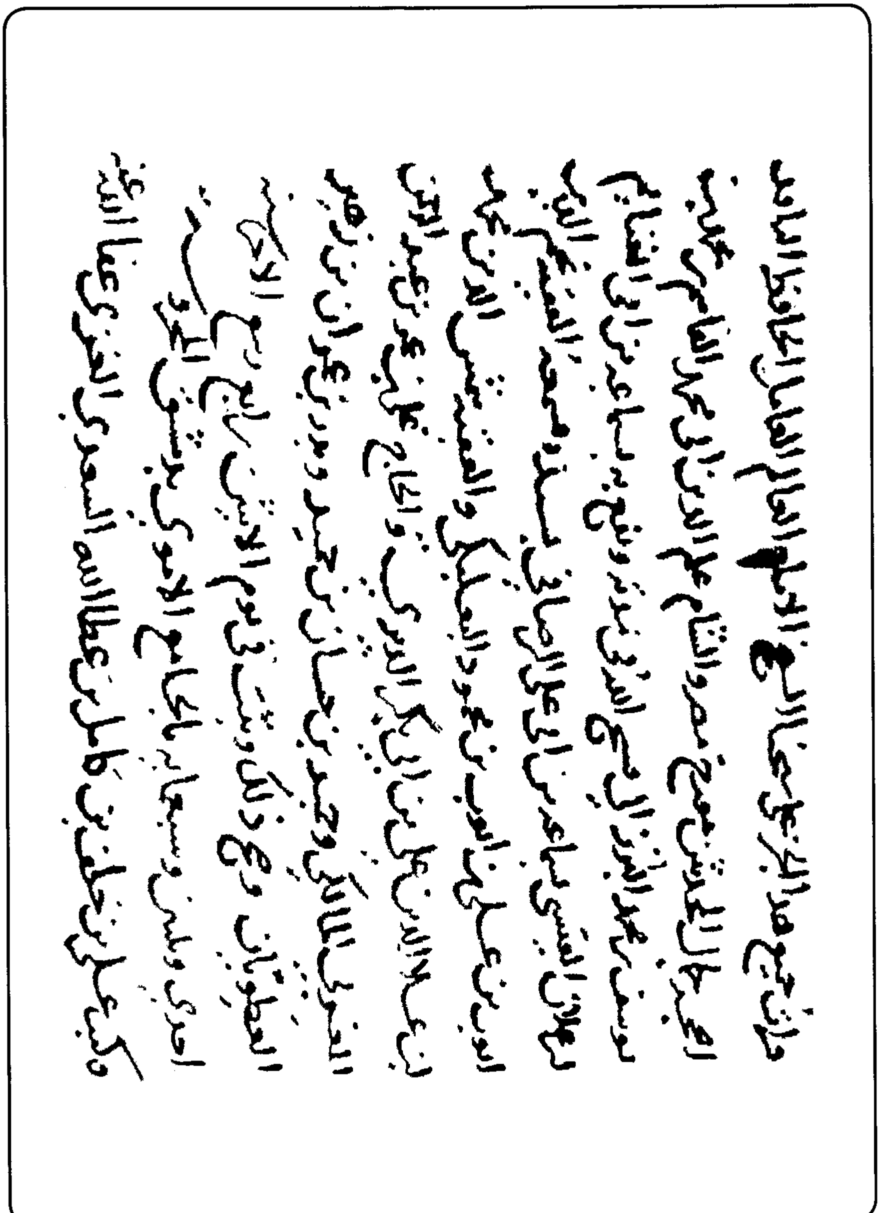
علي بن أحمد الشيرازي ٤/٢٥٧. الورقة الأخيرة من كتابه (جواهر المعاني في تفسير السبع المثاني) بخطه. الأزهرية (٢٩٣٩).



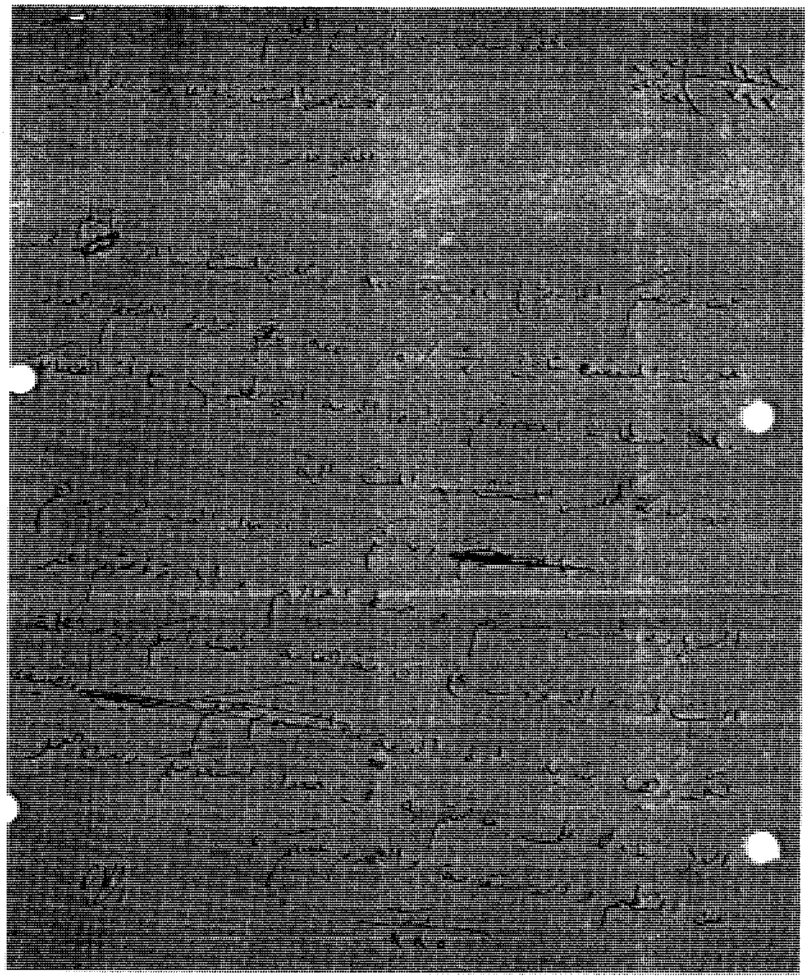
علي بن أحمد باصَبْرين ٤/٢٦٠. مما اقتبسه الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن.



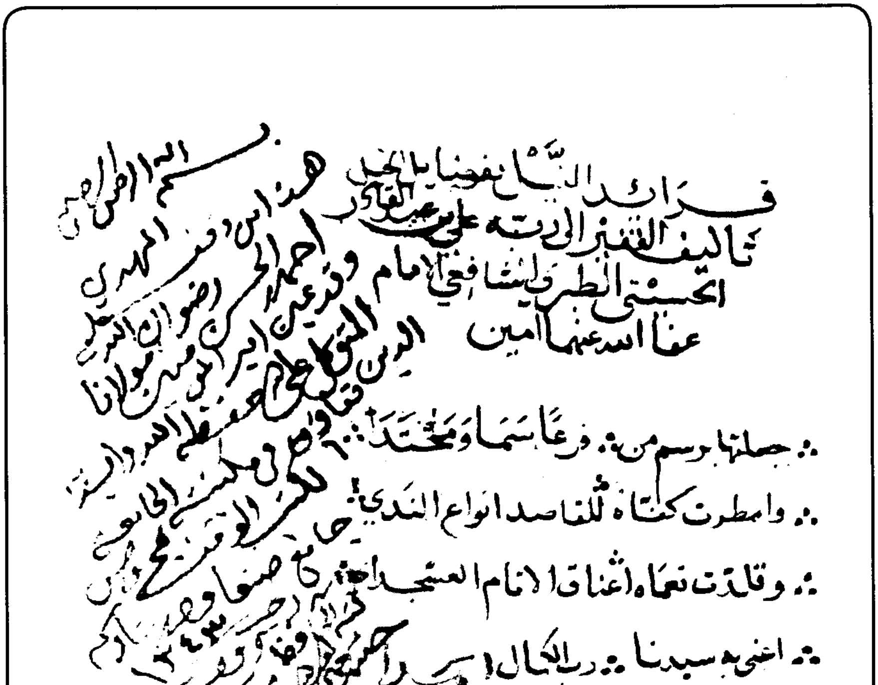
الشيخ علي يوسف ٢٦٢/٤. رسالة بخطه إلى محمد بك رشوان مما اقتبسه الأستاذ فهد بن محمد الدبوس من مكتبته ومركزه بالكويت لفائت الأعلام.



علي بن خلف السعدي ٤/٢٨٥. سماع بخطه عن (خطوط العلماء) ص٣٥٥.



علي رضا الركابي ٢٨٨/٤. رسالة بخطه إلى سامي السَّرَّاج من محفوظات المكتبة الوطنية الأردنية.



فرائد النيل نفحنا بالحلل

تاليف الفقير الى ربه علي بن عبد القادر

الحسني الطبري الشافعي الامام

عفا الله عنهما آمين

جعلتها برسم من قد فرعا سما ومحتدا

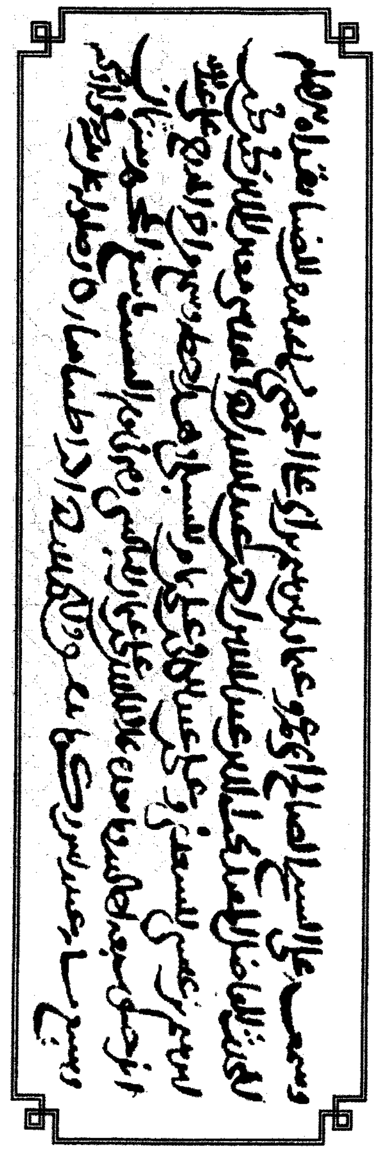
وامطرت كفاه للقاصد انواع الندى

وقلدت نعماه اعناق الانام العسجدا

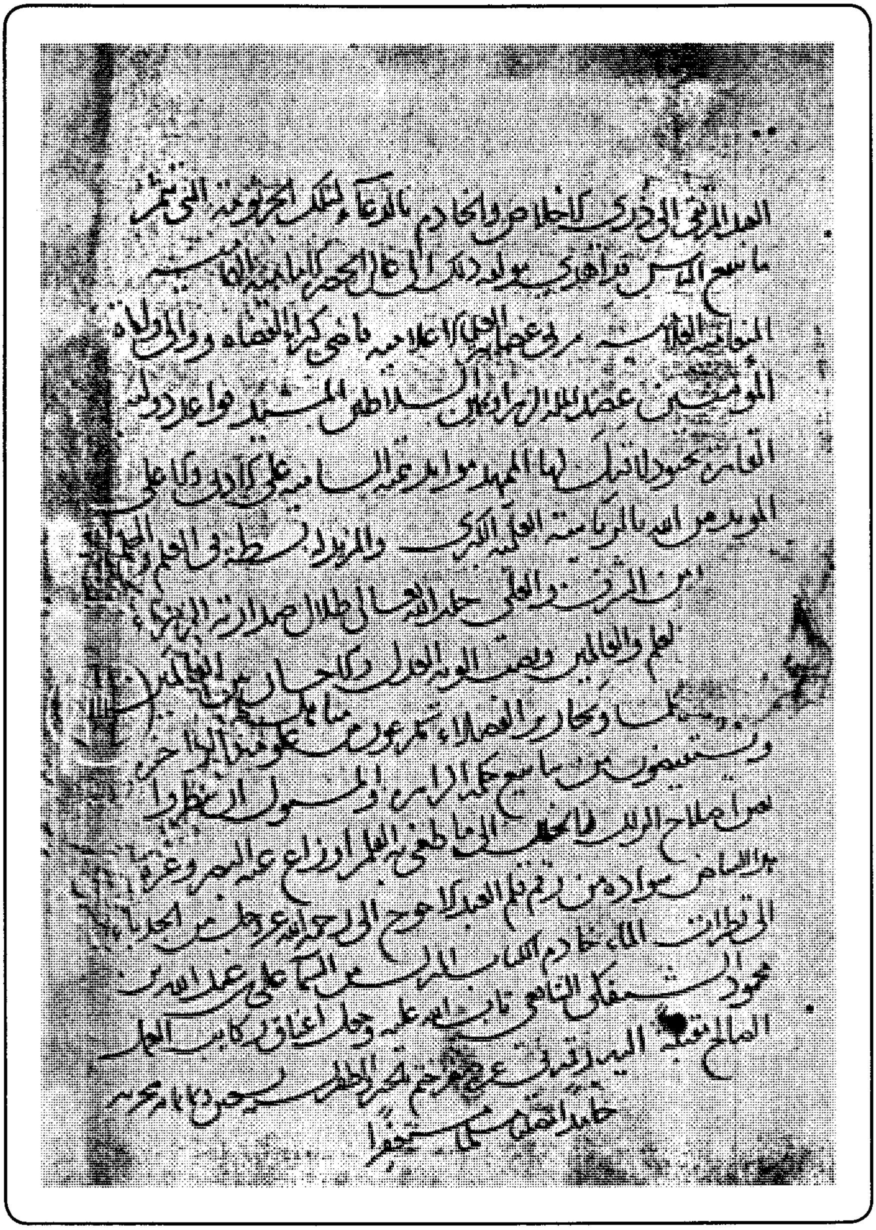
اعني به سيدنا رب الكمال احمدا

لا زال طول عمره معظما ممجدا

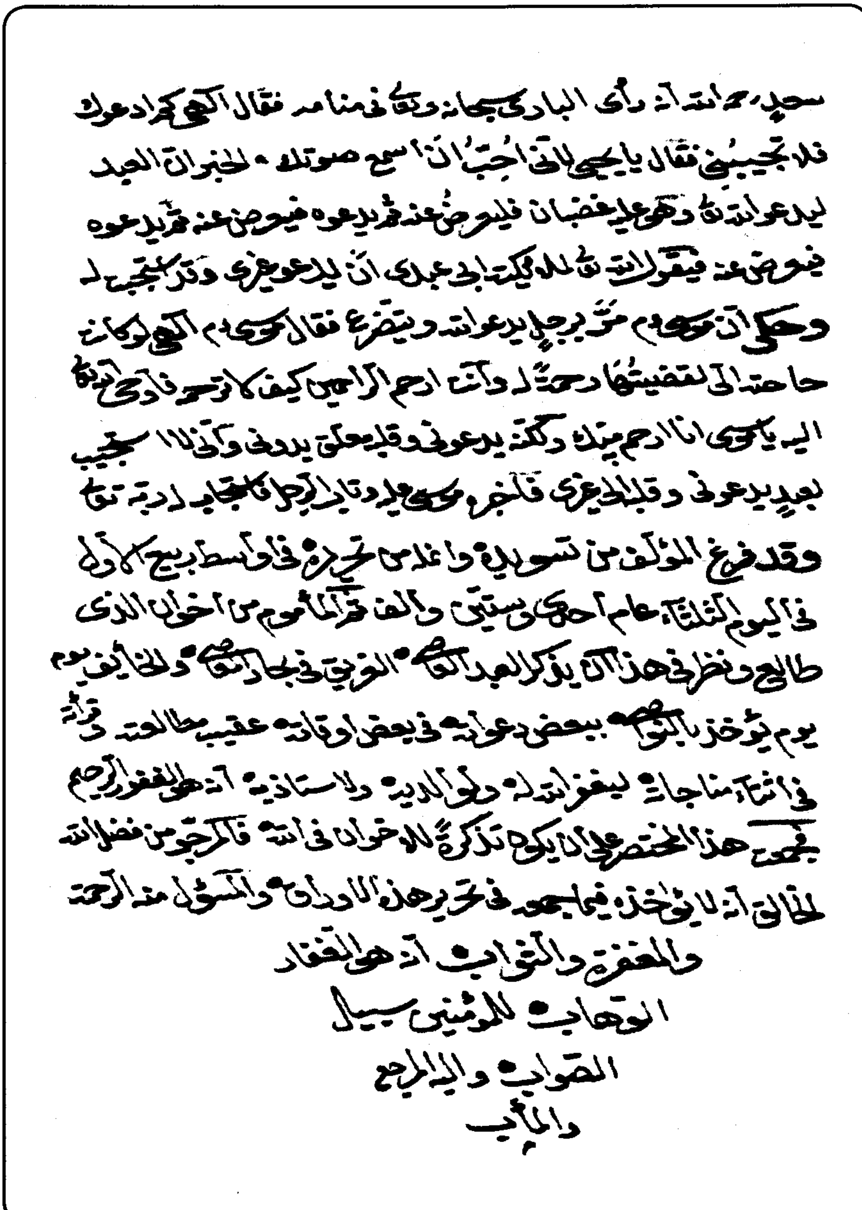
علي بن عبد القادر الطبري ٣٠١/٤. طرة كتابه (فرائد النيل) وأبيات بخطه. أطلعني عليه الأستاذ عبد الله الحبشي.



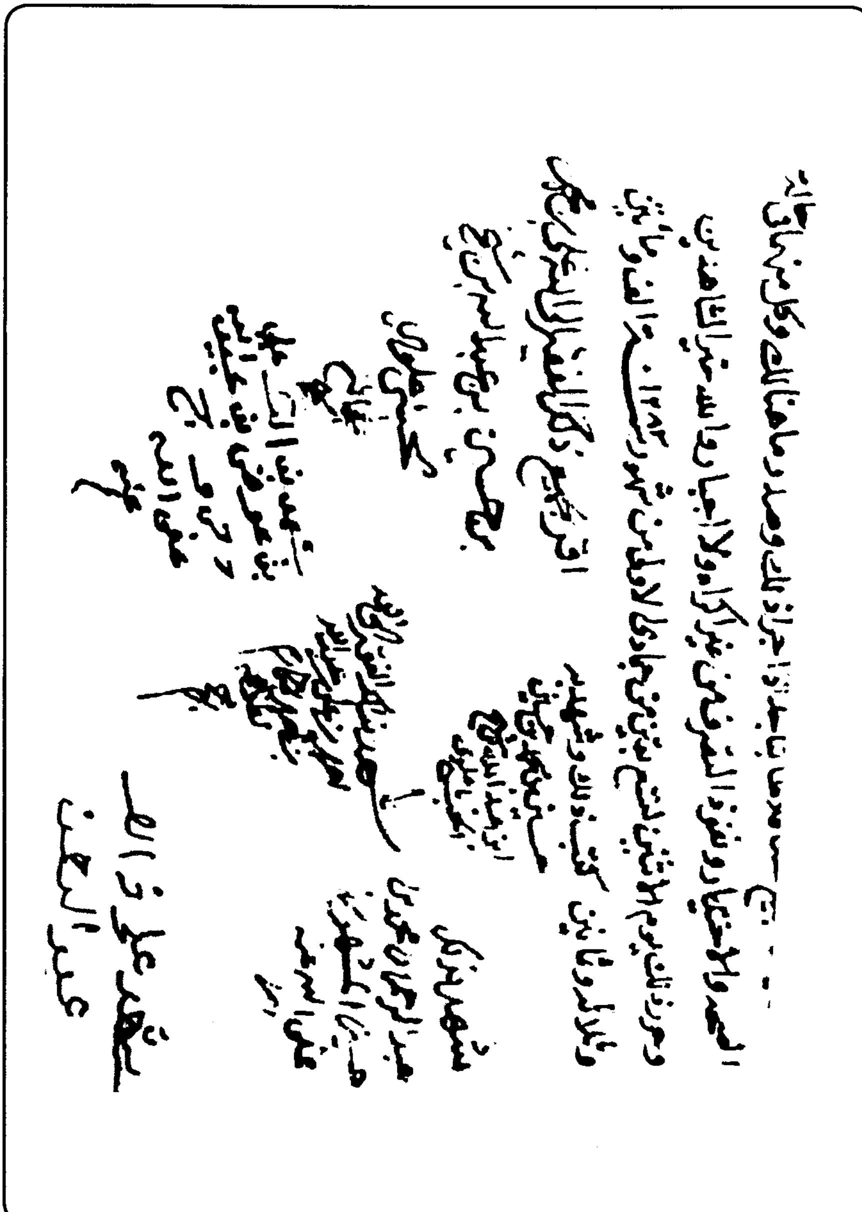
علي بن عبد الكافي السُّبْكي ٣٠٢/٤. سماع بخطه عن (خطوط العلماء) ص٣٦٤. له خط في الأعلام بسطر واحد، وما هو هنا أقوى دلالة.



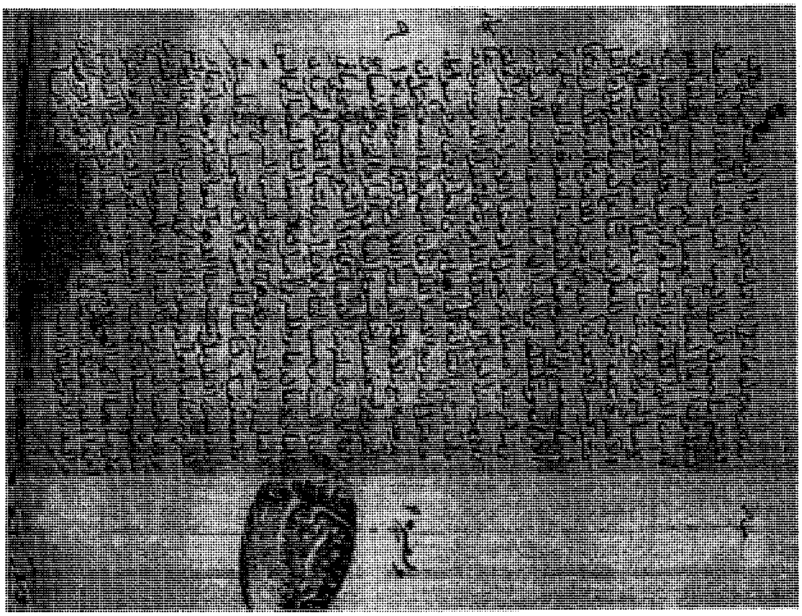
علي بن عبد الله الشنفكي ٣٠٧/٤. الورقة الأخيرة من كتابه (أحكام الكتاب المبين) والأصل في المكتبة الأزهرية الرقم (٢٦٦١٥).

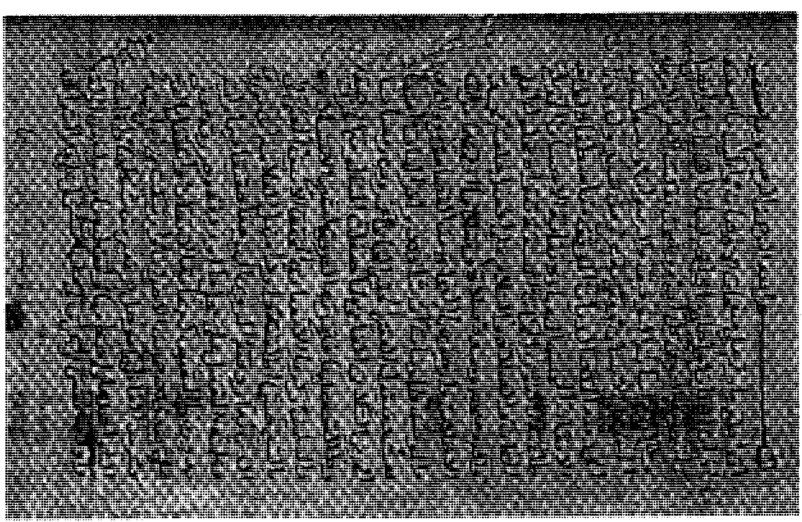

سعيد رحمه الله أنه رأى الباري سبحانه وتعالى في منامه فقال إلهي كم أدعوك
فلا تجيبني فقال يا يحيى لأني أحب أن أسمع صوتك . الخبر الثاني العبد
ليدعو الله تعالى وهو عليه غضبان فيعرض عنه ثم يدعوه فيعرض عنه ثم يدعوه
فيعرض عنه فيقول الله تعالى للملائكة أبى عبدي أن يدعو غيري وقد استجبت له
وحكي أن موسى عليه السلام مر برجل يدعو الله ويتضرع فقال موسى عليه السلام إلهي لو كانت
حاجته إلي لقضيتها رحمة له وأنت أرحم الراحمين كيف لا ترحم فأوحى الله تعالى
إليه يا موسى أنا أرحم منك ولكنه يدعوني وقلبه معلق ببقره وأني لا أستجيب
لعبد يدعوني وقلبه عند غيري فأخبر موسى عليه السلام ذلك الرجل فأجاب له ربه تعالى
وقد فرغ المؤلف من تسويده وأغلاس تحريره في أواسط ربيع الأول
في اليوم الثلاثاء عام إحدى وستين وألف ثم المأمول من إخوان الذي
طالع ونظر في هذا أن يذكر العبد الضعيف الوجيع في بحار المعاصي والخائف يوم
يوم يؤخذ بالنواصي ببعض دعواته في بعض أوقاته عقيب مطالعته وقراءته
في أثناء مناجاته ليغفر الله له ولوالديه ولأستاذيه أنه هو الغفور الرحيم
بجمع هذا المختصر على أن يكون تذكرة للإخوان في الله فأرجو من فضل الله
الخالق أن لا يؤاخذه فيما يجمعه في تحرير هذه الأوراق والمسؤول منه الرحمة
والمغفرة والثواب أنه هو الغفار
الوهاب للمؤمنين سبيل
الصواب وإليه المرجع
والمآب

علي بن محمد الخطيب ١٣/٥. الورقة الأخيرة من كتابه (مصباح القلوب) بخطه. دار الكتب المصرية (مجاميع ١١٥).

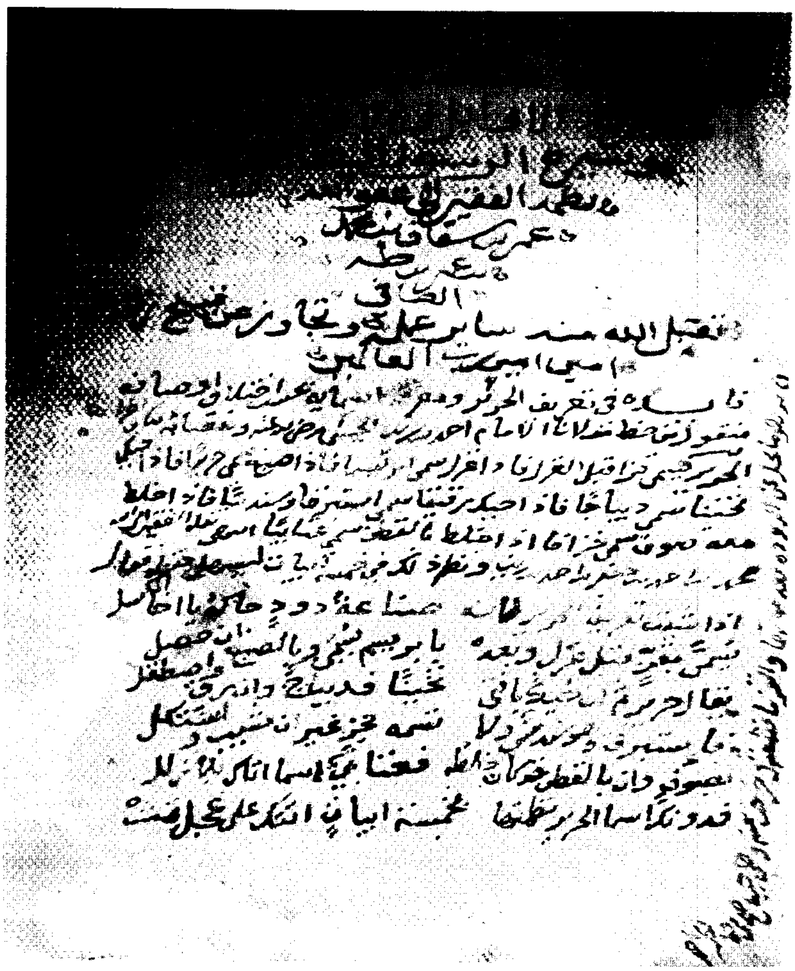


علي بن محمد الحبشي ١٩/٥، ومعه خط حسين بن محمد الحبشي ٢٥٨/٢ تقدم خطه. ومعهما أيضًا خط عبد الرحمن بن محمد المشهور ٣٣٤/٣ تقدم خطه أيضًا. مما اقتبسه الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن.

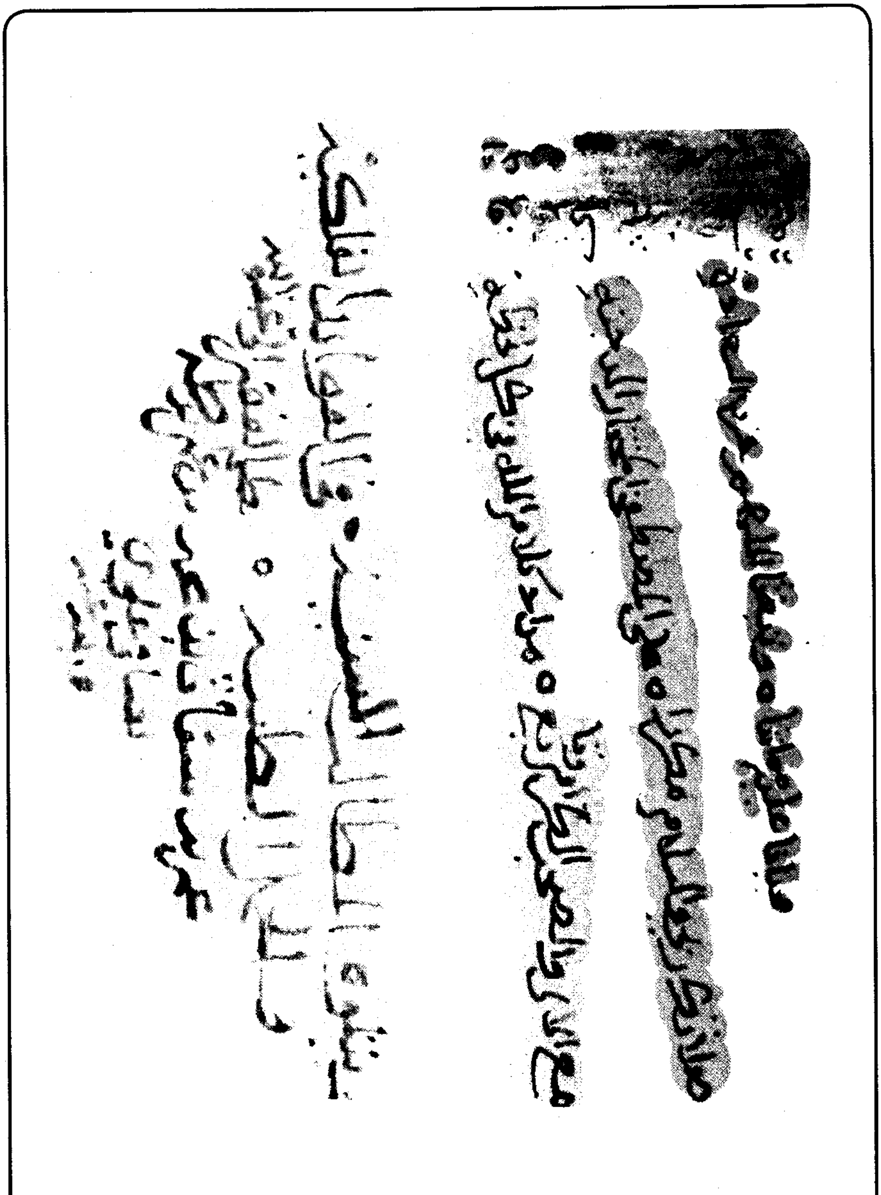




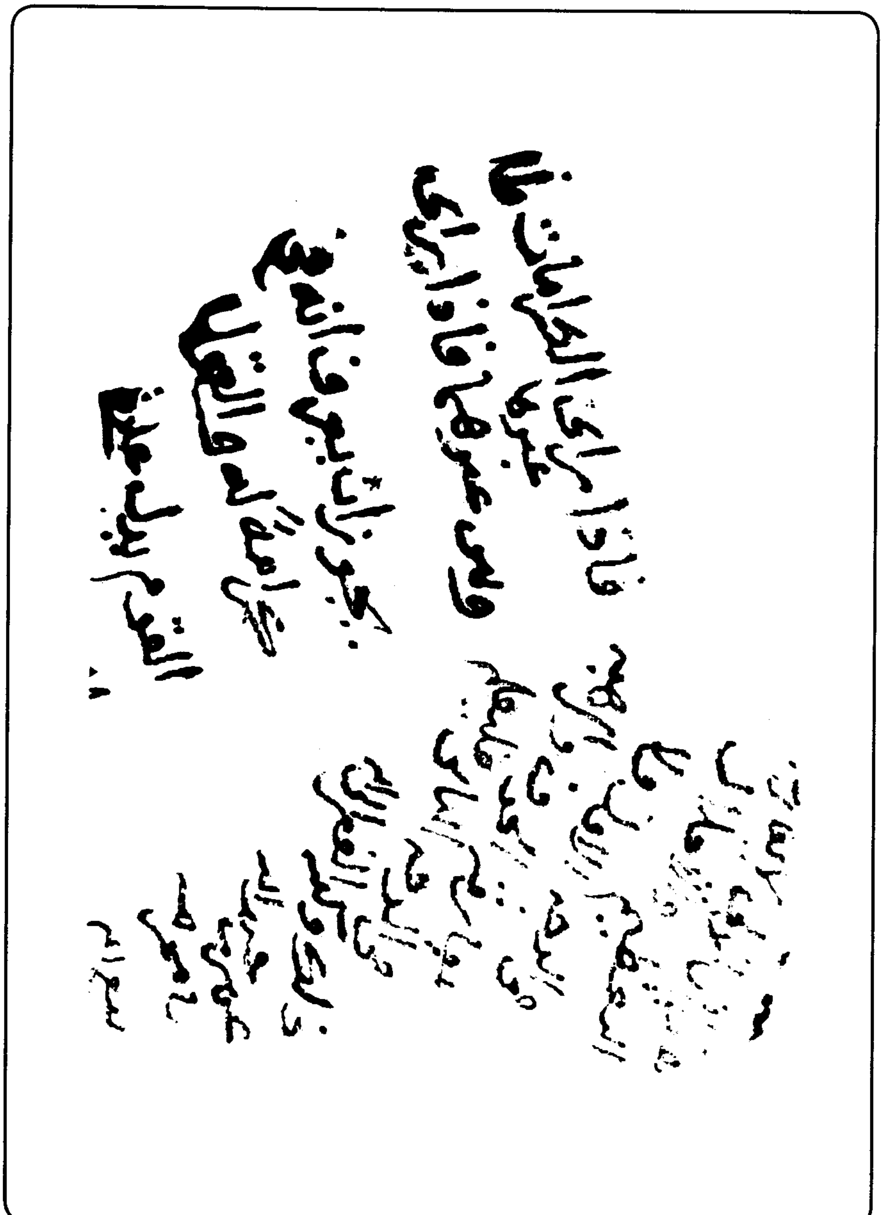
عمر (والصحيح: عمرو) بن رمضان الجربي الثلاثي ٥/٤٦. الورقة الأولى والأخيرة من كتابه (الفتوحات الإلـهية) المكتبة الأزهرية الرقم (٣٩٩٧٢).



عمر بن سقاف ٤٧/٥. طرة كتابه (عقد اليواقيت والجواهر) بخطه مما اقتبسه الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن.



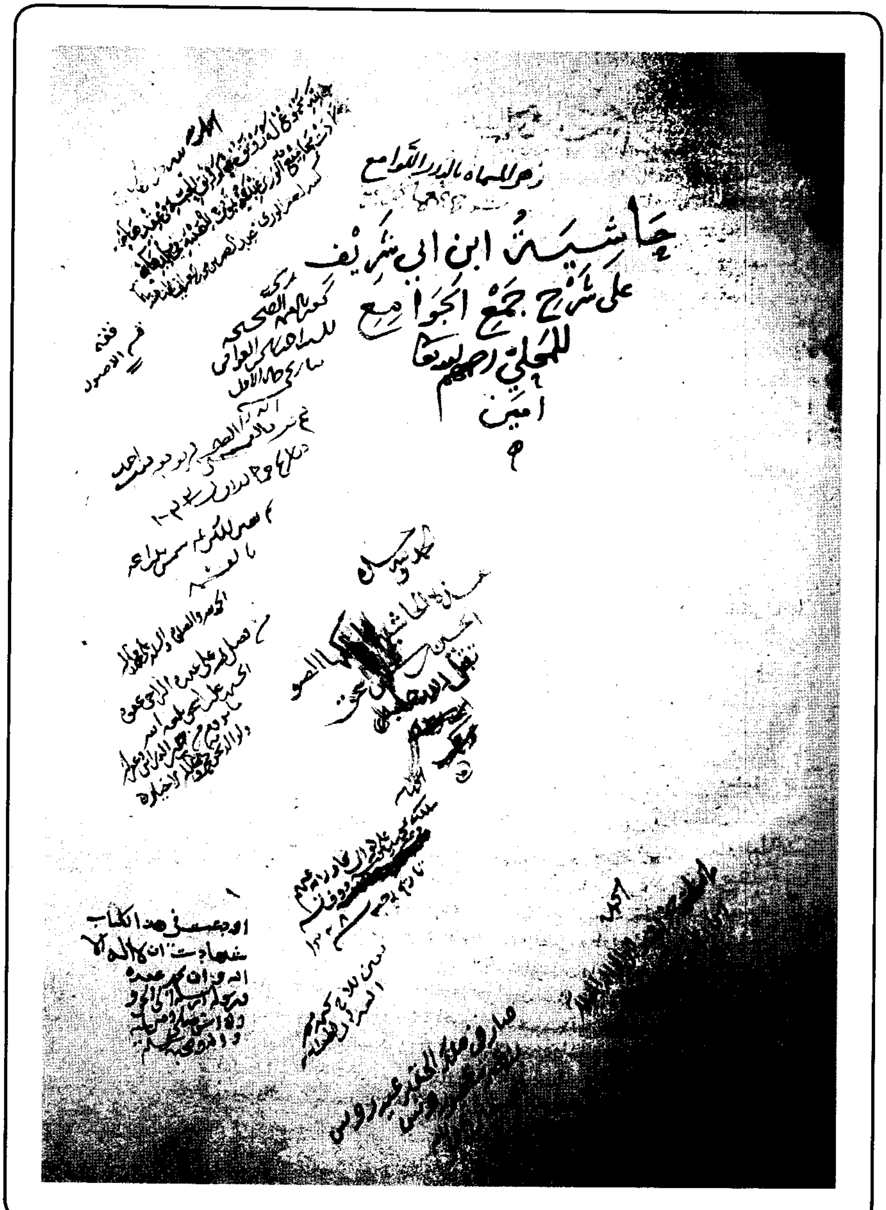
عمر بن سقاف ٤٧/٥ نموذج آخر من خطه مما استخرجه الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن لفائت الأعلام.



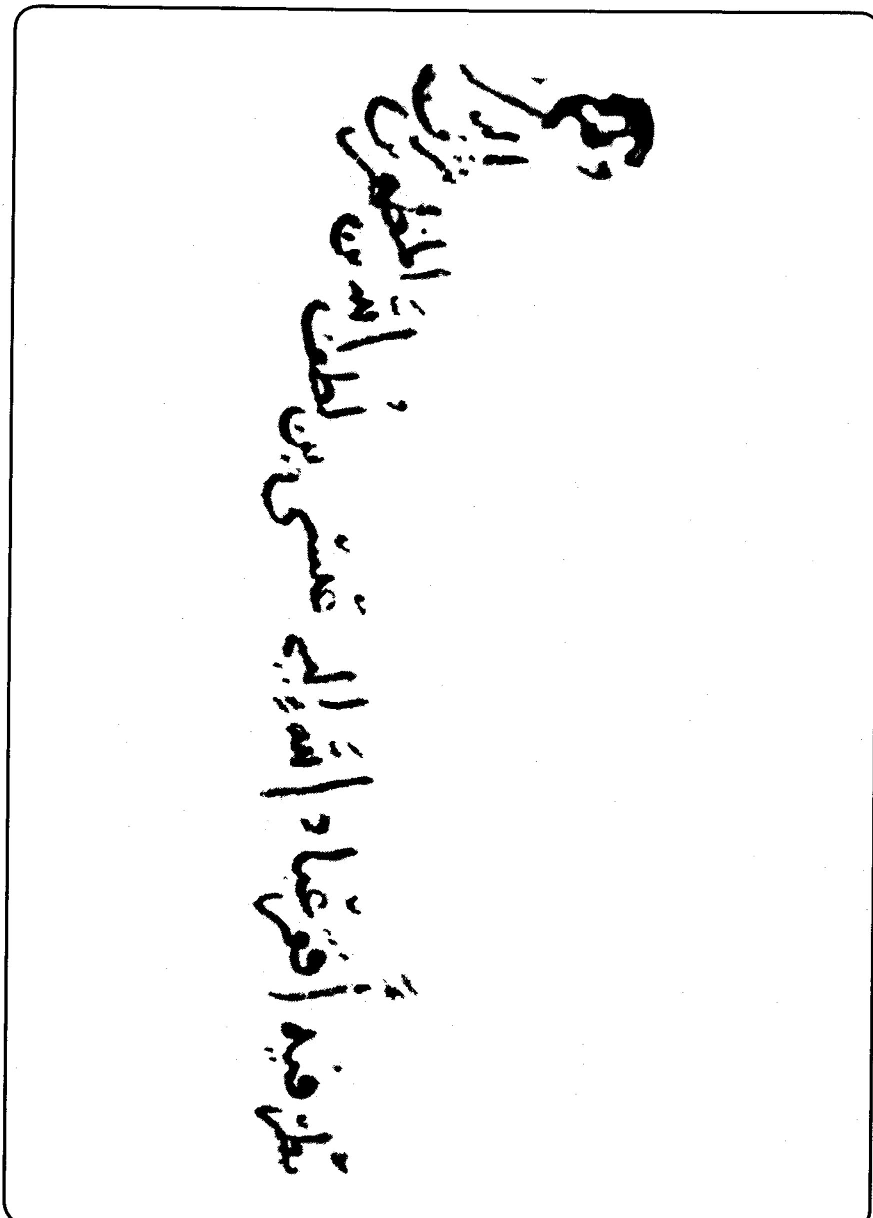
عمر بن عبد الله بامخرمة ٥/٥٣. مما استخرجه الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن لفائت الأعلام.



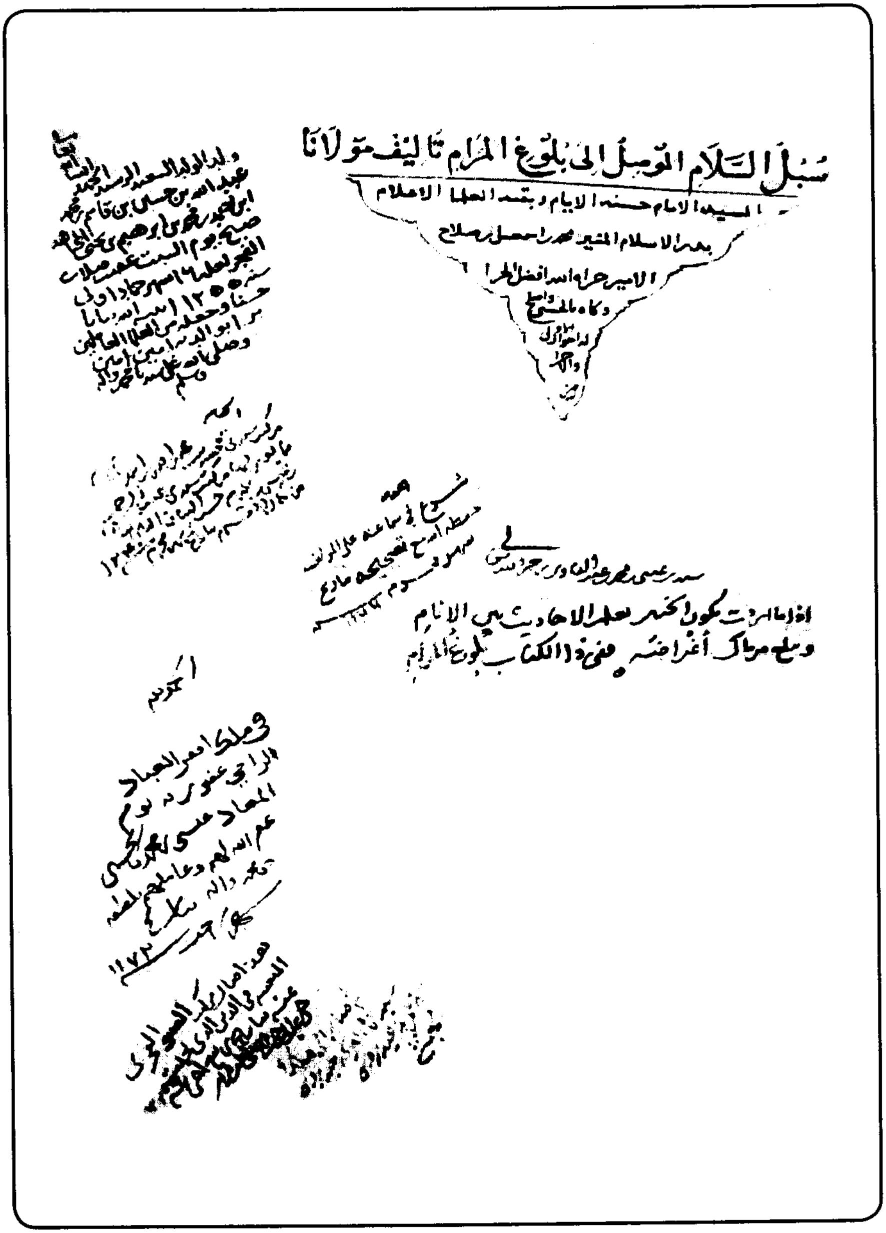
عمر بن علي الوَزياغلي ٥/٥٦. نهاية كتابه (ترتيب المسالك لرواة موطأ مالك). عن صفحة دار الحديث الكتَّانية، على شبكة التواصل الاجتماعي.



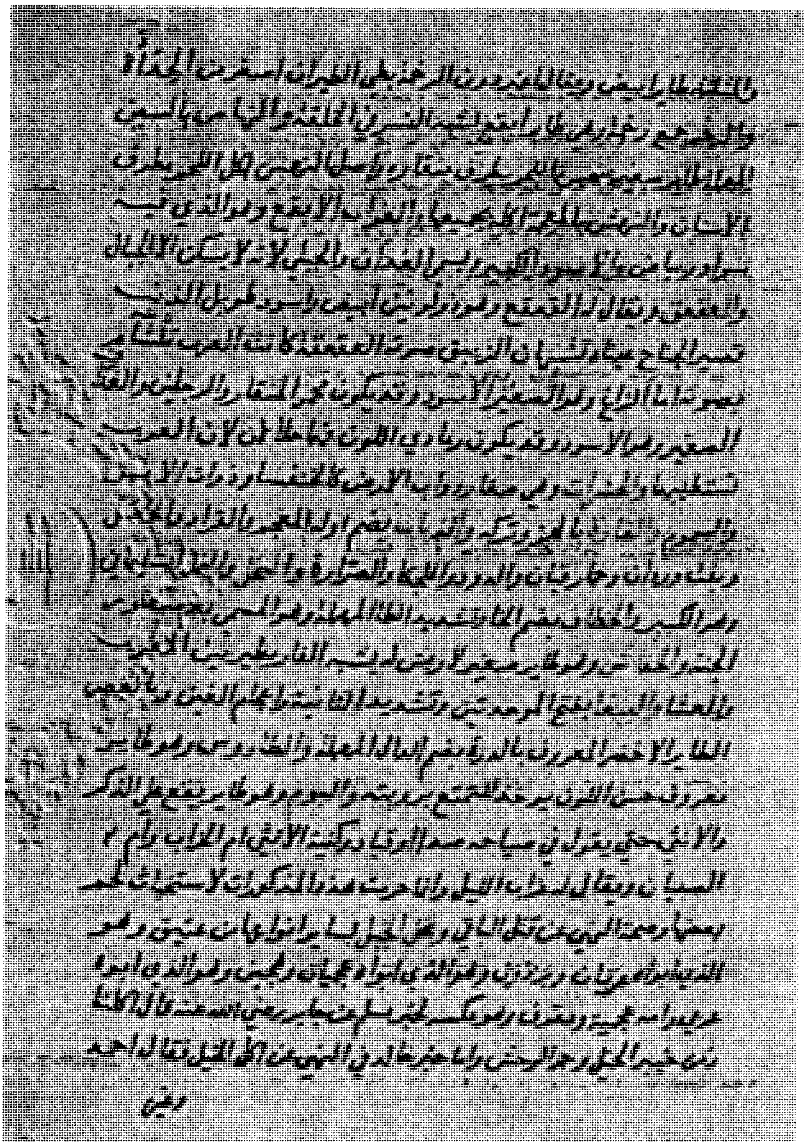
عيدروس الحبشي ٥/٩٩. تملّكه أحد الكتب، وخطه في أسفل الصفحة. أطلعني عليه حفيده الأستاذ عبد الله الحبشي.



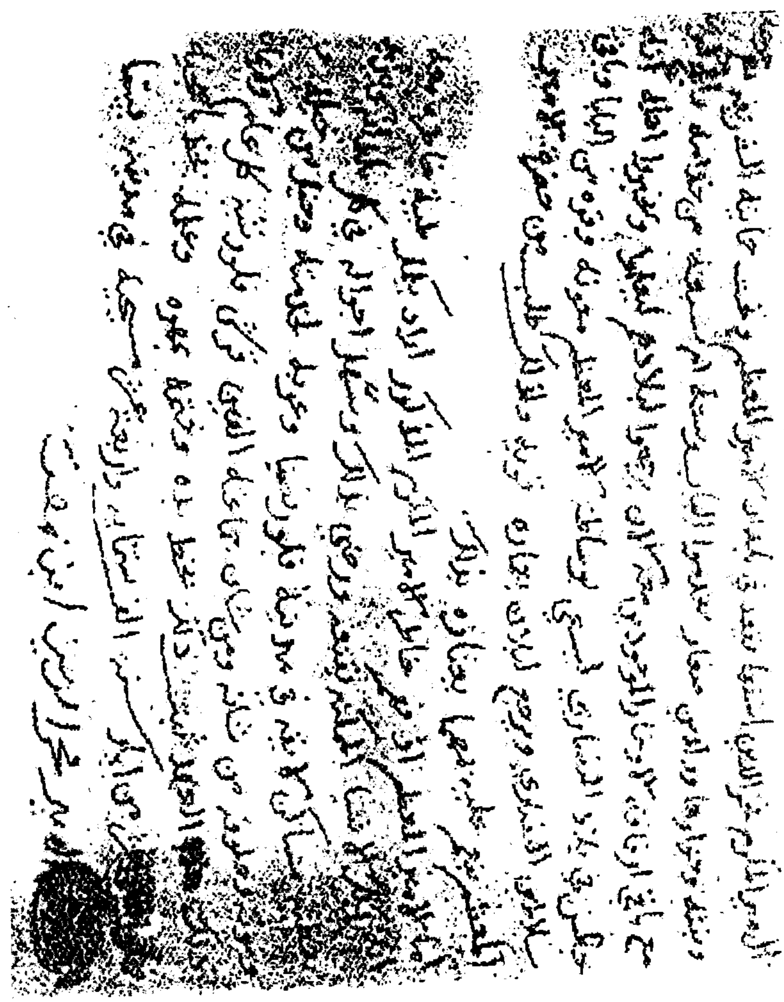
عيسى بن لطف الله بن المطهر ١٠٦/٥. مما ظفر به الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن.



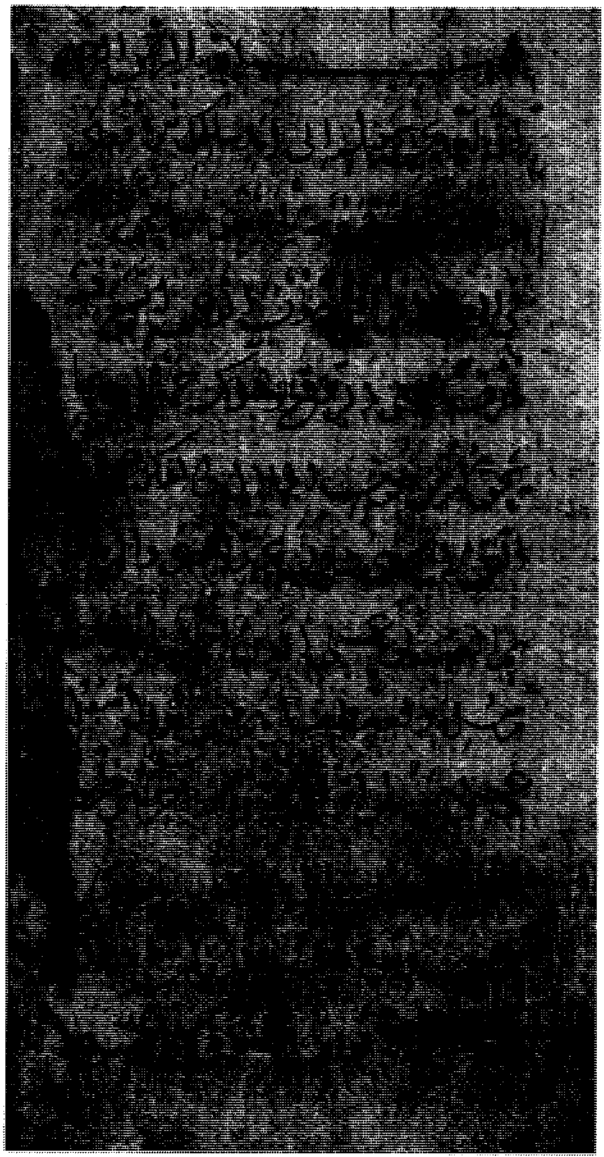
عيسى بن محمد بن الحسين المتوكلي ١٠٩/٥. مما استخرجه الأستاذ عبد الله الحبشي لفائت الأعلام.



فائد بن مبارك ١٢٥/٥. صفحة من كتابه (الزاد) بخطه؟ (الأزهرية ٢١٠٤).



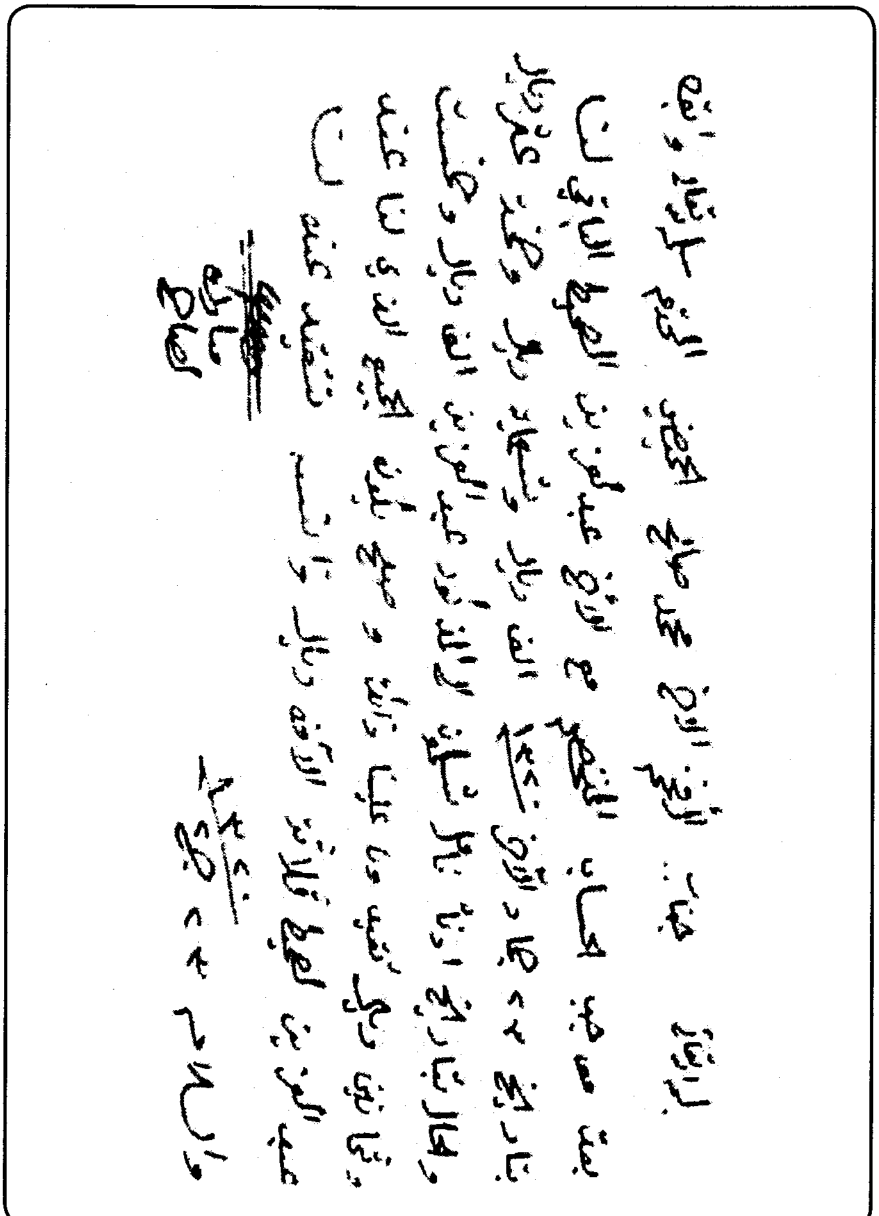
فخر الدين المعني ٥/١٣٧ عن مجلة (الأجنحة) اللبنانية، العدد ١٣٩، شباط ـ آذار ٢٠١٤.



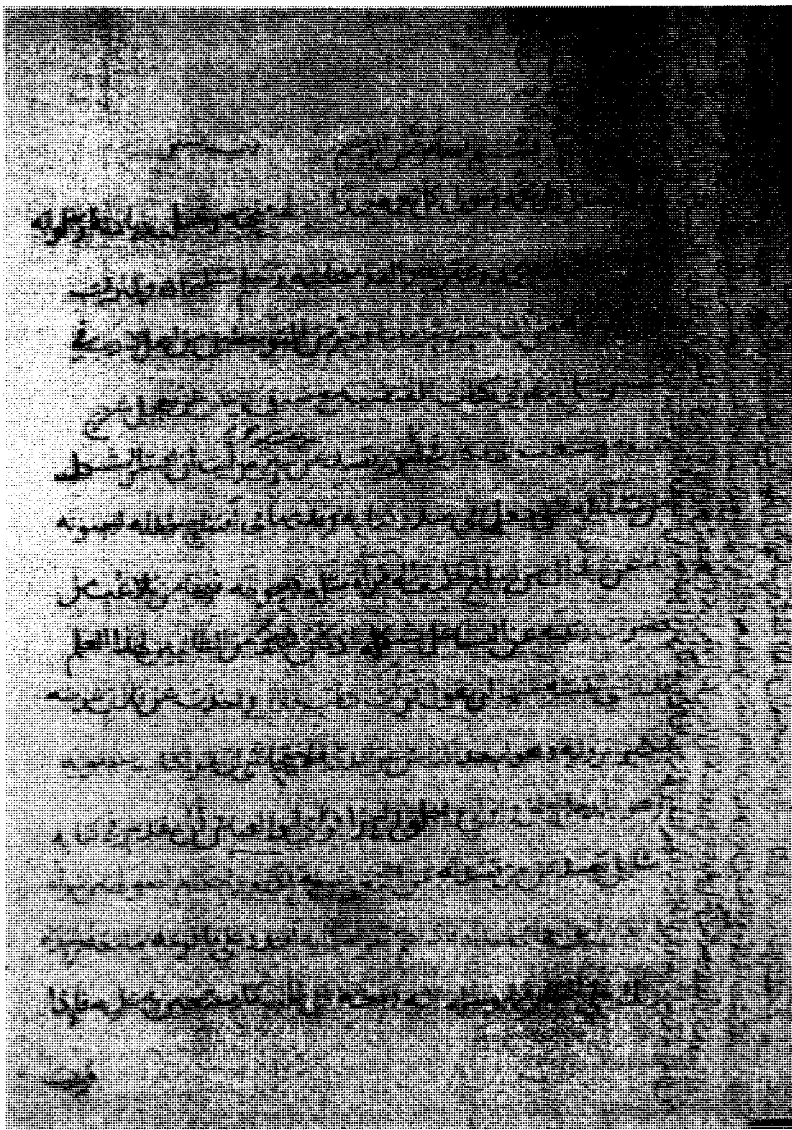
فضل الله بن عبد الحميد الزَّوْزَني ١٥٢/٥. الورقة الأولى من (الصينيات) بخطه. دار الكتب المصرية (مجاميع م١٢٧).



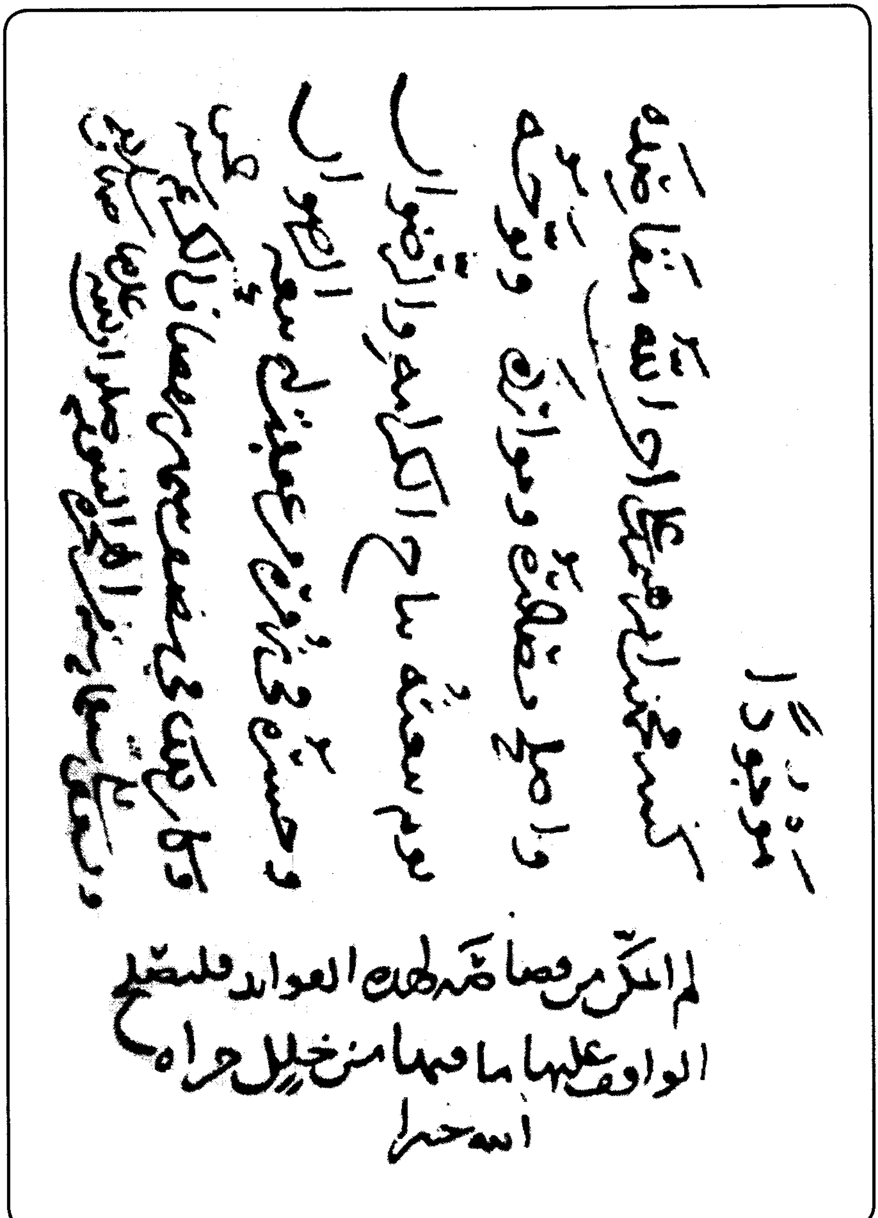
كاظم آل نوح ٢١٥/٥. قصيدة بخطه في رثاء محمد جواد الجزائري. عن (تاريخ القزويني) ١٨١/٢٢.



مبارك الصباح ٥/٢٧٠. رسالة إلى محمد صالح الحميضي، وفي نهايته توقيعه. عن كتاب (سور الكويت الثالث) ص١٦.



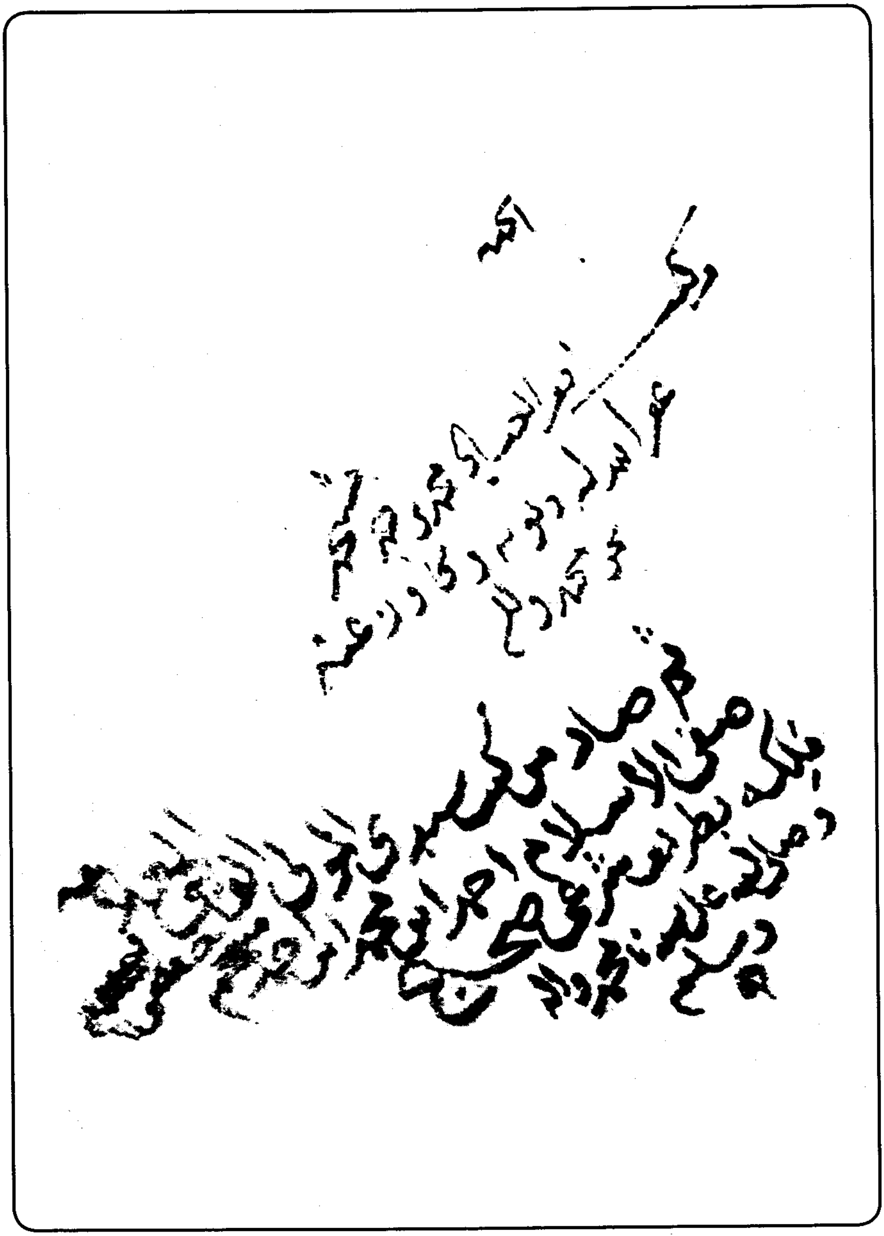
محمد بن إبراهيم ابن النَّحَاس ٥/٢٩٧. الورقة الأولى من كتاب (تفسير المشكل من المقتضب) لسعيد بن سعيد الفارقي. بخط ابن النحاس. وعلى هامشها تقييدات بخطه. مصوّر في معهد المخطوطات العربية. والأصل في الإسكوريال.



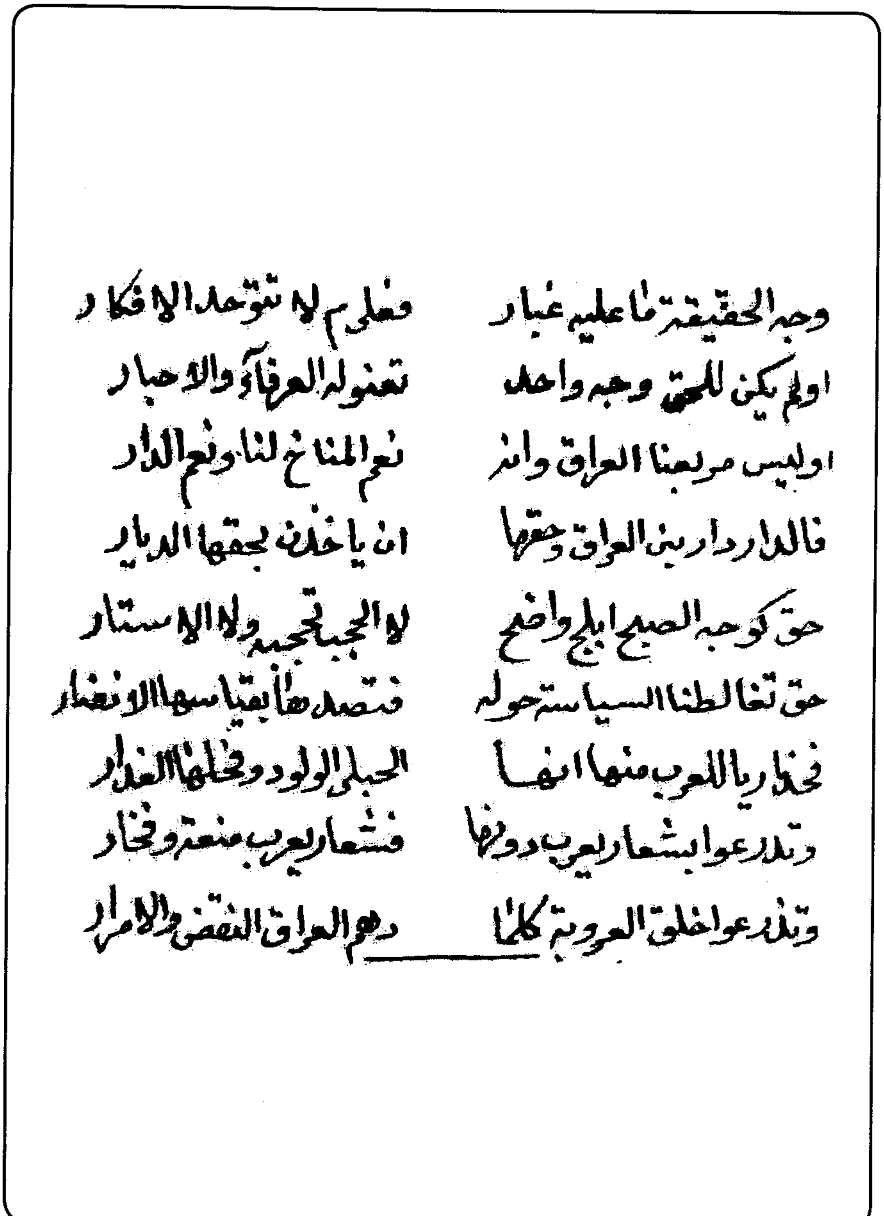
محمد بن إبراهيم ابن الوزير ٣٠٠/٥. مما ظفر به الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن.



محمد بن أحمد ابن الجَلَّاب ٥/٣٢٢. الورقة الأولى من كتاب (التكملة) لابن الأبَّار بخط ابن الجلاب. والأصل في المكتبة الملكية بالرباط، برقم (١٤١١). عن كتاب (التكملة) بتحقيق الدكتور بشار عواد معروف ٤٠/١.



محمد بن أحمد مشحم ١٤/٦. مما اقتبسه الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن لفائت الأعلام.



وجه الحقيقة ما عليه غبار ... فعلام لا تتوحد الافكار

اولم يكن للحق وجه واحد ... تعنو له العرفاء والاحبار

اوليس مربعنا العراق وانه ... نعم المناخ لنا ونعم الدار

فالدار دار بني العراق وحقها ... ان يأخذنه بحقها الديار

حتى كوجه الصبح ابلج واضح ... لا الحجب تحجبه ولا الاستار

حتى تخالطنا السياسة حوله ... فتصدها بقياسها الانظار

فحذار يا للعرب منها انها ... الحبلى الولود وحملها الغدار

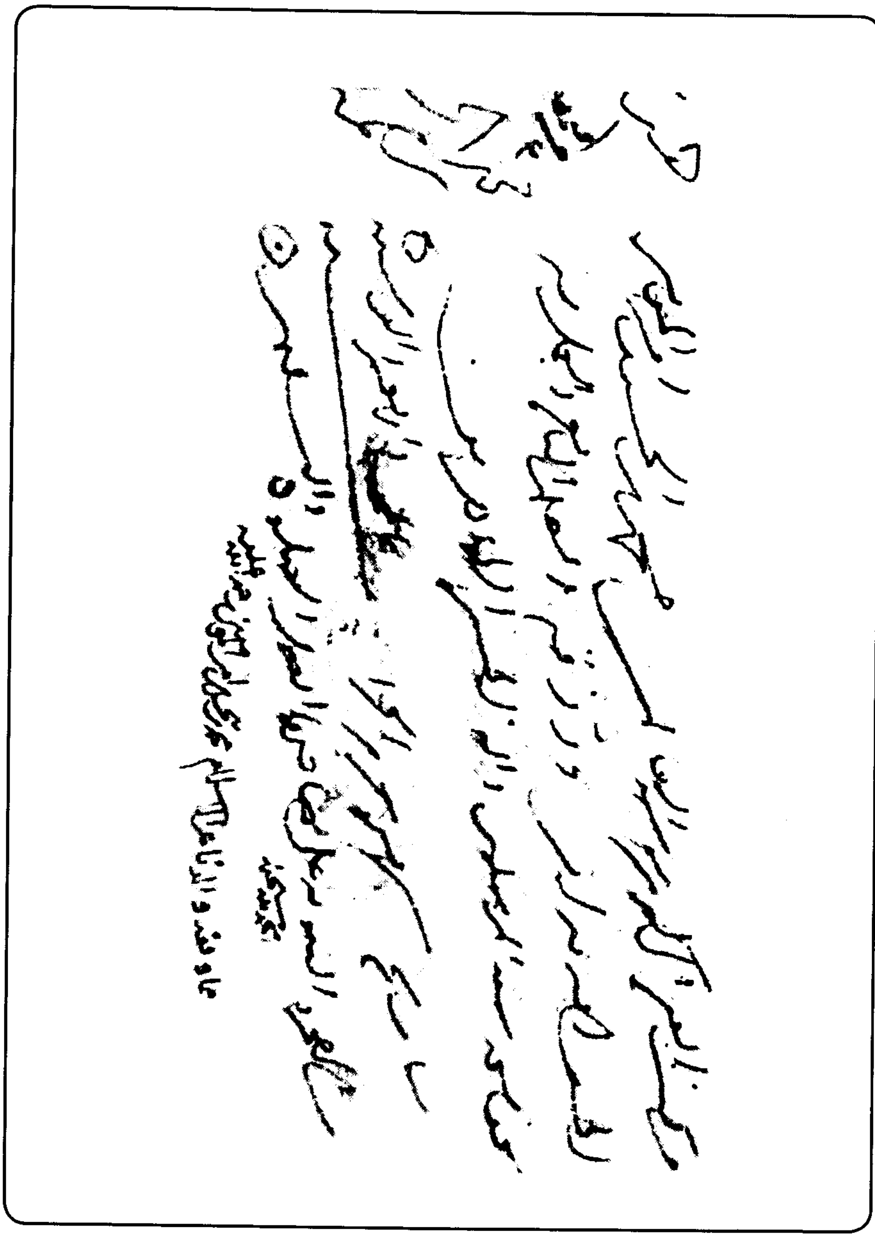
وتذرعوا بشعار العرب دونها ... فشعار العرب منعة وفخار

وتذرعوا اخلاق العروبة كلها ... دهم العراق النقض والامرار

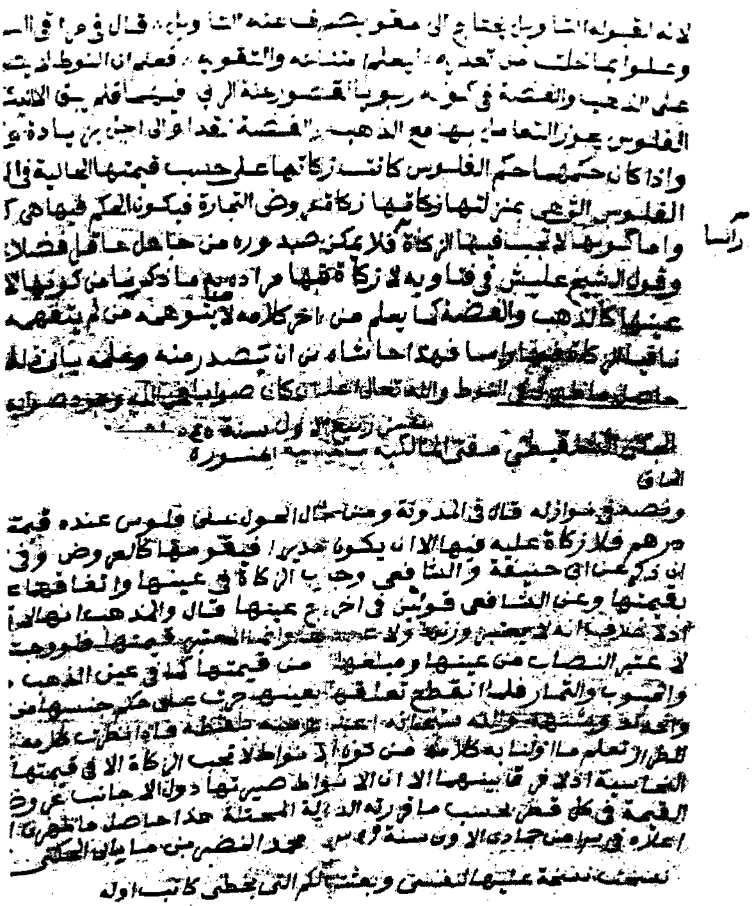
محمد جواد الجزائري ٦/٧٥. قصيدة بخطه عن (تاريخ القزويني) ٢٢/٢٨٠.



حافظ عفيفي ٦/٧٧. إمضاؤه على صورة له.

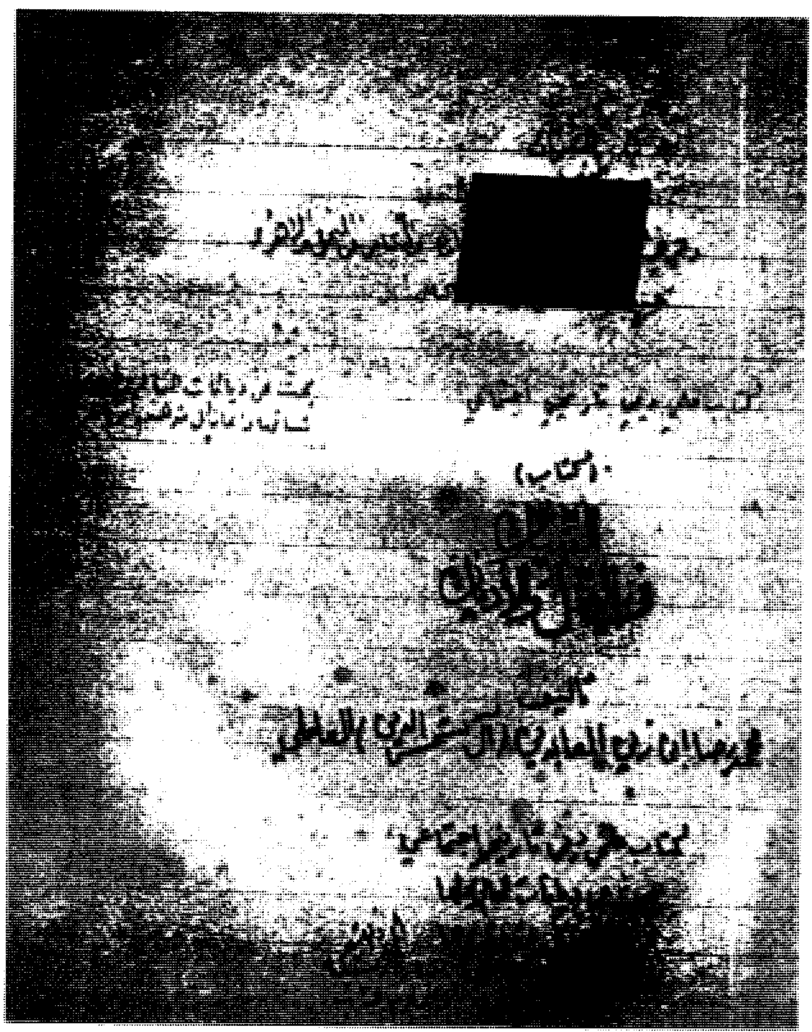


محمد بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد ٦/١٠٢. مما أتحفني به الأستاذ عبد الله الحبشي.

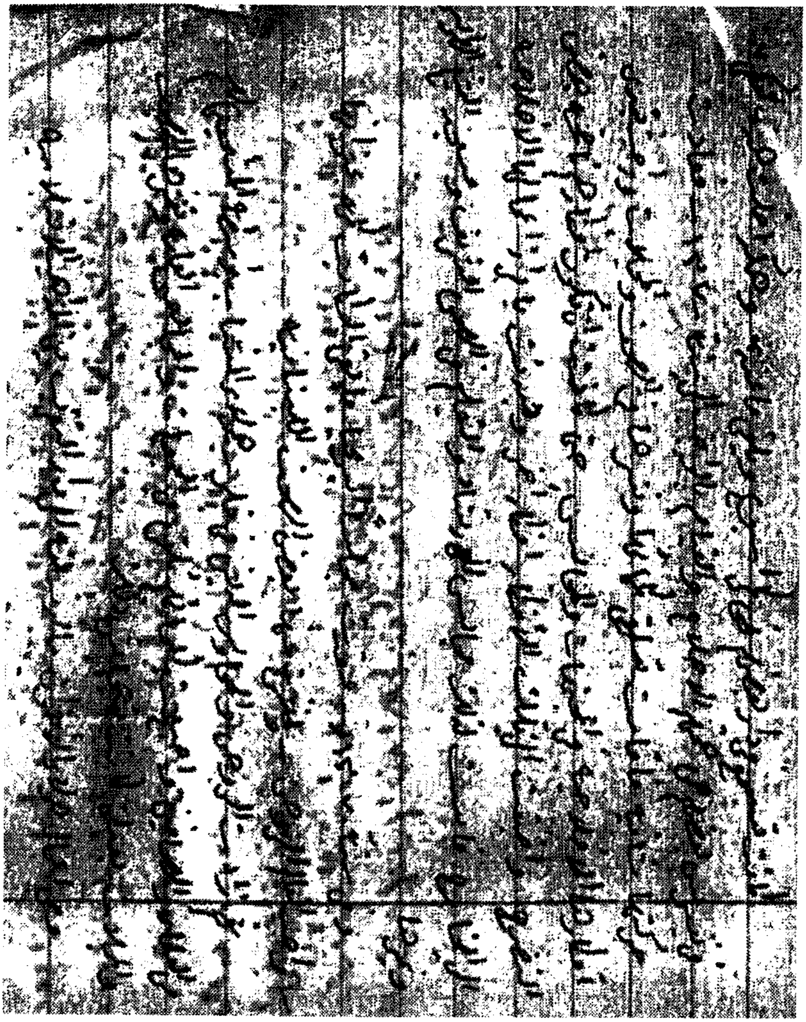


لانه [illegible] يحتاج الى [illegible] عنه [illegible] قال [illegible]
[illegible] من [illegible] والتقويم [illegible] النوط [illegible]
عن الذهب والفضة في كونه [illegible] الانية
الفلوس يجوز التعامل بها مع الذهب والفضة نقدا او الى اجل [illegible]
واذا كان حكمها حكم الفلوس كانت زكاتها على حسب قيمتها الغالية في
الفلوس التي بمنزلتها زكاتها زكاة عروض التجارة فيكون الحكم فيها هي [illegible]
واما كونها لا تجب فيها الزكاة فلا يمكن صدوره من جاهل عاقل فضلا
وقول الشيخ عليش في فتاويه لا زكاة فيها مراده مع ما ذكرنا من كونها لا
عينها كالذهب والفضة كما يعلم من اخر كلامه لا يتوهمه من لم يتفقه
نافيا الزكاة فيها راسا فهذا حاشاه من ان يصدر منه وعلى هذا فان ذلك
حاصل ما ظهر لي في النوط والله تعالى اعلم [illegible]
[illegible] ربيع الاول سنة [illegible]
المكي [illegible] الشنقيطي مفتي المالكية بالمدينة المنورة
الثاني
وفي نوازله قال في المدونة ومن حال الحول على فلوس عنده قيمتها
درهم فلا زكاة عليه فيها الا ان يكون مديرا فيقومها كالعروض وفي
ابن [illegible] عن ابي حنيفة والشافعي وجوب الزكاة في عينها والغاء
قيمتها وعن الشافعي قولين في اخراج عينها قال والمذهب انها
اذا [illegible] انه [illegible] وزنها ولا [illegible] المعتبر قيمتها [illegible]
لا عين النصاب من عينها ومبلغها من قيمتها كما في عين الذهب
والحبوب والثمار فلما انقطع تعلقها بعينها جرت على حكم جنسها من
[illegible]
[illegible] تعلم ما [illegible] من كونها [illegible] لا تجب الزكاة الا في قيمتها
[illegible] الا ان [illegible] دون [illegible]
القيمة في كل [illegible] بحسب ما [illegible] الدولة [illegible] هذا حاصل ما ظهر [illegible]
اعلاه [illegible] جمادى الاولى سنة [illegible] محمد الخضر بن مايابى الشنقيطي
[illegible] التي [illegible] كاتب اوله

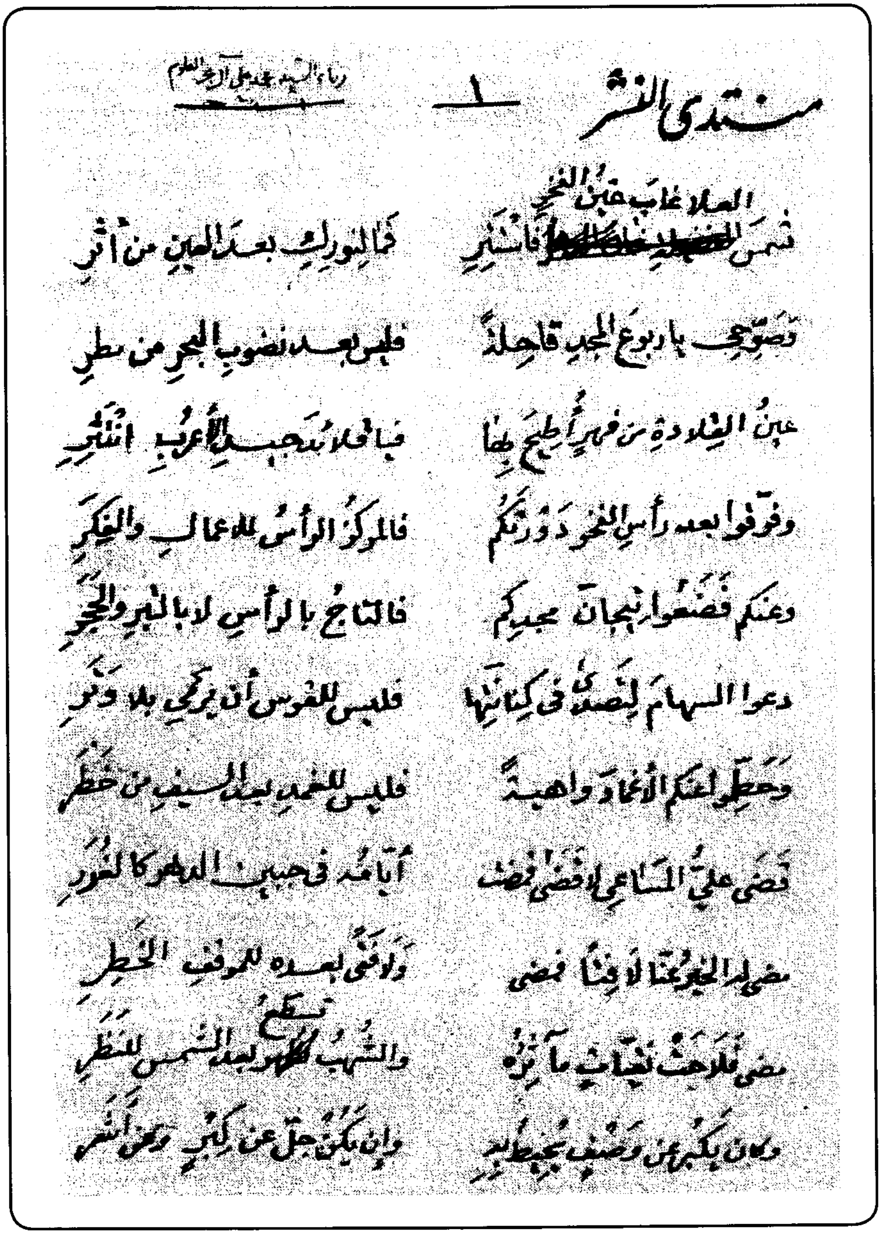
محمد الخضر الشنقيطي ٦/١١٣. عن موسوعة علماء الأردن (خ).



محمد رضا شمس الدين ١٢٧/٦. عنوان كتاب له بخطه، وفيه التصريح باسم والده زين العابدين لا زين الدين.



محمد رضا شمس الدين ١٢٧/٦. (نموذج آخر من خطه). عن (تاريخ القزويني) ٣٥٨/٢٤.



منتدى النشر — ١ — رثاء السيد محمد علي آل بحر العلوم

[illegible] فانتثر — فما للنور بعد العين من أثر

تصوّحي يا ربوع المجد قاحلةً — فليس بعد نضوب البحر من مطر

عين القلادة من فهر أطيح بها — فما قلائد جيد الأعرب انتثر

وفوّقوا بعده رأس النخو [illegible] — فالمركز الرأس للأعمال والفكر

وعنكم فضعوا تيجان مجدكم — فالتاج بالرأس لا بالتبر والحجر

دعوا السهام لتصدأ في كنانتها — فليس للقوس أن ترمي بلا وتر

وحطّموا [illegible] الأغماد واهية — فليس للغمد بعد السيف من خطر

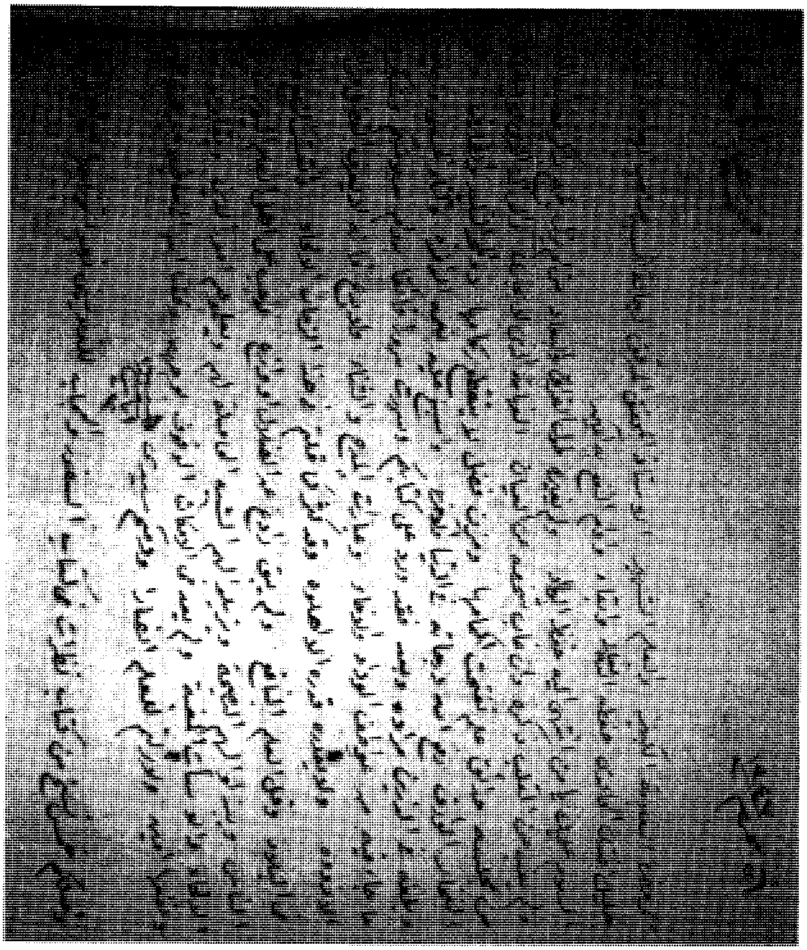
قضى على المساعي إذ قضى فمضت — أيامه في جبين الدهر كالغرر

مضى [illegible] لا فنا فمضى — ولا فتى بعده للموقف الخطر

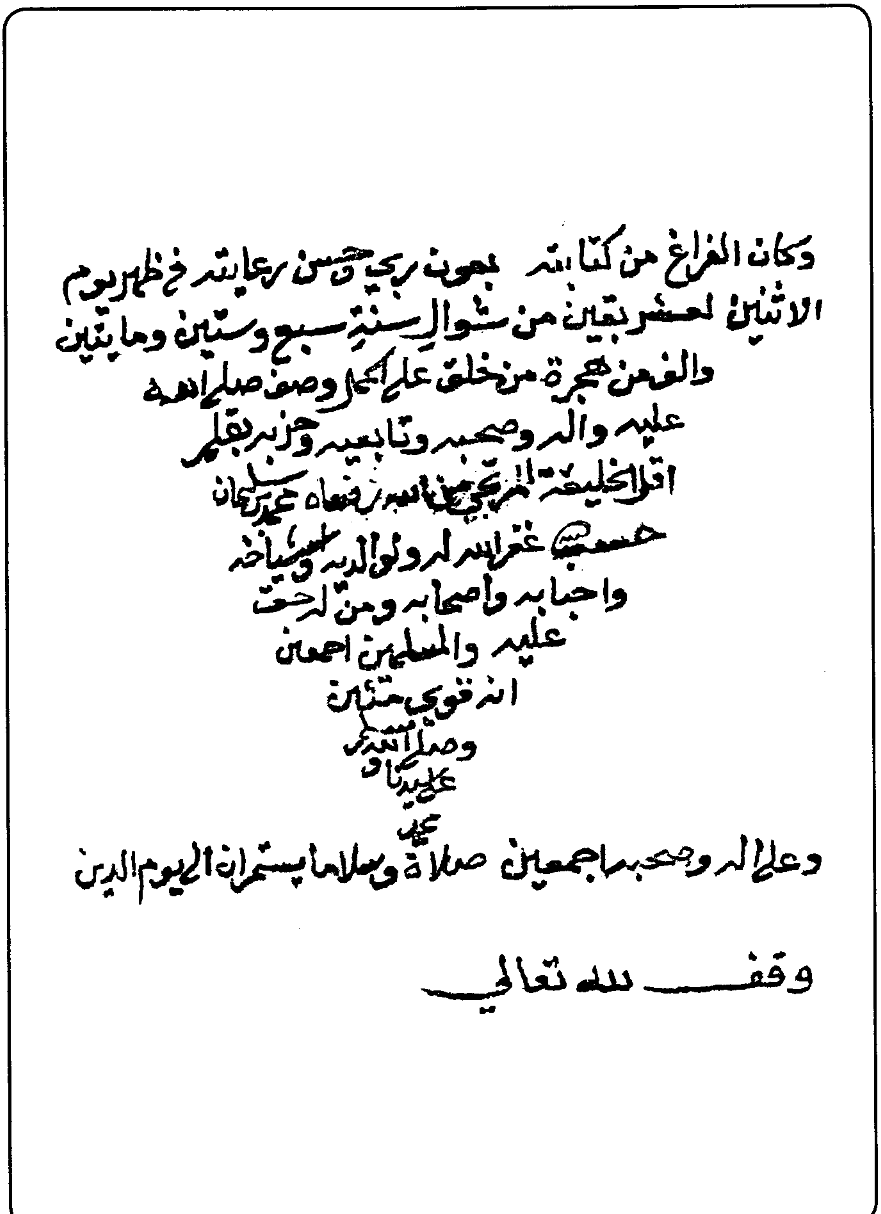
مضى [illegible] ما [illegible] — والشهب تطلع بعد الشمس للنظر

وكان يكبر عن وصف يحيط به — وإن يكن جلّ عن كبر وعن أشر

محمد رضا المظفر ٦/١٢٧. قصيدة بخطه. عن (تاريخ القزويني) ٢٥/٣٣.



محمد سعيد بن إياس ١٤٢/٦. رسالة منه إلى الشَّيخ خليل الخالدي. أطلعني عليها الأستاذ محمَّد خالد كُلَّاب وفيها التأكيد على أنه كان حيًّا عام ١٣٤٧هـ.


وكان الفراغ من كتابته بعون ربه وحسن رعايته في ظهر يوم
الاثنين لعشر بقين من شوال سنة سبع وستين ومايتين
والف من هجرة من خلق على الكمال ووصف صلى الله
عليه وآله وصحبه وتابعيه وحزبه بقلم
اقل الخليقة المرتجي من الله رضاه محمد سليمان
حسب الله غفر الله له ولوالديه ومشايخه
واحبابه واصحابه ومن له حق
عليه والمسلمين اجمعين
انه قوي متين
وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه اجمعين صلاة وسلاما يستمران الى يوم الدين

وقف لله تعالى

محمد سليمان حسب الله ١٥٢/٦. الورقة الأخيرة من كتاب (القول المختار شرح غاية الاختصار) لمحمد بن قاسم الغزي. بخط محمد سليمان حسب الله عن كتاب (مكتبة مكة المكرمة) ط٢، ص٣٦٣.

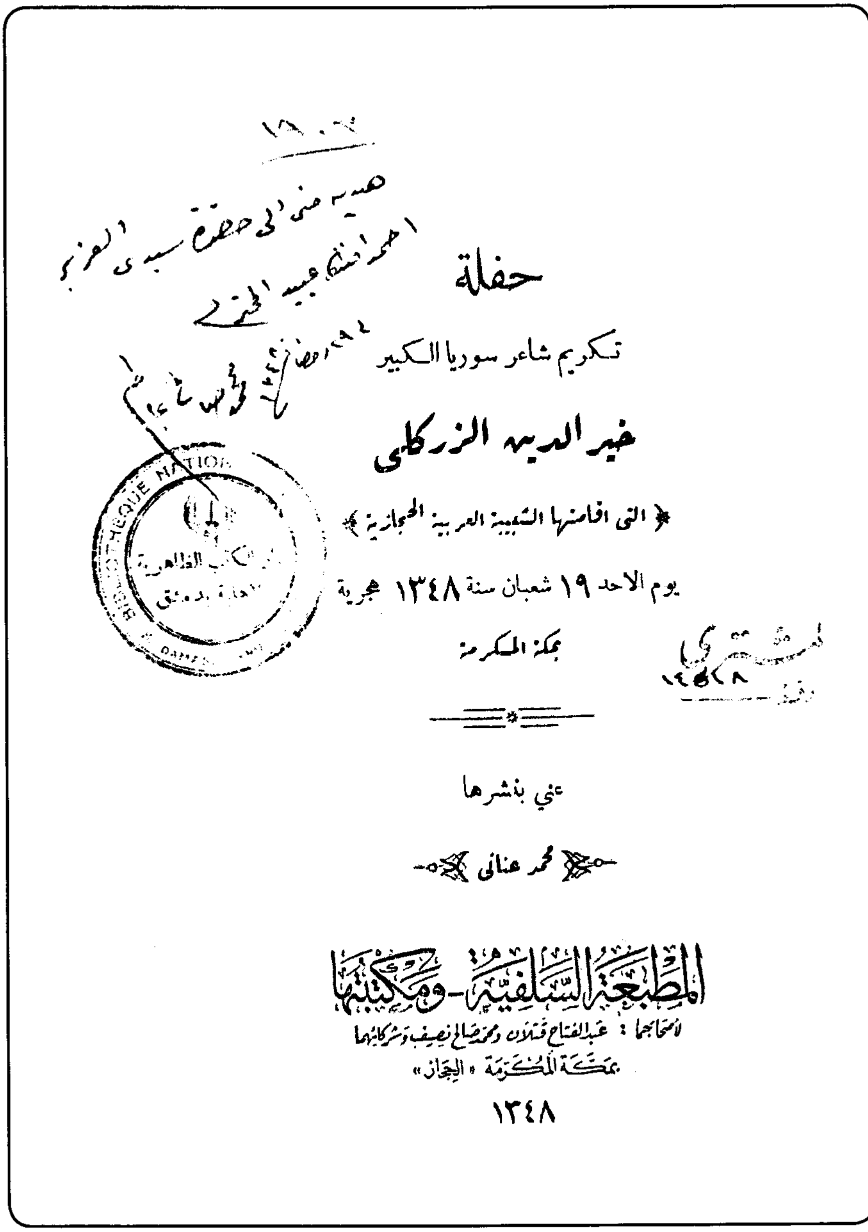
الجنرال يعقوب والفارس لاسكاريس
ومشروع استقلال مصر
فى سنة ١٨٠١

تأليف

شفيق غربال
أستاذ التاريخ الحديث المساعد بكلية الآداب

مطبعة المعارف بشارع الفجالة بمصر
١٩٣٢

محمد شفيق غربال ٦/١٥٩.



حفلة

تكريم شاعر سوريا الكبير

خير الدين الزركلي

(التي اقامتها الشعبية العربية الحجازية)

يوم الاحد ١٩ شعبان سنة ١٣٤٨ هجرية

بمكة المكرمة

عني بنشرها

محمد عناني

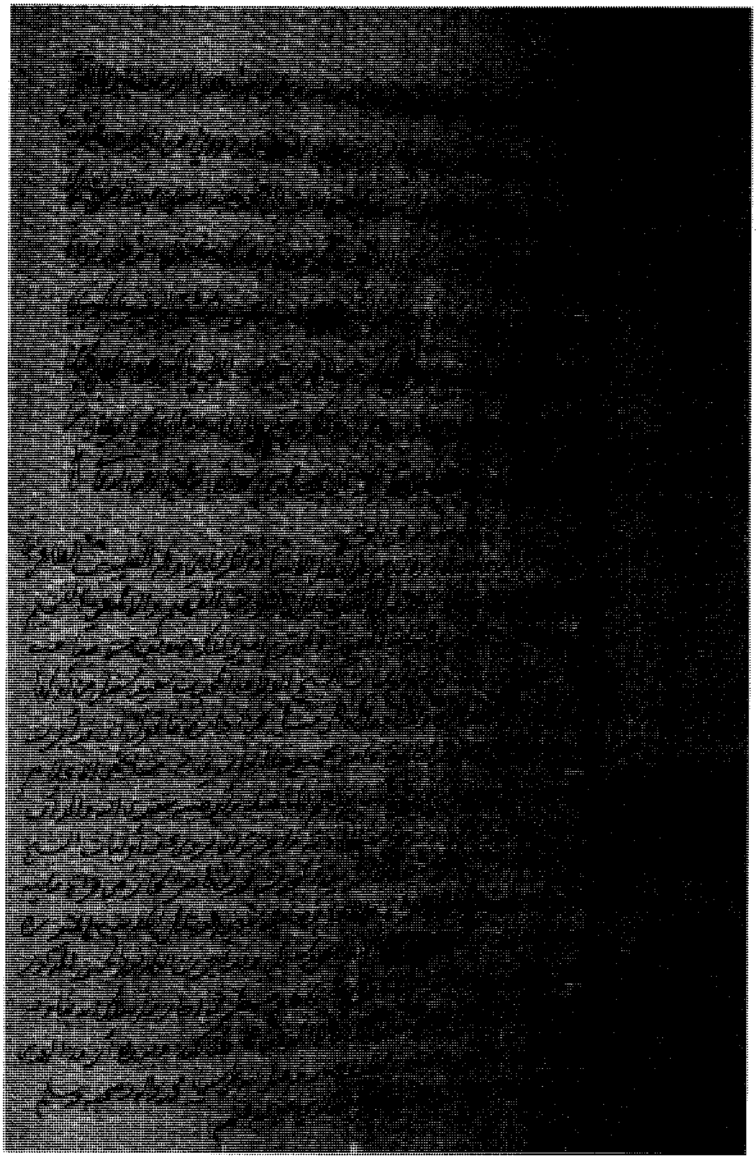
المطبعة السلفية ومكتبتها

لأصحابها: عبد الفتاح قتلان ومحمد صالح نصيف وشركائهما

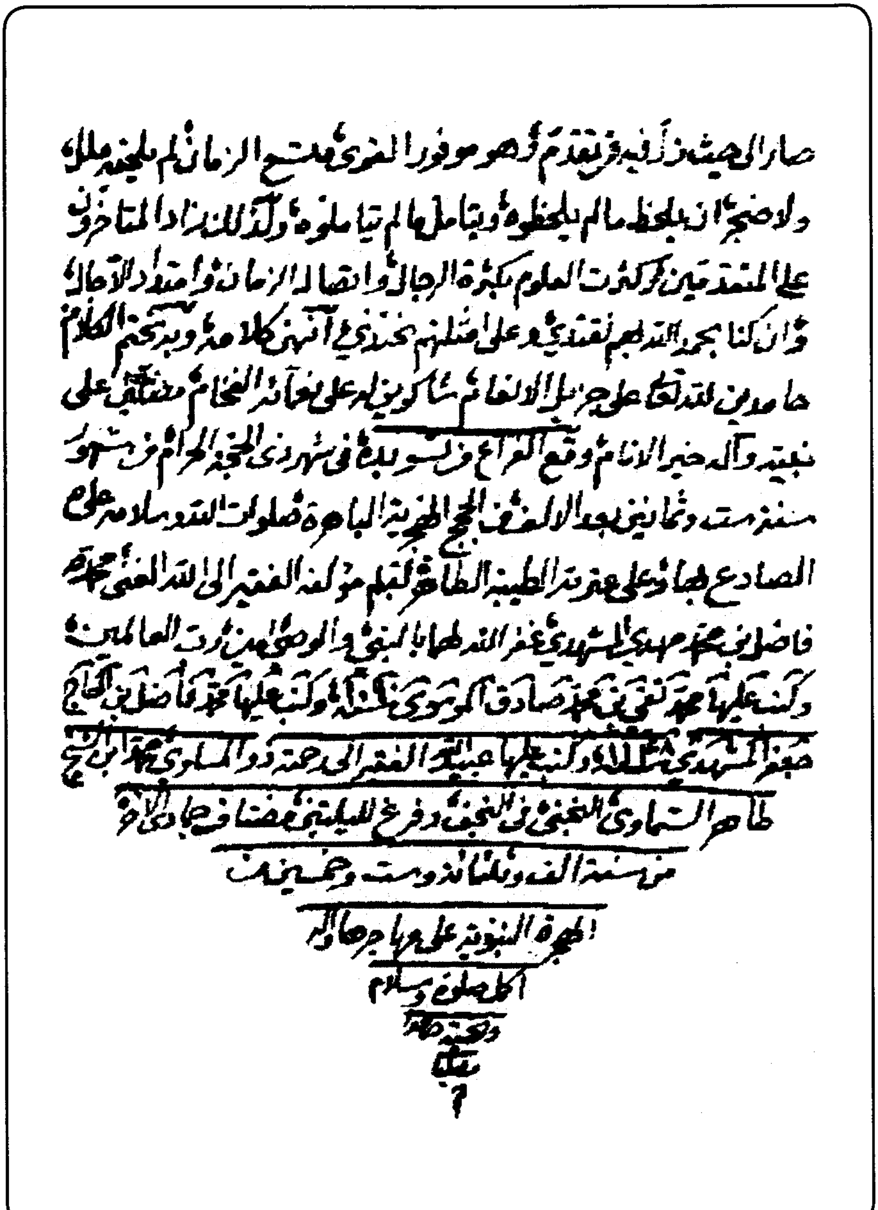
بمكة المكرمة «الحجاز»

١٣٤٨

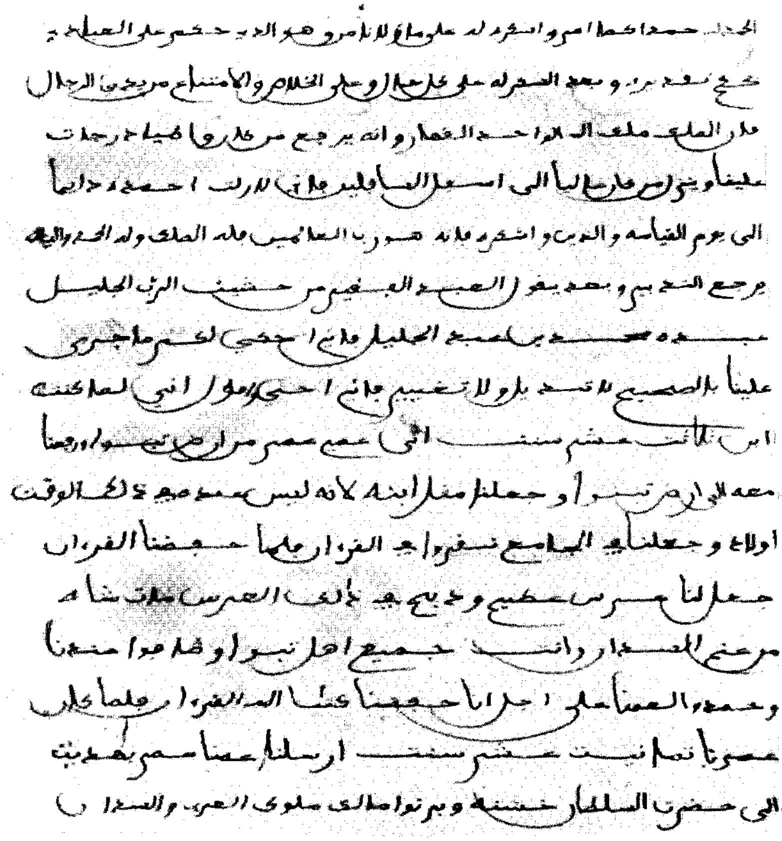
محمد صالح نصيف ١٦٦/٦. إهداء بخطه إلى السيد أحمد عبيد (الدمشقي).



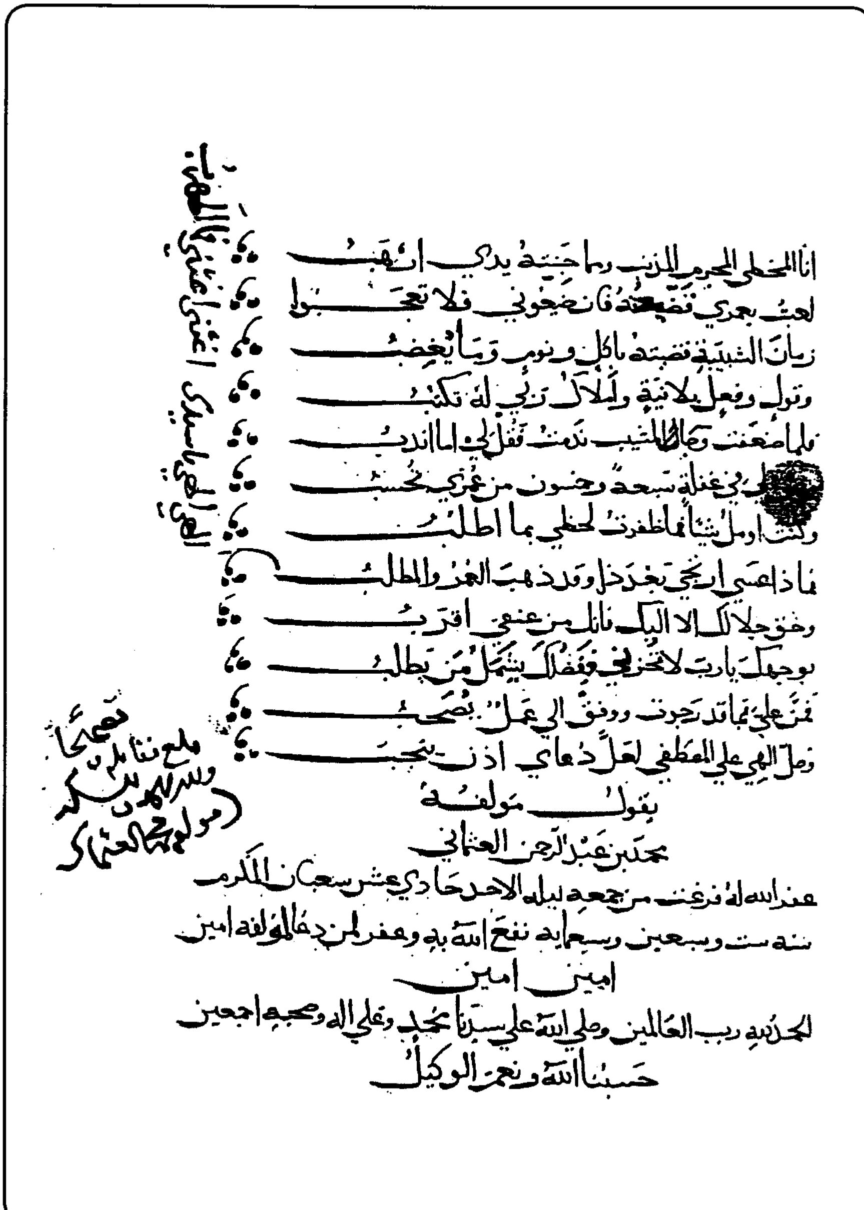
محمد صديق حسن خان ٦/١٦٧. نهاية إجازة بخطه، وفي أسفلها خط المُجيز حسين بن محسن الأنصاري (الأعلام ٢/٢٣٥). أطلعني عليه الشيخ محمد زياد التُّكْلَة.


صار الحيف من أن يعد من تقدم وهو موفور الفوز وفتح الزمان لم يلحقه ملك
ولا ضير أن يلحظ ما لم يلحظوه ويتأمل ما لم يتأملوه ولذلك يزداد المتأخرون
على المتقدمين كم كثرت العلوم بكثرة الرجال وانقضاء الزمان وامتداد الآجال
وإن كنا بحمد الله بهم نقتدي وعلى مثلهم نحتذي إلى آخره انتهى كلامه زيد في إكرامه
حامدين لله تعالى على جزيل الانعام شاكرين له على نعمائه الجسام مصلين على
نبيه وآله خير الأنام وقع الفراغ من نسخه في شهر ذي الحجة الحرام من شهور
سنة ست وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية الباهرة صلوات الله وسلامه على
الصادع بها وعلى عترته الطيبة الطاهرة بقلم مؤلفه الفقير إلى الله الغني محمد
فاضل بن محمد مهدي المشهدي غفر الله لهما بالنبي والوصي بحق رب العالمين
وكتب عليها محمد تقي بن محمد صادق الموسوي سنة ١٢١٠ وكتب عليها محمد فاضل بن الحاج
جعفر المشهدي سنة ١١٤٨ وكتب عليها عبيد الله الفقير إلى رحمته ذو المساوي محمد ابن الحاج
طاهر السماوي النجفي في النجف وفرغ للبلدتين مضافا في جمادى الآخرة
من سنة ألف وثلثمائة وست وخمسين من
الهجرة النبوية على مهاجرها
أكمل صلوة وسلام
وتحية
[illegible]

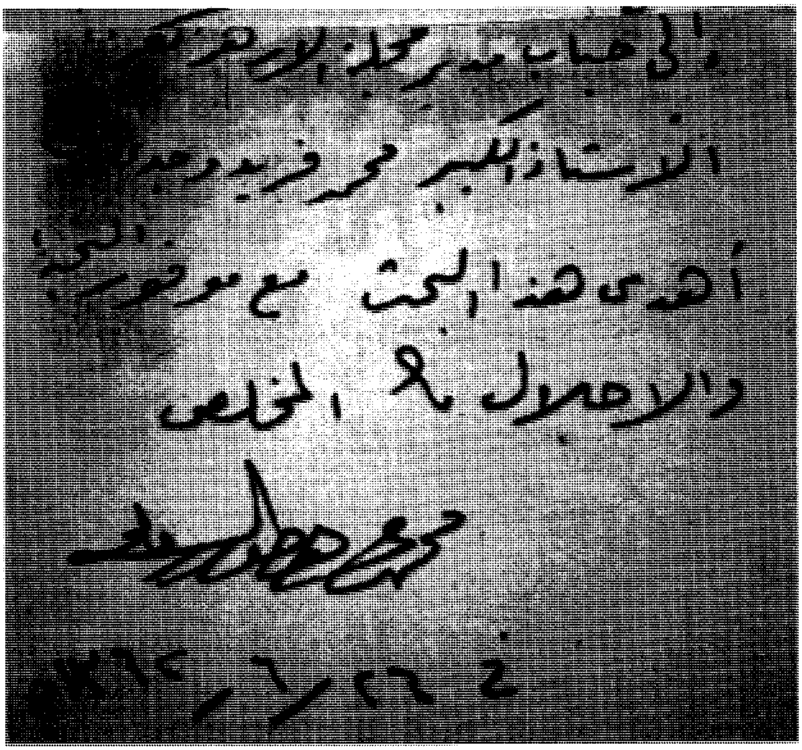
محمد طاهر السماوي ١٧٣/٦. نموذج من مستنسخاته. عن (تاريخ القزويني) ١٤٨/٢٥.


الحمد لله حمدا كما امر واشكره له على ما [illegible] وهو الذي حكم على العباد [illegible]
[illegible] ومعه الشكر له على كل حال وعلى الخلاص والامتناع من [illegible] الرجال
ملك الملك ملك الله الواحد القهار وانه يرجع من كان واحيا ورجالات
علينا ويرجع من طلع لنا الى اسفل السافلين فاني لا ازال احمده دايما
الى يوم القيامه والدين واشكره فانه هو رب العالمين فله الملك وله الحمد واليه
يرجع الشكر [illegible] وبعد يقول العبد الفقير من حشيته الرب الجليل
عبده محمد بن عبد الجليل فاني احكي لكم ما جرى
علينا بالصحيح لا تزيد ولا تنقيص فاني احكي واقول اني لما كنت
ابن ثلاث عشر سنة اتى عمي عمر من ارض تيو واورجعنا
معه الى ارض تيو وجعلنا مثل ابنه لانه ليس معه صبي في ذلك الوقت
اولاد وجعلنا في الجامع نقرا في القران فلما حفظنا القران
جعل لنا عرس عظيم وذبح فيه لاجل العرس ثلاث شاه
من غنم الصغار واتت جميع اهل تيو وفرحوا معنا
وجعلنا العمامة على اجل انا حفظنا [illegible] القران فلما كان
عمرنا ثمان عشر سنة ارسلنا عمنا عمر بهديه
الى حضرة السلطان [illegible] وبر تواصل ملوك العرب والصغار

محمد بن عبد الجليل بن غيث ١٨٥/٦. الصفحة الأولى من كتابه (ري الغليل في أخبار بني عبد الجليل) يظن أنه بخطه. مصوَّر في الخزانة التيمورية بدار الكتب (٢٢٢٨ تاريخ).


يقول مؤلفه
محمد بن عبد الرحمن العثماني
عفا الله له فرغت من جمعه ليلة الاحد حادي عشر شعبان المكرم
سنة ست وسبعين وسبعماية نفع الله به وغفر لمن دعا لمؤلفه امين
امين امين
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
حسبنا الله ونعم الوكيل

محمد بن عبد الرحمن، قاضي صفد ٦/١٩٣. الصفحة الأخيرة من كتابه (طبقات الفقهاء الكبرى) وعلى يسارها تصحيح ومقابلة بخطه. عن المطبوع ١/٦٠. والأصل في مكتبة حالت أفندي باستنبول.



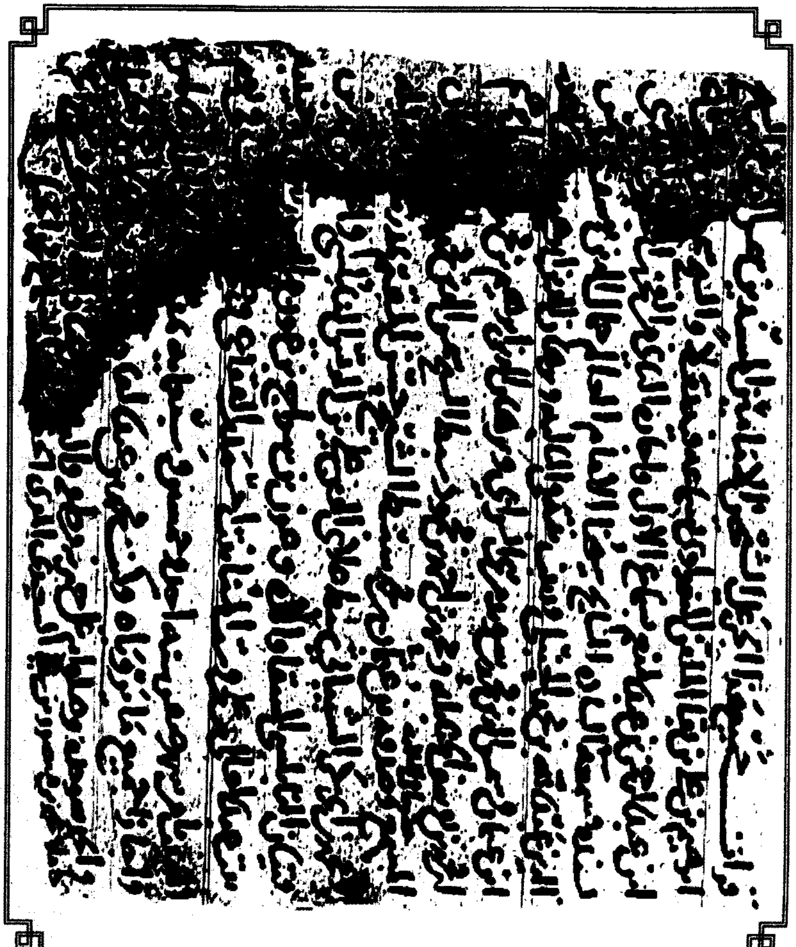
الأستاذ الكبير محمد فريد وجدي

أهدى هذا البحث مع

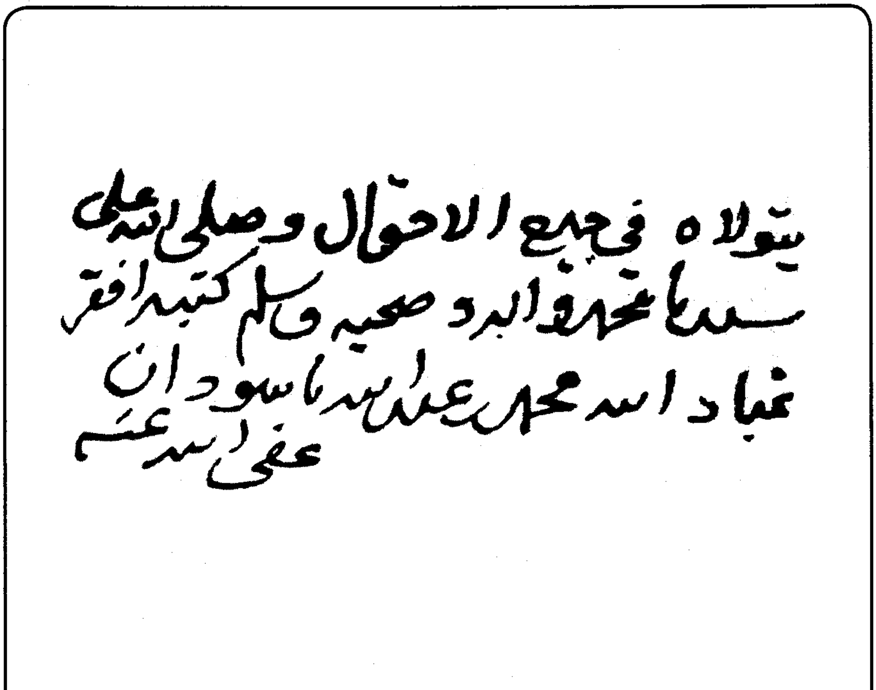
والإجلال المخلص

في ٢٦/٦/

محمد عبد العظيم الزُّرقاني ٦/٢١٠. إهداء بخطه وإمضائه على كتابه (البدع وموقف الإسلام منها) إلى الأستاذ محمد فريد وجدي. نشره الشيخ مجد مكي في صفحته على شبكة التواصل الاجتماعي.



محمد بن عبد القادر النابلسي، المعروف بالجنة ٦/٢١١. سماع بخطه. عن (خطوط العلماء) ص٤٨٩.



يتولاه في جميع الاحوال وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كتبه افقر
عباد الله محمد بن عبد الله باسودان
عفى الله عنه

كليل والقلب عليل نرجوا الله ان ينفعنا
بنفحة خير هو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله
على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم قاله الفقير
محمد بن عبد الله باسودان عفى الله عنه

محمد بن عبد الله باسودان ٢٤٢/٦. مما استخرجه الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن لفائت الأعلام.

الحمد لله وحده ومن ما قاله الفقير إلى مولاه محمد بن عبد الله آل عثيمين يرثي به الشيخ الأجل المرحوم عبد الرحمن بن الشيخ المبرور قاسم الثاني تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته وذلك سنة ١٣٥٢

هو الدهر لا يصغي إلى من يعاتبه ... ولو عظمت هاماته ومآربه

له كل يوم غارة بعد غارة ... بها يترك النادي ترن نوادبه

ويعتام منا كل أبلج ماجد ... كما اعتام عقد الجوهر الفرد جالبه

رزئنا حليف المكرمات ابن قاسم ... جميل المحيا طاهرات مذاهبه

رزئنا فتى لا يأمن الضد بأسه ... ولا يجتوي أخلاقه من يصاحبه

رزئنا ربيع الناس تندى بنانه ... إذا اغبر وجه الأفق وازور جانبه

سما فامتطى متن المعالي بعزمة ... وأصل كريم أنجبته مناسبه

أناخ به من ليس يدفع بالقنا ... ولا بحديد الهند تسطو مضاربه

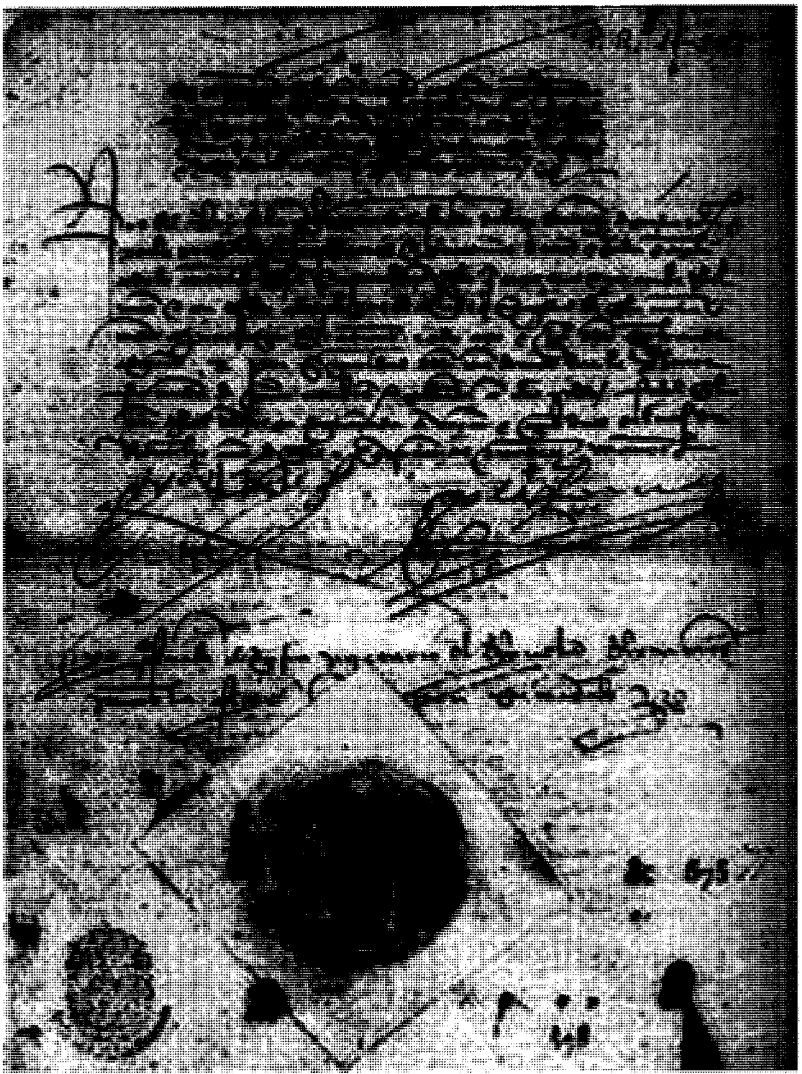
فلو كان من خصم ألدّ لأقصدت ... مناياه عنه بالسيوف أقاربه

ولو كان يفدى بالنفوس وما غلا ... من المال لم تعزز عليه مطالبه

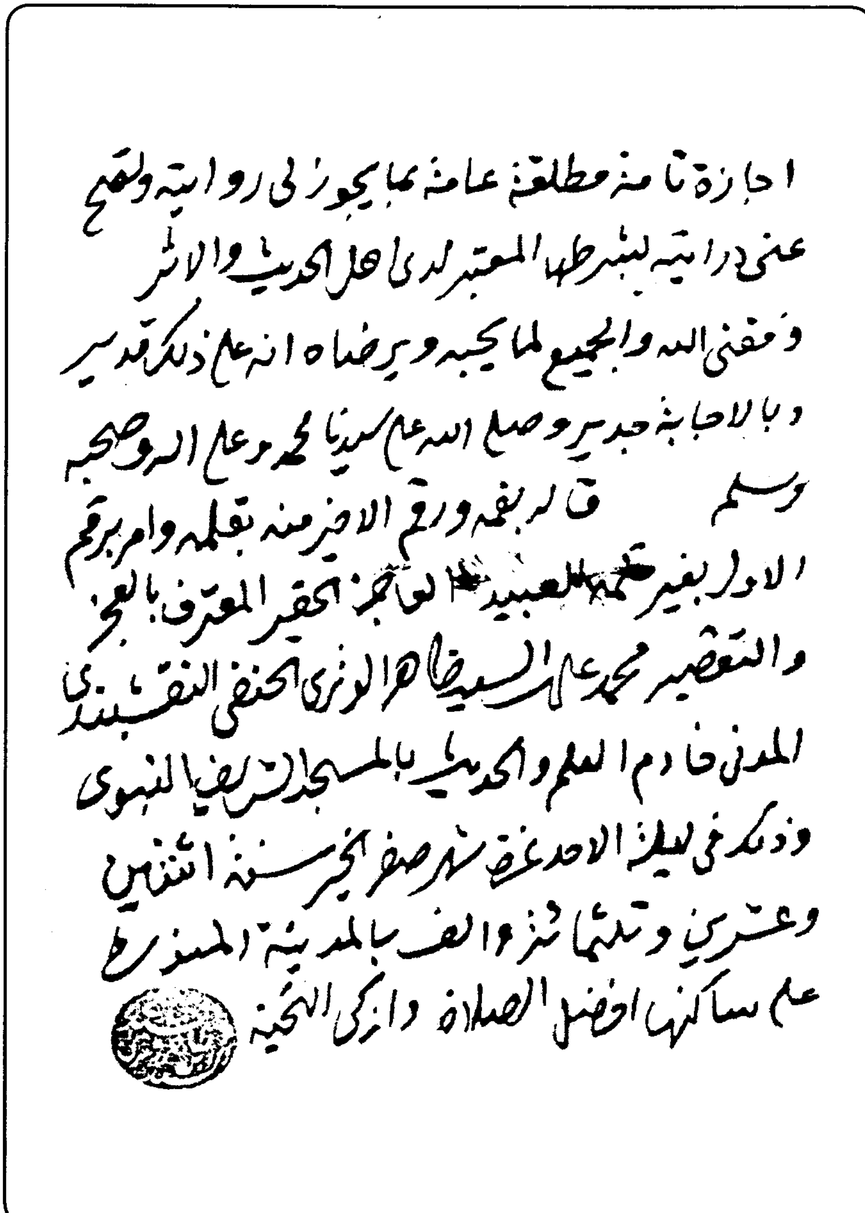
ولكن إذا تم المدى نفذ القضا ... وكل أبي الظيم فالموت غالبه

أقول لناعيه وقد صم مسمعي ... أحقا تقول الصدق أم أنت كاذبه

محمد بن عبد الله ابن عثيمين ٦/٢٤٥. عن ديوانه المطبوع (العقد الثمين من شعر محمد بن عثيمين).

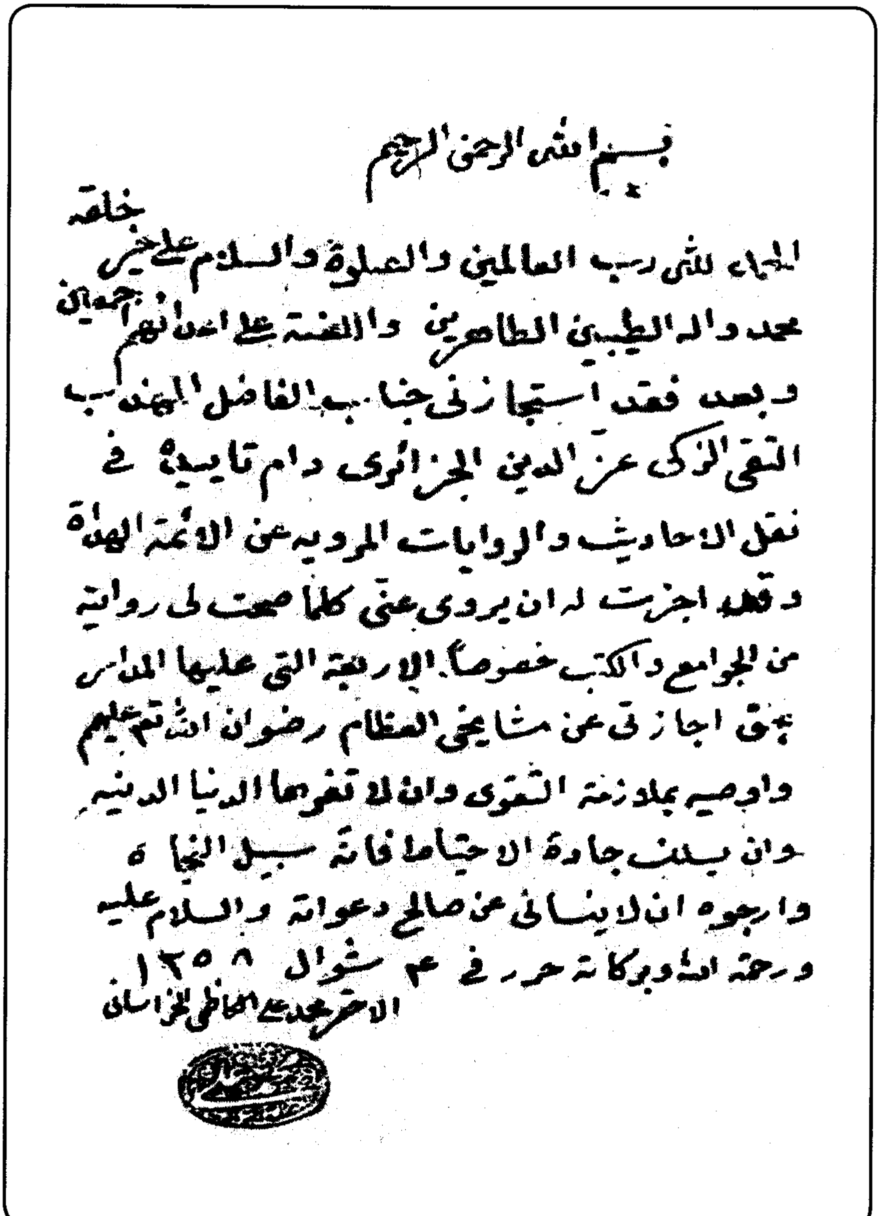


أبو عبد الله، محمد بن علي ٦/٢٩٠. وثيقة تسليم غرناطة لفرناندو، وإيزابيلا، بتوقيعه . عن صفحة التواصل الاجتماعي (إضاءات علمية) .



اجازة تامة مطلقة عامة بما يجوز لي روايته وتصح
عني درايته بشرطها المعتبر لدى اهل الحديث والاثر
وفقني الله والجميع لما يحبه ويرضاه انه على ذلك قدير
وبالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم قاله بفمه ورقم الاخير منه بقلمه وامر برقم
الاول بغير تتمة العبيد العاجز الحقير المعترف بالعجز
والتقصير محمد علي السيد طاهر الوتري الحنفي النقشبندي
المدني خادم العلم والحديث بالمسجد الشريف النبوي
وذلك في ليلة الاحد غرة شهر صفر الخير سنة اثنين
وعشرين وثلثمائة والف بالمدينة المنورة
على ساكنها افضل الصلاة وازكى التحية

محمد علي الوتري ٣٠١/٦. نهاية إجازة بخطه. عن (الرحلة السامية إلى الإسكندرية ومصر والحجاز والبلاد الشامية) ص٢٠٥.

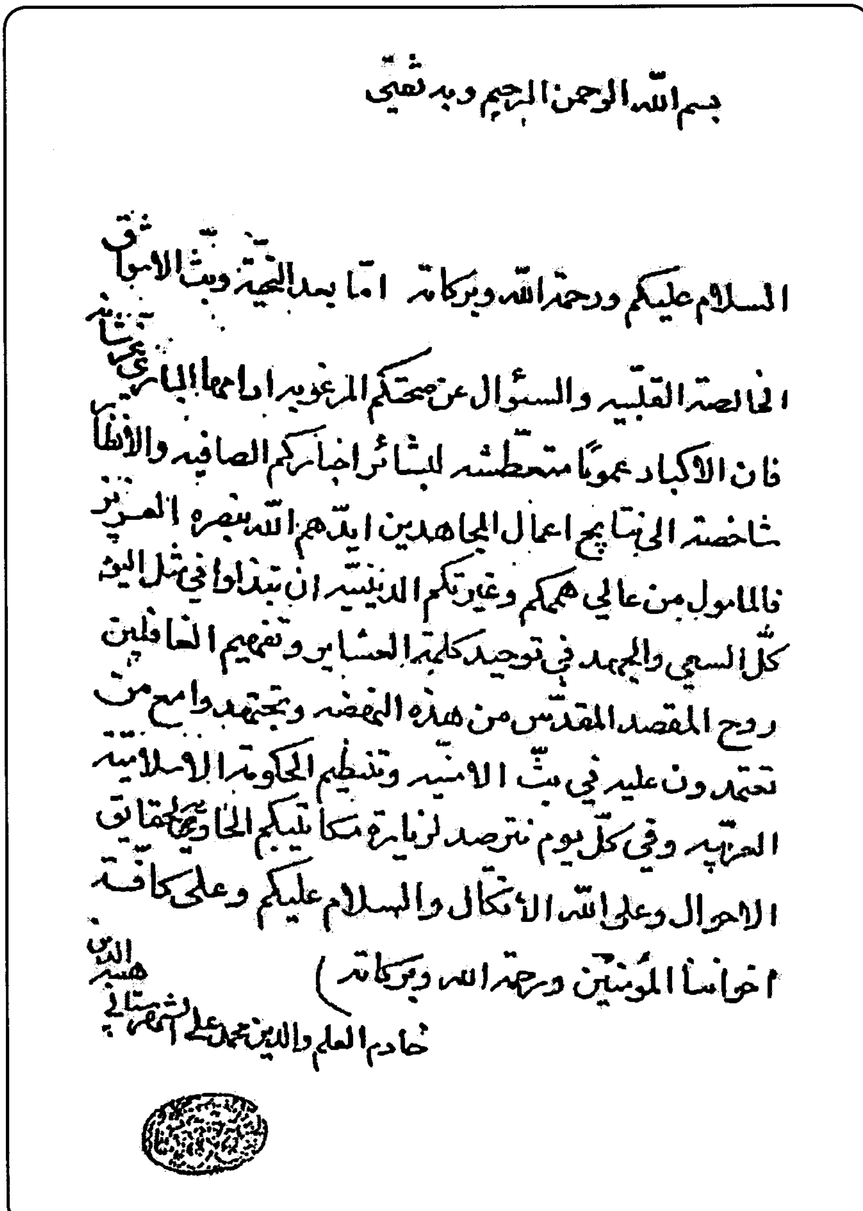


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين واللعنة على اعدائهم اجمعين وبعد فقد استجازني جناب الفاضل المهذب التقي الزكي عز الدين الجزائري دام تاييده في نقل الاحاديث والروايات المروية عن الائمة الهداة وقد اجزت له ان يروي عني كلما صحت لي روايته من الجوامع والكتب خصوصاً الاربعة التي عليها المدار بحق اجازتي عن مشايخي العظام رضوان الله تعالى عليهم واوصيه بملازمة التقوى وان لا تغره الدنيا الدنية وان يسلك جادة الاحتياط فانه سبيل النجاة وارجوه ان لا ينساني عن صالح دعواته والسلام عليه ورحمة الله وبركاته حرر في ٤ شوال ١٢٥٨

الاحقر محمد علي الكاظمي الخراساني

محمد علي الكاظمي الخراساني ٣٠٥/٦. إجازة بخطه لعز الدين الجزائري. عن (تاريخ القزويني) ٧٨/١٧.


بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد التحية وبث الاشواق
الخالصة القلبية والسؤال عن صحتكم العزيزة ادامها الباري تعالى
فان الاكباد عموما متعطشة لبشائر اخباركم الصافية والانظار
شاخصة الى نتائج اعمال المجاهدين ايدهم الله بنصره العزيز
فالمأمول من عالي هممكم وغيرتكم الدينية ان تبذلوا في مثل اليوم
كل السعي والجهد في توحيد كلمة العشاير وتفهيم الغافلين
روح المقصد المقدس من هذه النهضة وتجتهدوا مع من
تعتمدون عليه في بث الامنية وتنظيم الحكومة الاسلامية
العربية وفي كل يوم نترصد لزيارة مكاتيبكم الحاوية لحقايق
الاحوال وعلى الله الاتكال والسلام عليكم وعلى كافة
اخواننا المؤمنين ورحمة الله وبركاته
خادم العلم والدين محمد علي هبة الدين الشهرستاني

محمد علي هبة الدين الشهرستاني ٣٠٩/٦. رسالة بخطه إلى شيوخ العشائر العراقية. عن كتاب (السيد هبة الدين الحسيني) ص١١٤.



سادتي

آسف أني لم أجد عندي من آثاره رحمه الله - على كثرتها - غير كتاب
كان قد تقدم في حسين وفاطمة وما وضعوا من أصول لتنشئة الأمة
وهو على جلالة قدره وما حواه من غزارة في العلم - لم يكن شيئاً
بالنسبة إلى آرائه ونظراته في قضايا الفقه الإسلامي وفي أصول
الفقه الإسلامي. وأيضاً لم يكن شيئاً بالنسبة للأدب وشعره والمقالات
الاجتماعية الإسلامية التي كان ينشرها في جريدة (الزهور) قبل أربعين عاماً

سادتي

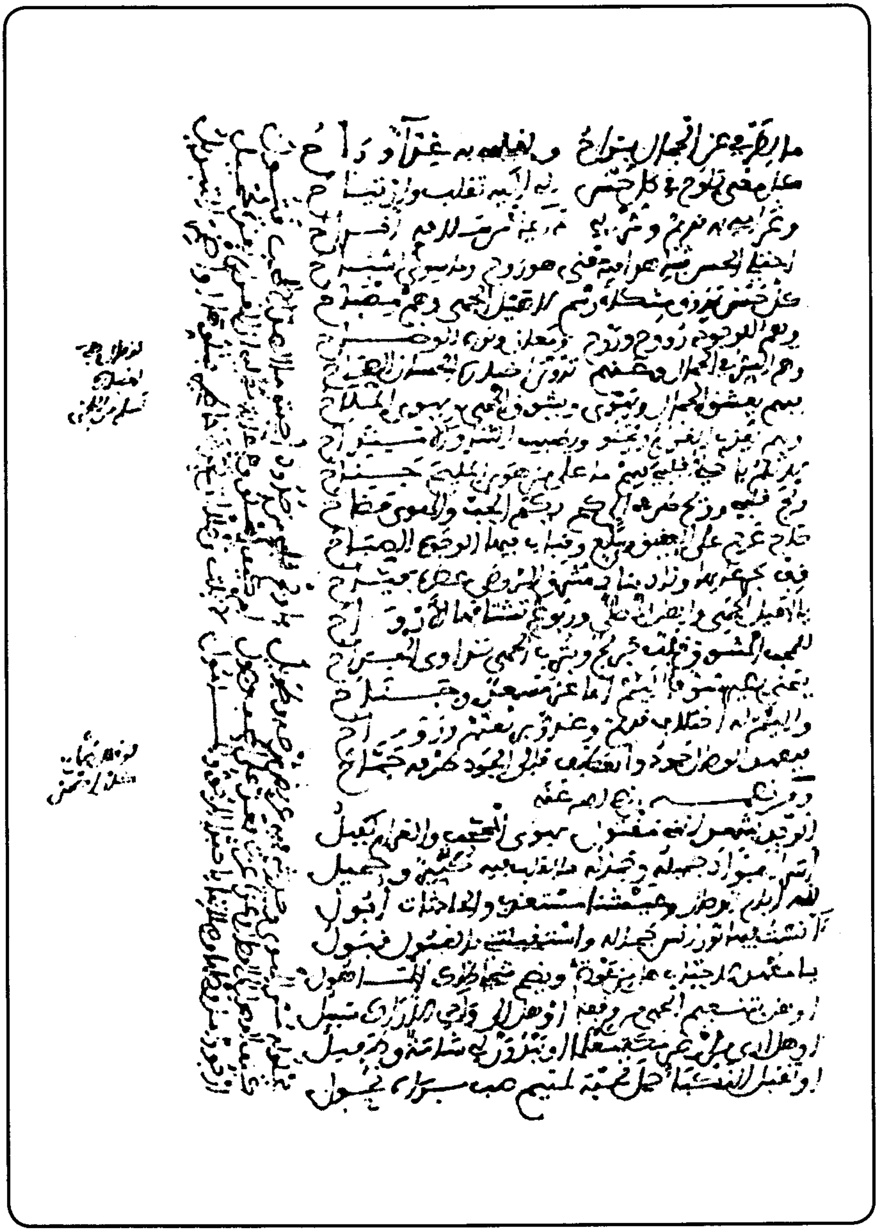
لعائلته الأولى
إننا نرجو الله تعالى أن يوفق الأمة وآله في نشر آثاره وآرائه
وفاءً وخدمةً لهذه الأمة وتخليداً لذكراه العطرة على كل أبنائه وتلامذته
ولو أن لنا في شخصية الأستاذ الفقيد في جمع [illegible] وأحسن
عزاء
على أننا لا ننسى أن فاجعة المصاب تقتضي العزاء ولتشمل الجهة
الكبيرة ولأبنائه الكرام وجميع الأسرة الكريمة. ونبتهل إلى الله أن يرزق
الجميع الصبر تمسكاً بالآية الكريمة: (الذين إذا أصابتهم مصيبة
قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ....)

والسلام عليكم

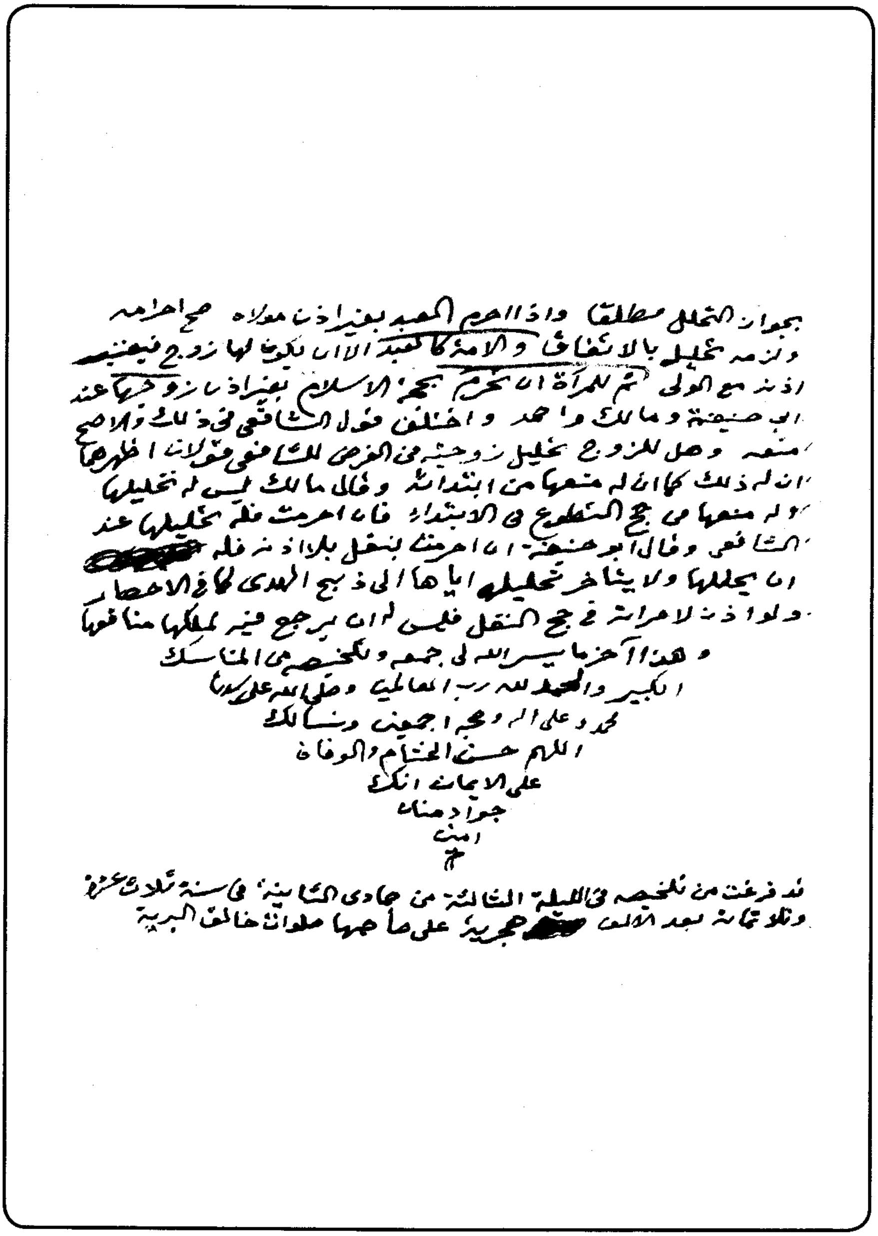
[illegible]

محمد علي كمال الدين

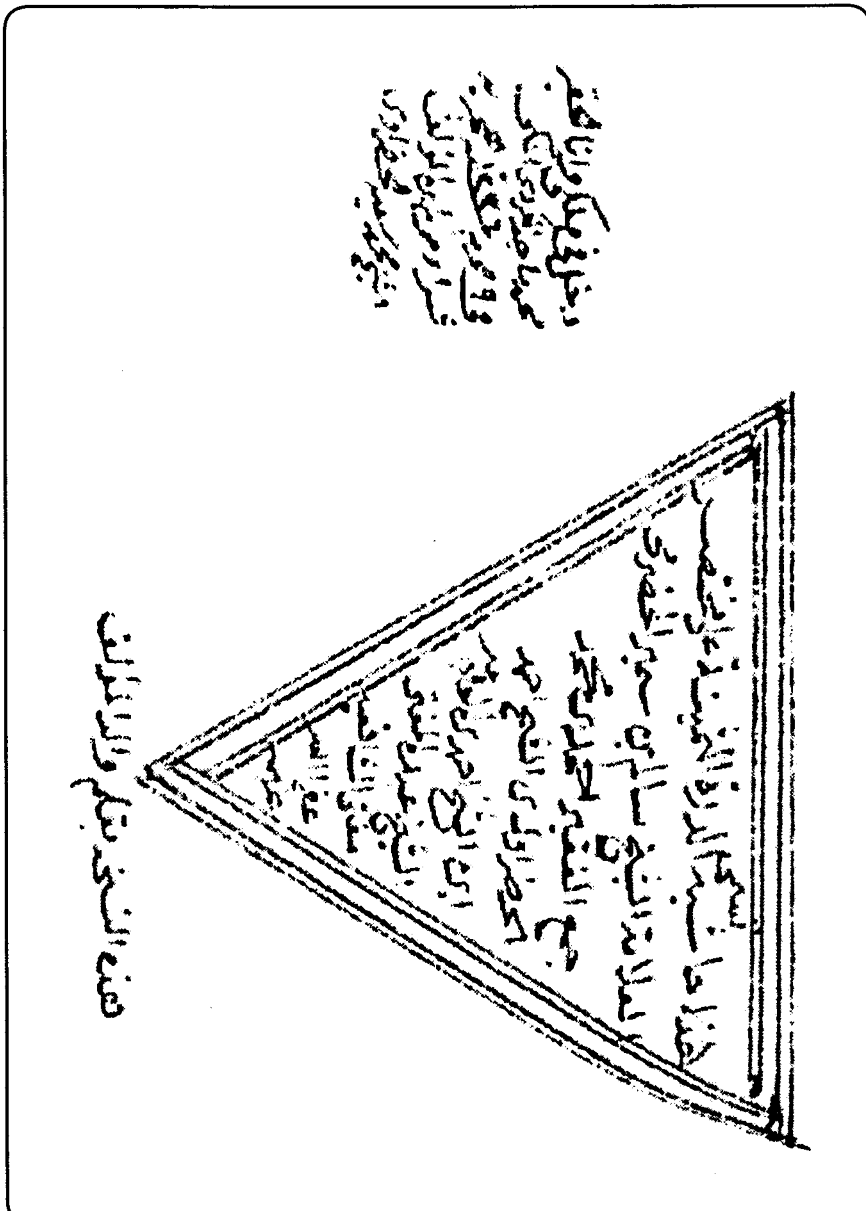
محمد علي كمال الدين ٦/٣٠٩. نهاية كلمته في تأبين الشيخ محمد جواد الجزائري، بخطه. عن (تاريخ القزويني) ٢٢/١٧٥.



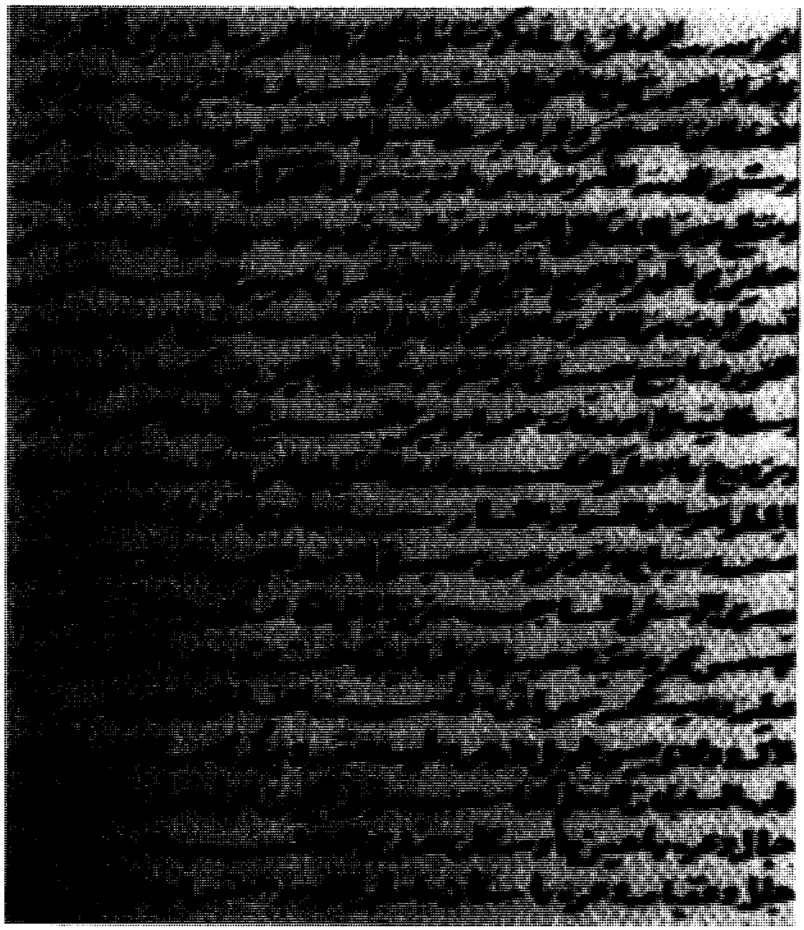
محمد بن عمر ابن رشيد ٣١٤/٦. خطه عن (ملء العيبة) المطبوع بتحقيق الدكتور محمد الحبيب ابن الخوجة.


بجواز التحلل مطلقا واذا احرم العبد بغير اذن مولاه صح احرامه
وللسيد تحليله بالاتفاق والامة كالعبد الا ان يكون لها زوج فيعتبر
اذنه مع الولي ثم للمرأة ان تحرم بحجة الاسلام بغير اذن زوجها عند
ابي حنيفة ومالك واحمد واختلف قول الشافعي في ذلك والاصح
منعه وهل للزوج تحليل زوجته من الفرض للشافعي قولان اظهرهما
ان له ذلك كما ان له منعها من ابتدائه وقال مالك ليس له تحليلها
وله منعها من حج التطوع في الابتداء فان احرمت فله تحليلها عند
الشافعي وقال ابو حنيفة ان احرمت بنفل بلا اذن فله
ان يحللها ولا يتاخر تحليله اياها الى ذبح الهدي كما في الاحصار
ولو اذن لامرأته في حج النفل فليس له ان يرجع فيه بملكها منافعها
وهذا آخر ما يسر الله لي جمعه وتلخيصه من المناسك
الكبير والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وسلم
اللهم حسن الختام والوفاة
على الايمان انك
جواد منان
امين
تم
قد فرغت من تلخيصه في الليلة الثالثة من جمادى الثانية في سنة ثلاث عشرة
وثلاثمائة بعد الالف هجرية على صاحبها صلوات خالق البرية

محمد بن عمر زعيتر ٣١٨/٦. الورقة الأخيرة من كتابه (خلاصة المناسك فيما يحتاج إليه الناسك) في دار الكتب المصرية (٢٣٧٦٢ب).



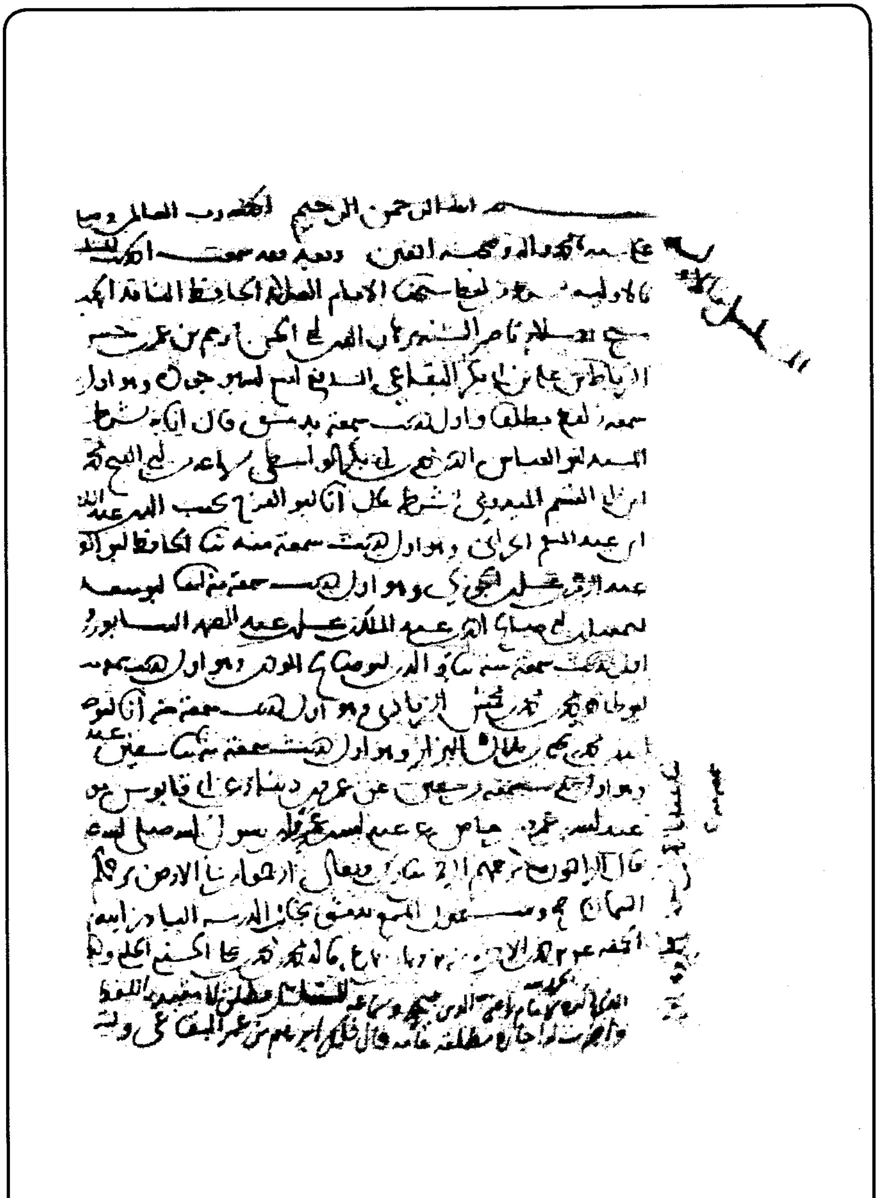
محمد ماجد الكردي ١٦/٧. تملُّكه مخطوط (الدُّرة الثَّمينة) لأحمد بن محمد الحضراوي.
عن كتاب (مكتبة مكة المكرمة)، (ط٢) ص٣٥٤.



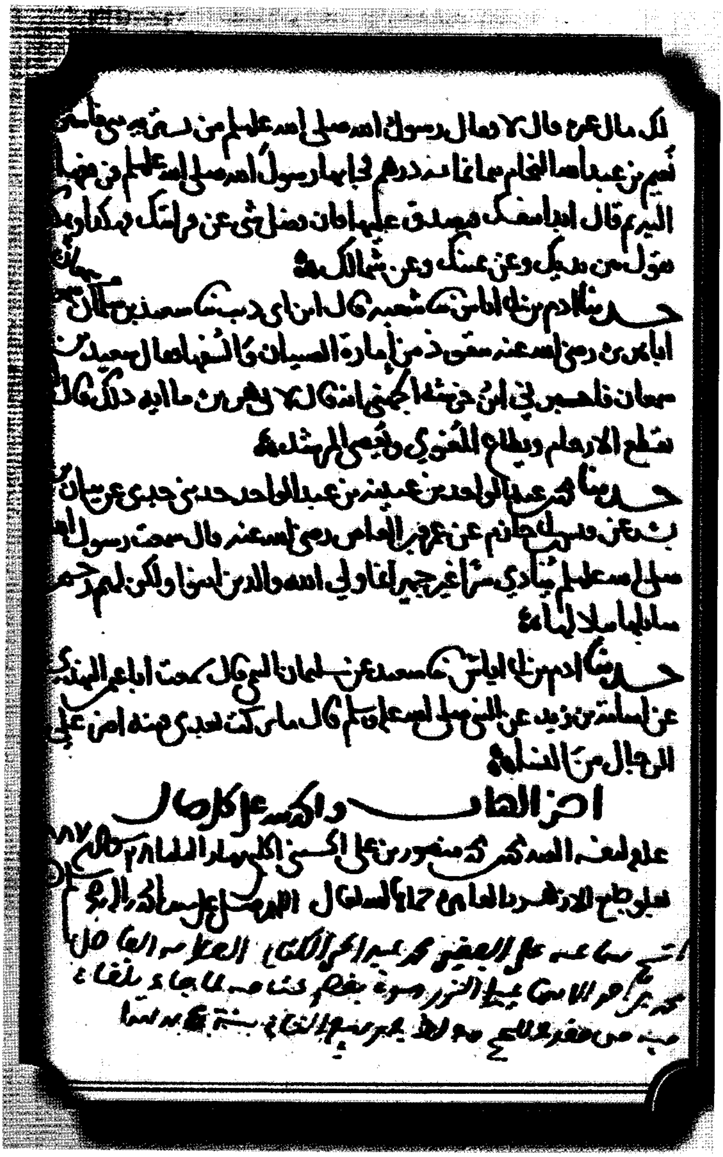
محمد بن محمد ابن العطّار ٧/ ٥٠. الصفحة الأولى من كتاب (منازل الحجاز) لإبراهيم بن شجاع الحنفي، بخط ابن العطار، وليس لابن العطار كما ذكر الزركلي.
مصوَّر في معهد المخطوطات.



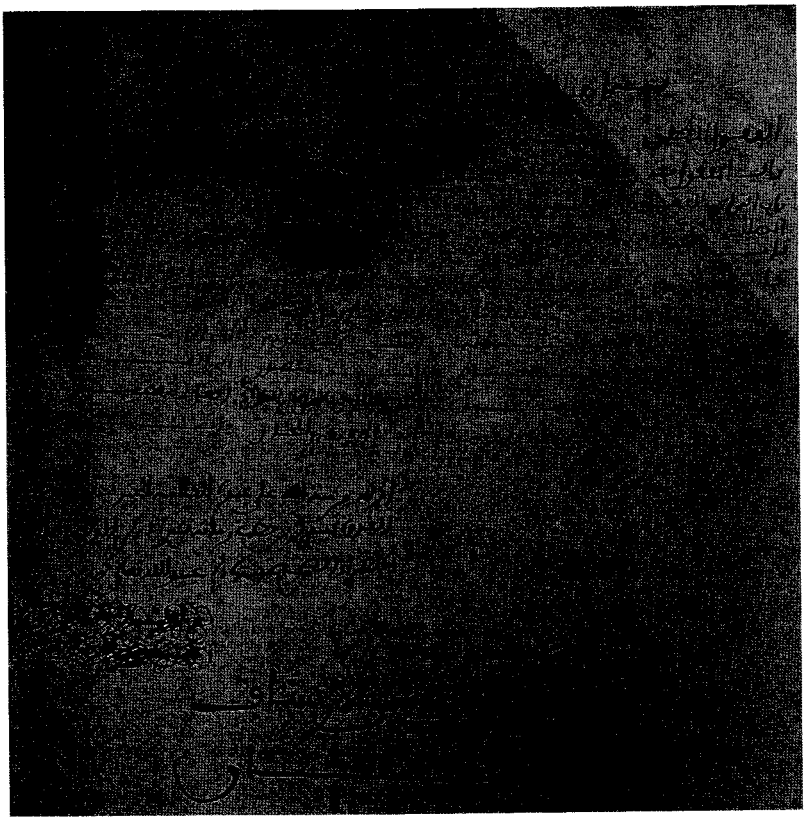
محمد بن محمد التّيزيني ٧/٥٥. تملّكه كتاب (القانون المسعودي) مصوّر في معهد المخطوطات العربية.


بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى

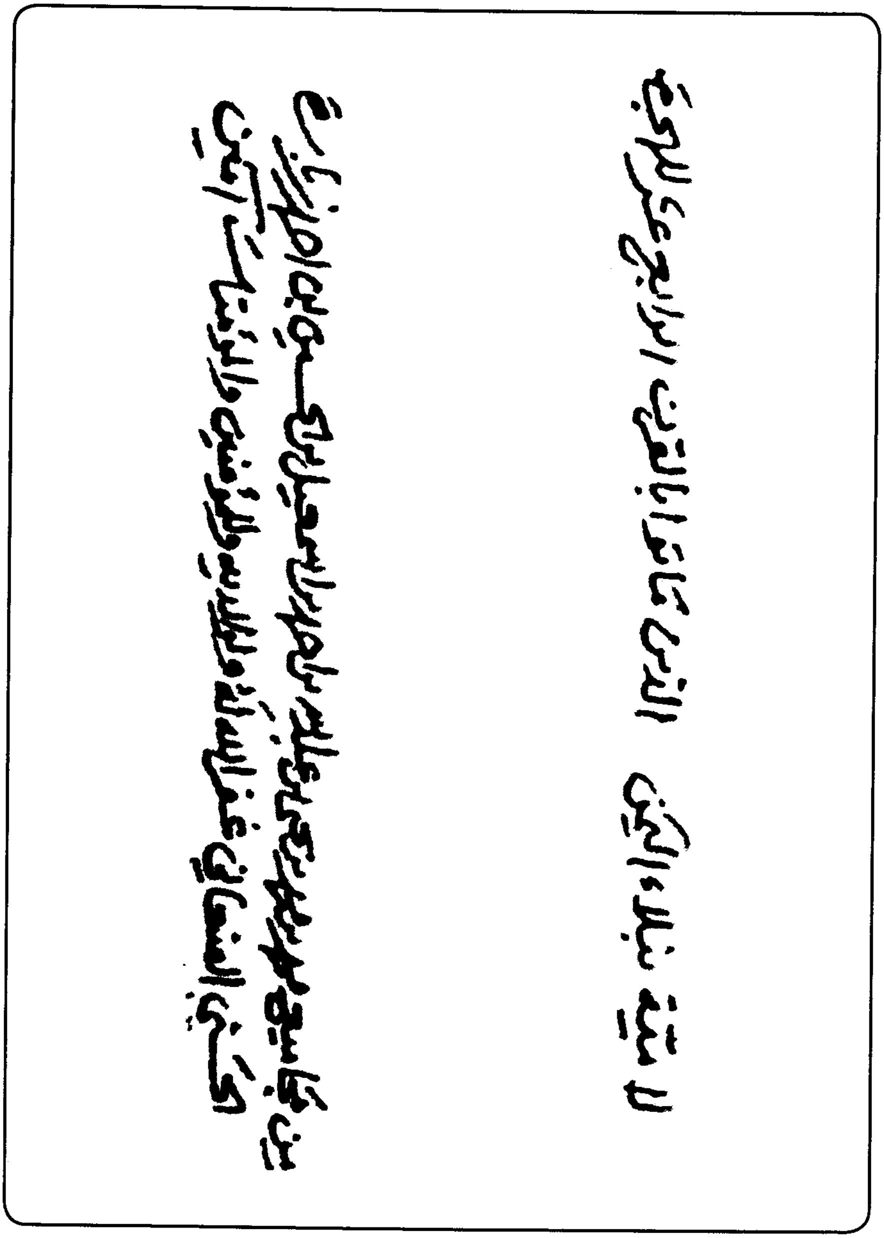
محمد بن محمد ابن منصور ٥٣/٧. الورقة الأولى من كتابه (الرحلة الشامية) بخطه. مصوَّر بمعهد المخطوطات (تاريخ ٦٨١).



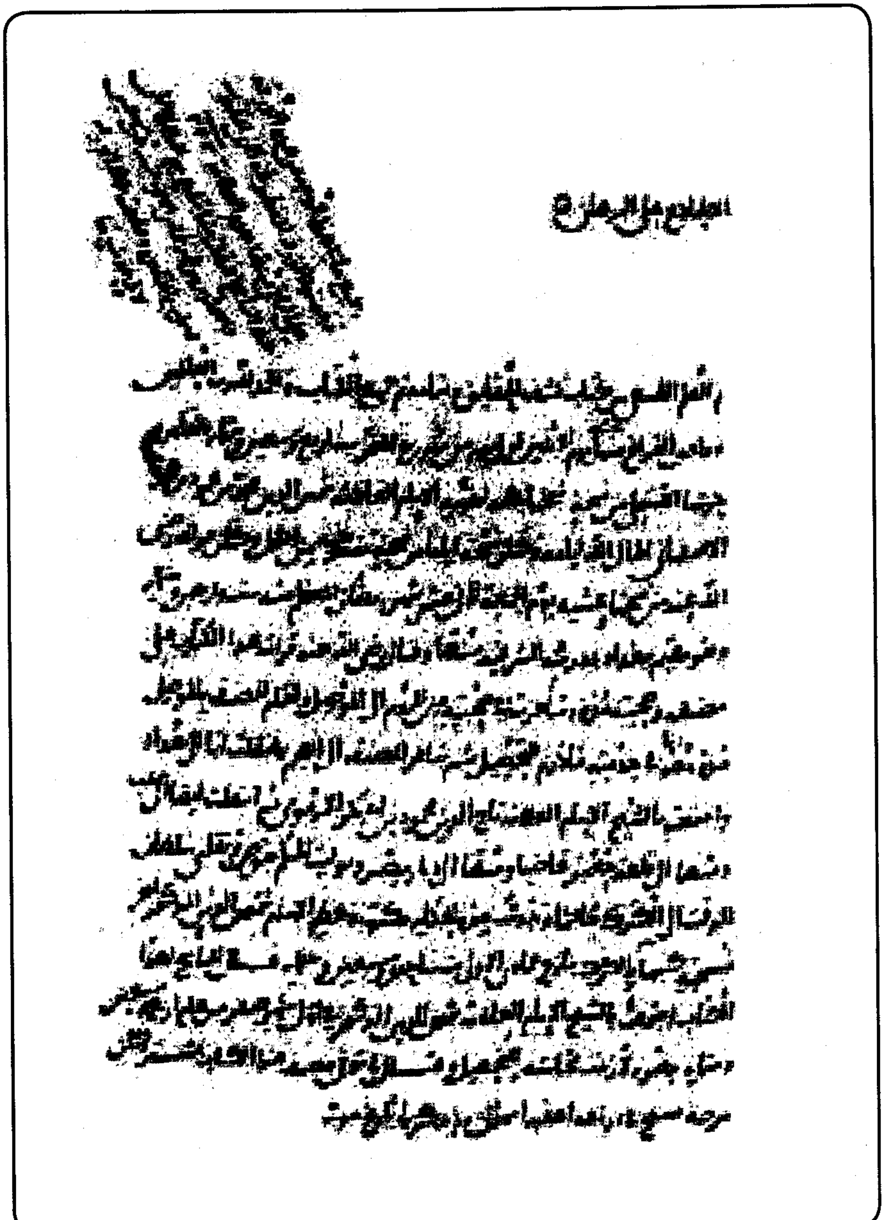
محمد بن محمد ابن منصور ٧/٥٣. نموذج آخر من خطه. الصَّفحة الأخيرة من كتاب (برُّ الوالدين) للإمام البخاري، بخطِّ ابن منصور، ويلاحظ خطُّ الشيخ محمد عبد الحي الكتَّاني في أسفلها. عن مجلة الوعي الإسلامي، العدد ٥٩٣، المحرم ١٤٣٦هـ.



محمد بن محمد ابن أبي بكر الدّلائي؟ ٦٦/٧. تملُّكه السفر الثاني من (ارتشاف الضرب) لأبي حيان. مصوَّر في معهد المخطوطات العربية. والأصل في الزاوية الحمزاوية بالمغرب.



محمد بن محمد زبارة ٧/٨٥. مما اقتبسه الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن لفائت الأعلام.



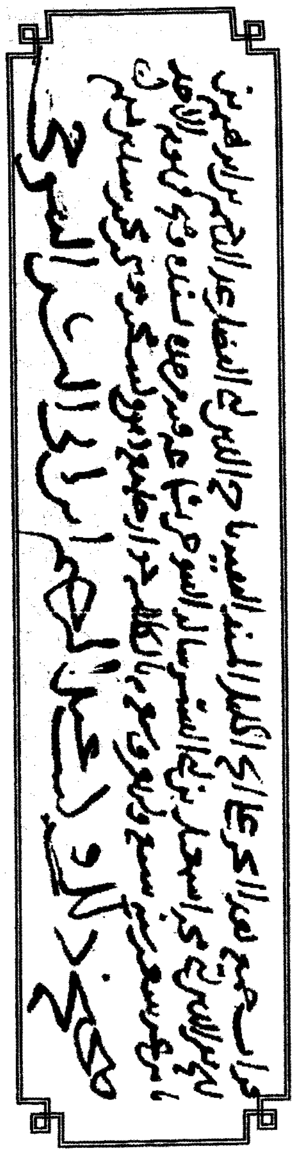
محمد بن محمود الأصفهاني ٧/٨٧. صفحة من كتاب (كشف الحقائق في تحرير الدقائق) للأبهري، بخطّ الأصفهاني. عن كتاب (المخطوط العربي) ص٥٣٥. والأصل بمكتبة جار الله أفندي بإستنبول.

السيد ابو تراب الموسوي الخونساري النجفي شارح نجاة
العباد طاب ثراه عن مشايخه المذكورين في اجازاته واجازاتنا
المفصلة والسيد السند والدي الحاج السيد محمد طاب ثراه عن
مشايخه المدونة اسمائهم في اجازاتنا المفصلة والشيخ الأجل
الفقيه العلامة الميرزا ابراهيم السلماسي الكاظمي طاب ثراه
عن شيخه العلامة الحاج ميرزا ابراهيم الخوئي طاب ثراه عن
مشايخه طاب ثراهم والشيخ علي المازندراني المحقق المشهور
والشيخ علي آل كاشف الغطاء وولده آية الله العلامة الشيخ
محمد حسين كاشف الغطاء طاب ثراه والعلامة السيد محمد
الكاشاني (ره) والعلامة المحقق الآقا ضياء الدين العراقي
النجفي (ره) [illegible] العلامة الفقيه الشيخ محمد كاظم الشيرازي
النجفي (ره) والعلامة الشيخ محمد علي القمي (ره) شارح
الكفاية والعالم العلامة الكبير والمحقق النحرير حجة الإسلام
آية الله في الأنام أستاذنا السيد ميرزا هادي الخراساني
الحائري طاب ثراه ولنا مشايخ اخرون ذكرناهم في
أجازتنا وهنا أقتصرنا على هؤلاء الأعلام وختمنا
بسيدنا الهادي ليكون بالمسك الختام والملتمس من
جنابه ان لا ينسانا من صالح دعواته كالآناء انشاء
الله وحرره في ٣ ثلاث ذي الحجة سنة ١٣٩٠ هـ

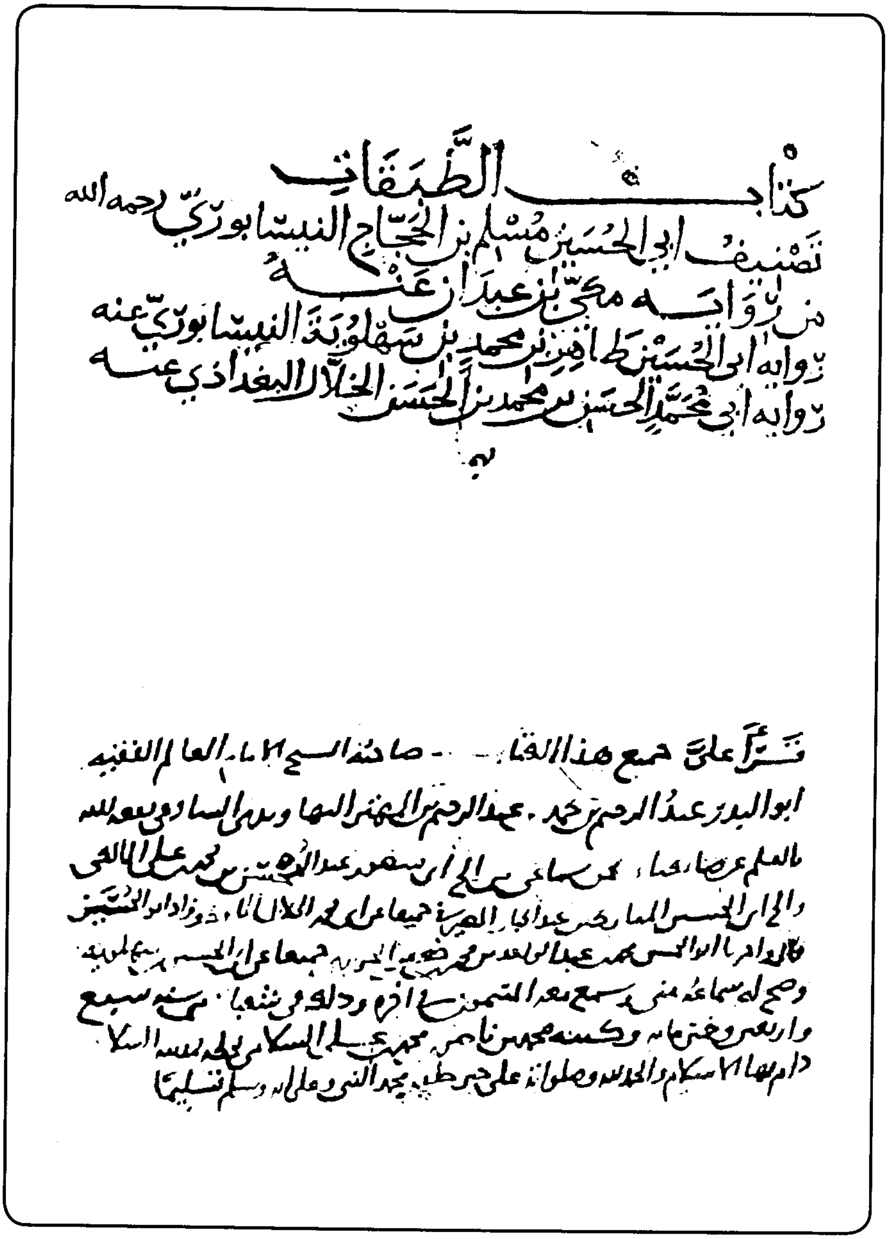
خادم العلم والدين
الراجي
محمد مهدي بن محمد الموسوي الأصفهاني
الكاظمي عفي عنه



محمد مهدي الموسوي ١١٦/٧. نهاية إجازة بخطه إلى عبد الستار الحسني. عن (تاريخ القزويني) ٩٦/٤.



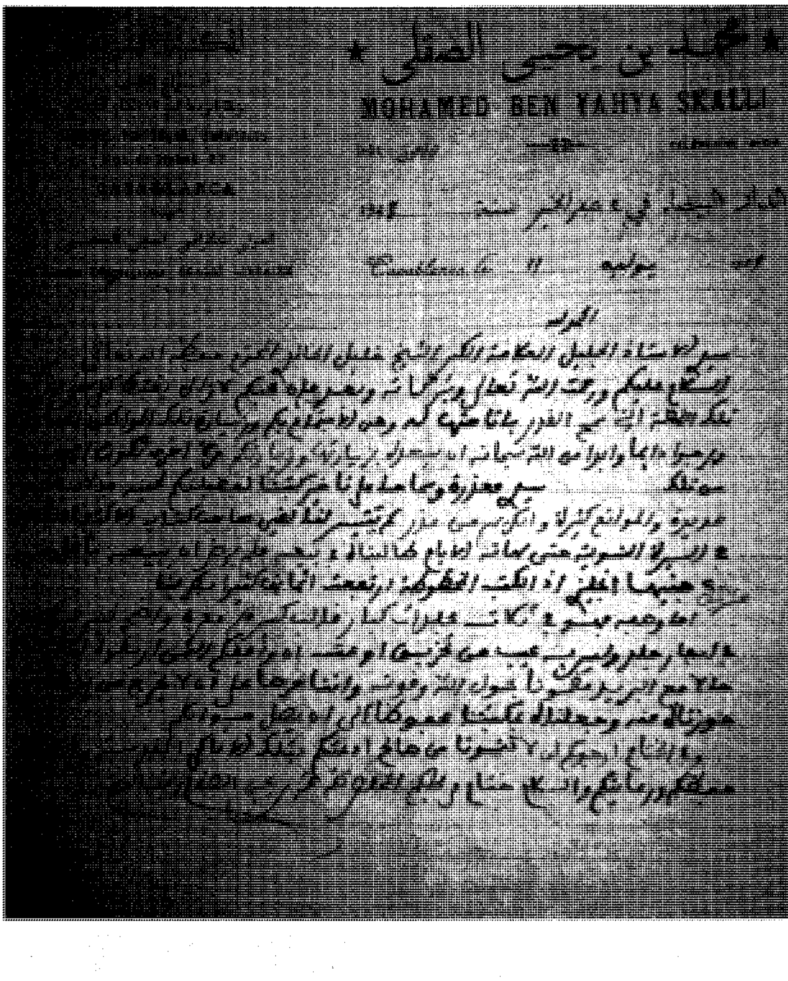
محمد بن موسى ابن سند ١١٨/٧. سماع بخطه عن (خطوط العلماء) ص٥٦٦.



كتاب الطبقات
تصنيف أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري رحمه الله
من رواية مكي بن عبدان عنه
رواية أبي الحسين طاهر بن محمد بن سهلويه النيسابوري عنه
رواية أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال البغدادي عنه

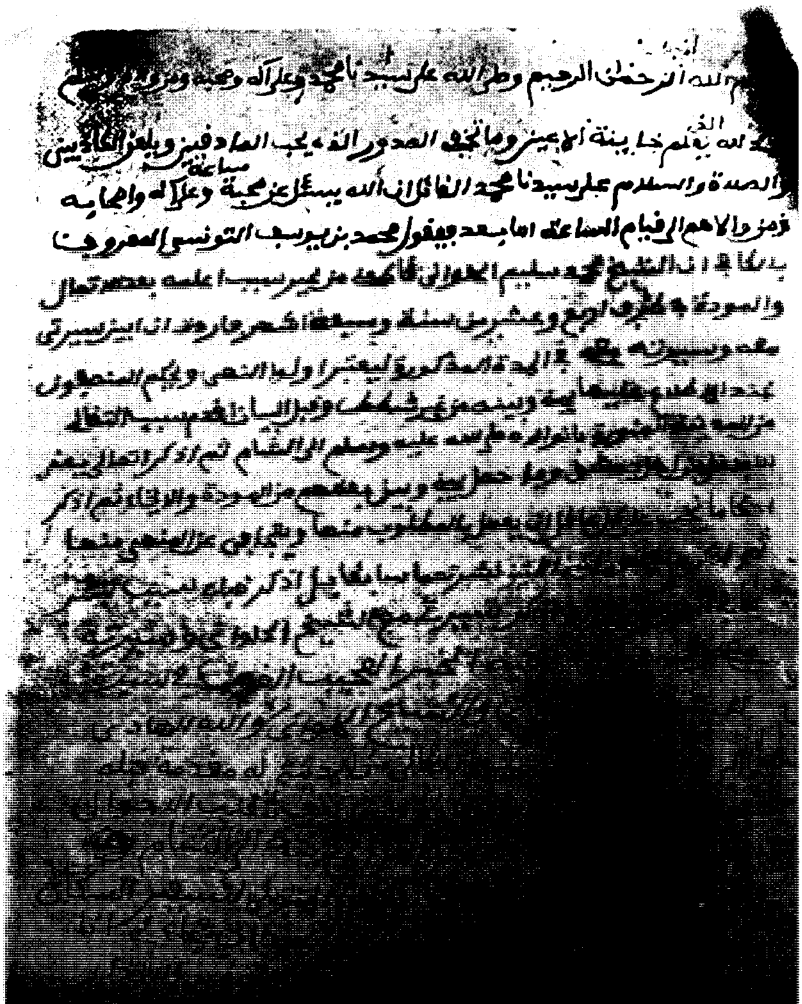
قرأ عليّ جميع هذا الكتاب [illegible] صاحبه الشيخ الإمام العالم الفقيه
أبو البدر عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن المهتدي [illegible] نفعه الله
بالعلم [illegible]
[illegible]
[illegible]
وصح له سماعه مني [illegible] وذلك في شعبان [illegible] سبع
وأربعين وخمسمائة وكتبه محمد بن ناصر بن محمد بن علي السلامي [illegible]
[illegible] والحمد لله وصلواته على خير خلقه محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما

محمد بن ناصر السلامي ٧/١٢١. طرة كتاب (الطبقات) للإمام مسلم. عن كتاب (الطبقات) المطبوع ص٧٥. له خط في الأعلام لكنه مقتضب.


★ محمد بن يحيى الصقلي ★

MOHAMED BEN YAHYA SKALLI

محمد بن يحيى الصَّقِلّي ١٤٣/٧. رسالة منه إلى الشَّيخ خليل الخالدي، مما استخرجه الأستاذ محمَّد خالد كُلَّاب من وثائق الخالدي.



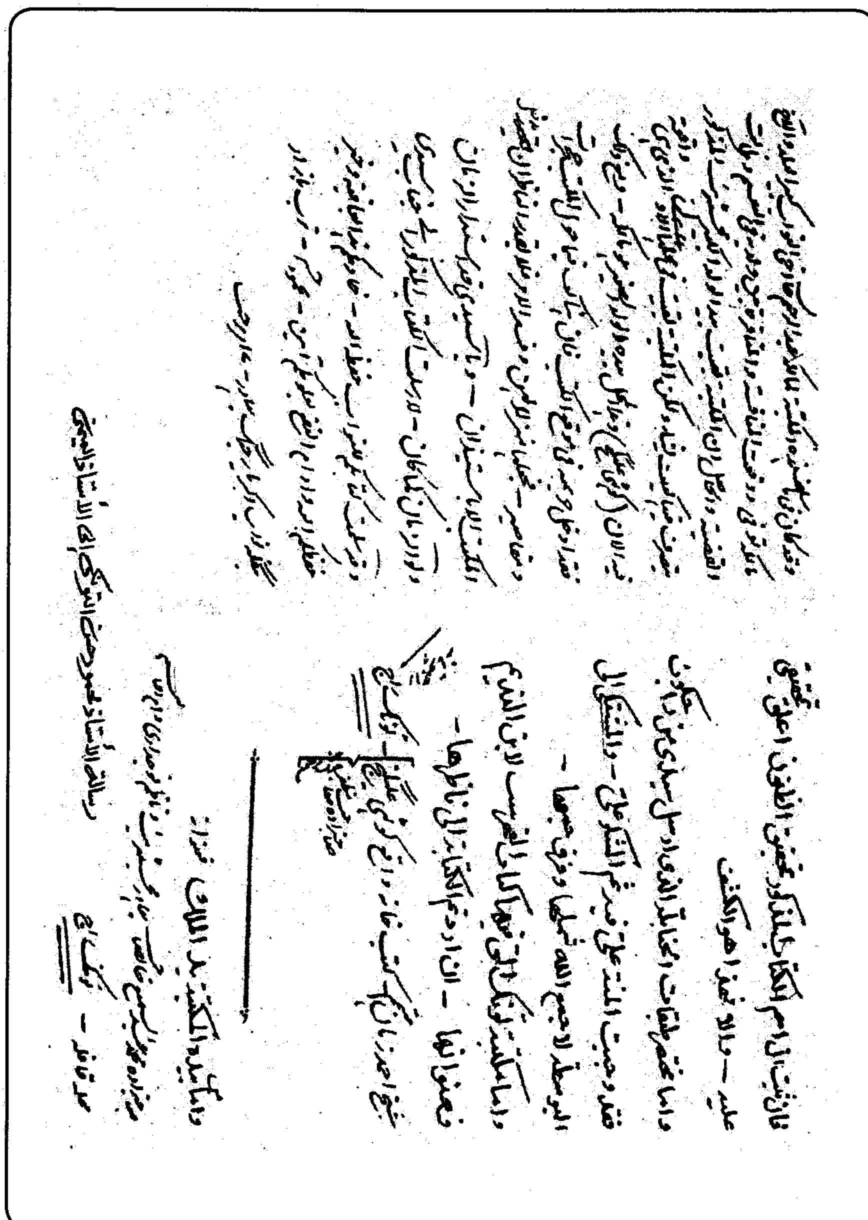
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور الذي يحب الصادقين ويبغض الكاذبين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل إن الله يسأل عن صحبة ساعة وعلى آله وأصحابه

ومن والاهم إلى قيام الساعة أما بعد فيقول محمد بن يوسف التونسي المعروف

محمد بن يوسف الكافي ١٥٩/٧. خطه، أطلعني عليه الدكتور علي رضا الحسيني.



محمود التونكي ١٦٧/٧. نهاية رسالة بخطه إلى الأستاذ عبد العزيز الميمني. عن مجلة المجمع العلمي الهندي، العدد العاشر.

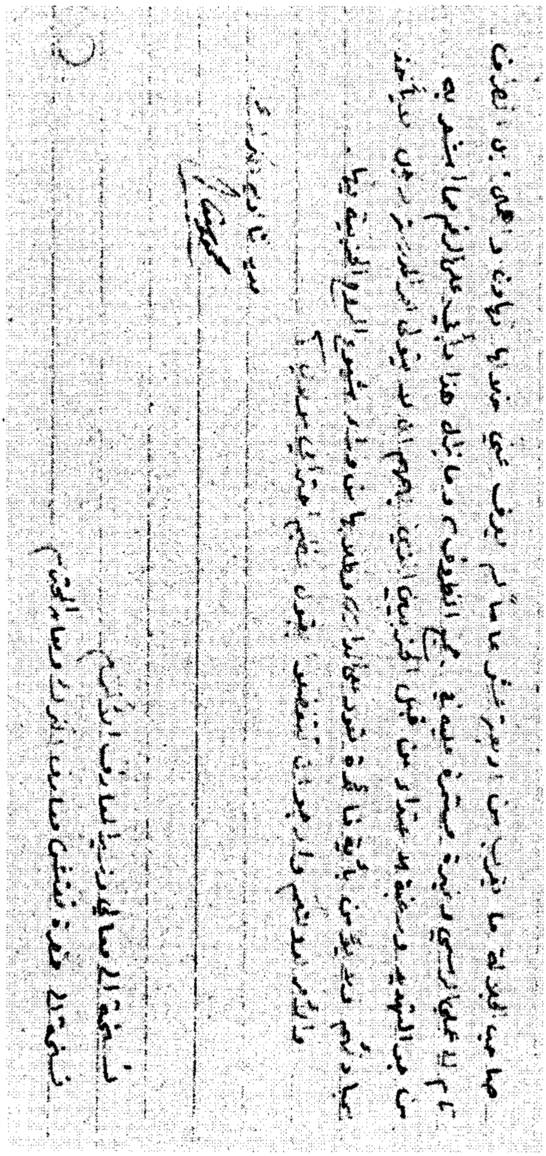


سمع جميع هذا الجزء على مالكه الشيخ الإمام العالم الفاضل شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد المنعم بن عمار
بن هامل الحراني بسماعه فيه [illegible] بقراءة الصدر [illegible] الإمام العالم [illegible]
الحنفي [illegible] أبو عبد الله محمد [illegible]
الحراني والصدر الإمام [illegible] العالم صدر الأفاضل كمال الدين أبو العباس أحمد [illegible]
والشيخ الزاهد العارف نجم الدين أبو الحسن علي [illegible] والشيخ الإمام العالم القاضي شهاب الدين
أبو المحاسن عبد الحليم بن أبي البركات عبد السلام بن تيمية والأمير [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

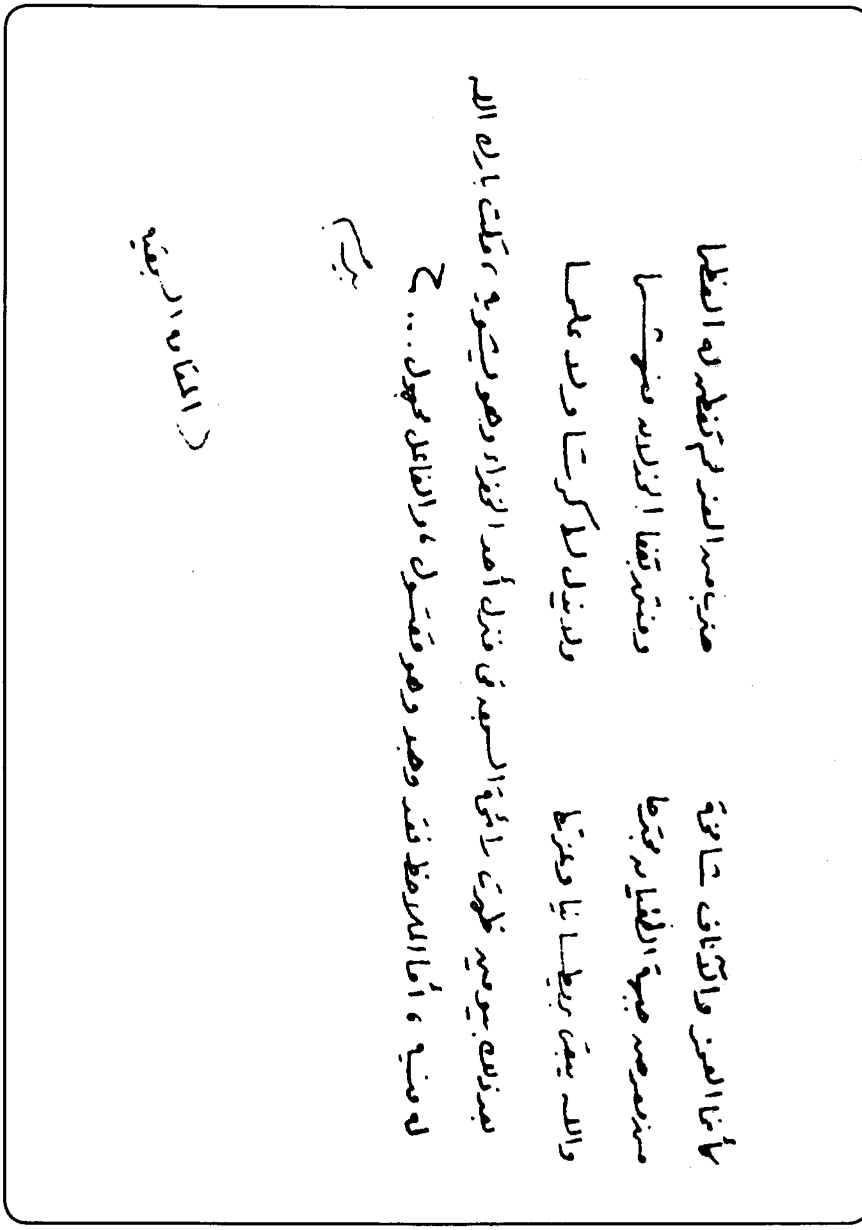
تمام الطبقة

وسمع [illegible] وكاتب هذه الطبقة محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحلبي وصح ذلك وثبت
في مجلس واحد بمدينة دمشق ليلة [illegible]
وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين

الشهاب محمود بن سلمان الحلبي ١٧٢/٧. سماع بخطه. عن (خطوط العلماء) ص٥٨٤.



محمود سيف الدين الإيراني ١٧٢/٧. نهاية رسالة بخطه إلى رئيس الوزراء الأردني. عن ملفه بالمكتبة الوطنية في عمان.

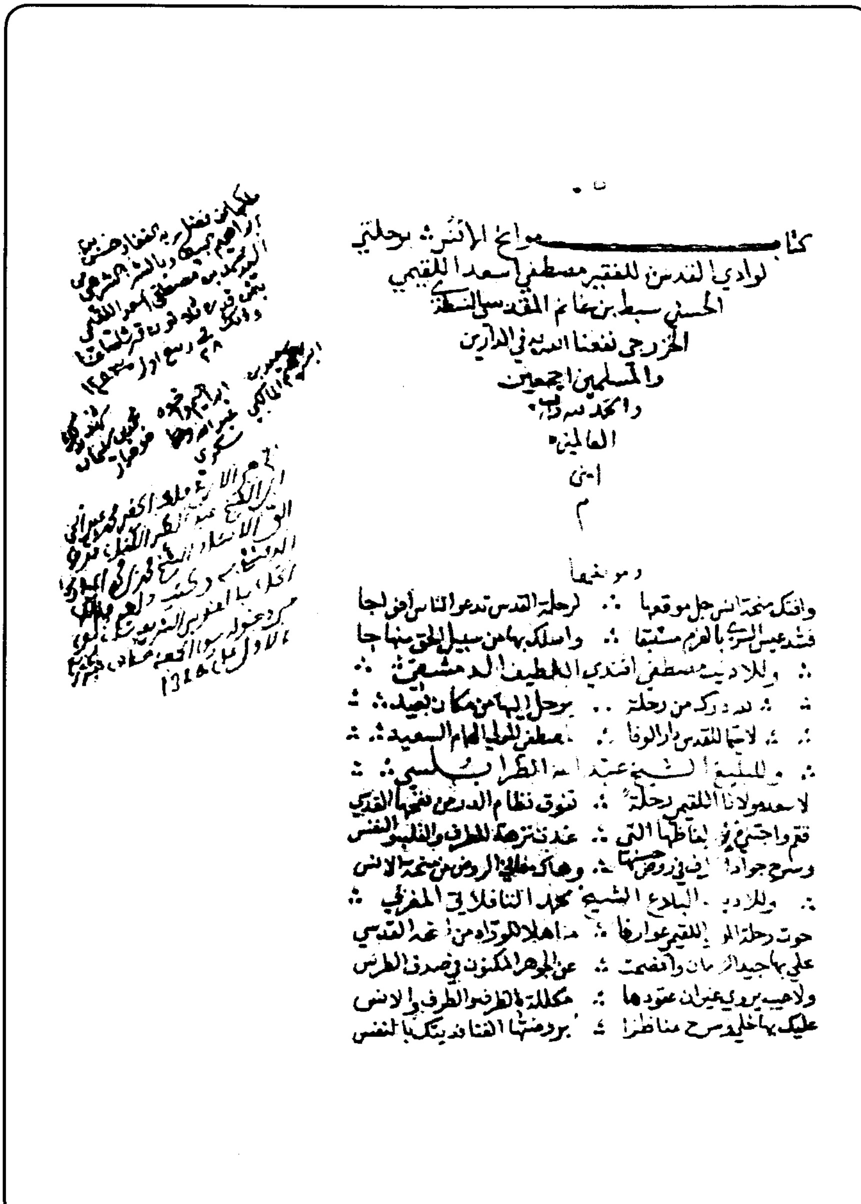

كأننا العز والآناف شامخة — حزب من العز لم تفطن له العظما
من معرض جبهة الطليان مجترحا — ومنتهى [illegible] الزلازل [illegible]
والله يبغي بريطانيا وعزتها — ولا ينيل [illegible] ولد [illegible]
بعد ذلك بيومين ظهرت رائحة [illegible] في منزل أحد الوزراء وهو [illegible]، قلت بارك الله له فيه، أما الملاحظ فقد وجد وهو مقتول، والفاعل مجهول... ح
بيرم
(المقامة [illegible])

محمود بيرم التونسي ١٨٦/٧. عن (مقاماته) ص٣٠٩.

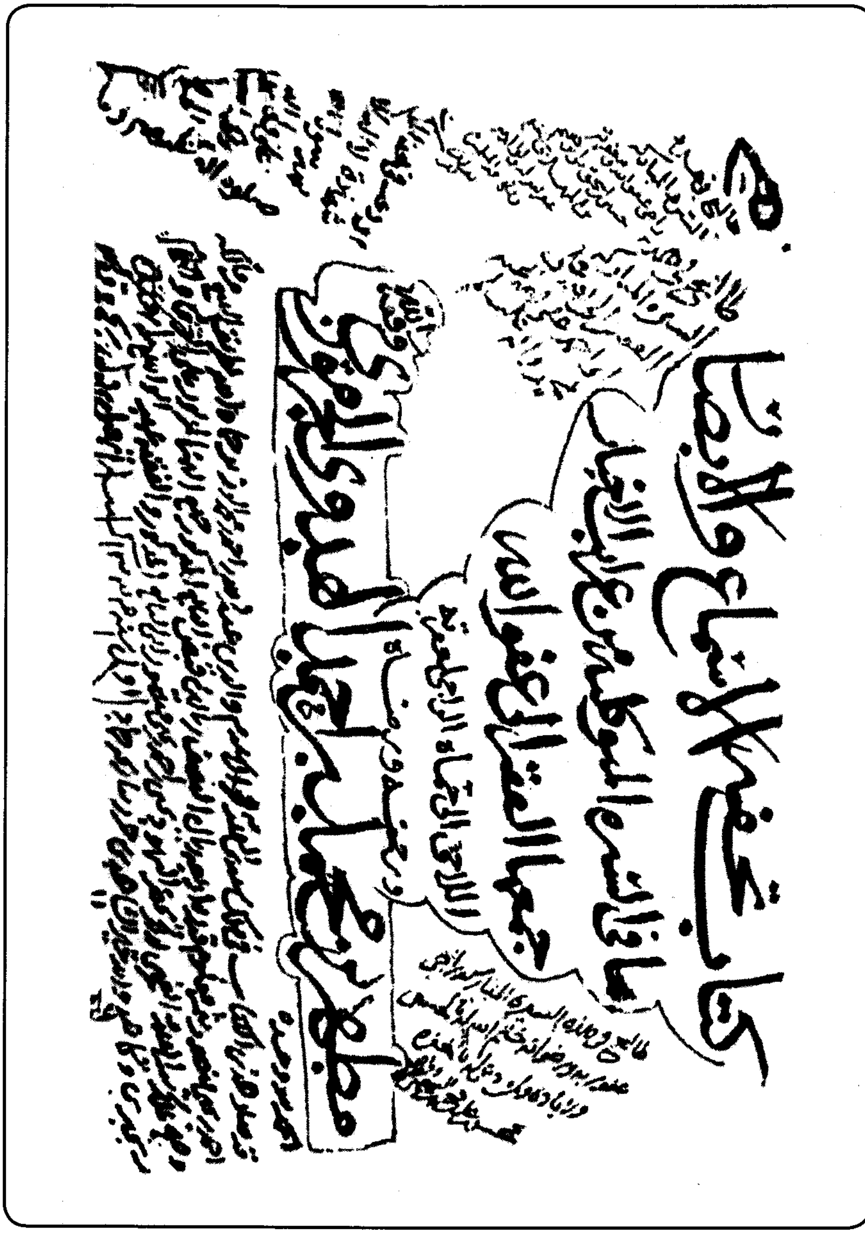


محمود بن علي البقاعي ١٧٨/٧. الصفحة الأخيرة من كتابه (المنحة البقاعية) بخطه.

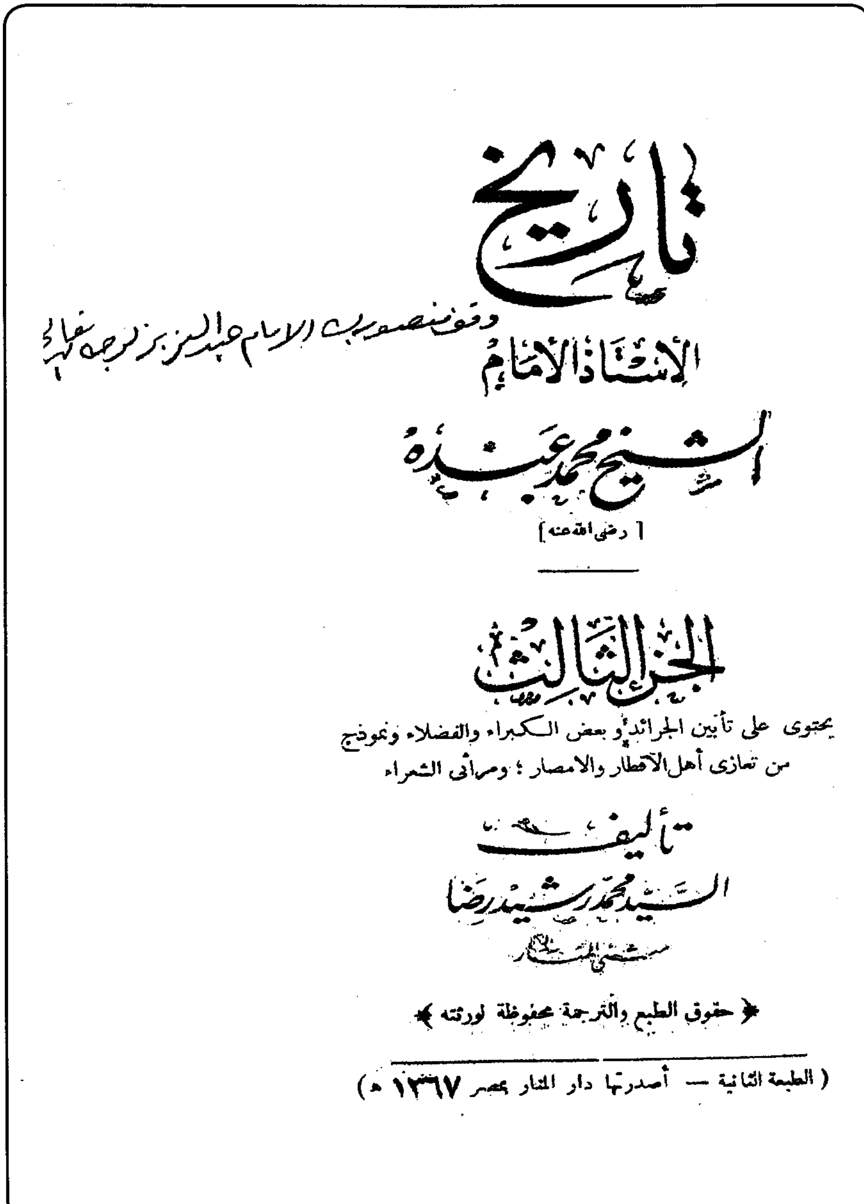
الأزهرية (٤٣٤٦).


كتاب موانح الأنس برحلتي
لوادي القدس للفقير مصطفى أسعد اللقيمي
الحسني سبط بن غانم المقدسي الشافعي
الخزرجي نفعنا الله به في الدارين
والمسلمين أجمعين
والحمد لله رب
العالمين
آمين

مصطفى أسعد اللُّقَيْمي ٧/٢٣٠. صفحة عنوان كتابه (موانح الأنس برحلتي لوادي المقدس) مصوَّر بمعهد المخطوطات، والأصل بالخزانة العامة في الرباط. وعليها تملكان لحسن بن إبراهيم البيطار، ومحمد عبد الحي الكتّاني. عن فهرس المخطوطات المصوَّرة التاريخ ـ القسم الخامس ٢٦١.



المطهَّر بن محمد الجَرْموزي ٧/٢٥٤. طرة كتاب (تحفة الأسماع والأبصار) بخطه. مما استخرجه الأستاذ عبد الله الحبشي من مكتبات اليمن لفائت الأعلام.



تاريخ

وقف منصور بن الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل

الأستاذ الإمام

الشيخ محمد عبده

[رضي الله عنه]

الجزء الثالث

يحتوي على تأبين الجرائد، وبعض الكبراء والفضلاء ونموذج من تعازي أهل الأقطار والأمصار، ومراثي الشعراء

تأليف

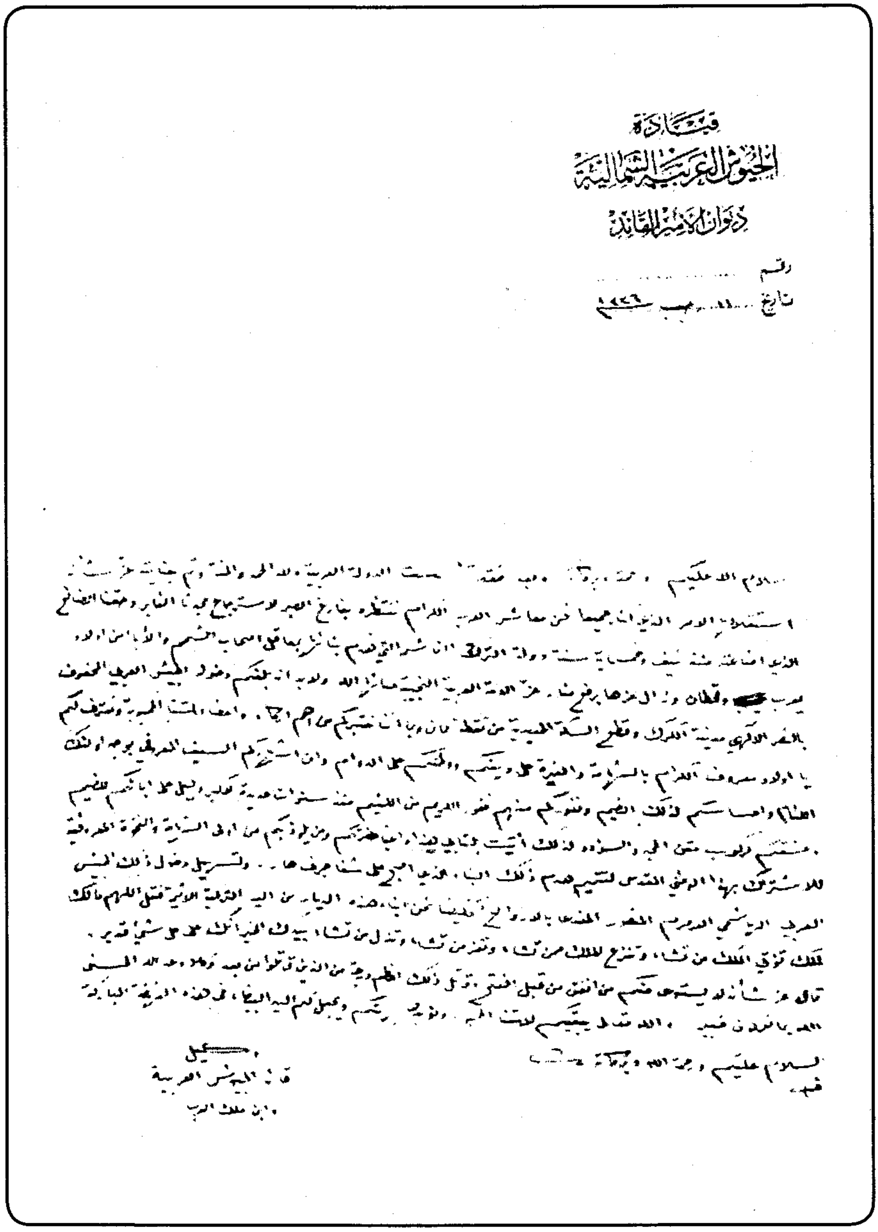
السيد محمد رشيد رضا

منشئ المنار

﴿ حقوق الطبع والترجمة محفوظة لورثته ﴾

(الطبعة الثانية — أصدرتها دار المنار بمصر ١٣٦٧ هـ)

منصور بن عبد العزيز آل سعود ٣٠١/٧. وقفيَّة كتاب بخطِّه. عن كتاب (التَّقييدات النَّجديَّة)، ص٦١.

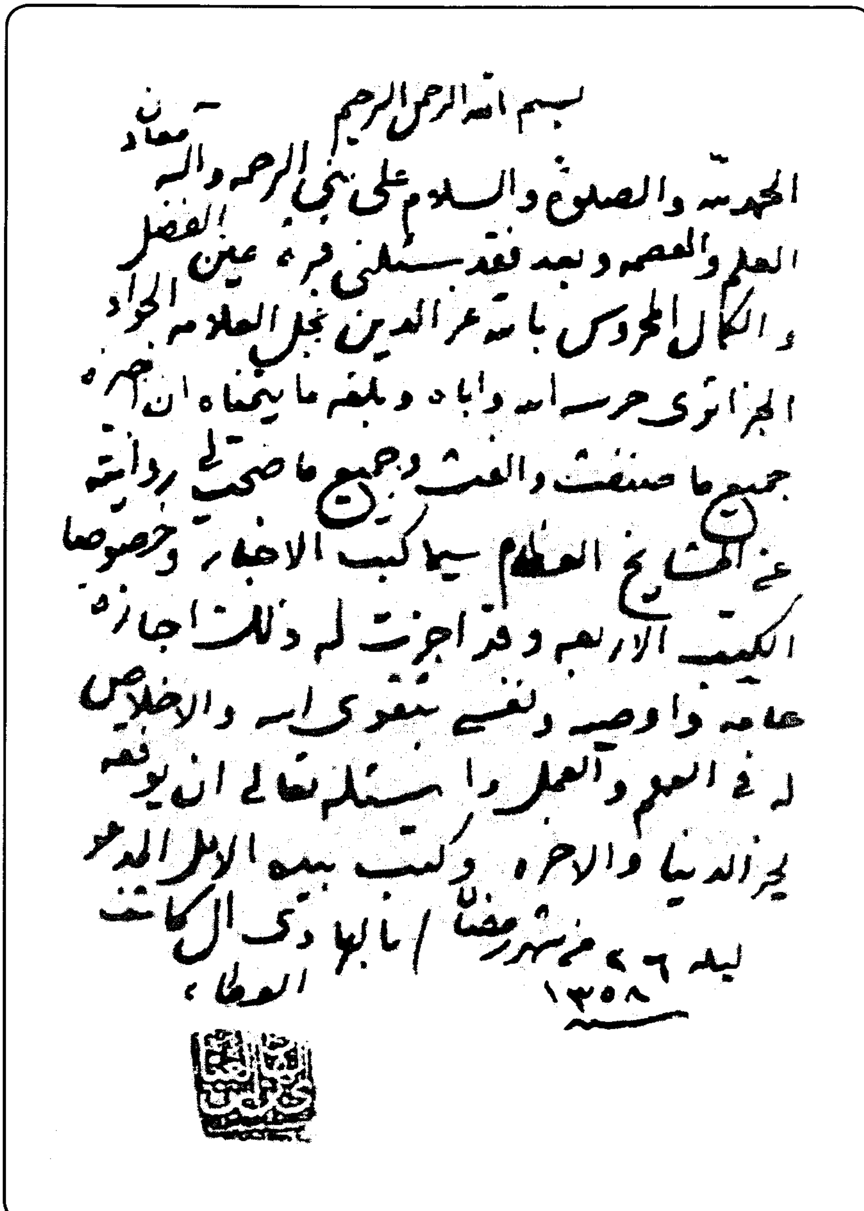


قيادة
الجيوش العربية الشمالية
ديوان الأمير القائد
رقم
تاريخ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قائد الجيوش العربية

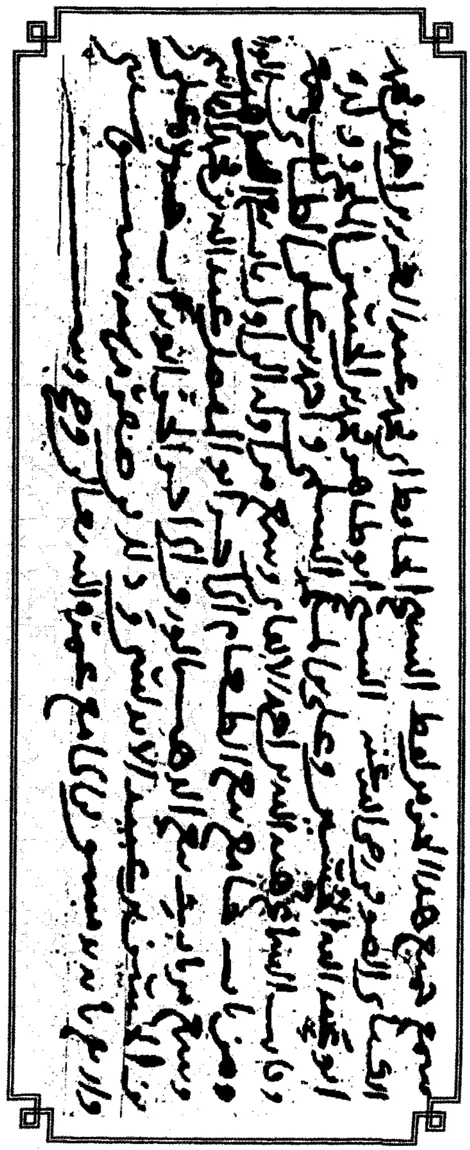
نسيب البكري ١٨/٨. عن كتاب (الحكومة العربية في دمشق بين ١٩١٨ ـ ١٩٢٠م).



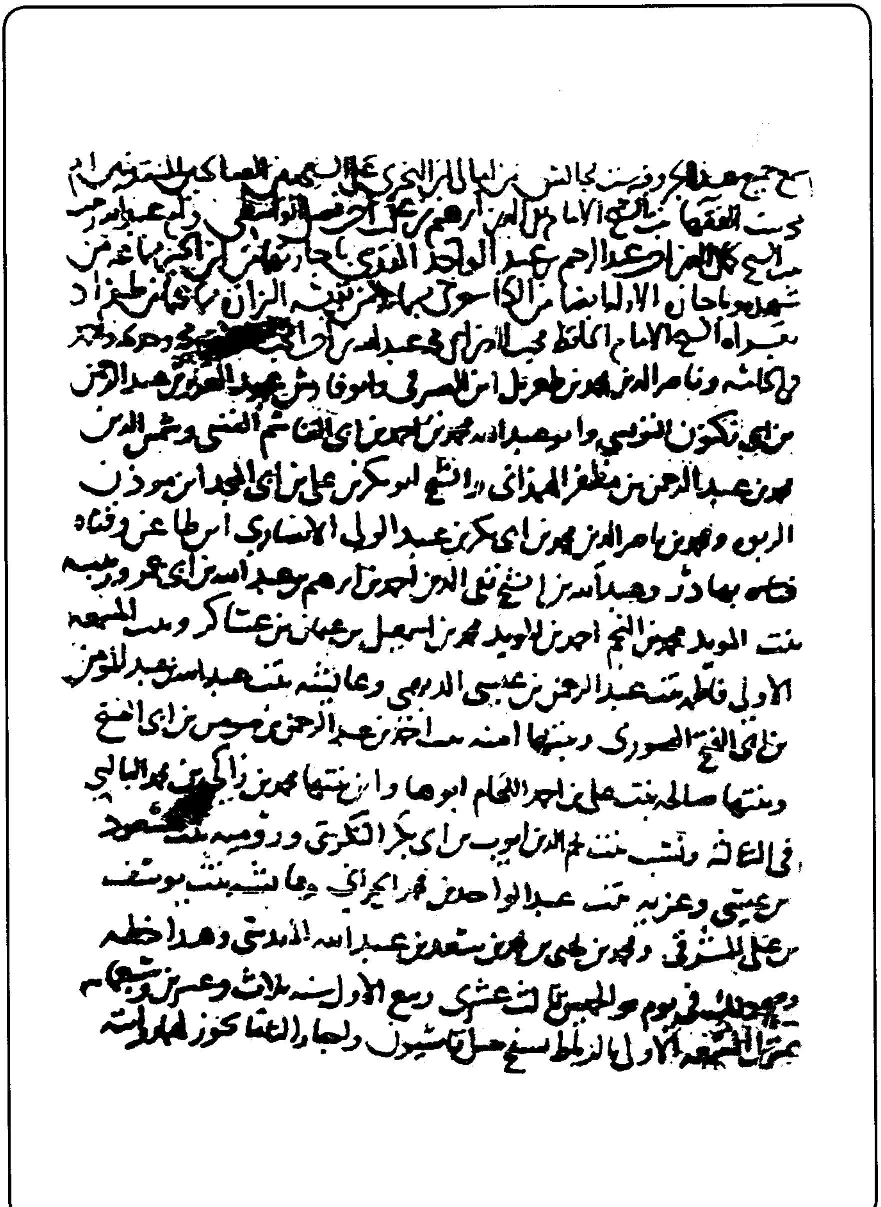
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة والسلام على نبي الرحمة وآله معادن
العلم والعصمة وبعد فقد سألني قرة عين الفضل
والكمال المحروس بالله عز الدين نجل العلامة الجواد
الجزائري حرسه الله وأبقاه وبلغه ما يتمناه ان اجيزه
جميع ما صنفت والفت وجميع ما صحت لي روايته
عن المشايخ العظام سيما كتب الاخبار وخصوصا
الكتب الاربعة وقد اجزت له ذلك اجازة
عامة واوصيه ونفسي بتقوى الله والاخلاص
له في العلم والعمل وان يسئل تعالى ان يوفقه
لخير الدنيا والاخرة وكتب بيده الأقل الهادي
آل كاشف الغطاء
ليلة ٢٦ من شهر رمضان ١٣٥٨

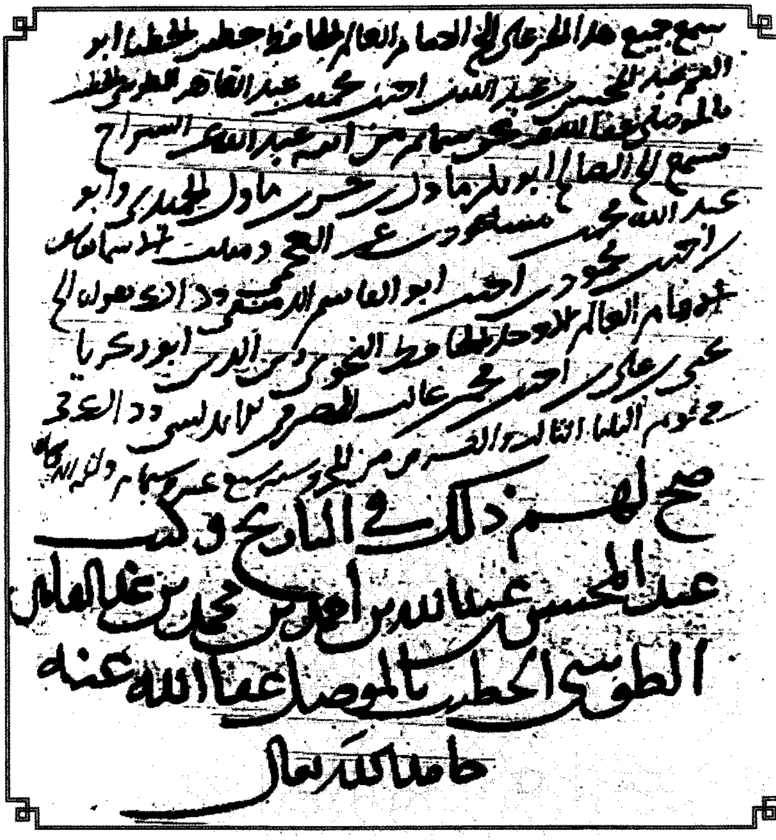
هادي كاشف الغطاء ٥٨/٨. إجازة بخطه إلى عز الدين الجزائري. عن (تاريخ القزويني) ٧٩/١٧.



هبة الله بن أحمد ابن الأكفاني ٨/٧٠. سماع بخطه. عن (خطوط العلماء) ص٦٠٣.

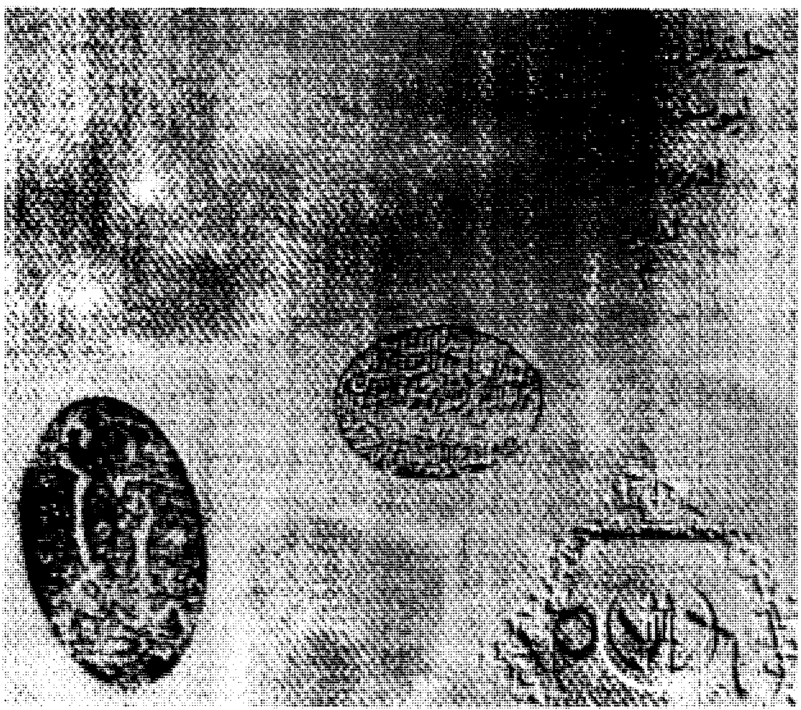


يحيى بن محمد المقدسي ١٦٦/٨. سماع بخطه. عن (أعلام النساء الدمشقيات) ٥١٦. له خط مقتضب وغير واضح في الأعلام، وما هو هنا أوضح وأدل.

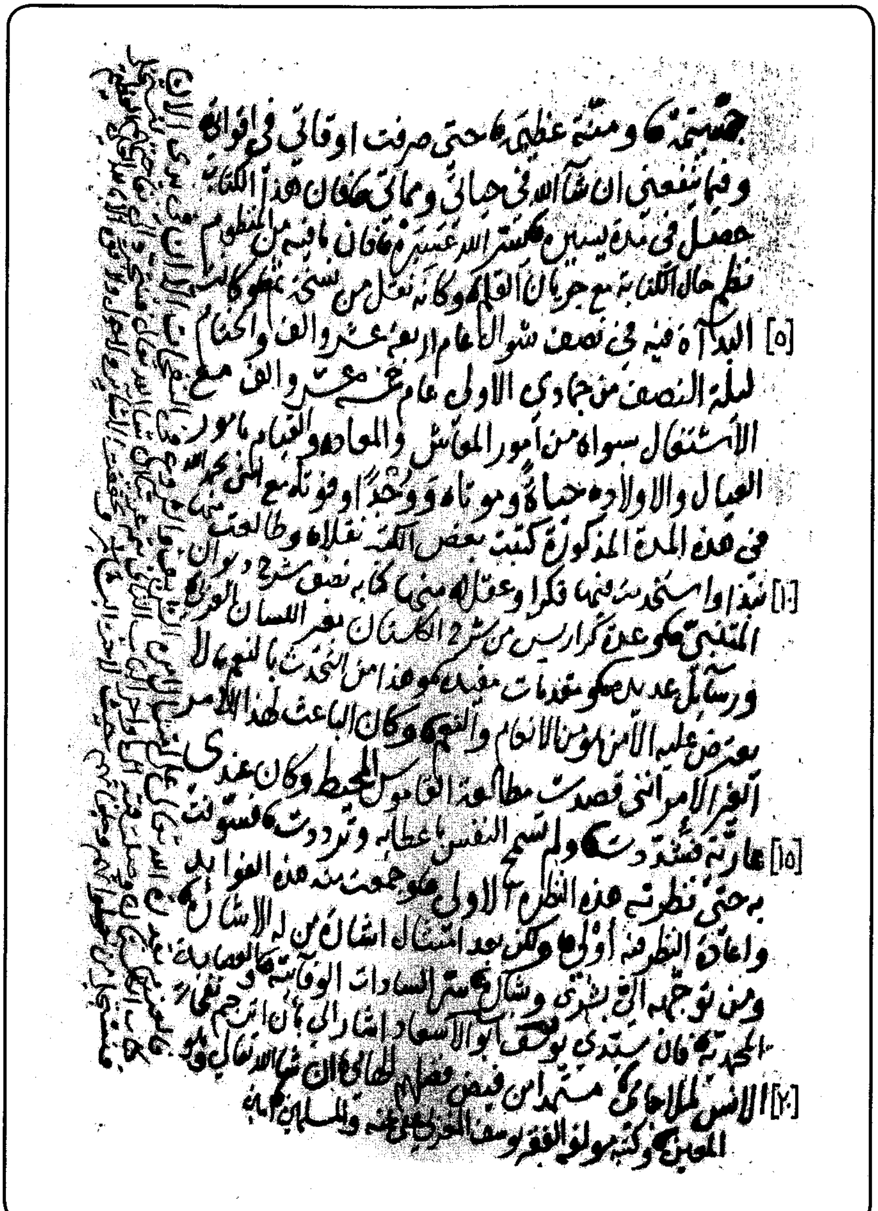

سمع جميع هذا الجزء على الشيخ الإمام العالم الحافظ خطيب الخطباء أبو
القاسم عبد المحسن بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي الخطيب
بالموصل عفا الله عنه بحق سماعه من أبيه عبد الله عن السراج

صح لهم ذلك في التاريخ وكتب
عبد المحسن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر
الطوسي الخطيب بالموصل عفا الله عنه
حامدا لله تعالى

يوسف بن أحمد اليغموري ٨/٢١٤. سماع بخطه. عن (خطوط العلماء) ص٦١٩.

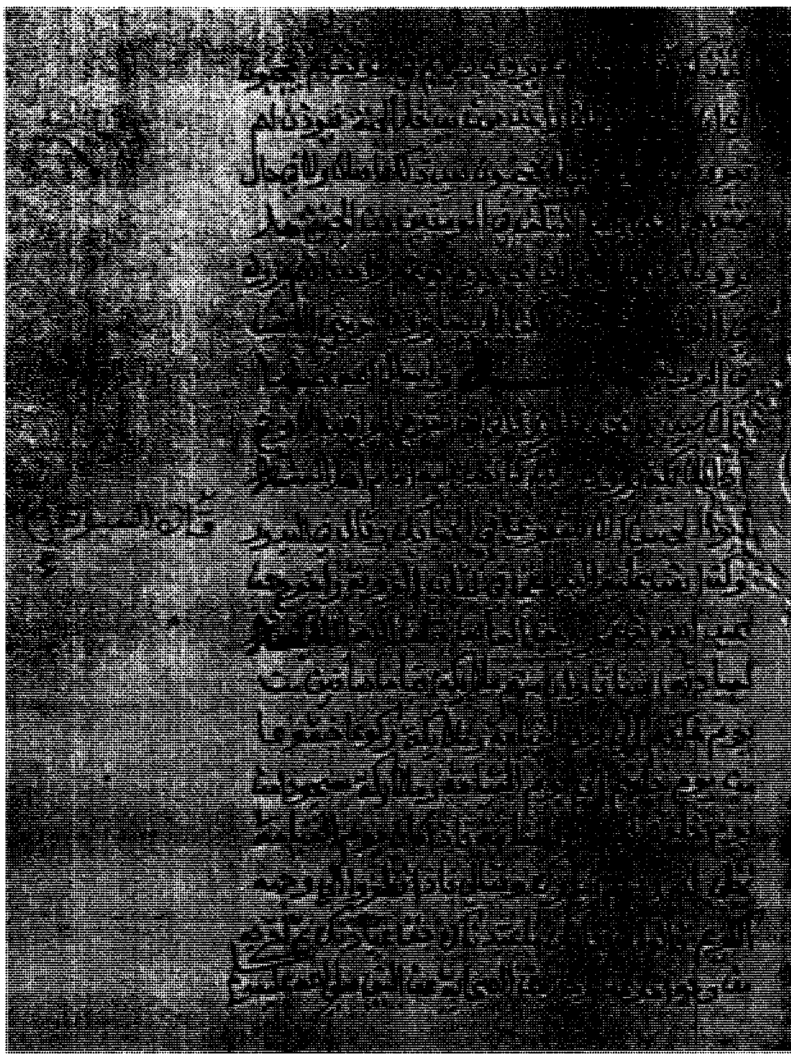


يوسف بن أحمد الدويري ٢١٦/٨. عنوان كتابه (حلية الجيد) بخطه. الأزهرية (١٥٧٦١).

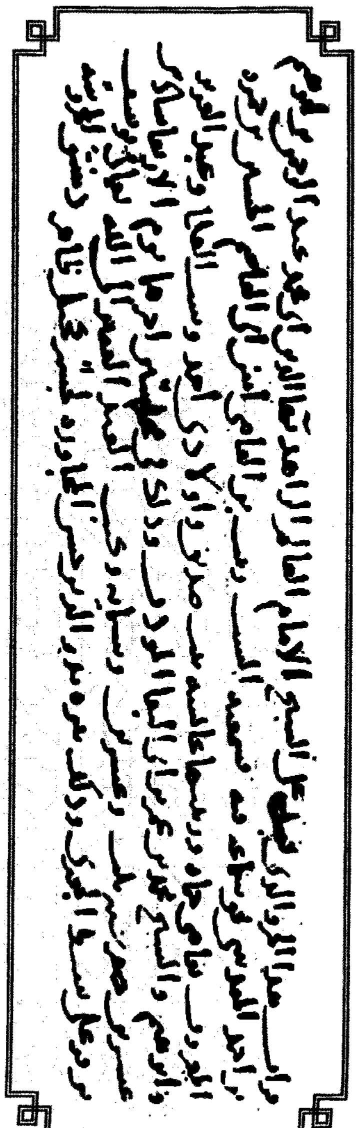


جسيمة ومنة عظيمة حتى صرفت أوقاتي في أوانه
وفيما ينفعني إن شاء الله في حياتي ومماتي فكان هذا الكتاب
حصل في مدة يسيرة أكثر الله عشيرة فكان ما فيه من المنظوم
نظم حال الكتابة مع جريان القلم وكأنه نقل من نسخة وكانت
البداءة فيه في نصف شوال عام أربع عشر وألف والختام
ليلة النصف من جمادى الأولى عام خمس عشر وألف مع
الاشتغال بسواه من أمور المعاش والمعاد والقيام بأمور
العيال والأولاد حياة وموتا [illegible]
في هذه المدة المذكورة كتبت بعض الكتب نقلا وطالعت
شيئا واستفدت منها فكرا وعقلا ومنها كتابة نصف شرح ديوان
المتنبي وهو عدة كراريس [illegible]
ورسائل عديدة وهو مقدمات مفيدة وهذا من التحدث بالنعم لا
يعترض عليه الآمن من الانعام والنعم وكان الباعث لهذا الأمر
الغير الأمراني قصدت مطالعة القاموس المحيط وكان عندي
عارية فشددت ولم تسمح النفس بإعطائه وترددت فسولت
بي حتى نظرت هذه النظرة الأولى وجمعت منه هذه الفوائد
وإعادة النظرة أولى ولكن بعد امتثال امتثال من له الإشارة
ومن توجهه إلى البشرى [illegible] السادات الوفائية
المحمدية فإن سيدي يوسف أبو الأسعاد أشار إلي بأن أشرح نظمي
الأنس للإجابة [illegible] إن شاء الله تعالى
المعين وكتبه مؤلفه الفقير يوسف المغربي عفا الله عنه وللمسلمين آمين

يوسف بن زكريا المغربي ٨/٢٣١. الورقة الأخيرة من كتابه (دفع الإصر عن كلام أهل مصر) بخطه. عن الكتاب المطبوع ص٣١.



يوسف بن سعيد الصَّفتي ٢٣٢/٨. الورقة قبل الأخيرة عن كتابه (نزهة الأرواح) بخطه. الأزهرية.



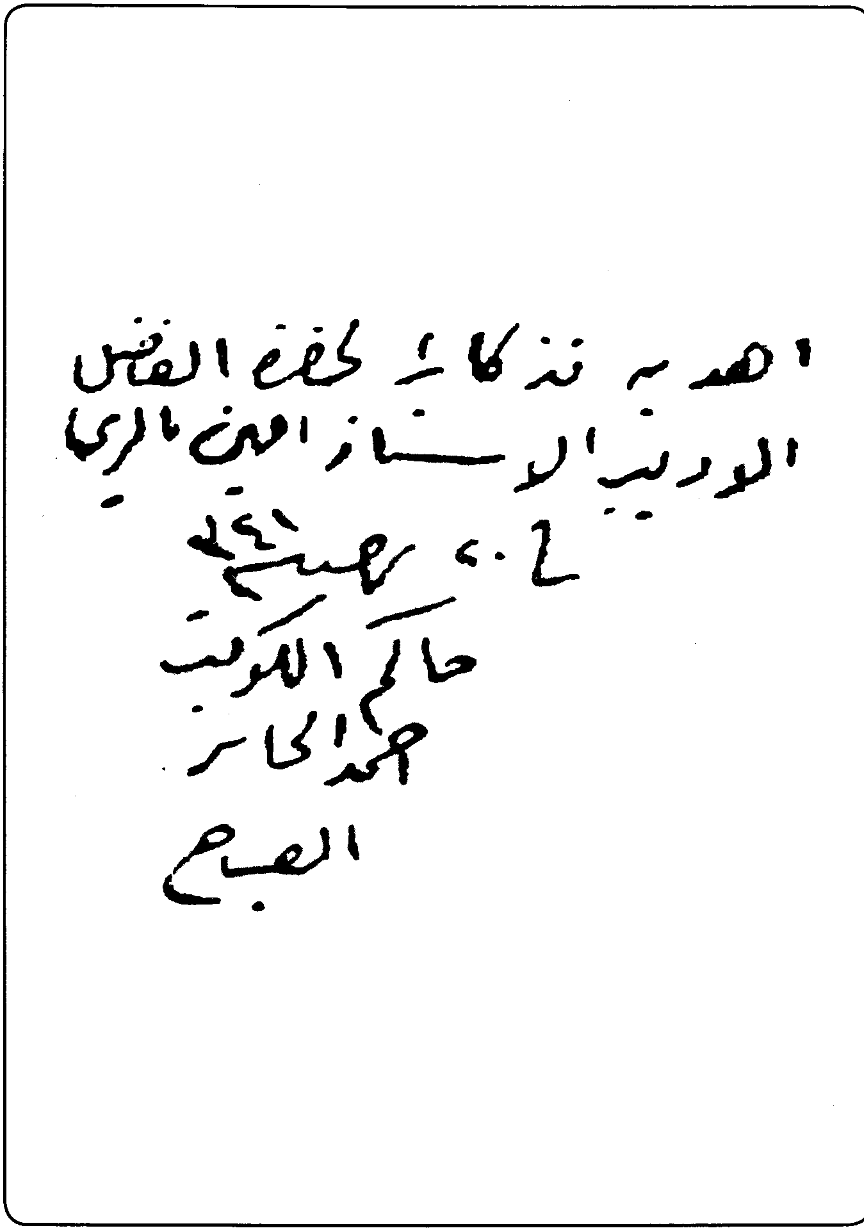
يوسف بن قز أغلي سبط ابن الجوزي ٢٤٦/٨. سماع بخطه. عن (خطوط العلماء)، ص٦٣٥.

(٣)

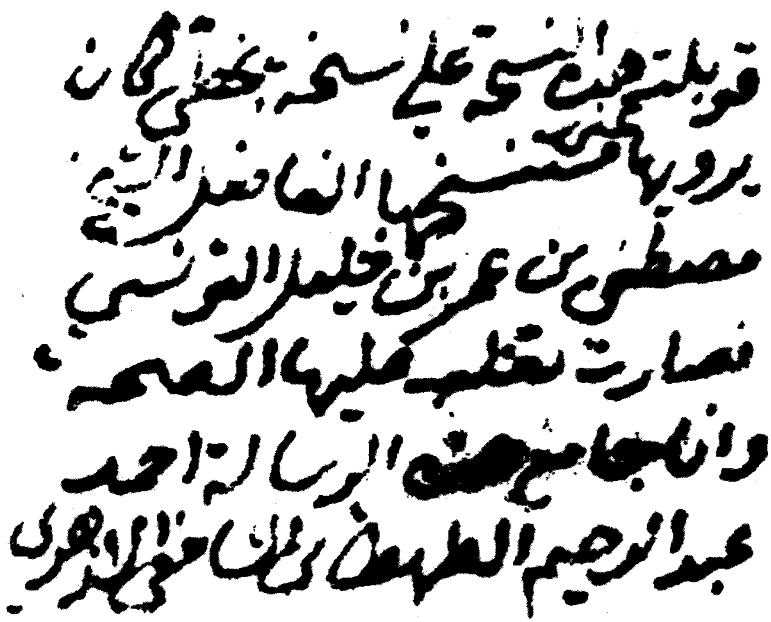
مَا سَقَطَ مِنْ خُطُوطٍ وَصُوَرٍ

مِنْ كِتَابِ ٱلأَعْلَامِ

فِي طَبْعَاتِ دَارِ ٱلعِلْمِ لِلْمَلَايِيْن



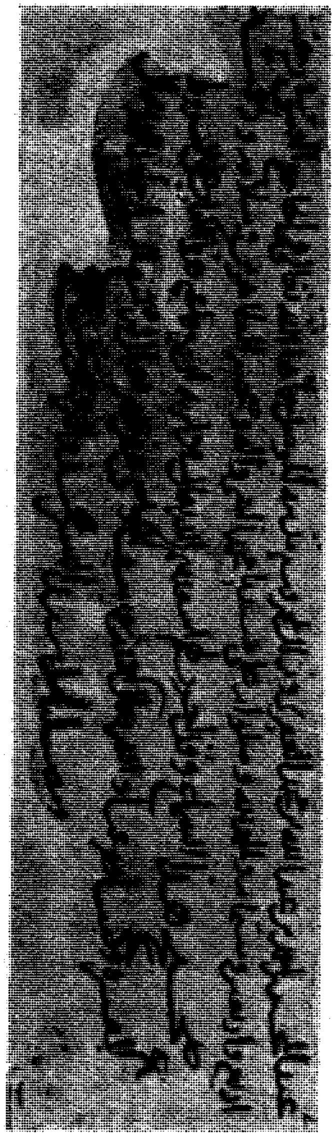
أحمد بن جابر الصباح، خطه على رسم أهداه إلى أمين الريحاني (لوحة رقم ٦٤) (الأعلام ١٠١/١) في الطبعتين الثانية والثالثة، (١٠٦/١) في طبعات دار العلم للملايين.


قوبلت هذه النسخة على نسخة بخطي كان
يرويها مستنسخها الفاضل الشيخ
مصطفى بن عمر بن خليل التونسي
فصارت يغلب عليها الصحة
وأنا جامع هذه الرسالة أحمد
عبد الرحيم الطهطاوي الشافعي الأزهري

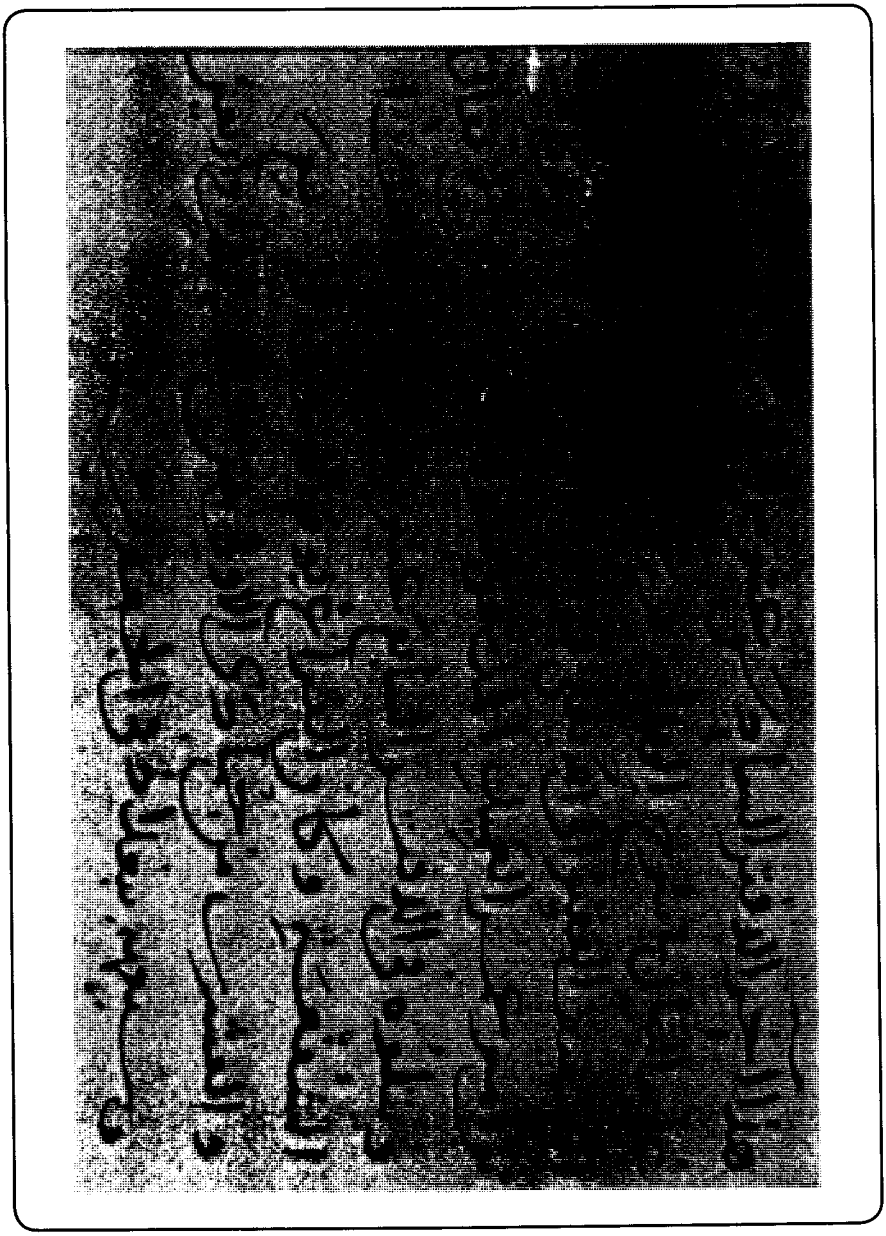
أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي (لوحة رقم ١٥٤٧). عن مخطوطة من كتابه (نهاية القصد ـ ط) في مكتبة الشيخ زهير الشاويش، ببيروت (الأعلام ١/١٤٥) في الطبعتين الثانية والثالثة، (١/١٤٩) في طبعات دار العلم للملايين.



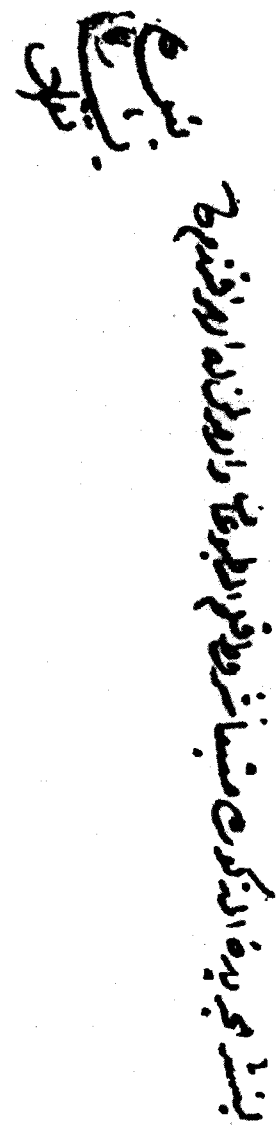
أحمد بن يوسف الشيباني الموصلي الكواشي (لوحة رقم ١٩١). عن الصفحة الأولى من كتابه (تبصرة المتذكر) الجزء الأول من مخطوطات دار الكتب ٥٤٢، تفسير، طلعت» (الأعلام ٢٥٩/١) في الطبعتين الثانية والثالثة، (٢٧٤/١) في طبعات دار العلم للملايين.



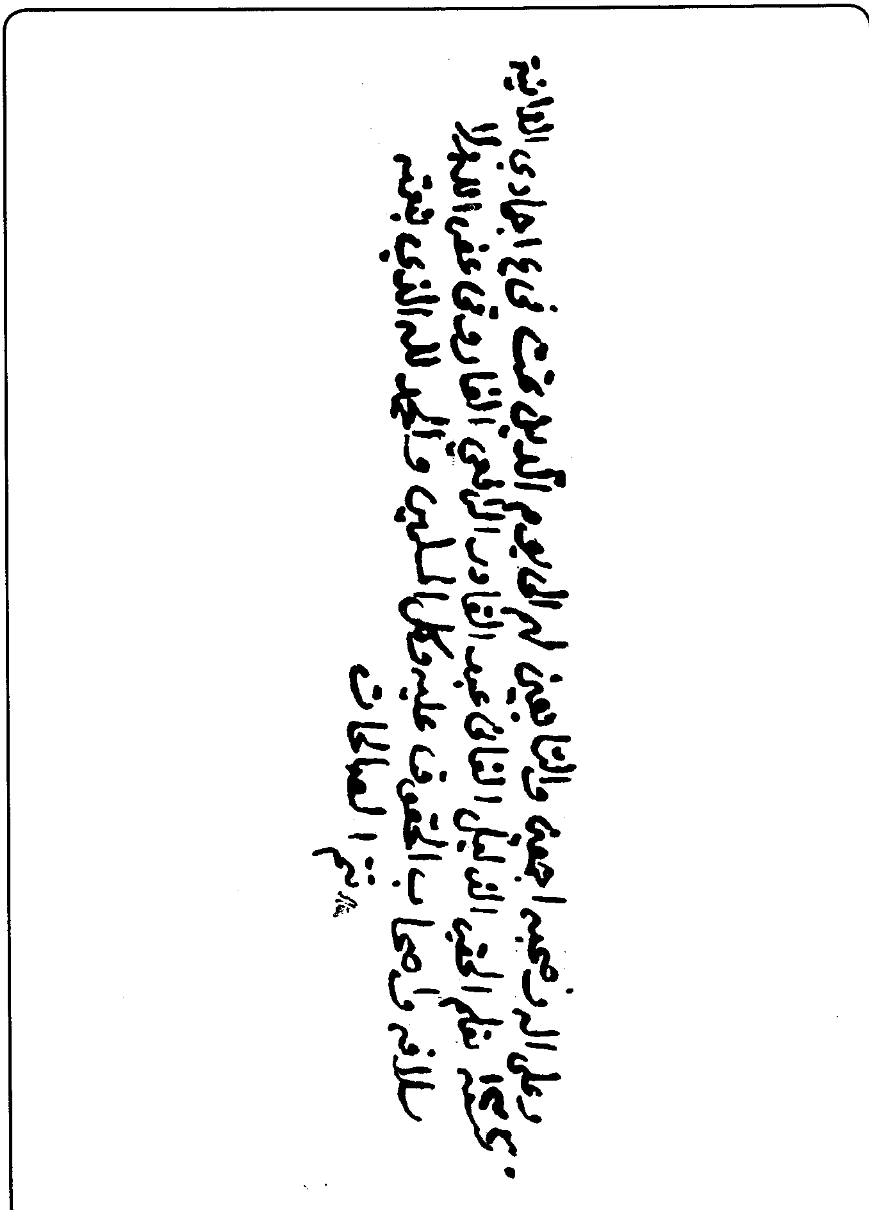
الكواشي، نموذج ثان من خطه: (لوحة رقم ١٩٢). عن الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني من كتابه (تبصرة المتذكر) من مخطوطات خزانة الشيخ الطاهر بن عاشور، بتونس.



أمير كاتب (لوحة ٢٤٣). النموذج الثالث من خطه. عن المخطوطة «٢٨١ فقه حنفي» في دار الكتب. وانظر: «ف١١٨ فقه حنفي» في معهد المخطوطات (الأعلام ١/٣٥٥) في الطبعتين الثانية والثالثة، (١٤/٢) في طبعات دار العلم للملايين.



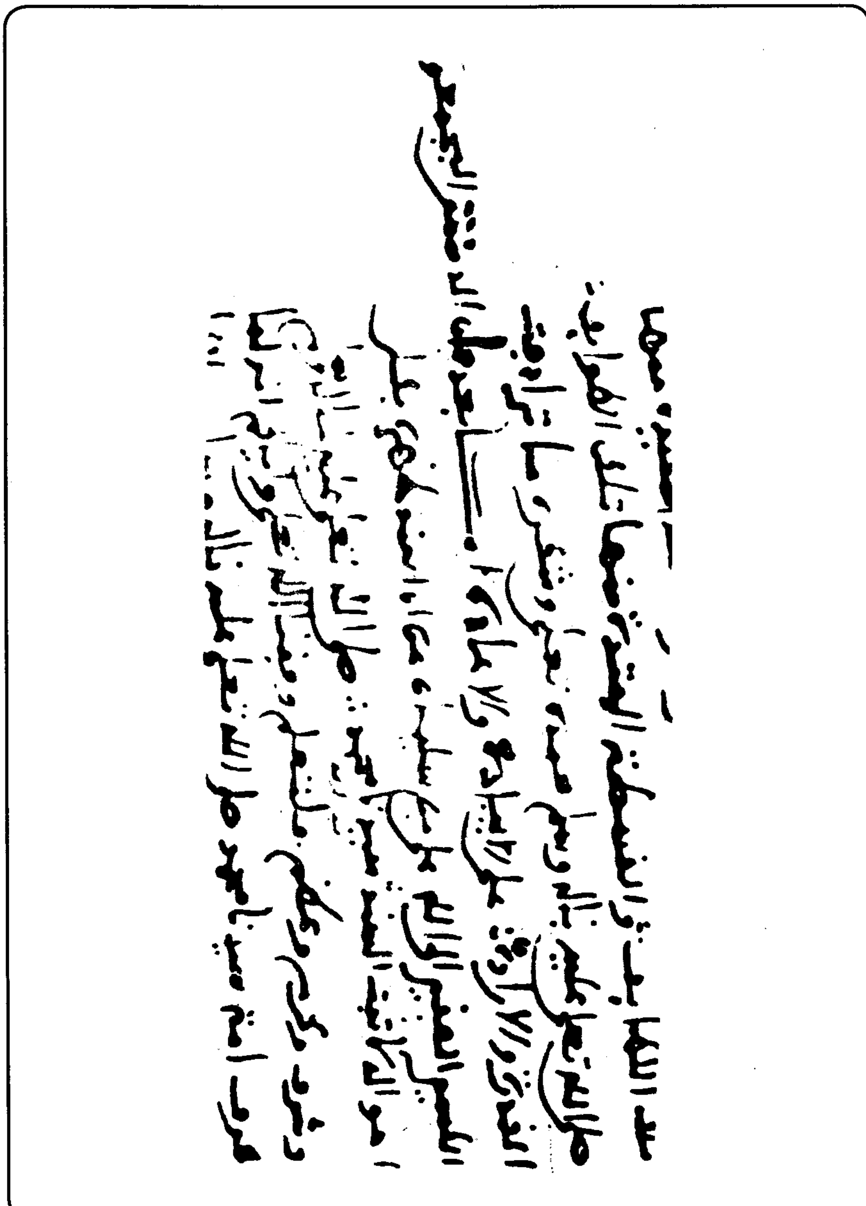
بشارة تقلا، وخطه (لوحة ٢٧٠) (الأعلام ٢/٢٥) في الطبعتين الثانية والثالثة، (٢/٥٢) في طبعات دار العلم للملايين.



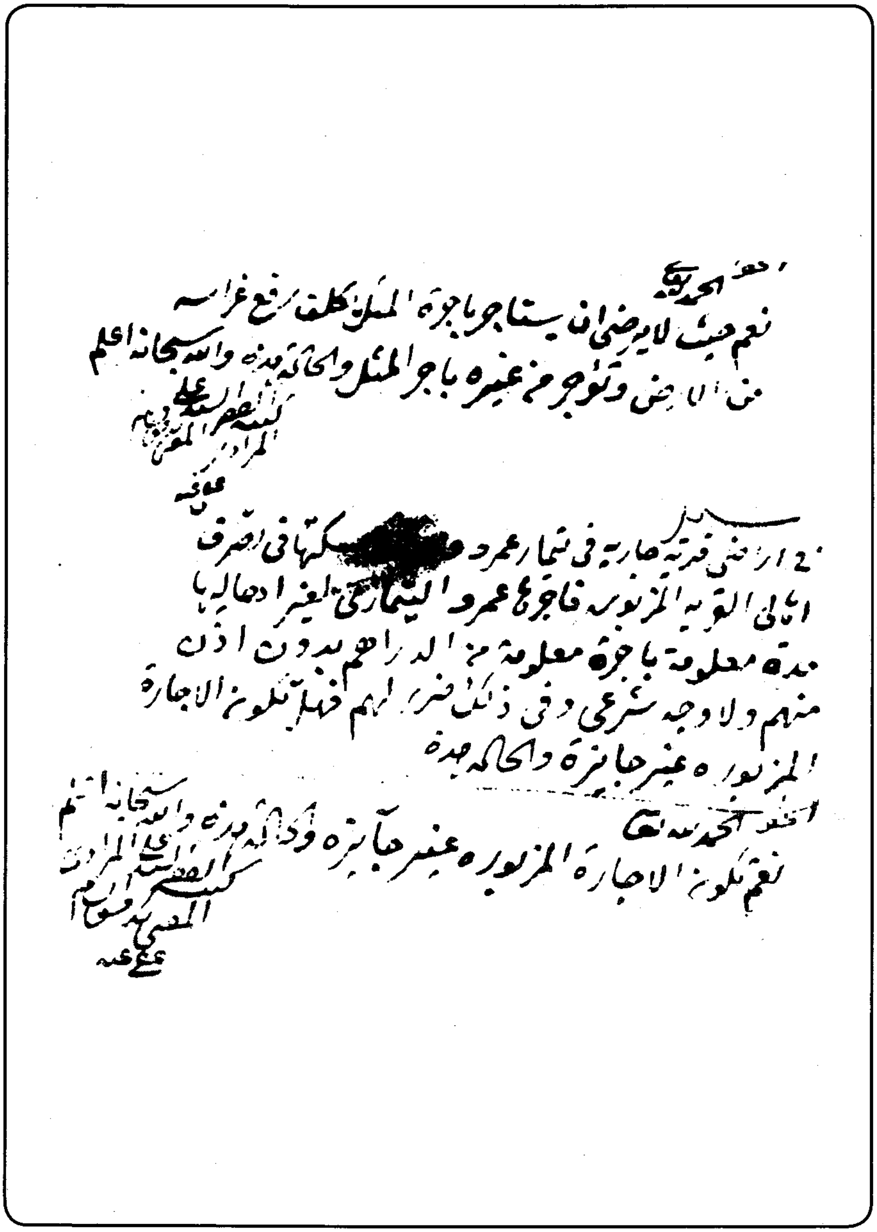
عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعي (لوحة رقم ٦٢٩). عن الصفحة الأخيرة من كتابه (ذخيرة الأخبار بتتمة رد المحتار على الدر المختار) من مخطوطات المكتبة الأزهرية «١٩١٦ رافعي، فقه حنفي ٢٦٨٠٠»، (الأعلام ٤/١٦٥) في الطبعتين الثانية والثالثة، (٤/٤٠) في طبعات دار العلم للملايين.



عبد الواحد الوكيل (لوحة رقم ٧١٢) الأعلام (٣٢٨/٤) في الطبعتين الثانية والثالثة، (١٧٨/٤) في طبعات دار العلم للملايين.



علي بن سليمان الدِمَنْتي البُجُمْعَوي (لوحة رقم ١٦٠٢). عن مسودة كتابه (أجلى مسانيد على الرحمٰن) بخطه، في المجموع ١٥٧ أوقاف، في خزانة الرباط. واسمه هنا في جملة «قال الدمنتي البجمعوي الكسير الفقير إلى الله، علي بن سليمان». (الأعلام ١٠٤/٥) في الطبعتين الثانية والثالثة، (٢٩٢/٤) في طبعات دار العلم للملايين.



الحمد لله

نعم حيث لا يرضى أن يستأجر بأجرة المثل كلف رفع غراسه من الأرض وتؤجر من غيره بأجر المثل والحالة هذه والله سبحانه أعلم

كتبه الفقير علي المرادي المفتي بدمشق عفي عنه

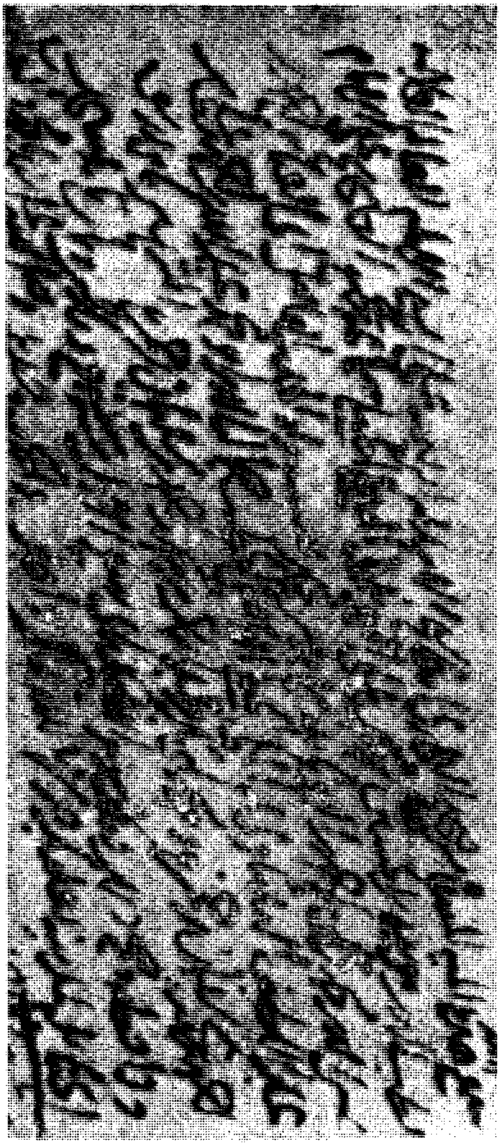
ما قولكم في أرض قرية جارية في تيمار عمرو ... سكانها في تصرف أهالي القرية المزبورة فآجرها عمرو التيماري لغير أهاليها مدة معلومة بأجرة معلومة من الدراهم بدون إذن منهم ولا وجه شرعي وفي ذلك ضرر لهم فهل تكون الإجارة المزبورة غير جائزة والحالة هذه

الحمد لله تعالى

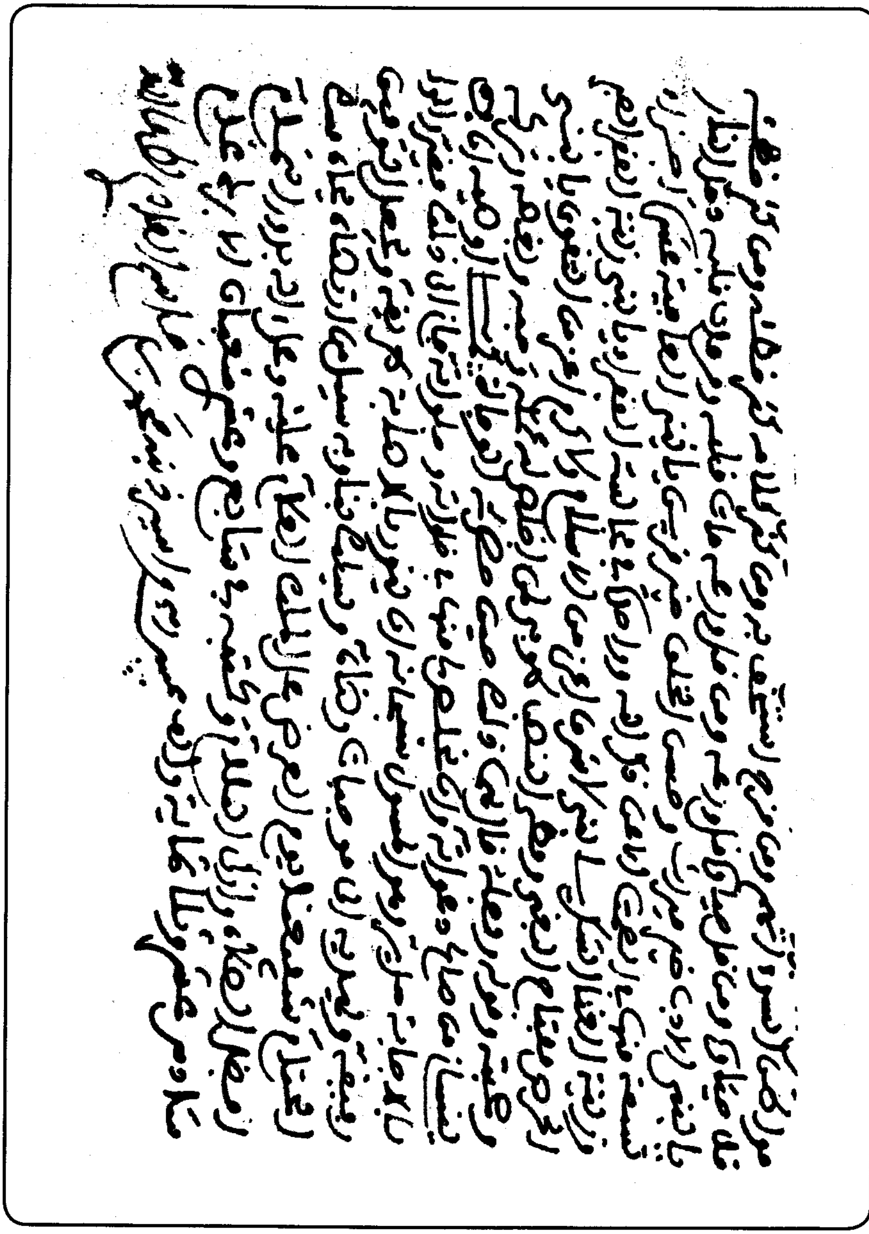
نعم تكون الإجارة المزبورة غير جائزة والحالة هذه والله سبحانه أعلم

كتبه الفقير علي المرادي المفتي بدمشق عفي عنه

علي بن محمد المرادي (لوحة رقم ١٦٠٧). عن نهاية مخطوط من (الأشباه والنظائر) لابن نجيم. في المكتبة العربية بدمشق. (الأعلام ١٦٩/٥) في الطبعتين الثانية والثالثة، (١٦/٥) في طبعات دار العلم للملايين (مبتور في طبعاتها).



محمد بن أبي بكر ابن زريق. عن مخطوطة من (المئة المنتقاة من صحيح البخاري) لليونيني (لوحة ٩٨٨) النموذج الثاني من خطه (الأعلام ٦/ ٢٨٤). في الطبعتين الثانية والثالثة، (٦/ ٥٨) في طبعات دار العلم للملايين.



محمد بن قاسم القادري (لوحة رقم ١٦٦٤) نهاية إجازة في ثلاث صفحات، كلها بخطه عندي (الأعلام ٧/ ٢٣٠) في الطبعتين الثانية والثالثة، (٧/ ٩) في طبعات دار العلم للملايين (وخطه مبتور في طبعتها).

المراجع

- **الإبانة في تفصيل ماءات القرآن**، للباقولي، حقَّقه واستدرك ما فاته من الماءات، وخرَّج ما فيه وشرَحه، وناقشَه، وكتب حواشِيَه، ووضع فهارسَه: الدُّكتور محمَّد الدَّالي، وزارة الأوقاف، الكويت، ١٤٣٠هـ ـ ٢٠٠٩م.
- **اتِّعاظ الحُنَفا بأخبار الأئمَّة الحنفا**، للمَقْريزي، تحقيق: الدُّكتور أيمن فؤاد سيِّد، معهد الدِّراسات الإسماعيليَّة، لندن، بالتَّعاون مع المعهد الفرنسيِّ للشَّرق الأدنى، بيروت، دمشق، عمَّان، ٢٠١٠م.
- **الإحاطة في أخبار غرناطة**، للسان الدِّين ابن الخطيب، تحقيق: محمَّد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م.
- **أحمد البشر الرُّومي**، للدكتور يعقوب يوسف الغنيم، مركز البحوث والدِّراسات الكويتيَّة، الكويت، ١٩٩٧م.
- **أحمد بن مشرَّف حياته وشعره**، ليلى بنت سعد المغنم، دارة الملك عبد العزيز، الرياض، ١٤٣٤هـ.
- **أخبار الأعيان في تاريخ جبل لبنان**، لطنُّوس شِدياق، تحقيق: فؤاد أفرام البستاني، الجامعة اللُّبنانيَّة، بيروت، ١٩٧٠م.
- **الأدب العربي المعاصر في سوريَّة**، لسامي الكيالي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨م.
- **أدب المهجر**، لعيسى النَّاعوري، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٧م.
- **أدباء مالَقة**، لابن خميس المالَقي، تحقيق: الدُّكتور صلاح جرَّار، دار البشير، عمان، ومؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤١٩هـ ـ ١٩٩٩م، وطبعة دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٠هـ ـ ١٩٩م، تحقيق: الدكتور عبد الله التِّرغي، المنشورة باسم «أعلام مالَقة».
- **أسد رستم، الإنسان والمؤرِّخ**، المكتبة البولسيَّة، بيروت، وجونيه ١٩٨٤م.
- **أُسْد الغابة في معرفة الصَّحابة**، لابن الأثير، تحقيق: خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت، ١٤١٨هـ ـ ١٩٩٧م.

- **الأسرة الطبَريَّة المكيَّة**، للدكتور عائض الردَّادي، دار الرِّفاعي، الرياض، ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٥م.
- **أسماء الكتب**، لرياضي زاده، تحقيق: الدكتور محمَّد ألتونجي، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- **الاشتقاق**، لابن دُرَيد، تحقيق: عبد السَّلام هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة.
- **الإصابة في تمييز الصَّحابة**، لابن حجر العسقلاني، دار الجيل، بيروت، مصوَّرة عن طبعة مصر.
- **الأعلام**، لخير الدِّين الزِّرِكْلي، الطَّبعة الثَّانية، القاهرة، ١٩٥٤ ـ ١٩٥٨م، والطَّبعات: الرَّابعة ١٩٧٩م، والخامسة ١٩٨٠م، والسَّادسة ١٩٨٤م، دار العلم للملايين، بيروت.
- **الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام**، المسمَّى: نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنَّواظر، لعبد الحيِّ الحسني، دار ابن حزم، بيروت، ١٤٢٠هـ ـ ١٩٩٩م.
- **أعلام الأدب في العراق الحديث**، لمير بصري، دار الحكمة، لندن ١٩٩٤، و١٩٩٩م.
- **أعلام الأدب والفن**، لأدهم الجندي، دمشق، ١٩٥٤، و١٩٥٨م.
- **أعلام السِّياسة في العراق الحديث**، لمير بصري، دار الحكمة، لندن ٢٠٠٤م.
- **الأعلام الشَّرقيَّة**، لزكي محمَّد مجاهد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٤م.
- **أعلام مصر والعالم**، إشراف: الدُّكتور رؤوف سلامة موسى، دار ومطابع المستقبل بالقاهرة والإسكندريَّة، ٢٠٠١م.
- **أعلام المغرب العربي**، لعبد الوهَّاب بن منصور، المطبعة الملكيَّة، الرِّباط، ١٩٧٩ ـ ٢٠٠٨م.
- **أعلام المؤلِّفين الزَّيديَّة**، لعبد السَّلام بن عبَّاس الوجيه، مؤسَّسة الإمام زيد بن علي الثَّقافيَّة، عمَّان ١٤٢٠هـ ـ ١٩٩٩م.
- **أعلام النِّساء الدمشقيَّات**، للدكتور محمَّد مطيع الحافظ، دار المكتبي، دمشق، القاهرة، الشَّارقة، ١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م.
- **أعمار الأعيان**، لابن الجوزي، تحقيق: الدُّكتور محمود الطَّناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٤م.

- **أعيان العصر وأعوان النَّصر**، للصَّفدي، تحقيق: الدُّكتور علي أبو زيد، والدُّكتور نبيل أبو عمشة، والدُّكتور محمَّد موعد، والدُّكتور محمود سالم محمَّد، مركز جمعة الماجد، دبي، ١٤١٨هـ ـ ١٩٩٨م.
- **الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكُنى والأنساب**، لابن ماكولا، تصحيح وتعليق: عبد الرَّحمٰن بن يحيى المعلِّمي، النَّاشر: محمَّد أمين دَمَج، بيروت، والجزء السَّابع بتحقيق: نايف العبَّاس.
- **أمالي ابن الشَّجري**، تحقيق: الدُّكتور محمود الطَّناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٢م.
- **الأمكِنة والمياه والجبال والآثار ونحوُها المذكورةُ في الأخبار والأشعار**، لأبي الفتح نصر الإسكندري، تحقيق: حمَد الجاسر، مركز الملك فَيصل، ودارة الملك عبد العزيز، الرياض، ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م.
- **الأمير بيبرس المنصوري**، نائب السَّلطنة في الكرك ومصر ودوره في التأريخ لدولة المماليك البحريَّة، لوائل عبد الحق الضمور، وزارة الثَّقافة، عمَّان، ٢٠٠٩م.
- **إنباء الغُمْر بأنباء العُمْر**، لابن حَجَر العسقلاني، تحقيق: الدُّكتور حسن الحبشي، المجلس الأعلى للشُّؤون الإسلاميَّة، القاهرة، ١٤٢٥هـ ـ ١٩٩٤م.
- **الأنساب**، للسَّمعاني، تحقيق: عبد الرَّحمٰن بن يحيى المعلِّمي، ومحمَّد عوَّامة، وعبد الفتَّاح الحلو، النَّاشر: محمَّد أمين دَمَج، بيروت، ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ/ ١٩٨١ ـ ١٩٨٢م.
- **الأنوار ومحاسن الأشعار**، للشِّمْشاطي، تحقيق: الدُّكتور السَّيِّد محمَّد يوسف، راجعه وزاد في حواشيه: عبد السَّتَّار أحمد فرَّاج، وزارة الإعلام، الكويت، ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م.
- **الإيراد**، برنامج شيوخ الرُّعيني، تحقيق: إبراهيم شَبُّوح، وزارة الثَّقافة، دمشق، ١٣٨١هـ ـ ١٩٦٢م.
- **بداية المحتاج في شرح المنهاج**، لابن قاضي شُهْبة، تحقيق: لجنة من المحقِّقين في دار النَّوادر، إدارة الثَّقافة الإسلاميَّة بوزارة الأوقاف الكويتيَّة، ١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م.
- **البداية والنِّهاية**، لابن كثير، تحقيق: الدكتور عبد الله التُّركي، دار هجر، القاهرة، ١٤٢٠هـ ـ ١٩٩٩م.

- **البُرصان والعُرجان**، للجاحظ، تحقيق: عبد السَّلام هارون، وزارة الثَّقافة والإعلام، بغداد، ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م.
- **بهجة الزَّمن في تاريخ اليمن**، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، تحقيق: عبد الله محمَّد الحبشي، دار الصميعي، الرياض، ١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م.
- **بيروت، في التَّاريخ والحضارة والعمران**، لطه الولي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٣م.
- **تاج التَّراجم**، لابن قُطلوبُغا، تحقيق: محمَّد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق، ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٢م.
- **تاج العروس**، للزَّبيدي، طَبعة مصوَّرة عن طَبعة القاهرة، وطَبعة وزارة الإعلام الكويتيَّة.
- **تاريخ الآداب العربيَّة ١٨٠٠ ـ ١٩٢٥م**، للأب لويس شيخو، دار المشرق، بيروت، ١٩٩١م.
- **تاريخ ابن الفرَضيِّ**، تصحيح: عزَّت العطَّار، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٨م، وهي طبعة مصوَّرة عن طبعة ١٣٧٣هـ ـ ١٩٥٤م.
- **تاريخ ابن قاضي شُهْبة**، تحقيق: الدُّكتور عدنان درويش، المعهد الفرنسي، دمشق، ١٩٧٧ ـ ١٩٩٤م.
- **تاريخ الإسلام**، للذَّهبي، تحقيق: الدُّكتور بشَّار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٣هـ ـ ٢٠٠٣م.
- **تاريخ بغداد**، للخطيب البغدادي، تحقيق: الدُّكتور بشَّار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠١م.
- **تاريخ داريَّا ومَن نزل بها من الصَّحابة والتَّابعين وتابعي التَّابعين**، للقاضي عبد الجبَّار الخولاني، تحقيق: سعيد الأفغاني، دار الفكر، دمشق، ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.
- **تاريخ الطَّبري**، مكتبة خيَّاط، بيروت، دون تاريخ.
- **تاريخ القزويني في تراجم المنسيِّين والمعروفين من أعلام العراق وغيرهم، ١٩٠٠ ـ ٢٠٠٠م**، للدُّكتور جودت القزويني، الخزائن لإحياء التُّراث، بيروت، ١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م.
- **تاريخ مدينة دمشق**،، لابن عساكر، تحقيق: جمهرةٍ من المحقِّقين، مجمع اللُّغة العربيَّة بدمشق، وطبعة دار الفكر بتحقيق: عمر العمروي.

- **تالي كتاب الوَفَيات**، للصِّقاعي، تحقيق: جاكلين سوبلة، المعهد الفرنسي، دمشق، ١٩٧٤م.
- **التِّبيان لبديعة البيان**، لابن ناصر الدِّين الدمشقي، دراسة وتحقيق: الدكتور عبد السَّلام الشيخلي، وعبد الخالق المزوري، وسعيد البوتاني، وإسماعيل الكوراني، دار النَّوادر، دمشق، ٢٠٠٨م.
- **تحفة الزَّمن في تاريخ سادات اليمن**، للأهدل، تحقيق: عبد الله محمَّد الحبشي، المجمع الثَّقافي، أبو ظبي ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م.
- **تحفة القادم**، لابن الأبَّار، أعاد بناءه وعلَّق عليه: الدُّكتور إحسان عبَّاس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م.
- **تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق**، لعبد الله بن محمَّد البسَّام، مصوَّر من نسخة المؤلِّف، دراسة: أيمن بن عبد الرَّحمٰن الحنيحن، وسعد بن محمَّد آل عبد اللَّطيف، دارة الملك عبد العزيز، الرياض، ١٤٣٤هـ.
- **تذكرة الحفَّاظ**، للذَّهبي، تصحيح: عبد الرَّحمٰن المعلِّمي، دار إحياء التُّراث العربي، بيروت، مصوَّرة عن طبعة حيدر آباد، ١٣٧٧هـ.
- **تراجم المؤلِّفين التُّونسيِّين**، لمحمَّد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٦م.
- **ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك**، للقاضي عِياض، تحقيق: جماعة من العلماء، وزارة الأوقاف، الرِّباط، ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م.
- **التَّعريف بابن خَلدون ورحلته شرقًا وغربًا**، لابن خلدون، عارضَه بأصوله وعلَّق حواشيه: محمَّد بن تاويت الطنجي، راجعه وأعدَّه للنَّشر: إبراهيم شَبُّوح، القيروان للنَّشر، تونس، ٢٠٠٦م.
- **تقريب التَّهذيب**، لابن حَجَر العسقلاني، ومعه تحرير «تقريب التَّهذيب»، للدُّكتور بشَّار عوَّاد معروف، وشعيب الأرناؤوط، ضبطه وعلَّق عليه: سعد بن نجدت عمر، مؤسَّسة الرِّسالة ناشرون، بيروت، ١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م.
- **التَّقييدات النَّجديَّة على الكتب النَّادرة في مكتبة الرِّياض السُّعوديَّة**، عبد المحسن بن عبد العزيز آل الشَّيخ، الرِّياض ١٤٣٥هـ ـ ٢٠١٤م.
- **التَّكملة لكتاب الصِّلة**، لابن الأبَّار، تحقيق: الدُّكتور بشَّار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، تونس، ٢٠١١م.
- **تهذيب الأسماء واللُّغات**، للنَّووي، تصحيح: عادل مرشد، وعامر غضبان، الرِّسالة العالميَّة، بيروت، ١٤٣٠هـ ـ ٢٠٠٩م.

- **تهذيب التَّهذيب**، لابن حجر العسقلاني، تحقيق: إبراهيم الزِّيبق، وعادل مرشد، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٦م.
- **تهذيب الكمال في أسماء الرجال**، للمِزِّي، تحقيق: الدُّكتور بشَّار عوَّاد معروف، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤٣١هـ ـ ٢٠١٠م.
- **توضيح المشتبه**، لابن ناصر الدِّين الدمشقي، تحقيق: محمَّد نعيم العرقسوسي، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م.
- **جامع الشُّروح والحواشي**، لعبد الله محمَّد الحبشي، هيئة أبو ظبي للثَّقافة والتُّراث، ١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م.
- **جمهرة الأنساب**، لابن حزم، تحقيق: عبد السَّلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٩م.
- **الجوهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء بوسنة**، للبوسنويِّ الخانجي، تحقيق: الدُّكتور عبد الفتَّاح الحلو، هجَر للطِّباعة والنَّشر، القاهرة، ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٢م.
- **الجواهر المُضيَّة في طبقات الحنفيَّة**، لعبد القادر القرشي، تحقيق: الدُّكتور عبد الفتَّاح الحلو، هجَر للطِّباعة والنَّشر، القاهرة، ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٣م.
- **الحافظ أبو طاهر السِّلَفي**، للدكتور حسن عبد الحميد صالح، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م.
- **الحركة الأدبيَّة في بلاد الشَّام خلال القرن الثَّامنَ عشَر**، لأسامة عانوتي، الجامعة اللُّبنانيَّة، بيروت، ١٩٧١م.
- **حصاد العمر**، لأبو القاسم كرو، دار المغرب العربي، تونس، ١٤١٩هـ ـ ١٩٩٨م.
- **خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرِّجال**، للخزرجي، عُني بنشره: عبد الفتَّاح أبو غدَّة، مكتب المطبوعات الإسلاميَّة بحلب، وقامت بطباعته وإخراجه دار البشائر الإسلاميَّة ببيروت.
- **دراسات في تاريخ بيت المقدس**، بشير عبد الغني بركات، مكتبة ومركز فهد محمد نايف الدَّبُّوس للتُّراث الأدبي، الكويت، ودار البشائر الإسلاميَّة، بيروت ١٤٣٥هـ ـ ٢٠١٤م.
- **الدُّرر الكامنة في أعيان المئة الثَّامنة**، لابن حجر العسقلاني، طبعة مصوَّرة عن الطَّبعة الهنديَّة.
- **درَّة الحِجال في أسماء الرِّجال**، لابن القاضي، تحقيق: محمَّد الأحمدي أبو النُّور، دار التُّراث، القاهرة، والمكتبة العتيقة، تونس.

- **الدَّليل الشَّافي على المنهل الصَّافي**، لابن تغري بردي، تحقيق: فهيم محمَّد شلتوت، جامعة أمِّ القرى، مكَّة المكرَّمة.
- **دليل الصِّحافة العربيَّة**، أشرف على وضعه: ناجي نَعمان، دار نَعمان، جونيه، ١٩٨٨م.
- **دليل مؤرِّخ المغرب الأقصى**، لعبد السَّلام ابن سودة، الدَّار البيضاء، ١٩٦٠م.
- **ديوان ابن عنين**، تحقيق: خليل مردم بك، دار صادر، بيروت، د. ت.
- **ديوان أبي الشِّيص الخُزاعي وأخباره**، صَنْعة: الدُّكتور عبد الله الجُبُوري، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.
- **ديوان أبي الفضل الوليد إلياس عبد الله طعمة**، راجعه وقدَّم له: جورج مصروعة، دار الثَّقافة، بيروت، ١٩٧٢م.
- **ديوان أبي الهنديِّ وأخباره**، صَنْعة: الدُّكتور عبد الله الجُبُوري، بغداد، ١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م.
- **ديوان الأعشى الكبير**، ميمون بن قيس، شرح وتعليق: الدُّكتور محمَّد محمَّد حسين، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م.
- **ديوان عنترة**، تحقيق ودراسة: محمَّد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م.
- **ديوان الوأواء الدمشقي**، عُني بنشره وتحقيقه ووضع فهارسه: الدكتور سامي الدهَّان، المجمع العلمي العربي بدمشق، ١٩٥٠م.
- **ذكريات عليِّ الطَّنطاوي**، دار المنارة، جدَّة ١٤٠٥ ـ ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٥ ـ ١٩٨٩م.
- **الذَّهبي ومنهجه في كتاب «تاريخ الإسلام»**، للدُّكتور بشَّار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٩هـ ـ ٢٠٠٨م.
- **ذيل تاريخ مدينة السَّلام**، لابن الدُّبيثي، تحقيق: الدُّكتور بشَّار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٧هـ ـ ٢٠٠٧م.
- **ذيل الدُّرر الكامنة**، لابن حَجَر العسقلاني، تحقيق: الدُّكتور عدنان درويش، معهد المخطوطات العربيَّة، القاهرة، ١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م.
- **الذَّيل على طبقات الحنابلة**، لابن رجب الحنبلي، تحقيق: الدُّكتور عبد الرَّحمٰن العثيمين، مكتبة العُبيكان، الرياض، ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٥م.
- **الذَّيل على العِبَر في خبر مَن عَبَر**، لابن العراقي، تحقيق: صالح مهدي عباس، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م.

- **الذَّيل والتَّكملة لكتابَيْ الموصول والصِّلة**، لابن عبد الملك المرَّاكشي، تحقيق: الدكتور إحسان عبَّاس، والدكتور محمَّد بن شريفة، دار الثَّقافة، بيروت، الأكاديميَّة المغربيَّة، الرِّباط.
- **رحلة العَبْدري**، لمحمَّد بن محمَّد العبدري، تحقيق: الدكتور علي إبراهيم الكردي، دار سعد الدِّين، دمشق، ١٤١٩هـ ـ ١٩٩٩م.
- **رحلتي إلى الحجاز**، في عام ١٣٥٣هـ ـ ١٩٣٥م، لمحيي الدِّين رضا، مطبعة المنار بمصر، ١٣٥٤هـ.
- **الرَّدُّ على فتى البطحاء**، لعبد اللَّطيف بن إبراهيم آل الشَّيخ، اعتنى بها: سليمان بن صالح الخراشي، روافد للطِّباعة والنَّشر، بيروت، ١٤٣٠هـ ـ ٢٠٠٩م.
- **الرِّسالة في أصول الفقه واللُّغة**، للجاجرمي، تحقيق: الدُّكتور عبد الرَّحمٰن بن محمَّد القرني، المكتبة الأسديَّة، مكَّة المكرَّمة، ١٤٣٤هـ.
- **الرَّفع والتَّكميل في الجرح والتَّعديل**، لِلَّكْنوي، تحقيق: عبد الفتَّاح أبو غدَّة، مكتب المطبوعات الإسلاميَّة بحلب، ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م.
- **الرَّوض المعطار**، لابن عبد المنعم الحميري، تحقيق: الدُّكتور إحسان عبَّاس، مكتبة لبنان، بيروت، ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.
- **زاد سفر الملوك**، للثَّعالبي، تحقيق: هلال ناجي، عالم الكتب الحديث، إربد، ٢٠١١م.
- **سلسلة الأحاديث الضَّعيفة والموضوعة**، لمحمَّد ناصر الدِّين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ومكتبة الرُّشد، الرياض.
- **سَلك الدُّرر**، في أعيان القرن الثَّاني عشر، للمرادي، دار البشائر الإسلاميَّة، بيروت، طبعة مصوَّرة عن طبعة مصر، ١٣٠١هـ.
- **سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس**، لمحمَّد بن جعفر الكتَّاني، تحقيق: عبد الله الكامل الكتَّاني، وحمزة بن محمَّد الطيِّب الكتَّاني، ومحمَّد حمزة بن علي الكتَّاني، دار الثَّقافة، الدَّار البيضاء، ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م.
- **سُوَيد بن أبي كاهِل اليَشكُري**، حياته وشعره، صنعة: د. مها قَنُّوت، دمشق، ١٩٩٣م.
- **السيِّد هبة الله الحسيني، آثاره الفكريَّة ومواقفه السِّياسيَّة**، لمحمَّد باقر أحمد البهادلي، شركة الحسام للطِّباعة الفنِّيَّة المحدودة، بغداد، ٢٠٠١م.

- **سير أعلام النُّبلاء**، للذَّهبي، تحقيق: جماعة من العلماء، بإشراف: الشَّيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤١٩هـ ـ ١٩٩٨م.
- **الشَّاعر المفتي عبد اللَّطيف فتح الله، صفحة من تاريخ بيروت**، لزهير عبد الباسط فتح الله، جمعيَّة المقاصد الإسلاميَّة، بيروت، ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٤م.
- **شجرة النُّور الزَّكيَّة في طبقات المالكيَّة**، لمحمَّد بن محمَّد مخلوف، طبعة مصوَّرة عن طبعة القاهرة، ١٣٤٩هـ.
- **شذرات الذَّهب في أخبار مَن ذهَب**، لابن العماد الحنبلي، طبعة مصوَّرة عن نشرة حسام الدِّين القدسي، وطبعة دار ابن كثير، دمشق، ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٣م، بتحقيق: محمود الأرناؤوط.
- **شذرات من كتب مفقودة في التَّاريخ**، استخرجها وحقَّقها: الدكتور إحسان عبَّاس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٨م.
- **شعر الخوارج**، جمع وتقديم الدكتور إحسان عبَّاس، دار الثَّقافة، بيروت، الطَّبعة الثَّانية.
- **شعر عمرو بن مَعْدي كَرِب الزُّبَيدي**، جمعه ونسَّقه: مطاع الطَّرابيشي، مجمع اللُّغة العربيَّة بـ(دمشق)، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م.
- **شعراء طيِّئ في الجاهليَّة والإسلام، أخبارهم وأشعارهم**، للدُّكتور أحمد عبد المنعم حالو، هيئة أبوظبي للسِّياحة والثَّقافة، أبوظبي، ١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٢م.
- **الصِّحافة العربيَّة في فلسطين (١٨٧٦ ـ ١٩٤٨م)**، مؤسَّسة الدِّراسات الفلسطينيَّة.
- **الصِّلة**، لابن بَشْكُوال، الدَّار المصريَّة للتَّأليف والتَّرجمة، القاهرة، ١٩٦٦م.
- **صِلة التَّكملة**، للحسيني، تحقيق: الدُّكتور بشَّار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٨هـ ـ ٢٠٠٧م.
- **الضُّعفاء والمتروكون**، للدَّارَقُطْني، تحقيق: صبحي السَّامرَّائي، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.
- **ضعيف سُنن ابن ماجه**، لمحمَّد ناصر الدِّين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٨م.
- **الطَّبقات**، للإمام مسلم، تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، المكتبة الأثريَّة، عمَّان، ١٤٣٠هـ ـ ٢٠٠٩م.
- **طبقات الحنابلة**، لابن أبي يعلى، تحقيق: الدُّكتور عبد الرَّحمٰن بن سلمان العثيمين، الأمانة العامَّة للاحتفال بمرور مئة عام على تأسيس المملكة، الرياض، ١٤١٩هـ ـ ١٩٩٩م.

- **الطَّبقات السَّنيَّة في تراجم الحنفيَّة**، لتقيِّ الدِّين بن عبد القادر التَّميمي، تحقيق: الدُّكتور عبد الفتَّاح الحلو، دار الرِّفاعي، الرياض، وهجر للطِّباعة والنَّشر، القاهرة، ١٤٠٣ ـ ١٤١٠هـ/ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٩م.
- **طبقات الشَّافعيَّة الكبرى**، للسُّبكي، تحقيق: الدُّكتور محمود الطَّناحي، والدكتور عبد الفتَّاح الحلو، دار هَجَر، القاهرة، ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٢م.
- **طبقات صلحاء اليمن**، المعروف بتاريخ البُرَيهي، تحقيق: عبد الله الحبشي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٤م.
- **طبقات فحول الشُّعراء**، لابن سلام، قرأه وشرحه: محمود محمَّد شاكر، دار المعارف، القاهرة، ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م.
- **طبقات الفقهاء الكبرى**، لمحمَّد بن عبد الرَّحمٰن العثماني القرشي، تحقيق: محيي الدِّين علي نجيب، دار البشائر الإسلاميَّة، بيروت، ١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م.
- **طبقات النَّحويِّين واللُّغويِّين**، للزبيديِّ الأندلسي، تحقيق: محمَّد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤م.
- **طيب السَّمَر في أوقات السَّحَر**، للحيمي، تحقيق: عبد الله الحبشي، المجمع الثَّقافي، أبو ظبي، ٢٠٠٣م.
- **العِبَر في خبر مَن غَبَر**، للذهبي، تحقيق: الدُّكتور صلاح الدِّين المنجِّد، وفؤاد سيِّد، وزارة الإعلام الكويتيَّة، الكويت.
- **عبقريَّات**، لعبد الغني العطري، دار البشائر، دمشق، ١٤١٧هـ ـ ١٩٩٧م.
- **العجَّاج عبد الله بن رؤبة**، حياته ورجَزه، للدُّكتور عبد الحفيظ السَّطلي، دمشق، ١٩٨٣م.
- **عَقْد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر**، للشِّلِّي، تحقيق: عبد الرَّحمٰن بن سليمان المزيني، وراشد بن سعد القحطاني، مركز الملك فيصل للبحوث والدِّراسات الإسلاميَّة، الرياض، ١٤٣٥هـ ـ ٢٠١٤م.
- **العِقد الفاخر الحسَن في طبقات أكابر أهل اليمَن**، وهو طراز أعلام الزَّمن في طبقات أعيان اليمن، للخزرجي، تحقيق: عبد الله بن قائد العبادي، ومبارك بن محمَّد الدَّوسري، وعلي عبد الله صالح الوصابي، وجميل أحمد الأشول، الجيل الجديد، ناشرون، صنعاء، ١٤٢٩ ـ ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٨ ـ ٢٠٠٩م.
- **العقود اللُّؤلؤيَّة في تاريخ الدَّولة الرَّسوليَّة**، للخزرجي، تحقيق: عبد الله محمَّد الحبشي، مكتبة الإرشاد، صنعاء ١٤٣٠هـ ـ ٢٠٠٩م.

- **العلَّامة الأمير سيف الإسلام زين العابدين الحسين بن الإمام يحيى حميد الدين،** للدُّكتور محمد عيسى صالحيَّة، جامعة اليرموك، إربد ١٤٢٨هـ ـ ٢٠٠٩م.
- **علم المخطوط العربي بحوث ودراسات،** وزارة الأوقاف الكويتيَّة ١٤٣٥هـ ـ ٢٠١٤م.
- **العلماء العُزَّاب الذين آثروا العلم على الزَّواج،** لعبد الفتَّاح أبو غُدَّة، دار البشائر الإسلاميَّة، بيروت، ١٤٣٥هـ ـ ٢٠١٤م.
- **علي إبراهيم باشا رائد النهضة الطبية الحديثة،** خالد عزب، وسوزان عابد، مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٧م.
- **غاية المرام في تخريج أحاديث الحلال والحرام،** لمحمَّد ناصر الدِّين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م.
- **غاية النِّهاية في طبقات القرَّاء،** لابن الجزري، باعتناء: برجستراسر، طبعة مصوَّرة عن طبعة مصر، ١٣٥٢هـ ـ ١٩٣٣م.
- **غريب الحديث،** للحَرْبي، تحقيق: سليمان بن إبراهيم العايد، مركز البحث العلمي وإحياء التُّراث الإسلامي، جامعة أمِّ القرى، مكَّة المكرَّمة، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م.
- **الفصول الخمسون،** لابن معطي، تحقيق ودراسة: الدُّكتور محمود الطَّناحي، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ١٩٧٧م.
- **الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة،** لابن ظهيرة، تحقيق: مصطفى السَّقَّا، وكامل المهندس، دار الكتب المصريَّة، القاهرة، ١٩٦٩م.
- **فهرس الفهارس،** لعبد الحيِّ الكتَّاني، باعتناء: الدُّكتور إحسان عبَّاس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م.
- **فهرس المخطوطات العربيَّة في جامعة برنستون،** تعريب وتحقيق: محمَّد عايش، سقيفة الصَّفا العلميَّة، ١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م.
- **فهرس المخطوطات العربيَّة في مكتبة تشستربتي،** إعداد: آرثر آربري، ترجمة: الدكتور محمود شاكر سعيد، مراجعة: إحسان صدقي العَمَد، المجمع الملكيُّ لبحوث الحضارة الإسلاميَّة، عمَّان، ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٢م.
- **فهرس المخطوطات المصوَّرة (التَّاريخ)،** لعصام الشَّنطي، معهد المخطوطات العربيَّة، القاهرة، ٢٠٠١م.
- **فهرس المخطوطات المصوَّرة في الأدب والبلاغة والنَّقد،** وضعه الدُّكتور عبد الرَّزاق حسين، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميَّة، الرياض، ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م.

- **فهرس المخطوطات المصوَّرة (اللُّغة)**، لعصام الشَّنطي، معهد المخطوطات العربيَّة، القاهرة، ١٩٩٨م.
- **الفِهرست**، لابن النَّديم، تحقيق: أيمن فؤاد سيِّد، مؤسَّسة الفرقان، لندن، ١٤٣٠هـ ـ ٢٠٠٩م.
- **فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر**، لمصطفى بن فتح الله الحموي، تحقيق: عبد الله محمد الكندري، دار النَّوادر، دمشق، ١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م.
- **فوات الوَفَيات**، لابن شاكر الكتبي، تحقيق: الدكتور إحسان عبَّاس، دار صادر، بيروت.
- **قاموس الصِّحافة اللبنانيَّة**، ليوسف أسعد داغر، الجامعة اللُّبنانيَّة، بيروت، ١٩٧٨م.
- **القاموس المحيط**، للفيروز آبادي، مكتب تحقيق التراث في مؤسَّسة الرسالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م.
- **الكامل في التَّاريخ**، لابن الأثير، دار صادر، بيروت، ١٩٦٦م.
- **كتاب الحوادث**، لمؤلِّف من القرن الثَّامن الهجري، وهو الكتاب المسمَّى وهمًا بالحوادث الجامعة والتَّجارب النَّافعة، والمنسوب لابن الفُوَطي، تحقيق: الدُّكتور بشَّار عوَّاد معروف، والدُّكتور عماد عبد السَّلام رؤوف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٧م.
- **كتاب الرَّوضتين**، في أخبار الدَّولتين النوريَّة والصَّلاحيَّة، لأبي شامة، تحقيق: إبراهيم الزِّيبق، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤١٨هـ ـ ١٩٩٧م.
- **كتاب المكافأة وحسن العُقبى**، لابن الدَّاية، تحقيق: محمود محمَّد شاكر، طبعة دار الكتب العلميَّة، مصوَّرة عن طبعة القاهرة.
- **كتاب العمر في المصنَّفات والمؤلِّفين التُّونسيِّين**، لحسن حسني عبد الوهَّاب، مراجعة وإكمال: محمَّد العروسي المطوي، وبشير البَكُّوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠ ـ ٢٠٠٥م.
- **الكتيبة الكامنة فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المئة الثَّامنة**، للسان الدِّين ابن الخطيب، تحقيق: الدكتور إحسان عبَّاس، دار الثَّقافة، بيروت.
- **كشف الظُّنون عن أسامي الكتب والفنون**، لحاجِّي خليفة، طبعة مصوَّرة عن طبعة إسطنبول.

- **الكواكب السَّائرة بأعيان المئة العاشرة**، لنجم الدِّين الغزِّي، تحقيق: الدكتور جبرائيل جبور، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٧٩م.
- **الكوكب الدري في كيفية تخريج الفروع الفقهيَّة على المسائل النَّحويَّة**، للإسْنَوي، تحقيق: الدُّكتور عبد الرَّزاق عبد الرحمٰن السَّعدي، دار الأنبار، بغداد والأنبار، ودار سعد الدِّين، دمشق، ١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م.
- **لسان الميزان**، لابن حجر العسقلاني، تحقيق: عبد الفتَّاح أبو غدَّة، دار البشائر الإسلاميَّة، بيروت، ٢٠٠٢م.
- **لمحات من حياة العقَّاد المجهولة**، لعامر العقَّاد، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٨م.
- **لورنس العرب، وجهة نظر عربيَّة**، سليمان الموسى، عمَّان.
- **ما رأيتُ وما سمعت**، لخير الدِّين الزِّرِكْلي، المطبعة العربيَّة، القاهرة، ١٩٢٣م، وطَبعة المكتبة الكماليَّة، الطَّائف، ١٩٧٨م.
- **مجمل اللُّغة**، لابن فارس، تحقيق: هادي حسن حمودي، معهد المخطوطات العربيَّة، الكويت، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م، وطبعة مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م، بتحقيق: الدكتور زهير سلطان.
- **المحب والمحبوب والمشموم والمشروب**، للسَّريِّ الرفَّاء، تحقيق: مصباح غلاونجي، وماجد حسن الذَّهبي، مجمع اللُّغة العربيَّة بدمشق، ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧م.
- **المحمَّدون من الشُّعراء**، للقِفْطي، تحقيق: حسن معمري، ومراجعة: حمَد الجاسر، دار اليمامة، الرياض، ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧٠م.
- **المخطوطات الموقَّعة**، لمجموعة باحثين، مكتبة الإسكندريَّة، ٢٠٠٨م.
- **مرآة الزَّمان**، لسِبْط ابن الجوزي، تحقيق: مجموعة من المحقِّقين، الرِّسالة العالميَّة، بيروت، ١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م.
- **مذكِّرات خالد العظم**، الدَّار المتَّحدة للنَّشر، بيروت، ١٩٧٣م.
- **المسالك في المناسك**، لمحمَّد بن مكرم الكرماني، دراسة وتحقيق: الدكتور سعود بن إبراهيم الشُّريم، دار البشائر الإسلاميَّة، بيروت، ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م.
- **المذيَّل على الرَّوضتين**، لأبي شامة، تحقيق: إبراهيم الزِّيبق، الرِّسالة العالميَّة، ودار البشائر الإسلاميَّة، بيروت، ١٤٣١هـ ـ ٢٠١٠م.
- **المستشرقون**، لنجيب العقيقي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨١م.

- **المستملَح من كتاب التَّكملة**، للذَّهبي، تحقيق: الدُّكتور بشَّار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، تونس، ١٤٢٩هـ ـ ٢٠٠٨م.
- **المسك الأذفر في نشر مزايا القرن الثَّاني عشَرَ والثَّالث عشَر**، لمحمود شكري الآلوسي، تحقيق: الدُّكتور عبد الله الجُبُوري، بغداد، ١٤٢٧هـ ـ ٢٠٠٦م.
- **مسند الإمام أحمد**، بتحقيق: الشَّيخ شعيب الأرناؤوط وبعض العلماء، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤١٣ ـ ١٤٢١هـ/ ١٩٩٣ ـ ٢٠٠٠م.
- **مشاهير التُّونسيِّين**، لمحمَّد بوذينة، تونس ١٩٩٢م.
- **المصابيح**، لأبي العباس أحمد بن إبراهيم ابن الحسن السِّبْط، تحقيق: عبد الله بن عبد الله بن أحمد الحوثي، ومعه تتمَّة المصابيح، لأبي الحسن علي بن بلال، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثَّقافيَّة، عمَّان، ١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠٢م.
- **مصادر الدِّراسة الأدبيَّة**، ليوسف أسعد داغر، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ٢٠٠٠م.
- **مصادر الفكر الإسلامي في اليمن**، لعبد الله محمَّد الحبشي، مجمع أبو ظبي الثَّقافي، ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م.
- **المطالع النَّصريَّة في نظم شيوخ عموم المقارئ المصريَّة**، لحمد الله بن حافظ الصفتي، دار الفتح، عمَّان، ١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م.
- **مطمح الأنفس ومسرح التَّأنُّس**، للفتح ابن خاقان، تحقيق: محمَّد علي شوابكة، دار عمَّار، عمَّان، ومؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م.
- **معجم أعلام الإباضيَّة**، قسم المشرق، لمحمَّد صالح ناصر، والدكتور سلطان بن مبارك الشَّيباني، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٧هـ ـ ٢٠٠٦م.
- **معجم أسماء الأُسَر والأشخاص**، لأحمد أبو سعد، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٧م.
- **معجم أعلام الإباضيَّة**، قسم المغرب الإسلامي، لمحمَّد بابا عمي، والدُّكتور إبراهيم بحاز، والدُّكتور صالح باجو، مصطفى شريفي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٠هـ ـ ١٩٩٩م.
- **معجم البابطين لشعراء العربيَّة في القرنين التَّاسع عشَر والعشرين**، مؤسَّسة البابطين، الكويت، ٢٠٠٨م.
- **معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء**، لسلمان هادي الطُّعمة، دار المحجَّة البيضاء، بيروت، ١٤٢٠هـ ـ ١٩٩٩م.

- **المعجم الجغرافي للبلاد العربيَّة السُّعوديَّة (معجم مختصر)**، لحمد الجاسر، دار اليمامة، الرياض، د، ت.
- **المعجم المختص**، للزَّبيدي، تحقيق: الدُّكتور محمَّد عدنان البَخيت، والدُّكتور نوفان السوارية، ومراجعة: إبراهيم باجس، مركز الملك فيصل للبحوث والدِّراسات الإسلاميَّة، الرياض، ١٤٣١هـ ـ ٢٠١٠م.
- **معجم المطبوعات العربيَّة والمعرَّبة**، ليوسف إليان سركيس، عالم الكتب، بيروت، طبعة مصوَّرة عن طبعة ١٣٤٦هـ ـ ١٩٢٨م.
- **معجم المؤلِّفين السُّوريِّين في القرن العشرين**، لعبد القادر عيَّاش، دار الفكر، دمشق، ١٩٨٥م.
- **معجم المؤلِّفين العراقيِّين**، لكوركيس عوَّاد، مطبعة الإرشاد، بغداد ١٩٦٩م.
- **معجم الأدباء**، لياقوت الحموي، تحقيق: الدُّكتور إحسان عبَّاس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٣م.
- **معجم البلدان**، لياقوت الحموي، دار صادر، بيروت.
- **معجم مصنَّفات الحنابلة**، للدكتور عبد الله بن أحمد الطريقي، الرياض، ١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠١م.
- **معجم المطبوعات المغربيَّة**، لإدريس بن الماحي الإدريسي القيطوني، مطابع سلا، ١٩٨٨م.
- **المقامات**، لمحمود بَيرم التُّونسي، تقديم محمد رامز، مكتبة جزيرة الورد، القاهرة، ٢٠١١م.
- **المقتفي على كتاب الرَّوضتَين المعروف بتاريخ البِرْزالي**، لعَلَم الدِّين البِرْزالي، تحقيق: الدُّكتور عمر عبد السلام تدمُري، المكتبة العصرية، صيدا وبيروت، ١٤٢٧هـ ـ ٢٠٠٦م.
- **المقريزي وكتابه المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار**، للدُّكتور أيمن فؤاد سيِّد، مؤسَّسة الفرقان للتُّراث الإسلامي، لندن، ١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م.
- **المقصد الأرشَد في ذكر أصحاب الإمام أحمَد**، لابن مُفلح، تحقيق: الدُّكتور عبد الرَّحمٰن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرُّشد، الرياض، ١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م.
- **من أعلام الدعوة والحركة الإسلاميَّة المعاصرة**، لعبد الله العقيل، دار البشير، ١٤٢٩ ـ ١٤٣٢هـ/ ٢٠٠٨ ـ ٢٠١١م.
- **من أعلام الفكر والأدب في فلسطين**، ليعقوب العودات، وكالة التَّوزيع الأردنيَّة، عمَّان، ١٩٨٧م.

- **من ذيول العِبَر**، للذَّهبي والحسيني، تحقيق: محمَّد رشاد عبد المطَّلب، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٨٦م.
- **من هو في سورية**، لجورج فارس، الوكالة العربيَّة للنَّشر والدِّعاية، دمشق، ١٩٤٩م.
- **من هم في العالم العربي**، لجورج فارس، مكتب الدِّراسات السُّوريَّة والعربيَّة، دمشق، ١٩٥٧م.
- **المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد**، للعليمي، تحقيق: مجموعة من المحقِّقين، دار صادر، بيروت، ١٩٩٧م.
- **المواعظ والاعتبار في ذكر الخُطط والآثار**، للمَقْريزي (خُطط المَقْريزي) تحقيق: الدُّكتور أيمن فؤاد سيِّد، مؤسَّسة الفرقان، لندن، ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م.
- **موارد البلاذُري عن الأسرة الأمويَّة في أنساب الأشراف**، للدكتور محمَّد جاسم مشهداني، مكتبة الطَّالب الجامعي، مكَّة المكرَّمة، ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٦م.
- **موسوعة أسماء الأماكن في المملكة العربيَّة السُّعوديَّة**، دارة الملك عبد العزيز، وهيئة المساحة الجيولوجيَّة السُّعوديَّة، الرياض، ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م.
- **موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين**، لحميد المطبعي، وزارة الثَّقافة، بغداد، ١٩٩٥ ـ ١٩٩٨م.
- **موسوعة أعلام الفكر الإسلامي**، لجمهرة من الباحثين، المجلس الأعلى للشُّؤون الإسلاميَّة، القاهرة، ١٤٢٨هـ ـ ٢٠٠٧م.
- **موسوعة أعلام الفكر العربي**، لسعيد جودة السَّحَّار، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٩٩ ـ ٢٠٠٧م.
- **موسوعة أعلام المغرب العربي**، لعدَّة مصنِّفين، تنسيق وتحقيق: الدُّكتور محمَّد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١٧هـ ـ ١٩٩٧م.
- **موسوعة العائلات البيروتيَّة**، للدكتور حسَّان حلَّاق، دار النَّهضة العربيَّة، بيروت، ١٤٣١ ـ ١٤٣٣ ـ ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٠ ـ ٢٠١٢ ـ ٢٠١٤م.
- **الموسوعة الفلسطينيَّة الميسَّرة**، هيئة جائزة سليمان عرار للفكر والثَّقافة، عمَّان، ١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م.
- **موسوعة المستشرقين**، للدكتور عبد الرَّحمٰن بدوي، وزارة الثَّقافة، عمَّان، ٢٠١١م.
- **المقتبس من أنباء الأندلس**، لابن حيَّان القرطبي، تحقيق: الدُّكتور محمود علي مكِّي، نشَر المجمع الأعلى للشُّؤون الإسلاميَّة بالقاهرة، الجزء الأوَّل، ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٥م، ونشر مركز الملك فيصل بالرياض، الجزءَ الثَّانيَ، ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م، والجزءَ الثَّالثَ، ١٤٣٠هـ ـ ٢٠٠٩م.

- **مؤلَّفات الغزالي**، لعبد الرَّحمٰن بدوي، وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٧٧م.
- **ميزان الاعتدال في نقد الرِّجال**، للذَّهبي، تحقيق: محمَّد رضوان العرقسوسي، ومحمَّد بركات، وعماد ريحاوي، الرِّسالة العالميَّة، بيروت، ١٤٣٠هـ ـ ٢٠٠٩م.
- **نسب آل سعود**، لفايز بن موسى البدراني، وراشد بن محمَّد بن عساكر، دارة الملك عبد العزيز، الرياض، ١٤٣٣هـ.
- **النُّجوم الزَّاهرة في ملوك مصر والقاهرة**،، لابن تَغْري بَرْدي، طبعة مصورة عن دار الكتب، وزارة الثَّقافة، القاهرة.
- **نفح الطِّيب**، للمَقري، تحقيق: الدكتور إحسان عبَّاس، دار صادر، بيروت.
- **النَّشر في القراءات العشر**، لابن الجزري.
- **نَكْتُ الهِمْيان في نُكَت العُمْيان**، للصَّفَدي، وقف على طبعه: أحمد زكي بك، المطبعة الجماليَّة، القاهرة، ١٣٢٩هـ ـ ١٩١١م.
- **هِجَر العلم ومعاقله في اليمن**، لإسماعيل بن علي الأكوع، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٥م.
- **هديَّة العارفين**، لإسماعيل باشا البغدادي، طبعة مصوَّرة عن طبعة إسطنبول.
- **الوافي بالوَفَيات**، للصَّفدي، تحقيق: مجموعة من المحقِّقين العرب والأجانب، المعهد الألماني للأبحاث والدِّراسات الشَّرقيَّة، بيروت.
- **الوزير المغربي، العالم الشَّاعر النَّاثر النَّاظم، دراسة في سيرته وأوجه ما تبقى من آثاره**، للدكتور إحسان عبَّاس، دار الشُّروق، عمَّان، ١٩٨٨م.
- **الوَفَيات**، لابن رافع، تحقيق: صالح مهدي عبَّاس، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م.
- **وَفَيات الأعيان**، لابن خَلِّكان، تحقيق: الدكتور إحسان عبَّاس، دار صادر، بيروت.
- **اليسوعيُّون والآداب العربيَّة**، لكميل حشيمة اليسوعي، دار المشرق، بيروت، ٢٠٠٩م.
- **اليميني**، في شرح أخبار السُّلطان يمين الدَّولة محمود الغزنوي، للعتبي، تحقيق: الدُّكتور إحسان ذنون العامري، دار الطَّليعة، بيروت، ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٤م.

❑ ❑ ❑

الفهرس

منشورات مكتبة ومركز

فهد بن محمد بن نايف الدبوس

للتراث الأدبي ـ الكويت(١)

١ ـ **«حسن حسني باشا الطويراني، أديب موسوعي من القرن التاسع عشر»**، تأليف وإعداد: فهد بن محمد بن نايف الدبوس.

٢ ـ **«الشيخ علي الليثي، شاعر الخديوي إسماعيل والخديوي توفيق»**، إعداد: فهد بن محمد بن نايف الدبوس.

٣ ـ **«شعراء من الأمس القريب (الكويت ـ لبنان ـ ليبيا ـ مصر)»**، إعداد: فهد بن محمد بن نايف الدبوس.

٤ ـ **«في الكتاب وأحواله»**، تأليف: أحمد العلاونة، (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

٥ ـ **«العلماء العرب المعاصرون ومآل مكتباتهم، مع الوثائق»**، تأليف: أحمد العلاونة، (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

٦ ـ **«نَثْر الأزهار، فيما وُجِد مكتوباً على القبور من الحكم والأشعار»**، تأليف: عبد الرحمٰن يوسف الفرحان، (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

٧ ـ **«ذهبية العصر»**، تأليف: شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري. تحقيق: إبراهيم صالح، (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

٨ ـ **«المجمع المفنن بالمعجم المعنون»**، تأليف: العلَّامة الشيخ عبد الباسط الملطي. تحقيق: عبد الله محمد الكندري، (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

٩ ـ **«من مقالات وديع فلسطين في الأدب والتراجم»**، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

١٠ ـ **«رُوَّاد ومُعاصرون»**، تأليف: أحمد حسين الطماوي، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

---

(١) من العدد (١) إلى (٣) يطلب من المركز في الكويت لمن يريد ذلك.
ومن العدد (٤) فما بعده، يطلب من دار البشائر الإسلامية ـ بيروت.

١١ ـ «**حيل الكرام، (شرح حديث مُضِيف ضَيْف رسول الله ﷺ، مع تفسير الآية التي نزلت فيه: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ...﴾، وما ورد في ذلك من حكم وأخبار وأشعار)**»، أعده: عبد الرحمٰن يوسف الفرحان، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

١٢ ـ «**فَراش النار، (شرح الحديث الشريف: «مثلي ومثلكم كمثل رجل أوقد ناراً...»، وما ورد من تمثُّل العرب به في أمثالها وأشعارها)**»، أعدَّه: عبد الرحمٰن يوسف الفرحان، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

١٣ ـ «**توشيح كتاب «الأعلام» للزركلي**»، تأليف: أحمد العلاونة، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

١٤ ـ «**كتاب التشبيبات والطلب**»، تأليف: أبي منصور محمد بن سهل بن المرزبان الكرخي. تحقيق: عمر بن بشير أحمد صدِّيقي، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

١٥ ـ «**الشرق والغرب**»، إبراهيم المويلحي، تحرير وتقديم: أحمد حسن الطماوي، (١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م).

١٦ ـ «**عرفت هؤلاء**»، العوضي الوكيل، اعتنى به: فهد بن محمد بن نايف الدبوس، (١٣٤٣هـ ـ ٢٠١٣م).

١٧ ـ «**المختارات الفائقة من الأشعار الرائقة**»، تأليف: أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن أبي الإصبع العدواني، تحقيق: أحمد بن عبد العزيز الربعي، (١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م).

١٨ ـ «**رسائلهم إليَّ**»، الأستاذ أحمد العلاونة، (١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م).

١٩ ـ «**مغاني الكرم في ذمِّ «لا» ومدح «نعم» وما ورد فيهما من آثار وأخبار وأشعار وأمثال**»، إعداد: عبد الرحمن الفرحان، (١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م).

٢٠ ـ «**دراسات في تاريخ بيت المقدس**»، بشير عبد الغني بركات، (١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م).

٢١ ـ «**اللغة العربية وأفغانستان في القرن العشرين، دراسة تاريخية، رجال وثقافة، حضارة ونضال**»، تأليف: أبي إدريس عبد الله خاموش الهروي، (١٤٣٥هـ ـ ٢٠١٤م).

٢٢ ـ «**تأريخ موسم الحج في بيت المقدس**»، بشير عبد الغني بركات، (١٤٣٥هـ ـ ٢٠١٤م).

٢٣ ـ **«خير الدين الزركلي ـ ببلوغرافيا، صور ووثائق، وبعض ما لم ينشر من كتبه ـ»**، أحمد إبراهيم العلاونة، (١٤٣٥هـ ـ ٢٠١٤م).

٢٤ ـ **«كناشة الأوائل والنوادر»**، تأليف مهنَّا حمد المهنّا، (١٤٣٥هـ ـ ٢٠١٤م).

٢٥ ـ **«الأعلام، لخير الدين الزركلي (مراجعات وتصحيحات)»**، أحمد بن إبراهيم العلاونة، (١٤٣٦هـ ـ ٢٠١٥م).

سلسلة نوادر الرحلات

١ ـ **«رحلة الشيخ علي الليثي ببلاد النمسا وألمانيا»**، تأليف: علي بن حسن الليثي، اعتنى بها: فهد بن محمد بن نايف الدبوس (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

٢ ـ **«سِيَاحةٌ في الرُّوسِيا (في بِدايَةِ القَرن العشرين)»**، بقلم: رشاد بك (رئيس محكمة مصر سابقاً)، اعتنى بها: فهد بن محمد بن نايف الدبوس، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

٣ ـ **«الرحلة الدمشقية الأولى (راحة المستهام في رحلة الشام)»**، للعلَّامة المؤرّخ أبي المحاسن عثمان بن مصطفى الطباع الدمشقي الغزِّي، بتحقيق وتعليق: سليم عرفات المبيض، ومحمد خالد كلّاب، (١٤٣٤هـ ٢٠١٣م).

إصدارات أخرى أصدرها المركز

١ ـ **«دراسات أندلسية»**، فاضل خلف، ط. ٢٠١٢م.

٢ ـ **«رحلة أبي الحسن الهروي (الإِشَارَاتُ إِلَى مَعْرِفَةِ الزِّيَارَاتِ)»** (٦١١هـ/ ١٢١٥م)، تحقيق د. نوّاف الجحمة، ط. ٢٠١٢م.

٣ ـ **«شخصيات من تاريخ الكويت»**، طلال الرميضي، ط. ٢٠١٢م.

٤ ـ **«من العامية الفَصيحة في اللهجة الكويتية»**، خالد سالم محمد، ط. ٢٠١٢م.

٥ ـ **«محمد روحي الخالدي (١٨٦٤ ـ ١٩١٣م)»**، ونظرته للإصلاحات العثمانية، طلال الجويعد، ط. ٢٠١٢م.